



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 15 Julio 2021

### VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### ¡Alista las palomitas! En CdMx, reabren cine Villa Olímpica en Tlalpan tras cierre por covid

La alcaldesa de Tlalpan, Patricia Aceves, junto con el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (Procine CdMx), reabrió la sala del cine Villa Olímpica, que permaneció cerrada durante más de un año debido a la pandemia por covid-19. Aceves detalló que la reapertura se realizó en el marco de la firma del convenio entre la alcaldía y Procine CdMx, "para la gestión y operación coordinada del Cine Villa Olímpica, cuyo objetivo es impulsar los derechos culturales, así como apoyar y promover la cultura y cinematografía mexicana". Al evento también asistieron **Vannesa Bohórquez López, secretaria de Cultura de la Ciudad de México**, Mónica Lozano, presidenta de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, y Cristián Calónico Lucio, director general de ProcineCdMx, así como la cineasta Gabriela Sandoval, directora del film "Ok, está bien". (Milenio, Secc. Comunidad, Leonardo Lugo, 15-07-2021, 13:25 hrs)

Radio y TV: [Once Noticias \(VIDEO\)](#)

Portales: [Excélsior](#), [Al Momento Noticias](#), [La Prensa](#), [MSN Noticias](#)

#### Proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura reactiva al sector cultural del país

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, como parte del proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura, y con el objetivo de impulsar la reactivación cultural y la economía del sector, ha abierto 13 convocatorias de alcance nacional, con una inversión de 115 millones de pesos; hasta el momento con ellas se ha beneficiado a 4 mil 500 agentes culturales, anunció la titular de la dependencia, Alejandra Frausto Guerrero. En su oportunidad, la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**, invitada a la conferencia de prensa, comentó: "el proyecto Chapultepec se está volviendo un catalizador absoluto de genialidades, creatividad, de proyectos de suma importancia. Está permitiendo crear en conjunto con otras entidades federativas, lo que permite pensar en el otro y crear desde las ideas de las y los otros. Raíz México es muy interesante, hemos recibido muchas propuestas". (alcaldesdemexico.com, Secc. Noticias, Redacción, 15-07-2021)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Reabre cine Villa Olímpica; trae de nuevo películas de culto

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** junto con la alcaldía Tlalpan han rescatado el **Cine Villa Olímpica**, donde se proyectarán películas de culto de manera gratuita. El cine Villa Olímpica reabrirá sus puertas luego de mantenerse cerrado por un año debido a la emergencia sanitaria por Covid-19. La Secretaría de Cultura indicó que por medio del Fideicomiso para la Promoción y el Desarrollo del Cine Mexicano en la CDMX se consolidaron diversas alianzas con festivales de cine nacionales e internacionales, instituciones culturales, organizaciones independientes y escuelas de cine. La intención de la Secretaría de Cultura de la CDMX es brindarle a la ciudadanía una renovada sala de cine al sur de la capital y de este modo reactivar la economía. (mexicotravelchannel.com.mx, Secc. Noticias, Belén Álvarez, 15-07-2021) Portales: [88.9 Noticias](#), [Notigram](#).

## El pozo de los deseos reprimidos. 'Shark Tank' y 'Acá en la tierra'

Teatro imperdible. Y ya que estoy con historias de éxito, lo invito a ver los sábados y domingos, a las 13:00, en el **Teatro Benito Juárez** de la Ciudad de México, una gloriosa obra familiar. Se llama *Acá en la Tierra*, tuve el honor de ser, junto a Regina Blandón y Ángel Ancona, su padrino en su regreso a los escenarios y todavía estoy fascinado. (milenio.com, Secc. Opinión, Álvaro Cueva, 15-07-2021)

## Presentan libro que reúne cartas de César Moro a Emilio Adolfo Westphalen

Hoy jueves 15 de julio de 2021, a las 8:30 p.m., la Casa de la Literatura Peruana y el Fondo de Cultura Económica presentarán el libro *Eternidad de la Noche. Cartas de César Moro a Emilio Adolfo Westphalen 1939-1955*. Esta publicación reúne la correspondencia que el poeta César Moro (1903 -1956) le envió a su amigo y también poeta Emilio Adolfo Westphalen (1911 – 2001) entre los años 1939 y 1955. Sobre los participantes: Inés Westphalen. radica en Cuernavaca (México) donde tiene una Ludoteca. Estudió en el Franco-Peruano y el Liceo-Chateaubriand, además de la Universidad Pedagógica Nacional (México). **José María Espinasa**. Ha publicado los libros de poemas *Son de cartón*, *Cuerpos*, *Pielago* y *El gesto disperso*. Actualmente es **Director del Museo de la Ciudad de México** y desde 2019 Director de la red de museos de la Ciudad de México. (poramoralarte.lamula.pe, Secc. Noticias, 15-07-2021)

## Recomendaciones Culturales Once Noticias | 15 de julio de 2021

Jueves de debate desde el **Faro Cosmos** en torno a Hacia los 50 años de la resistencia de México-Tenochtitlán, será a las 18:00 horas en Capital 21.1 y participará la lingüista Yásnaya Elena Aguilar, el historiador Federico Navarrete y la abogada Yelitza Ruiz. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 15-07-2021)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Acervo de museos, como el de Arte Moderno y Rufino Tamayo, serán resguardados en la Bodega Nacional

La Bodega Nacional, que forma parte del proyecto “Bosque de Chapultepec: Naturaleza y Cultura” y que se prevé sea ubicada en la cuarta sección del bosque, tendrá “un profundo carácter formativo” y resguardará las colecciones que no estén “en activo”, de museos como el de Arte Moderno y el Rufino Tamayo. En conferencia de prensa, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, aseguró que se está avanzando en el proyecto conceptual de la Bodega Nacional, la cual, dijo, será resguardada por la Guardia Nacional. “Tiene que ver con la preservación de las colecciones, pero también con una bodega visitable. Por ejemplo, las personas que están estudiando arte o restauración, con previa cita, tendrán la posibilidad de tener acceso a cuando Cencropam (Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble) esté restaurando una obra. Esto tiene un profundo carácter formativo y tiene la intención de dar acceso a una colección que no tiene que estar en un espacio museístico”, dijo la funcionaria. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 15-07-2021, 12:28 hrs)

## INAH gestionará que presten monumentos nacionales a México

Alejandra Fausto, secretaria de Cultura, delegó las facultades que sean necesarias para que Diego Prieto Hernández, titular del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), pueda suscribir y gestionar las acciones necesarias con gobiernos y organismos extranjeros para trasladar temporalmente monumentos arqueológicos, artísticos e históricos del país. El objetivo es que las piezas sean exhibidas en la magna exposición denominada México Diverso, Territorios, Culturas y Civilizaciones, en el marco del Bicentenario de la Independencia de México. En un anteproyecto enviado a la Comisión de Mejora Regulatoria (Conamer), Fausto indica que con motivo de la conmemoración de siete siglos de Historia de la Ciudad de México, 500 años de la toma de México Tenochtitlán por los conquistadores (El Universal, Secc. Cultura, Pedro Villa y Caña, 15-07-2021, 10:54 hrs)

## Anuncian la edición 2021 del ciclo, La ópera es puro cuento... y el ballet también

El Centro Nacional de las Artes (Cenart), presenta la edición 2021 del ciclo, *La ópera es puro cuento... y el ballet también*, como parte de las actividades para disfrutar el verano en el marco del programa #VolverAVerte, a partir del 17 de julio en el Teatro de las Artes. El ciclo está conformado por las óperas *La pequeña hija del regimiento*, de Gaetano Donizetti; y *La flauta mágica según Papageno*, de Wolfgang A. Mozart, adaptación al libreto de Óscar Tapia; así como el ballet *El Principito*, adaptada por Rodrigo González. El sábado 17 y el domingo 18 de julio se presentará, *La pequeña hija del regimiento, ópera para niños en un acto y dos escenas*, basada en *La hija del Regimiento*, con libreto de J. F. Bayard y J. H. Vernoy; diseño y dirección de César Piña, con la compañía “Érase una vez...” producciones. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, redacción, 15-07-2021)

## Escuela Nacional de Arte Teatral celebra su 75 aniversario

Con 75 años de actividades, la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), fundada el 15 de julio de 1946, se ha consolidado como una institución académica con reconocimiento nacional e internacional. Para conmemorar este aniversario, la escuela enaltecerá a las mujeres y recordará a sus

pioneras, docentes y estudiantes que la han convertido en un referente en la formación de profesionales en las artes escénicas de nuestro país a través de redes sociales. En su 75 aniversario, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura felicitan a su planta de docentes y directivos, que a lo largo de estos años han forjado generaciones con formación de excelencia en las artes escénicas. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 15-07-2021, 12:56 hrs)

## SECTOR CULTURAL

### [De nuevo ovacionan a México en Cannes, 10 minutos de aplausos para "Noche de fuego"](#)

El cine mexicano en Cannes genera verdaderas olas. Y no es de extrañar, pues las dos películas que este año compiten en la Sección Una cierta mirada, la competencia más importante a la Sección Oficial, se han llevado sendas ovaciones y emocionado al público. Media hora antes de que comenzara la proyección de "Noche de fuego", la sala Debussy estaba abarrotada a la espera del estreno de la cinta dirigida por Tatiana Huezo y producida por Nicolás Celis, también productor de ROMA. Tatiana no decepciona pues trajo a Cannes un filme arrollador con el que te sacude desde lo más profundo pero en el que también hay mucha belleza. A través de Ana, una niña que vive en la montaña, en una comunidad que se dedica al cultivo de la Amapola y cuyos residentes están atrapados entre el fuego cruzado del narco y los militares, podemos ver cómo es crecer, reír y descubrir el mundo desde los ojos de una niña cuyo padre está ausente y a quién su madre intenta proteger de los peligros que conlleva ser mujer en un entorno así. (El Universal, Secc. Espectáculos, Alejandra Musi, 15-07-2021, 13:13 hrs)

### [Roberto Bolaño retrató a la CDMX en su literatura; esta es su ruta cultural](#)

Roberto Bolaño Ávalos nació en Santiago de Chile el 28 de abril de 1953 y vivió hasta el 15 de julio de 2003, cuando murió en un hospital de Barcelona, España, a la espera de un trasplante de hígado; en su relativamente corta vida, el escritor chileno dejó un legado imborrable de historias que plasmó en dos decenas de libros que lo llevaron a consagrarse como uno de los máximos representantes de las letras hispanas contemporáneas. En 2003, poco antes de su muerte, Bolaño aún no se convertía en el éxito de ventas que las grandes editoriales persiguen con ímpetu, sin embargo, ya había ganado del Premio Herralde (1998) por su novela *Detectives salvajes* y el Premio Rómulo Gallegos (1999) por el mismo título. Novela en la que el escritor realizó un retrato de la Ciudad de México, por medio de las travesías de sus protagonistas, quienes recorren rincones de la gran Ciudad a la par que plasman su esencia y su indescifrable espíritu. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 15-07-2021)

### [Comité de la Unesco discutirá candidatura de catedral de Tlaxcala a lista de patrimonio](#)

El Comité del Patrimonio de la Unesco finalmente se reunirá a partir de mañana, después de una larga pausa por la pandemia; discutirán la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro y candidaturas de inscripción del 2020 y 2021. Este viernes será la apertura y presentación del acto, con una intervención de la directora general, Audrey Azoulay, antes de comenzar con las reuniones en las que se examinará el estado de conservación de 255 sitios inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial. De ellos, 53 se encuentran además en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro. A partir del 24 de julio, comenzarán a

examinar las candidaturas de inscripción, que este año condensa además las que no pudieron estudiarse en 2020. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 15-07-2021, 13:29 hrs)

### 'Apología de la morada' es el último libro que ilustró Vicente Rojo

En 2011, la amistad, el gusto por la literatura y “la pasión por mezclar las letras con el diseño, con el dibujo y con la pintura” dieron vida a “Apología del lápiz”, primer título de una serie de libros que valoran las cosas simples que dan sentido a la vida. Dentro de esta “colección” surgió “Apología de la morada”, sexto libro escrito por Arnoldo Kraus e ilustrado por Vicente Rojo, que hace referencia al espacio que habitamos, desde una casa, el cuerpo, el útero, los pensamientos o aquellos lugares o cosas que le dan intensidad a la vida. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 15-07-2021)

### Artistas de cuatro países presentan manifiesto queer en la Galería PRPG

Manifiesto/El futuro es queer es el título de la exposición colectiva que celebra la diversidad sexual de la comunidad *queer*, que se exhibe en la Galería PRPG, integrada por más de 60 obras, entre pinturas, grabados, serigrafías, *collage*, escultura y fotografías con bordado, de creadores de México, Estados Unidos, Reino Unido y Haití. El propósito de la muestra es promover un pensamiento abierto y una visión colectiva sobre lo *queer*, explicó en entrevista el gestor cultural Ariel Arciniega. Para el también investigador, “lo queer es el individuo y la comunidad. Lo queer es flexible en cuanto a género y sexualidad. Debido a las restricciones sanitarias, es necesario realizar cita previa para visitar la exposición. El horario de la galería es de lunes a sábado, de 13 a 18 horas. Se debe ingresar a PRPG.mx y hacer clic en CITA para programar una visita. La galería se encuentra en la calle Lucerna 1, interior 100, colonia Juárez. La muestra concluye el 31 de julio. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 15-07-2021)

### Dosis de tango y vacunas en Buenos Aires para combatir la covid-19

En medio de la crisis sanitaria por la covid-19, Argentina ha puesto a disposición el Centro Cultural Kirchner (CCK) de Buenos Aires, monumento histórico nacional, para generar una "experiencia sanadora" con la combinación de tango y vacunas. Esta "fusión" ha permitido a más de 13.000 personas recibir una dosis de salud y otra de cultura. Con la mirada puesta en generar una mayor accesibilidad en plena pandemia, un acuerdo entre el Ministerio de Salud y el de Cultura de la Nación transformó el icónico bastión artístico en una sala donde se realizan alrededor de 300 vacunaciones diarias, según fuentes oficiales. (efe.com, Secc. América, EFE, 15-07-2021)

### “El virus tiene un olor triste y oscuro”: Fernando Fernández

“Me contagié del virus SARS-CoV-2 el domingo 31 de mayo de 2020. Hasta ahora, aunque han pasado poco más de siete meses desde que aquello ocurrió, no había contado la experiencia de cuanto viví sino apenas a un puñado de familiares y amigos”. Estas son las primeras líneas de Almas flexibles (Turner, 2021), el testimonio de Fernando Fernández de un proceso complejo, doloroso a veces, escrito desde la experiencia, aun cuando sus propias lecturas conduzcan al relato por diferentes caminos filosóficos, poéticos o artísticos. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 15-07-2021, 12:59 hrs)

### Arqueólogos descubren nuevos tramos de muralla de Jerusalén

Arqueólogos israelíes desvelaron ayer secciones perdidas de la muralla de Jerusalén que datan de la Edad de Hierro y que, según ellos, confirman la existencia de una fortificación que rodeaba la antigua ciudad. Un equipo liderado por el arqueólogo israelí Filip Vukosavovic recuperó dos tramos de la muralla de 14 y 3 metros de altura en el lugar donde se encontraba la Ciudad de David, el nombre dado por el rey David a Jerusalén tras conquistarla en el siglo X antes de Cristo. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 15-07-2021, 11:25 hrs)

### Fallece a los 81 años el escritor y cronista colombiano Germán Castro Caycedo

El escritor y cronista colombiano Germán Castro Caycedo, que en 2015 recibió el Premio a la Vida y Obra de un Periodista del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, falleció este jueves a los 81 años de edad en Bogotá, confirmaron sus familiares a medios locales. "Triste día este para Colombia por el fallecimiento de Germán Castro Caycedo, ese gran demócrata y gran cronista de la Colombia que tanto amó", escribió en Twitter el senador de izquierdas Jorge Robledo, del movimiento Dignidad. (efe.com, Secc. América, EFE, 15-07-2021)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 15 Julio 2021

### VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### [Nueva opción filmica; reinauguran cine Villa Olímpica](#)

Con la finalidad de proyectar películas de culto de manera gratuita en su mayoría de manufactura nacional, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la alcaldía de Tlalpan rescataron el Cine Villa Olímpica. A través del Fideicomiso para la Promoción y el Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México, se consolidaron alianzas con festivales de cine, instituciones culturales, organizaciones independientes y escuelas de cine. En entrevista con Grupo Imagen, la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**, dijo que esta nueva sala de cine es una opción para los cinéfilos del cine de arte, lo que ayudará a reactivar la economía. Fomentaremos el retorno a las salas para ver películas de otros contenidos.” Dijo que las películas que se van a transmitir, serán en su mayoría mexicanas para apoyar a los cineastas y actores nacionales. Es la oportunidad de apoyar a la industria y poder crear nuevos públicos que cada vez es más necesario”. Bohórquez López dijo que la misión que se tiene con el Cine Villa Olímpica es ofrecer al público un formato renovado en programación, gratuito y dotado del equipo necesario. Incluye la instalación de una base de bicicletas que se prestarán para acudir a la sala, con la que se conjunta cultura con deporte. (Excélsior, Secc. Espectáculos, Raúl Flores Martínez, 15-07-2021) **Portales:** [Notigram.com](#)

#### ["Chapultepec, Naturaleza y Cultura" impulsa la reactivación cultural en el país](#)

Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, destacó en conferencia de prensa virtual, que se invertirán 115 millones de pesos en 13 convocatorias apoyadas por el proyecto ["Chapultepec, Naturaleza y Cultura"](#). Para que un conjunto de 4 mil 500 agentes culturales, artistas, grupos, tengan una relación con este circuito cultural nacional que se detona a partir de las convocatorias”, Alejandra Frausto, secretaria de Cultura. Frausto mencionó también el programa “Raíz México” que ha llevado 281 actividades artísticas a 140 municipios de 18 estados del país. En la Imagen **la Secretaria de Cultura Vannesa Bohórquez López** (Once Noticias, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz | Once Noticias, 14-07-2021, 23:00 hrs) **Portales:** [acustiknoticias](#), [elperiodicodetlaxcala](#), [lineadecontraste](#)

#### [Así buscará la Ciudad de México desmitificar la Conquista española](#)

Sheinbaum dijo que se celebrarán actividades y debates para “cuestionar la palabra conquista”. Ciudad de México ofrecerá un amplio programa de actividades culturales en agosto para conmemorar los 500 años de la conquista española, una efeméride ahora llamada “resistencia indígena”, y cuyo fin es “desmitificar” precisamente este evento histórico. **La secretaria capitalina de Cultura, Vannesa Bohórquez**, instó a la población a participar en las conmemoraciones ante lo que fue “el embate implacable de la violencia y el despojo” (infobae.com, Secc. América / México, EFE, 15-07-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Inicia la Secretaría de Cultura CDMX colaboración con H. Cuerpo de Bomberos para fomentar la cultura y las artes

La **Secretaría de Cultura capitalina** recibió al Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México, este martes 13 de julio, en la Sala Silvestre Revueltas de su recinto sede, el Centro Cultural Ollin Yoliztli, para que dar inicio a la etapa de talleres de aproximación y sensibilización a la música que impartirá la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**. En esta primera sesión comenzó un diálogo para estrechar la distancia simbólica entre el oficio de ambas instituciones; un programa de sensibilización audiovisual a la diversidad, a la mirada a través de los tiempos por medio del oficio de las y los músicos de concierto. Como parte de la colaboración interinstitucional entre la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el H. Cuerpo de Bomberos, en esta actividad en modalidad presencial, el director operativo de la Orquesta Filarmónica capitalina, José María Serralde, impartió a 30 integrantes de la corporación un taller que incluyó escuchas guiadas, proyecciones y un micro concierto. (eikon.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-07-2021)

### El Pagliacho, comedia que demuestra que el humor no muere

La comedia en México tiene una tradición desde la época prehispánica, sin embargo, fue hasta el siglo XIX, con José Soledad Aycardo, cuando se experimentó por primera vez en el circo con el payaso, personaje a quien celebran sus 200 años de vida con la obra El Pagliacho, el gracioso de la calle del Relox; sobre ello habla su autor, Erick Murias El Pagliacho, el gracioso de la calle del Relox se presentará el 17 y 18 de julio, a las 13:00 horas, en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Reporte Indigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 15-07-2021) Portal: [Cartelera de teatro](#)

### Body Suit, World Press Photo, Funkos y más expos para el verano

¡Ya llegó, ya está aquí! El verano llegó a la capital junto con las añoradas vacaciones escolares. ¿Tienes ganas de arte y cultura? Te presentamos una finísima selección de exposiciones en verano 2021 en la CDMX para que te lances este fin de semana. Body Suit / La cultura del tatuaje es inmensa y merece su propia exposición; por ello, desde el mes de junio llegó al **Museo de la Ciudad** esta artística muestra. En el recinto serás testigo del trabajo de 57 tatuadores latinoamericanos y estadounidenses, tanto hombres como mujeres. Aprende sobre los procesos creativos de este arte y deslúmbtrate con sus coloridos diseños. Tienes hasta el 12 de septiembre de 2021 para acudir presencialmente con todas las medidas sanitarias (Chilango.com, Secc. Cultura, Karen Delgado, 15-07-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### INAH gestionará que presten monumentos nacionales a México

Alejandra Fausto, secretaria de Cultura, delegó las facultades que sean necesarias para que Diego Prieto Hernández, titular del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), pueda suscribir y gestionar las acciones necesarias con gobiernos y organismos extranjeros para trasladar temporalmente monumentos arqueológicos, artísticos e

históricos del país. El objetivo es que las piezas sean exhibidas en la magna exposición denominada México Diverso, Territorios, Culturas y Civilizaciones, en el marco del Bicentenario de la Independencia de México. En un anteproyecto enviado a la Comisión de Mejora Regulatoria (Conamer), Fausto indica que con motivo de la conmemoración de siete siglos de Historia de la Ciudad de México, 500 años de la toma de México Tenochtitlán por los conquistadores españoles y el inicio de la resistencia indígena, y 200 años de la Consumación de la Independencia de México, se realizará la muestra México Diverso, Territorios, Culturas y Civilizaciones (El Universal, Secc. Cultura, Pedro Villa y Caña, 15-07-2021)

### **Un acuerdo sin firmas en el Teatro Julio Jiménez Rueda**

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, anunció ayer que el titular de la SHCP, Arturo Herrera, firmó el acuerdo para garantizar la reedificación del Teatro Julio Jiménez Rueda, luego de que el predio, ubicado en la colonia Tabacalera, fuera enajenado y se autorizara su demolición desde junio de 2020. Se firmó (el documento) antes de que concluyera su periodo en la SHCP, así que aprovecho este espacio para agradecerle todo el compromiso que ha mostrado al sector cultural”, dijo. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 15-07-2021)

### **La Mexicana “Fauna” y “Miloš forman” abren 40 foro de la cineteca**

La edición 40 del Foro Internacional de la Cineteca Nacional se inaugura el viernes 16 de julio con la película mexicana *Fauna* (2020), de Nicolás Pereda, en una selección conmemorativa de cuatro décadas de existencia de un evento que sólo se ha suspendido por el incendio de 1982 y en 2020 por la pandemia. El banquete, que concluye el 2 de agosto próximo con exhibiciones de 12 funciones por cada largometraje, trae obras de Brasil, Alemania, Argentina, Uruguay, Portugal, Chile, Francia, Grecia, España, Canadá, Dinamarca, México, de cineastas como Sofia Bohdanowicz, Pedro Costa, Albert Serra, Angela Shanelec, Patricio Guzmán, Lucía Murat y Lois Patiño, además del clásico de Miloš Forman de la extinta Checoslovaquia socialista, *Los amores de una rubia* (1965), que también abre el ciclo. Alejandro Pelayo, director de la institución dependiente de la Secretaría de Cultura federal, recordó en conferencia de prensa virtual, que el Foro empezó moldeado en la Semana de la Crítica de Cannes, con películas más experimentales, no convencionales y atrevidas, y no ha perdido su personalidad. (24 horas, Secc. Vida+, José Juan Ávila, 15-07-2021)

### **Gertz Manero argumentó discriminación política del SNI**

Comisión del Sistema Nacional de Investigadores observó problemas de derechos de autor; ante los rechazos, el ahora funcionario alegó discriminación por su ideología política, de acuerdo con un documento del Conapred sobre el caso que, además, cita a la directora del Conacyt, quien argumentó violación a los derechos humanos (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 15-07-2021)

### **Celebran 75 años de historia y teatro en la ENAT**

En homenaje virtual se recordará a los pioneros, docentes y estudiantes de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT), quienes la han convertido en un espacio con reconocimiento académico en México y América Latina. Con 75 años de actividades, la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), fundada el 15 de julio de 1946, se ha consolidado como una institución académica con reconocimiento nacional e internacional. Para conmemorar este

aniversario, la escuela enaltecerá a las mujeres y recordará a sus pioneras, docentes y estudiantes que la han convertido en un referente en la formación de profesionales en las (Reporte Indigo, Secc. Piensa, Indigo Staff, 15-07-2021)

## SECTOR CULTURAL

### “Vivimos en tiempos en los que decae y se pierde la confianza en la información”

La exposición con los trabajos ganadores del World Press Photo 2021, el concurso de fotografía más importante del mundo, llegó al Museo Franz Mayer con la vida humana marcada por el Covid-19 como temática principal. Destacan el trabajo del mexicano Iván Macías, segundo lugar en la categoría de retrato, en el que se muestra a una fatigada doctora al término de su jornada de servicio con profundas marcas en el rostro provocadas por el uso del equipo de protección, así como la fotografía ganadora del certamen este año, del danés Mads Nissen. Titulada *El primer abrazo*, la imagen capturada en una casa de retiro el 5 de agosto de 2020 en Sao Paulo, Brasil, muestra a una anciana de 85 años abrazada por una enfermera. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 15-07-2021) [Excélsior](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [El Herald de México](#)

### 'Speech Acts': teatro sobre el pasado y sus repercusiones en el presente

La puesta en escena Speech Acts (Actos de habla), basada en fragmentos de proyectos artísticos, conversaciones, escritos y entrevistas realizados durante los últimos 30 años a través de INSITE —organización fundada en 1992 en la región fronteriza entre Tijuana y San Diego— surgió como una forma de abordar temas que fueron relevantes dentro de la historia para introducirlos al discurso actual, dice en entrevista Andrea Torreblanca, guionista de la obra que estrena hoy en el Museo Jumex. Los archivos, dice Torreblanca, pueden tener vigencia en el presente y “creo que es necesario volver a oír, a leer y a escuchar”. Fue así como surgió la obra que gira alrededor de las preguntas ¿de qué estamos hablando? ¿cuáles son los discursos que tenemos? ¿cómo revisar la historia? y ¿cómo traer preguntas relevantes a nuestros días? El montaje que se presenta en el Museo Jumex se basa en fragmentos de proyectos artísticos, conversaciones, escritos y entrevistas realizados a través del programa de arte fronterizo INSITE (Milenio, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 15-07-2021)

### Cháirez lleva a Londres su arte andrógino

El artista plástico mexicano Fabián Cháirez (Chiapas, 1988), autor de la polémica obra *La Revolución*, cuya figura central es un Emiliano Zapata feminizado, exhibe desde el 19 de junio en la Galería Mexican Arts Society, de Londres, Inglaterra, pinturas con las que cuestiona las heteronormas masculinas, la misoginia y el machismo. Con el título *Otros colores*, la exhibición incluye 12 piezas, algunas expuestas por primera vez, explicó en entrevista con *La Jornada*. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 15-07-2021)

### El MIDE celebra 15 años de compartir la emoción de aprender de Economía

El Museo abre para todo público con los protocolos sanitarios que se requieren. Fue el 14 de julio de 2006 cuando el primer Museo de Economía del Mundo abrió sus puertas al público por primera vez en su historia. Lo que comenzó como una iniciativa del Banco de México de acercar los conceptos económicos básicos a la sociedad mexicana, se ha convertido en un proyecto referente a nivel nacional y mundial en materia de divulgación

de la economía, las finanzas y el desarrollo sustentable. Nuevas actividades educativas: durante el mes de julio estrenamos nuevas actividades y talleres y nuevas versiones de algunos que ya conoces: Taller Desafío 17 objetivos, Misterios del consumo y Moneda mexicana (El Economista, Secc. Empresas, Branded Content, 15-07-2021)

### **‘El Hay Festival apuesta por la cultura segura’: Cristina Fuentes La Roche**

“Hoy en día nadie puede estar seguro de nada”, reconoce Cristina Fuentes La Roche, directora internacional del Hay Festival. La edición mexicana del encuentro cultural nacido en Gales y coganador del Premio Princesa de Asturias en la Comunicación y Humanidades en 2020, está programada para realizarse del 1 al 5 de septiembre en Querétaro y en formato híbrido. “Contemplamos que veinte por ciento de las actividades serán presenciales y con todas las medidas de seguridad”, advierte. No obstante reconoce que los planes pueden cambiar. A causa de las variantes del coronavirus el contagio entre los jóvenes aumenta y no descarta la opción de realizar el encuentro solo virtual tal y como sucedió el año pasado, “podríamos cambiar de opción semanas antes de la fecha de inicio”. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 15-07-2021)

### **Noche de fuego, filme mexicano que celebra en Cannes a las mujeres valientes**

La película Noche de fuego, de la directora salvadoreña-mexicana Tatiana Huezo, lleva al Festival de Cine de Cannes una mirada distinta de la violencia: en lugar de revictimizar celebra la valentía de las mujeres que luchan por sobrevivir en entornos inseguros, destacó a La Razón, desde la ciudad de la Riviera francesa, la actriz Mayra Batalla, quien da vida a Rita, una madre que por todos los medios protege a su hija ante la ola de desapariciones en el poblado que habita. “Desgraciadamente la violencia contra la mujer no sólo ocurre en México, pareciera que serlo significa vivir rodeada de un mundo de violencia, por ello, lo que celebra esta película es a las personas, a su valentía y la gran capacidad de hacer todo para sobrevivir entre todo esto que parece imparables, que nadie tiene el control ni el interés de cambiar”, expresó Mayra Batalla. (La Razón, Secc. Entretenimiento, Adriana Góchez, 15-07-2021)

### **Xochimilco desde varias perspectivas**

Los biólogos Luis Zambrano y Rubén Rojas ofrecen en su libro un diagnóstico y propuestas para restaurar este espacio histórico (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 15-07-2021)

### **Ser o no ser artista, he ahí el dilema: Jaime López**

El Centro Cultural El Hormiguero llevó a cabo un conversatorio, que planteó el tema de "Cultura a pesar de todo" con la participación del compositor y cantante, Jaime López, quien habló de la importancia de asumir el papel del artista. ¿Quiero decir que este concepto de arte y entretenimiento para mí eso sí es importante, tener claro saber a qué te dedicas, muchas veces de joven me decían, ay si tú te sientes artista no? como si yo ofendiera con mis pretensiones, pues sí pero no lo digo por presunción, lo digo por responsabilidad”, dijo el compositor y cantante, Jaime López. (Once Noticias, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz | Once Noticias, 15-07-2021)

# PRIMERAS PLANAS

## AMLO: tendrá CFE control de 54% de energía; IP, el resto

AMLO: la capacidad de la CFE pasará de 35 a 54% del total (La Jornada, Secc. Economía, Roberto Garduño y Néstor Jiménez, 15-07-2021)

## Oculto Congreso sus operaciones

Desde hace tres años, la Cámara de Diputados dejó de transparentar las decisiones administrativas que se toman en el seno del Comité de Administración (Reforma, Secc. Nacional, Claudia Salazar, 15-07-2021)

## Surge mercado negro de certificados de vacunación anti-Covid

Cientes de la Plaza de Santo Domingo son personas que tienen temor y no quieren aplicarse la dosis contra el Covid-19, pero deben viajar al extranjero o presentarlo en el trabajo (El Universal, Secc. Nación, Manuel Espino y Perla Miranda, 15-07-2021)

## Enfocarán acciones en 50 municipios violentos; federación y gobernadores de Morena

Buscan reducir homicidios dolosos. El presidente López Obrador se reunió con mandatarios de su partido para delinear una estrategia de seguridad pública conjunta (Excélsior, Secc. Nacional, Isabel González, 15-07-2021)

## PRI le cuelga a Ulises Ruiz ejecuciones, caravana de la muerte, tortura...

El ex gobernador de Oaxaca se dio por enterado del proceso en su contra y anunció que acudirá al Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación en caso de ser expulsado (Milenio, Secc. Política, Karla Guerrero, 15-07-2021)

## Crean agencia de aduanas; estará separada del SAT

Decreto publicado en el DOF establece a la nueva oficina como órgano desconcentrado de la Secretaría de Hacienda (El Economista, Secc. México, Roberto Morales, 15-07-2021)

## Herrera se va, se va... ¡se fue! Cierra ciclo de 24 meses en Hacienda

El Secretario de Hacienda, Arturo Herrera, advirtió que la economía mexicana va a entrar a una serie de nuevos retos, entre los que destaca desarrollar la economía en el post Covid en México. (El Financiero, Secc. Económica, Felipe Gazcón, 15-07-2021)

## Sí voy como candidato: Monreal

Aunque en una reunión privada pidió a sus colaboradores no acelerarse ni entrar en pánico, el coordinador de Morena en el Senado, Ricardo Monreal Ávila, les confirmó que sí participará en la sucesión presidencial y se anotó como aspirante a la Presidencia de la República (El Heraldo de México, Secc. País, Pal, 15-07-2021)

### En siete estados ya superan picos de primeras dos olas; en tres más, a punto

En cuatro semanas de esta etapa, BCS, Sinaloa, Tabasco, Campeche, Yucatán y Q. Roo tienen sus cifras más altas; Veracruz, arriba de segundo ciclo; Tamaulipas, lo roza; Nayarit y Guerrero, cerca de pasar sus 2 anteriores, según Conacyt (La Razón, Secc. México, Frida Sánchez, 15-07-2021)

### Falta uno de cada dos medicamentos

A casi un año del arranque de la compra consolidada de medicinas entre la UNOPS y el Instituto de Salud para el Bienestar (Insabi) faltan por adquirir 962 millones de piezas de fármacos, equivalente a 55 por ciento de las medicinas que se requieren para atender padecimientos agudos y degenerativos de los mexicanos en el sistema de salud del país, según un reporte interno de la industria farmacéutica (El Sol de México, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 15-07-2021)

### Estar preparados

Para atender las amenazas de seguridad nacional en México es necesario comenzar a aplicar una visión con prospectiva que permita construir estrategias y políticas públicas haciendo uso eficaz y transparente de los recursos, lo que ayudará a las autoridades a estar listas ante escenarios complejos como la pandemia (Reporte índigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 15-07-2021)