SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 15 Octubre 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
15-10-2021	Gente	Cuarto poder	Agencias

¿Qué se puede esperar del desfile?

Octubre 15 | Por: México/Agencias | COMPARTIR

Paola Félix Díaz, secretaria de Turismo de la Ciudad, explicó que por primera vez diferentes secretarías configuran la agenda cultural y turística de la Ciudad, y detalló que durante el Desfile Internacional por el Día de Muertos se incorporan varias tradiciones para viajar a México-Tenochtitlán. Para esta actividad se contará con la participación de más de mil voluntarios, cuatro artistas internacionales, diez carros alegóricos, entre otros, en los 8.7 km de recorrido que tendrá una duración de 5 horas.

La secretaria de cultura Vanesa Bohórquez López detalló que se presentará una ofrenda de día de muertos en diferentes puntos del centro histórico realizada por artistas de los Faros y Pilares, además de nueva cuenta se realizará la Mega procesión de catrinas, la exposición de Mexicráneos, el Festival de Ofrendas y Arreglos Florales y el Festival de Pan de Muerto, entre otros. El Salón Los Ángeles se unirá también con actividades como danzoneras, entre otras.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	Azteca Noticias	TV Azteca	Redacción

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	CDMX	Telediario | Infobae	Redacción

TELEDIARIO Edición CDMX

Megaofrenda regresa al Zócalo de CdMx, aquí todo lo que debes saber para visitarla

Multimedios Digital Jueves, 14 Octubre 2021 - 08:01 pm

La megaofrenda regresa de forma presencial a la Ciudad de México junto con otros actividades para disfrutar el Día de Muertos con la familia.

CIUDAD DE MÉXICO. – Las **actividades** por **Día de Muertos** regresan de manera **presencial a la Ciudad de México**, siendo una de las más esperadas la **megaofrenda** que se instala en el **Zócalo capitalino**, y que este año tendrá una representación de las 16 alcaldías.

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez, indicó que estas actividades se llevarán a cabo para la reactivación del Centro Histórico y recordó que esta festividad fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas par la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: FIL Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	Noticias	Ciudadanía Express	Redacción

Presentan obras ganadoras del Premio de Poesía Aguascalientes

Jueves 14 de octubre, 2021.
07:32 pm
104 lecturas | 0 comentarios

COMPARTIR

Oaxaca.-La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), presentaron este miércoles en el Foro *Antonio Helguera* de la Feria Internacional del Libro Zócalo 2021 (FIL Zócalo 2021), las obras ganadoras de las ediciones 2020 y 2021 del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes.

En tanto, la subdirectora de Documentación y Publicaciones de la CNL, Rosa Guadalupe García, agradeció la invitación a la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez López, y a la directora de la FIL Zócalo 2021, Paloma Sáiz: "La realización de esta feria y ocupar esta plaza representa retomar la actividad cultural en la Ciudad de México, y qué mejor que a través de los libros y de fomentar la lectura".

pm | admin
Prohibirá Facebook contenido que acosa sexualmente a celebridades

15/10/2021 | 05:31 pm | admin
INA premia a niñas ganadoras de fase estatal a concurso nacional

15/10/2021 | 05:09 pm | admin
México alista reapertura de Fronteras con EU

15/10/2021 | 03:06 pm | admin
Los SSO reconocen a profesionales de la salud

15/10/2021 | 02:00 pm | admin
La TEPJF devolverá

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
15-10-2021	Noticias	Radio y TV Mexiquense	Redacción

MEXIQUENSE
RADIO · TELEVISIÓN · DIGITAL

ESTE VIERNES HABRÁ VENTA NOCTURNA EN LA FIL DEL ZÓCALO

De las 20:00 a las 22:00 horas se ofrecerán descuentos especiales, ejemplares de obsequio y paquetes exclusivos, informaron.

COMENTARIOS DESACTIVADOS

Share on Facebook | Tweet this!

Foto Twitter (@CulturaCiudadMx)

Ciudad de México; 15 de octubre de 2021.-

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó que este viernes 15 de octubre el horario de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo se ampliará para dar lugar a la venta nocturna que ofrecerá precios especiales a partir de las 20:00 y hasta las 22:00 horas.

Además, ese lapso estará amenizado con la música del DJ E Pette en la Plaza de la Constitución.

Esta venta nocturna ha sido anunciada con descuentos de hasta el 20 por ciento sobre el precio real en los casi 300 stands correspondientes a 900 sellos editoriales que participan en la Feria. Incluso, en algunos casos se ofrecerán ejemplares de regalo y paquetes exclusivos de algunas obras para impulsar el acceso a la lectura.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
15-10-2021	Cultura	La lista	Redacción

CULTURA

Venta nocturna de la feria del libro del Zócalo y los eventos imperdibles del fin de semana

Este viernes se lleva a cabo la venta nocturna en la feria del libro del Zócalo, iniciando con los eventos imprescindibles del fin de semana

Redacción La Lista | 15 octubre, 2021 | Tiempo de lectura: 5 min

El fin de semana llegó y la **feria del libro del Zócalo 2021** vive sus últimos días con jornadas llenas de energía, incluyendo la esperada venta nocturna, la cual es una tradición entre los visitantes de esta fiesta literaria.

Ya seas amante de las historias de terror, romance o drama; o bien estés en busca de algún manga, un libro educativo o bien una joya de las editoriales que nos traen obras del otro lado del atlántico, este espacio tiene la obra para ti.

A partir de **las 20:00 y hasta las 22:00 horas**, la Plaza de la Constitución ampliará su **horario de visitas** para que las compras que los bibliófilos hagan esté amenizada con la **música del DJ E Pette**.

No te pierdas: Así se vive la feria del libro del Zócalo: sin comida y con sana distancia

La venta nocturna tendrá **descuentos de hasta el 20 por ciento** sobre el precio real en los casi 300 stands correspondientes a 900 sellos editoriales. Además, **en algunos casos se ofrecerán ejemplares de regalo** y paquetes exclusivos de algunas obras para impulsar el acceso a la lectura.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	Metrópoli	La Crónica de hoy	Redacción

Llega venta nocturna a Feria del Libro del Zócalo CDMX

• De las 20:00 a las 22:00 horas se ofrecerán descuentos especiales, ejemplares de obsequio y paquetes exclusivos.

Cientos de capitalinos y turistas acuden a la XXI Feria Internacional del Libro en el Zócalo. Foto: Cuartoscuro / Andrea Murcia

CRÓNICA REDACCIÓN
14/10/2021 19:56

Este viernes 15 de octubre el horario de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo se ampliará para dar lugar a la venta nocturna, que ofrecerá precios especiales a partir de las 20:00 y hasta las 22:00 horas, periodo de compra que estará amenizado con la música del DJ E Pette.

Además de presentaciones de libros, charlas y conciertos, en esta edición se realizará una venta nocturna con descuentos de hasta el 20 por ciento sobre el precio real en los casi 300 stands correspondientes a 900 sellos editoriales. Además, en algunos casos se ofrecerán ejemplares de regalo y paquetes exclusivos de algunas obras para impulsar el acceso a la lectura.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
15-10-2021	Cultura	Revista Protocolo	Redacción

CULTURA

¡Zapata vive... en la FILZ!

8 horas ago 15 octubre, 2021

Ciudad de México, 15 de octubre de 2021.— Durante la quinta jornada de la XXI Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FILZ), se recordó a Emiliano Zapata, a poco más de un siglo de su asesinato con la presentación de dos libros del escritor Felipe Ávila.

El Foro "Francisco Haghenbeck" fue el escenario para dar a conocer la obra literaria *La muerte de Emiliano Zapata*, texto que en palabras del autor busca hacer un relato sencillo y emotivo acerca de cómo ocurrió la muerte de uno de los personajes más relevantes del movimiento revolucionario, el cual se describió como un crimen de Estado que se decidió desde lo más alto del poder político mexicano.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
15-10-2021	Noticias	Mex4you	Redacción

El INAH ofrece más de 900 títulos en la XXI Feria Internacional del Libro del Zócalo

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) ofrece lo mejor de su producción editorial hasta el próximo domingo 17 de octubre, dentro de la XXI Feria Internacional del Libro del Zócalo (FILZ). En su estand, ubicado frente al Foro Francisco Haghenbeck e identificado con el símbolo del movimiento perpetuo, el nahui ollin, ofrece más de 900 títulos en las disciplinas que abarca, con descuentos del 50% al 80%.

En el marco de esta fiesta de la palabra, la institución presentó algunas novedades de su sello, como México, grandeza y diversidad, publicación que bajo encargo de la Presidencia de la República se distribuirá entre los maestros de nivel medio; Los pueblos indígenas de Guerrero. Atlas etnográfico y Mudables representaciones. El indio en la Nueva España a través de crónicas, impresos y manuscritos.

Estos y otros títulos recién salidos de la imprenta, como Enemigos fueron todos: vigilancia y persecución política en el México posrevolucionario (1924-1946), autoría de César Valdez; y Problemas del pasado americano (Tomo I. Etnohistoria y arqueología y Tomo II. Colonización y religiosidad) forman parte de la oferta del INAH en esta ocasión.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
15-10-2021	Noticias	Mex4you	Redacción

2021-10-15 13:30

Presentan el atlas etnográfico de los pueblos indígenas de Guerrero

En su geografía, el estado de Guerrero cuenta con una abrupta orografía y diversidad de ecosistemas y climas, los cuales han configurado el espacio de un desarrollo cultural específico, en el que a partir de proceso históricos los grupos indígenas de esa entidad han conformado un conglomerado étnico-cultural que apenas empieza a ser conocido en su diversidad y complejidad, y cuyas principales características convergen en el libro Los pueblos indígenas de Guerrero. Atlas etnográfico.

El volumen, editado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en colaboración con el Gobierno del Estado de Guerrero, fue presentado como parte de las actividades de la institución en la XXI Feria Internacional del Libro en el Zócalo.

En el Foro Francisco Haghenbeck del festín literario, el investigador de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH, Samuel Villela Flores, explicó que el atlas es un producto planteado por el Programa Nacional Etnografía de las Regiones Indígena de México, impulsado hace 20 años por la Coordinación Nacional de Antropología.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	Cultura	Once noticias	Maricarmen Aguilar

ONCE NOTICIAS

NOTAS NOTICIARIOS ÚLTIMAS NOTICIAS

"La Chula. Foro Móvil" un espacio vivo y presente en la FIL del Zócalo

La Chula. Foro Móvil es un espacio multidisciplinario dedicado a la difusión del arte, la literatura y la cultura que esta presente en la FIL del Zócalo

Por: Maricarmen Aguilar | Once Noticias
2021-10-14 23:04:06

COMPARTIR

Continúa la Feria Internacional del Libro del Zócalo aquí en la Ciudad de México y en esta ocasión podemos recomendarles busquen a la "Chula. Foro Móvil".

¿Qué es la Chula?. Es un espacio multidisciplinario que se presenta con su icónica combi y en donde van a encontrar uno de los espacios más vivos y lleno de propuestas poéticas, literarias talleres para niños.

Además, ofrece teatro experimental, música, lecturas en voz de los propios autores y por supuesto libros de su sello editorial Mantarraya ediciones, que de la mano con el proyecto gastronómico y cultural de hostería La Bota publican y organizan eventos todo el año.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	Cultura	La Razón	Carlos Olivares Baró

La Razón

La feria inició el pasado 8 de octubre

FIL Zócalo 2021: ¿Hasta cuándo se puede visitar?

La FIL Zócalo 2021 llega a su recta final con actividades especiales; te decimos todo lo que tienes que saber de sus horarios y rutas de acceso

La FIL Zócalo 2021 ofrece 800 actividades. **Cuartoscuro**

Por: Carlos Olivares Baró .- 14/10/2021 18:30

La Feria Internacional del Libro del Zócalo 2021 (FIL Zócalo 2021) arriba a sus últimos días con interesantes actividades. **Hasta el próximo domingo 17 de octubre** se podrá visitar en la Plaza de la Constitución, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

En los tres foros **Antonio Helguera, Francisco Haghenbeck y Enrique González Rojo** se puede disfrutar de presentaciones de libros, charlas y conferencias. En cada espacio **hay una capacidad para 250 personas.**

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	Cultura	La Jornada	Reyes Martínez

La Jornada

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO MÁS SECCIONES

IMPRESA

Ciudad de México viernes 15 de octubre de 2021 24°C - nubes dispersas Librería Buscar Promociones

Permacultura, borracheras en Zoom y otras formas de vivir la pandemia de los millenials

Reyes Martínez Torrijos

Tiempo de lectura: 3 min.

Auto-Lectura

Periódico La Jornada
jueves 14 de octubre de 2021 , p. 6a

La antología Covid-19: narrativa mexicana joven sobre, desde y contra la pandemia es un compendio testimonial y casi sociológico de 15 textos en torno a "los miedos que tuvimos y nuestras acciones ante la incertidumbre", explica Danush Montaño Beckmann, uno de los autores incluidos en el título presentado en la Feria Internacional del Libro (FIL) del Zócalo.

La selección de los textos correspondió a los editores de la revista electrónica Tierra Adentro y el Fondo de Cultura Económica en los géneros de testimonio, crónica, reseña, relato y literatura gráfica de 14 autores distintos, "escritos desde un yo, desde la subjetividad. Eso es una virtud porque los vuelve imperecederos. No se agotan ni caducan tan rápido", agrega Da-nush Montaño.

"El promedio de edad de los autores está entre 34 y 35 años. *Millenials*. Se percibe una cierta coincidencia de visión en cuanto a cómo vivimos la pandemia y se traduce en mucha incertidumbre. Tenemos la vida por delante pero una existencia muy oscura porque también tenemos la crisis climática."

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Metrópoli	Milenio	Jorge Becerril

En CdMx, presentan libro "Doce pacientes: vida y muerte en el Hospital Bellevue"

El libro es del médico Eric Manheimer y durante la presentación estuvo acompañado de Hugo López-Gatell y Paco Taibo II.

Comparte esta noticia

Presentación del libro en CdMx | Jorge Becerril

JORGE BECERRIL
Ciudad de México / 13.10.2021 20:27:58

Desde el pasado 8 de octubre, se realiza en el Zócalo capitalino la **Feria Internacional del Libro XXI**, en la cual se han realizado diversos eventos. Esta tarde fue presentado en el Foro Helguera el libro ***"Doce Pacientes. Vida y Muerte en el Hospital Bellevue"***, de Eric Manheimer, de la editorial Fondo de Cultura Económica.

Durante la presentación se llevó a cabo la charla *"La solidaridad en la pandemia"*, en la que participaron el subsecretario de Salud, Hugo López-Gatell, y Eric Manheimer

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
15-10-2021	Cultura	Milenio	Redacción

MILENIO

'Don Quijote' vuelve al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en versión ballet

Danza

Tras nueve años de no escenificarlo, la Compañía Nacional de Danza presenta la versión de Caroline Llorca, basada en la original de Marius Petipa.

Este ballet en cuatro actos se basa en la famosa obra de Cervantes (Foto: Guillermo Galindo)

MILENIO DIGITAL
Ciudad de México / 15.10.2021 11:00:18

Tras más de un año desde su última presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la **Compañía Nacional de Danza** finalmente regresa a este icónico recinto como parte de la campaña #VolverAVerte, y lo hace con un ballet que sin duda cautivará a su público: ***Don Quijote***, obra que no había escenificado en nueve años.

MUSEOS: Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	CDMX	El Sol de México	Redacción

El Sol de México
Ciudad de México, 15 de octubre de 2021

Alebrijes Monumentales 2021: Cuándo y qué ruta seguirá el desfile en CDMX

Un total de 10 alebrijes monumentales realizados por 138 vecinos de CDMX se podrán apreciar en el desfile

El Sol de México

El Día de Muertos está cada vez más cerca, y ante el avance del programa de vacunación, las macro actividades alusivas a esta celebración regresarán a las calles de CDMX con todo y público incluido.

Una de las festividades más atractivas en la capital, el Desfile de Alebrijes Monumentales, se llevará a cabo el próximo domingo 31 de octubre. Por ello un grupo de carrozas y cuadrillas que integrarán el desfile se darán cita en las calles principales de la CDMX.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
15-10-2021	Cultura	Once Noticias	Saraí Campech

ONCE NOTICIAS

NOTAS NOTICIARIOS ÚLTIMAS NOTICIAS

Recomendaciones culturales | 15 de octubre de 2021

Por: Saraí Campech | Once Noticias
2021-10-15 16:40:10

COMPARTIR

Libros y publicaciones

Es hoy, es hoy la venta nocturna del Zócalo de la Ciudad de México, a partir de las 20:00 horas y hasta las 22:00 horas

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
15-10-2021	Cultura	El Sol de México	Rosario Reyes

El Sol de México
Ciudad de México, 15 de octubre de 2021

Muere Alfredo López Austin, experto en Mesoamérica

Alfredo López Austin fue investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y Premio Nacional de Artes y Literatura 2020

En 2013, Alfredo López Austin fue homenajeado por el INAH, la UNAM y el Cemca, con un coloquio / Foto: profesorpanda.arqueologia

Rosario Reyes | El Sol de México

Las iniciales de su nombre se leen "ALA". Alfredo López Austin (1936-2021), estudioso de la cultura mesoamericana, brindó cientos de alas a sus alumnos para emprender un vuelo interminable por la historia de este país.

"Och bi: ingresó al camino, inició su ruta... Con profunda tristeza, Martha Rosario Luján, sus hijos, nueras y nietos hacen de su conocimiento la culminación de la vida plena y fructífera de este hombre excepcional", posteó su hijo, el historiador Leonardo López Luján en su cuenta de Twitter, e informó que la despedida al maestro López Austin será en una funeraria de Avenida San Jerónimo la tarde de este jueves.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
15-10-2021	Cultura	Proceso	Niza Rivera

HISTORIA

Lamentan el deceso del historiador e investigador Alfredo López Austin

El reconocido investigador, traductor y profesor falleció a los 85 años.

Alfredo López Austin. Foto: Benjamín Flores

CULTURA | Por Niza Rivera | viernes, 15 de octubre de 2021

CIUDAD DE MÉXICO (apro).– Premio Nacional de Artes y Literatura 2020, el reconocido historiador, investigador, traductor y profesor Alfredo López Austin falleció a los 85 años de edad. Hoy por la tarde familiares y amigos lo despedirán en una funeraria al sur de esta ciudad.

Fue su hijo, el arqueólogo Leonardo López Luján, quien informó del deceso esta mañana mediante sus redes sociales a través de un mensaje:

"(Och bi): ingresó al camino, inició su ruta... Con profunda tristeza, Martha Rosario Luján, sus hijos, nueras y nietos hacen de su conocimiento la culminación de la vida plena y fructífera de este hombre excepcional".

Otros portales: La Jornada, El Universal, EFE, Milenio

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
15-10-2021	Metrópoli	Milenio	Redacción

¿Sin límite de aforo? Así serán los eventos masivos al aire libre en CdMx por semáforo verde

Las autoridades capitalinas aclararon que los cambios sólo aplican para eventos al aire libre, por lo que se mantienen las medidas para interiores.

Comparte esta noticia

Anuncian regreso de conciertos en CdMx. (Cuartoscuro)

MILENIO DIGITAL
Ciudad de México / 15.10.2021 12:22:20

¡No guardes el cubrebocas! El gobierno de la Ciudad de México modificó las medidas de salud para los **eventos masivos al aire libre**, los cuales serán vigentes a partir del lunes, debido a la entrada del semáforo epidemiológico en color verde en la capital del país.

Eduardo Clark García, director general de Gobierno Digital de la Agencia Digital de Innovación Pública (ADIP), reiteró que los cambios serán vigentes a partir del lunes 18 de octubre y entre estos está el límite de aforo.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 15 Octubre 2021

Feria Internacional del Libro Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2021	Portada	Reforma	Redacióm

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2021	Cultura	Milenio	ViriDíana Contreras

Don Quijote. La Compañía Nacional de Danza *cabalga* al Esperanza Iris

VIRIDIANA CONTRERAS
CIUDAD DE MÉXICO

Luego de nueve años sin escenificarse, la Compañía Nacional de Danza (CND) presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el ballet *Don Quijote*. La obra, inspirada en el famoso libro de Miguel de Cervantes Saavedra, relata la historia de unos jóvenes.

"Los cuatro actos están inspirados en el capítulo XIX del libro de Cervantes; cuenta la historia del barbero Basilio, que se enamora de Kitri, pero el papá no quiere que case con él porque no tiene dinero. Es una historia divertida, cómica y digerible para el público, donde los personajes hacen una serie de travesuras. Después aparece Don Quijote y Sancho Panza en la escena donde está todo el mundo en la plaza y, poco a poco, Don Quijote empieza a convencer al papá de Kitri para que puedan estar juntos", explica Argenis Montalvo, bailarín que representa a Basilio.

Serán cuatro funciones a realizarse: el sábado 16 a las 13:00 y 18:00 horas y, el domingo 17 a las 13:00 y 17:00 horas. La coreografía está basada en la versión original de Marius Petipa, con una adaptación y montaje de la CND.

PATRIMONIO Glorieta de Colón

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2021	CDMX	Reforma	Juan R. Hernández

CIUDAD

Busca FGJ reparación; evitará proceso largo

Entregan a Morena el control del gasto

Esperan 100 mdp por flor de cempasúchil

avisos

Aplican el plazo por el...

PATRIMONIO Glorieta de Colón

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2021	Ciudad	Ovaciones	Redacción

Exigen conservar la antimonumenta

Colectivos feministas exigieron a la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, conservar la efigie de madera colocada en la renombrada Glorieta de las Mujeres que Luchan, sobre el Paseo de la Reforma.

"Exigimos a la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum Pardo, que no se retire la pieza colocada en el pedestal, hasta que el espacio sea reconocido como la Glorieta de las Mujeres que Luchan y como el espacio de memoria que hemos mencionado y que tanto se requiere", señalaron.

Las mujeres detallaron que la toma fue realizada por quienes por muchos años han sido ejemplo de dignidad y resistencia en su lucha contra la violencia de género y la criminalización.

Luego de que el miércoles se anunciara la colocación en la Glorieta de Colón de una réplica en piedra La Joven de Amajac, avirtieron que podrían tomarse otras acciones.

"No aceptaremos otro espacio. Es ahí, en esa Glorieta, en el emblemático Paseo de la Reforma, avenida donde están representadas las imágenes de algunos personajes y momentos emblemáticos de la historia contada desde el poder, donde luchas sociales y movimientos dignos han decidido señalar, a través de antimonumenta que dan cuenta de la impunidad y la injusticia; este es también el paseo de la vergüenza para el Estado Mexicano, donde se señalan sus omisiones y crímenes y las historias que no quisieran recordar", expresaron.

PATRIMONIO Ángel de la Independencia

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2021	Portada	La Jornada	Foto Alfredo Domínguez

La Jornada

Nahle: cuesta 423 mil mdp a la CFE la reforma de Peña

Esplendor del Ángel tras dos años de rehabilitación

Esplendor del Ángel tras dos años de rehabilitación

▲ El Gobierno de la Ciudad de México concluyó los trabajos de restauración del monumento ubicado en Paseo de la Reforma, en el cual se invirtieron 22.4 millones de pesos para reforzar la estructura y las piezas de cantera dañadas por el sismo de septiembre de 2017. Hubo pulimento de pisos, nivelación de los 80 escalones y reacondicionamiento de las 49 lámparas de alumbrado público. Cuenta ahora con 100 puntos de control para monitorear movimientos telúricos y posibles deformaciones. **Foto Alfredo Domínguez**

PATRIMONIO Ángel de la Independencia

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2021	Capital	La Jornada	Foto Marcos Peláez

Nuevo Fulgor de la Victoria Alada

▲ El gobierno de la ciudad concluyó los trabajos de restauración de la glorieta del Ángel de la Independencia, con un costo de 22.4 millones de pesos, donde se reforzaron la estructura y las piezas de cantera dañadas, se pulieron pisos, nivelaron 80 escalones y rehabilitaron 49 lámparas del alumbrado artístico. El monumento contará con 100 puntos de control a la altura del obelisco y en la cantera para monitorear los sismos o posibles deformaciones. **Foto Marco Peláez**

PATRIMONIO Ángel de la Independencia

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2021	Portada	La Crónica de Hoy	Redacción

LA CRÓNICA DE HOY

El Buque Cuauhtémoc rumbo a Abu Dabi

Cadetes y oficiales se formarán en lo alto de sus palos

El Congreso pide prudencia y diálogo en Dos Bocas

Reportan tres detenidos; "los conflictos no la pararán": AMLO

Canacintra, en contra de la "contrarreforma retrógrada" en electricidad

Inaugura Del Mazo Parque de la Ciencia en Edomex

Concluida, la restauración del Ángel de la Independencia

MONUMENTO

Página 13

Concluida, la restauración del Ángel de la Independencia

PATRIMONIO Ángel de la Independencia

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2021	Metrópoli	La Crónica de Hoy	Redacción

Metrópoli | 13

Para no pagar tenencia, diputados emplacan vehículos en otros estados

La restauración del Ángel de Independencia de México concluye tras dos años

La restauración del Ángel de Independencia de México concluye tras dos años

La restauración se realizó con una inversión de 22.4 mdp.

El Gobierno de la Ciudad de México dio este jueves por concluidas las obras iniciadas en 2019 para restaurar el emblemático monumento del Ángel de la Independencia, dañado por el terremoto de 2017 y desgastado por las inclemencias del tiempo.

"En total, se invirtieron 22.4 millones de pesos, de estos, 14.4 corresponden a la parte estructural y el resto fue de rehabilitación, limpieza e iluminación arquitectónica", explicó el secretario capitalino de Obras, Jesús Antonio Esteva, durante un recorrido por el monumento. El Ángel es un monumento de 45 metros de altura compuesto por una victoria alada de oro encima de una columna conmemorativa y de un mausoleo, el cual fue inaugurado en el Paseo de la Reforma por el dictador Porfirio Díaz en 1910, cuando se cumplieron los 100 años del inicio de la guerra de independencia.

El funcionario explicó que el interior de la columna estaba reforzada por un cilindro de acero que "tenía fisuras" y "estaba deformado" por el potente terremoto del 19 de septiembre de 2017. El Ángel, que tiene un mirador en su cima, se cerró hace poco más de dos años para tensarlo con cables y luego reforzarlo con concreto y placas de acero.

Concluidos los trabajos estructurales, cerca de 40 restauradores trabajaron a lo largo del fuste de la columna, repleta de esculturas desgastadas por la lluvia y el viento, mediante la cantera original traída del vecino Estado de México.

"Además de eso, se hicieron trabajos de restauración y de limpieza en la parte inferior, se pulieron pisos, se nivelaron cerca de 90 a 80 escalones y también se rehabilitaron 48 lámparas del alumbrado artístico", detalló el secretario.

En todo el proceso participaron 100 empleados, entre arquitectos, restauradores y obreros, que trabajaron también "todo el tiempo de la pandemia" de covid-19.

Los trabajos comenzaron en agosto de 2019, poco después de una gran marcha feminista que dejó más de 500 pintadas en la base del monumento, las cuales han sido borradas durante la restauración.

PATRIMONIO Ángel de la Independencia

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2021	CDMX	Díario Basta	Juan R. Hernández

Exfuncionario rata de Tlalpan, al descubierto

Restaurar el Ángel, costó 22.4 mdp

Suma Cuevas dos denuncias, por maltrato animal

· Listo, hasta la próxima marcha

Restaurar el Ángel, costó 22.4 mdp

DIANAS

JUAN R. HERNÁNDEZ
GRUPO CANTÓn

De los 22.4 millones de pesos, 14 millones fue en lo estructural y el resto fue rehabilitación; además se instalaron 100 "dianas"

2

millones de pesos se invirtieron para retirar pintas de las que ha sido objeto

CIUDAD DE MÉXICO.– Cerca de 22.4 millones de pesos costaron los trabajos de reestructura y rehabilitación del Ángel de la Independencia, informó el secretario de Obras y Servicios de la Ciudad de México, Jesús Antonio Esteva Medina.

Explicó que luego detectar fisuras, daños estructurales y algunas deformaciones, se determinó realizar el cierre del Monumento para comenzar con los trabajos de reestructura.

En conferencia de medios, el funcionario capitalino señaló que tras permanecer cerrado el monumento por 18 meses, se realizó la restitución de 47 barras de acero de 3/4 de diámetro, se colocan 20 placas de acero A36 y se hizo la nivelación de 80 escalones.

Explicó en los trabajos participaron 40 restauradores y se trajo Cantera del cerro del Púlpito del Diablo del Edomex, de donde es originario el material, para realizar 7 injertos y restaurar pisos.

Detalló que se hizo el quitado de pintas y se sustituyó el alumbrado artístico

El costo total de la reestructura y rehabilitación fue de 22.4 millones de pesos.

PATRIMONIO Ángel de la Independencia

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2021	CDMX	El Heraldo de México	Redacción

FOTO: ESPECIAL

EN SU PUNTO • Jesús Esteva constató que el monumento está listo para recibir visitantes.

#RENOVADO

Alistan reapertura del Ángel

POR CARLOS NAVARRO

La reapertura de la Columna del Ángel de la Independencia para el público en general está *a la vuelta de la esquina.*

Tras la entrega oficial del monumento por parte de la Secretaría de Obras y Servicios, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, afirmó que el ingreso será seguro. "Ya se puede subir, entonces invitamos a todos a asistir al Ángel de la Independencia, (...) les pasamos el detalle para que la gente sepa cómo puede subir", explicó.

El monumento seguirá bajo un monitoreo, informó el secretario de Obras y Servicios, Jesús Esteva.

"Se colocaron 100 puntos que se van a seguir monitoreando para ver el comportamiento del Ángel, posterior a un sismo. Inclusive si tenemos asentamientos o deformaciones", dijo.

22.4

• MDP COSTÓ SU REHABILITACIÓN Y RESTAURACIÓN.

PATRIMONIO Ángel de la Independencia

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2021	CDMX	Diario Basta	Juan R. Hernández

COLUMNA REFORZADA

El Ángel, listo para resistir sismos: Sobse

HILDA ESCALONA

Se invirtieron 22.4 millones de pesos, de los cuales 14.4 millones correspondieron a la parte estructural y el resto a rehabilitación

La columna del Ángel de la Independencia fue reforzada para resistir sismos, informó el secretario de Obras y Servicios, Jesús Antonio Esteva Medina, quien presentó los resultados de estos trabajos en los que se invirtieron 22.4 millones de pesos, de los cuales 14.4 millones de pesos correspondieron a la parte estructural y el resto a la rehabilitación.

"Al día de hoy el Ángel está diseñado, en su reforzamiento para resistir ese nivel de fuerzas sísmicas, más de 8 tiene que ver con aceleraciones del terreno y la manera como responde el Ángel, es un análisis más detallado, pero está diseñado para resistir las fuerzas que el día de hoy el Reglamento de Construcciones de la Ciudad de México contemplan para cualquier estructura".

En conferencia de prensa detalló que al hacer la revisión detectaron que al interior de la columna había un cilindro de acero que fue colocado en 1958 tras el sismo como reforzamiento, pero presentaba fisuras y estaba deformado y con los especialistas de Instituto de Ingeniería de la UNAM se determinó hacer un reforzamiento con tensores y ponerle un anillo para evitar que se cayera al quitar las placas fisuradas.

El emblemático Ángel fue reforzado cuyos trabajos se realizaron a lo largo de 18 meses /CORTESÍA GCDMX

JESÚS ANTONIO ESTEVA MEDINA
SECRETARIO DE OBRAS Y SERVICIOS

"Ahora con las más de 100 dianas que quedaron al descubierto en la columna del Ángel de la Independencia y las cuales se pueden observar como pequeñas placas metálicas se podrá realizar un monitoreo permanente de manera topográfica"

A la columna también se le hicieron nivelaciones con la colocación de dianas de medición topográfica que pueden seguir se monitoreando y al quitar ese anillo de acero internos encontraron el concreto fisurado y las varillas desconectadas por lo que se remplazaron 47 barras de acero.

"Se vuelve a colar, se colocaron 20 placas de acero y se restaura con 40 restauradores que trabajaron con la cantera original con la que se construyó la columna del Ángel procedente de la Cantera Púlpito del Diablo".

El funcionario detalló que en los trabajos participaron más de 100 trabajadores a lo largo de 18 meses.

Esteva Medina comentó que ahora con las más de 100 dianas que quedaron al descubierto en la columna del Ángel de la Independencia y las culés se pueden observar como pequeñas placas metálicas se podrá realizar un monitoreo permanente de manera topográfica.

A través de este seguimiento se podrá saber si la columna presenta deformaciones o si tuvo alguna inclinación.

Al respecto la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, llamó a la población a respetar todo el patrimonio cultural de la ciudad.

"Todo lo que es patrimonio de la Ciudad es muy importante, las manifestaciones sociales son parte de la libertad en nuestra ciudad, derecho significa libertades y es muy importante, pero creo que también es fundamental respetar el patrimonio histórico de nuestra ciudad", declaró.

PATRIMONIO Ángel de la Independencia

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2021	Ciudad	El Sol de México	Hilda Escalona

LO REFUERZAN

Ángel resistirá sismos

La columna del Ángel de la Independencia fue reforzada para resistir sismos, informó el secretario de Obras y Servicios, Jesús Antonio Esteva Medina, quien presentó los resultados de estos trabajos en los que se invirtieron 22.4 millones de pesos, de los cuales 14.4 millones de pesos correspondieron a la parte estructural y el resto a la rehabilitación. **Hilda Escalona**/La Prensa

OMAR FLORES

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2021	Vida+	24 Horas	Redacción

JORGE SANTIAGO, *Sin título*. De la serie Identidad de juego, Santa María Tlahuitoltepec, Mixe, Oaxaca. Impresión digital, 49 x 72 cm. Colección Toledo del CFMAB.

YAEL MARTÍNEZ, *La casa que sangra*. De la serie La casa que sangra, Taxco, Guerrero, 2013. Inyección de tinta sobre papel de algodón, 40 x 60 cm.

FOTOS: COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

EL UNIVERSO CREATIVO DE FRANCISCO TOLEDO

A través de esta exhibición se celebra también los 25 años del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo

El Colegio de San Ildefonso abre al público la muestra *Lu'Biaani: Toledo y la fotografía*, a partir de este viernes, con la que se celebra los 25 años del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo (CFMAB) y que reúne más de 400 piezas de algunas de las figuras más destacadas de la fotografía de México y el mundo.

"No es propiamente un legado lo que se busca mostrar, sino la vitalidad y creatividad que se sigue manifestando a través de las imágenes, tanto de Francisco Toledo, como de los fotógrafos y artistas que forman parte de la exposición", afirma Alejandro Castellanos, curador de la exposición.

Lu'Biaani: Francisco Toledo y la fotografía es una exposición que busca reconocer de manera integral la impronta del artista Francisco Toledo (1940-2019) en el ámbito del arte fotográfico.

El también investigador indicó que "el universo creativo del maestro Toledo es muy amplio, y una parte muy significativa, es su relación con la fotografía, que siempre ocupó un lugar importante en su vida, que es visible en los libros que editó, la colección fotográfica y bibliográfica que reunió, la creación del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, y sobre todo, la labor educativa que realizó a través del CFMAB y del Centro de las Artes de San Agustín".

Sobre coleccionar fotografías, Toledo dijo en alguna entrevista que "en los años sesenta, cuando viajé a Europa, no fotografié. Tampoco compré fotografía. Tal vez porque no sentía que tuviera un lugar dónde guardar cosas, pues salí a los trece años de mi casa y nunca regresé. Fue cuando volví a Juchitán que empecé a comprar fotografía".

Castellanos detalló que la exposición, conformada por cerca de 400 piezas artísticas e instalaciones, "demuestra cómo logró tomar la tradición de la fotografía en México y el mundo, la conectó con las generaciones que se han formado en esos recintos, y logró de esa manera, abrir las perspectivas del campo fotográfico desde Oaxaca. Una labor sui géneris, no solo en el contexto mexicano, sino internacional. No es propiamente un legado lo que se busca mostrar, sino la vitalidad y creatividad que se sigue manifestando a través de las imágenes, tanto de Francisco Toledo, como de los fotógrafos y artistas que forman parte de la exposición".

GRACIELA ITURBIDE y Elena Poniatowska, Juchitán de las mujeres, Ediciones Toledo, México, 1989. 31 x 23 cm. Colección Biblioteca del CFMAB.

POSTAL CONMEMORATIVA de la apertura del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Oaxaca, 1996

¿Sabías que?

- Es una exposición que busca reconocer de manera integral la impronta del artista Francisco Toledo en el ámbito del arte fotográfico.

Fausto Nahúm, director del CFMAB, mencionó que para todas las personas que se han involucrado de una u otra forma con el centro y las instituciones que fundó el maestro Toledo, "esta exposición significa compartir parte de lo que él coleccionó y lo que el CFMAB ha aportado en dos décadas y media. Seguimos trabajando en difundir lo que nos gusta hacer, en compartir los acervos que el maestro conformó y promover que más personas accedan al espacio. Creo que cuando espacios como el Centro Fotográfico, el IAGO o el CaSa, lleva tanto tiempo siendo parte de la vida de la gente es complicado decir qué significa y qué representa", finalizó. / 24 HORAS