



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 15 Junio 2021

## VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

### Anuncia gobierno de la CDMX regreso seguro de actividades presenciales en 120 pilares

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI), informa que inició la reapertura escalonada, voluntaria, consensuada y segura de 120 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), de los que 80 retomarán actividades esta semana y 40 más la próxima, con un aforo al 50 por ciento. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, resaltó que el objetivo de los PILARES es acercar el derecho a la educación, a la cultura y al deporte a un millón de habitantes de la Ciudad de México, particularmente en los barrios, pueblos y colonias de menores índices de desarrollo social. La **secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez López**, señaló que el proyecto de PILARES es muy importante socialmente ya que a través de la oferta cultural, tecnológica y deportiva que brindan se construyen derechos en la Ciudad de México. (cailegdl.com, Secc. Vive CDMX, Redacción, 15-06-2021)

### Museo de la Ciudad de México retoma sus exposiciones presenciales

El Museo de la Ciudad de México retomó las exposiciones presenciales con la muestra *Body Suit*, boceto de tatuaje para cuerpo entero, que abre espacio a una de las manifestaciones artísticas que se expresa a través de la tinta y la piel. **Vannesa Bohórquez López, secretaria de Cultura de la Ciudad de México**, destacó que no sólo es la primera vez que el Museo de la Ciudad de México se abre a la experiencia artística del tatuaje, sino probablemente también es la primera vez que un museo lo hace en la ciudad. (almomento.mx, Secc. CDMX, Redacción, 15-06-2021)

### HOMO ESPACIOS: Cultura informa, el Corredor Interoceánico... y otras noticias

El pasado 9 de junio, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto; la presidenta de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Susana Harp; el Coordinador de Comunicación Social de la Presidencia de la República, Jesús Ramírez; la **Secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez**; el Secretario de Turismo de la Ciudad de México, Carlos Mackinlay; la directora de gestión del Bosque de Chapultepec, Mónica Pacheco y la alcaldesa de Iztapalapa, Clara Brugada, inauguraron en la Galería abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec la muestra fotográfica "Iztapalapa Mural: transformación y comunidad", integrado por 58 imágenes de gran formato que muestran algunas de las intervenciones artísticas realizadas por cerca de 145 artistas urbanos en la alcaldía del oriente capitalino. (solyucatan.com, Secc. Opinión, Glen Rodrigo Magaña, 14-06-2021)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Anuncian año dual México-Hungría

Al inaugurar la exposición “Hungría: Tesoros en el corazón de Europa” en la **Galería Abierta Paseo de las Culturas Amigas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el embajador húngaro Zoltán Németh, anunció que el 2022 será el Año Dual México-Hungría, con el fin de reforzar los lazos entre ambas naciones. “A partir del año 2022 vamos a organizar el Año Dual de cultura, es decir, un año de cultura húngara en México y también la posibilidad de México para presentarse en sus favores culturales en Hungría. Esto nos brindará una excelente oportunidad para enriquecer a México con cultura húngara y eventos especiales”, anunció el diplomático. El **director ejecutivo de gestión cultural y cooperación cultural de la Secretaría de Cultura capitalina, Fernando Antonio Paredes Castillo**, mencionó que la Galería Abierta de Paseo de las Culturas Amigas, es un espacio multicultural abierto al mundo, es incluyente, creativo y diverso, donde se promueven las mejores prácticas culturales al servicio de la sociedad. (cailegdl.com, Secc. Vive CDMX, Redacción, 15-06-2021)

## Invita la Secretaría de Cultura de la CDMX a visitar la exposición, Memorias Insurrectas, en Faro Cosmos

Con el propósito de difundir la memoria pública y dignificar a las víctimas de los hechos, la **Secretaría de Cultura capitalina**, a través de la **Red de Faros de la Ciudad de México**, conmemora con los 50 años del 10 de junio de 1971, represión estudiantil conocida como el “Halconazo”, con la exposición fotográfica Memorias Insurrectas: A 50 años de la masacre del 10 de junio del 71, exhibida en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos. La muestra, ubicada en la Galería del primer piso del recinto, donde estará disponible hasta diciembre del 2021, está integrada por más de 100 imágenes y documentos provenientes de archivos periodísticos, institucionales y privados, que mostrarán y contextualizarán parte de lo acontecido aquel 10 de junio de 1971 en el que un grupo paramilitar conocido como “Los Halcones” reprimieron a los estudiantes. diverso, donde se promueven las mejores prácticas culturales al servicio de la sociedad. (cailegdl.com, Secc. Vive CDMX, Redacción, 15-06-2021)

## Develan billete de lotería conmemorativo al centenario luctuoso de Ramón López Velarde

Fue develado el billete de la Lotería Nacional, conmemorativo a los cien años de la muerte del poeta Ramón López Velarde; asimismo, se llevó a cabo la inauguración de la exposición fotográfica “100 años sin Ramón López Velarde”. Ambos actos fueron realizados en la Ciudad de México por el Gobierno de Zacatecas, a través del Instituto Zacatecano de Cultura (IZC) “Ramón López Velarde”, en colaboración con el Gobierno de México, por medio de la Coordinación Nacional de Memoria Histórica y Cultural; las secretarías de Gobernación y de Educación Pública, así como la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 14-06-2021)  
**Periódicos:** [La Jornada Zacatecas](#), [Periódico Mirador](#), [El Sol de Zacatecas](#) **Portales:** [Zhn](#), [Youtube](#), [canalnuevezacatecas](#),

## Inauguran expo por los cien años de la muerte del poeta Ramón López Velarde

En conmemoración del centenario luctuoso del poeta zacatecano, este domingo 12 de junio se inauguró la exposición “100 años sin Ramón López Velarde” en la **Galería**

**Abierta Gandhi de las Rejas del Bosque de Chapultepec, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.** Disponible hasta el domingo 11 de julio del presente año, la muestra reúne en 62 láminas de gran formato algunas fotografías de época acompañadas por los diversos carteles alusivos al aniversario luctuoso del poeta nacionalista, considerado el precursor de la modernidad literaria mexicana. A lo largo del recorrido, el público puede conocer parte de la obra literaria de López Velarde como los poemas “Hermana hazme llorar...”, de su primer libro La sangre devota (1916); “Que sea para bien...” de su segundo poemario Zozobra (1919) y “El sueño de los guantes negros”, de su tercera publicación El son del corazón (1932). (dereporteros.com, Secc. Cultura, Redacción, 13-06-2021)

### [Si nos vamos a ir juntos.... cuestiona el machismo y la hegemonía patriarcal](#)

El personaje de Frida Kahlo es un pretexto para hablar sobre temas políticos y de género, que “la pintora se plantearía en la época actual, si estuviera viva”. En el “espectáculo de cabaret performativo”, Si nos vamos a ir juntos que sea a la chingada, la producción juega con la provocación y lo aleatorio del juicio. En esta propuesta, señaló el dramaturgo y director Guillermo Navarro Fernández “se habla con la libertad que permite el cabaret sobre política, bisexualidad, transexualidad y homosexualidad, a través de este personaje que es llevado a lo contemporáneo para colocarlo como sujeto emocional, pero con la dualidad de un hombre macho, mexicano y una mujer obsesionada”. Se presentará como parte del ciclo Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas 2021, del 17 de junio al 4 de julio, jueves, viernes y sábados a las 19 horas, y domingos a las 18 horas en el **Teatro Sergio Magaña** (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ana Mónica Rodríguez, 14-06-2021)

### [Una reflexión escénica sobre lo exótico y la otredad. NUEVO ZOOLOGIQUE MEXICANO](#)

¿Cómo lo exótico se utiliza como divertimento y construcción de identidad? ¿Se ejerce poder al definir ciertas prácticas como identitarias-folclóricas? Estas son algunas preguntas que aborda, Nuevo Zoologique Mexicano, obra en formato virtual donde el público podrá incidir directamente en la performance del bailarín a través de un dispositivo virtual. Fue estrenada en 2018, en el Centro Cultural de España en México y en el Museo Universitario del Chopo. También se presentó en Sevilla, España, fue parte de la programación de Festivales de Barrio-2019, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y se presentará de forma presencial en la Bienal de Artes Vivas Manifiesto por un Presente Íntimo en Oaxaca, y será parte de la programación del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** en 2022 (carteleradeteatro.mx, Con información del Helénico, 14-06-2021, 14:43 Hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Abren convocatoria para participar en el XXXIV Premio Nacional de Danza Contemporánea José Limón](#)

Las y los hacedores de la danza en México podrán postularse al XXXIV Premio Nacional de Danza Contemporánea José Limón, considerado la máxima presea que se otorga a quienes se han entregado con profesionalismo al arte en movimiento, que por esta ocasión se llevará a cabo de manera virtual, debido a la contingencia sanitaria por la COVID-19. Pueden participar bailarines y bailarinas de danza contemporánea, nacionales o extranjeras, con un mínimo de 25 años de ejercicio profesional, quienes deberán demostrar que son personas activas y han sido pioneras en promover y consolidar su

labor artística o han sido fundadoras de instituciones en favor de este arte. En el caso de ser de origen extranjero, deberán comprobar una actividad ininterrumpida en los últimos 10 años en México. El plazo para participar es hasta el 25 de julio a las 13:00 horas, fecha cuando cierra la convocatoria. Las propuestas serán evaluadas por un jurado integrado por personalidades elegidas por el INBAL y el Instituto Sinaloense de Cultura. Su fallo será inapelable. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 15-06-2021)

### [¿Qué películas de la Cineteca Nacional podrás ver desde casa del 18 al 24 de junio?](#)

La Cineteca Nacional ya cuenta con una plataforma de streaming Sala Virtual, a través de la cual los apasionados del cine de arte podrán disfrutar de la programación disponible desde la comodidad de su hogar. Las primeras funciones fueron gratuitas y tuvieron lugar el pasado 12 y 13 de junio. A partir del 18 de este mes los espectadores podrán ver las cintas desde su casa por un costo de 50 pesos. (La Razón, Secc. Cultura, La Razón Online. 15-06-2021, 09:38 hrs)

### [El pianista italiano Vincenzo Danise ofrecerá un concierto en el Cenart](#)

El pianista italiano Vincenzo Danise llega a México para presentar un recital con obras de su más reciente disco, *Ajayô*, en el Centro Nacional de las Artes. El jueves 17 de junio, Danise ofrecerá un *Concierto de piano* en el que interpretará las obras que conforman el disco, *Ajayô*, expresión afrobrasileña utilizada a menudo con sentido semejante a “si Dios quiere” o “esperamos”. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 15-06-2021, 11:32 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Llega la experiencia inmersiva de la obra de Frida Kahlo a México](#)

“Frida” será la primera experiencia inmersiva en la obra de la pintora Frida Kahlo. Se presentará a partir del 6 de julio, día en que se cumplen 114 años del nacimiento de la pintora, que es la artista mexicana más reconocida en el mundo. La exposición estará de martes a domingo, a partir de las 10 de la mañana en el Frontón México. En el recorrido de 45 minutos se podrán ver tres momentos en la vida de la artista, desde sus años de juventud y las proyecciones incluirán las reproducciones de 26 obras de la pintora, entre las que se encuentran “Las dos Fridas”, “Mi nana y yo”, “Recuerdo”, “Yo y mis pericos”, el retrato “Diego y yo”, “La columna rota”, “Autorretrato con collar”, entre otras, como dijo Alejandro Machorro, de Cocolab. A lo largo del recorrido se escucharán frases que dijo la artista que serán leídas por diferentes creadoras. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-06-2021) [El Sol de México, Milenio](#)

### [Explotamos tanto la imagen que perdió su valor: Esmeralda Ríos](#)

La ilustradora mexicana ganó del Tercer Premio Sharjah Children’s Books Illustration Exhibition, Emiratos Árabes Unidos. La artista dudó en viajar a los EAU para asistir a la ceremonia de premiación. Somos una sociedad excesivamente visual y consumimos imágenes todo el tiempo; el problema es que ponemos al mismo nivel un Picasso, un meme y una foto de baja resolución, explicó la ilustradora mexicana Esmeralda Ríos, ganadora. ¿Cómo podemos esperar que las personas se detengan a pensar en quién está detrás de las imágenes que consumen? Y es que el desconocimiento de la labor profesional del ilustrador está generando una desvalorización social hacia esta profesión. “No nos sentamos a dibujar y ya”. Este desconocimiento y desvalorización ha existido

siempre, explicó en entrevista ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Sec. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 14-06-2021, 19:54 Hrs)

### **Bordados de Oaxaca, orgullo de México ante el mundo: IMM**

Los bordados artesanales son la muestra viviente de técnicas tradicionales para ornamentar prendas, bajo un procedimiento artístico que brinda una identidad única, local e inigualable, destinadas principalmente para representar eventos desde índole exclusivos, hasta cotidianos. Oaxaca, hoy en día es referente cultural a nivel nacional e internacional, gracias al talento de las manos oaxaqueñas, que día con día plasman su sentir en cada uno de los textiles que confeccionan, los cuales, a través de colores y texturas cuentan una historia que merece ser escuchada. Por ello, la presidenta honoraria del Sistema DIF Oaxaca, Ivette Morán de Murat, sabedora del talento presente en el estado, trabaja arduamente para recuperar, preservar y difundir el arte de la elaboración de artesanías y bordados, originarios y pertenecientes a cada una de las ocho regiones de la entidad, con el fin de mantener vivos y transmitir los conocimientos y tradiciones de la cultura oaxaqueña, no solo a las siguientes generaciones, sino también, con el mundo entero. ([heraldodemexico.com.mx](http://heraldodemexico.com.mx), Secc. Cultura, 15-06-2021)

### **Alan Estrada participará en expedición al Titanic**

El mexicano Alan Estrada, creador del canal de YouTube "Alan por el Mundo", anunció su regreso a los viajes y del 4 al 14 de julio se sumergirá tres mil 800 metros en el fondo del mar, para recorrer el barco más famoso de la historia: Titanic. "La expedición se llama "Titanic Survey Expedition" y somos menos de 50 personas de todo el mundo que vamos a tener la oportunidad de ser parte de ella, se maneja como una expedición de turistas, pero en realidad no vamos a hacer un paseo, vamos como parte de la expedición científica, que tiene por misión obtener un mapa 3D del Titanic y su estado actual", explicó Alan Estrada. ([oncenoticias.tv](http://oncenoticias.tv), Secc. Cultura, Saraí Campech, 15-06-2021)

### **"El verdadero arte no está al servicio del poder": Ana Luísa Amaral**

El último día de mayo, la poeta portuguesa Ana Luísa Amaral recibió una noticia que le ha dado un vuelco a sus semanas más recientes: fue galardonada con el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, en reconocimiento a una obra poética que constituye "una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España". La tranquilidad de su vida portuguesa se trastocó, sobre todo, con innumerables llamadas telefónicas o sesiones por Zoom, aunque la poeta no deja de atender, ni de reflexionar sobre la poesía, sus inicios y, sobre todo, sus búsquedas. ([milenio.com](http://milenio.com), Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 15-06-2021)

### **En octubre, la Divina comedia flotará en el firmamento**

Dante, el poeta más grande de Italia, dividió su monumental *Divina comedia* en tres partes: Infierno, Purgatorio y Paraíso. La alegoría que representa el viaje del alma hacia Dios es una de las obras literarias más influyentes del mundo. Ahora, una copia de la *Divina comedia* completa, microinscripta en láminas de una aleación de titanio y oro, se enviará al espacio y se dejará allí para que flote en el cielo, entre las estrellas sobre las que Dante escribió. La última palabra en cada una de las tres partes es "*stelle*" (estrellas), incluida la famosa línea final que define a Dios como "el amor que mueve el Sol y las otras estrellas". Para el proyecto espacial, dos hojas de 29 por 43 centímetros dobladas en cuatro, en forma de acordeón, estarán inscriptas con el poema completo de unas 14 mil 200 líneas que contienen unas 32 mil palabras. Las hojas serán enviadas en una

misión Soyuz desde el cosmódromo de Baikonour en Kazajistán a la Estación Espacial Internacional en otoño. Una será lanzada al espacio. La otra será firmada por los astronautas y devuelta a la Tierra en 2022. (La Jornada, Secc. Cultura, Reuters, 15-06-2021)

### Reúnen las mejores obras de teatro de García Lorca en un volumen

Poeta fundido en dramaturgo, el español Federico García Lorca miró, conoció y retrató como nadie el alma femenina en sus mejores obras de teatro, que ahora la Biblioteca Castro recupera en un volumen a cargo del profesor Andrés Soria Olmedo, coordinador, catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada, recoge 15 textos de Lorca (Fuente Vaqueros, Granada, 1898 - camino de Víznar a Alfacar, 1936). De esos textos destacan aquellos en los que la presencia femenina tiene más fuerza. El apogeo creativo de Lorca, "su triunfo más absoluto en el ámbito del teatro –explica Soria Olmedo– se produce en torno al año 1935, tanto en Madrid como en Buenos Aires, apenas un año antes de ser fusilado" (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 15-06-2021, 16:11 Hrs)

### 'Provocación', de Stanisław Lem, y cinco libros más que recomendamos esta semana

El brillante Stanisław Lem con un libro lleno de ironía; relatos de uno de los escritores más influyentes en la India; un libro que reivindica la imagen de Juana de Arco; o una historia visual de la filosofía... Estos son algunos de los libros que Laberinto recomienda esta semana. Provocación, Stanisław Lem | Impedimenta | España | 2020 | 181 páginas; Diez rupias, Saadat Hasan Manto | Nórdica | España | 2020 | 321 páginas; Juana de Arco. J. María Casals M. | RBA | España | 2020 | 168 páginas; Gran historia visual de la filosofía. Masato Tanaka y Tetsuya Saito | Blackie Books | España | 2021 | 353 páginas; Bioética y derechos humanos. Jesús Armando Martínez, et. al. (coord.) | UAQ/ Gedisa | México | 2021 | 232 páginas Democracia, derecho y biopolítica Israel Covarrubias (coord.) | UAQ/ Gedisa | México | 2020 | 283 páginas (Milenio, Secc. Cultura, Laberinto, 15-06-2021, 09:36 hrs)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 15 Junio 2021

### VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### Casa del Poeta y la Universidad del Claustro recuerda a Ramón López Velarde con poesía

David Huerta, Hernán Bravo Varela, Rocío Cerón, Mercedes Luna, Julián Herbert, Fernando Fernández, Valeria List, Álvaro Vallarta, María Cristina Hall y Mercedes Alvarado, entre otros poetas y escritores participarán en el Seminario “El poema como patria. A cien años de la muerte de López Velarde”, que se realizará los días 18 y 19 de junio y se transmitirá a través de Capital 21 TV; en el seminario organizado por la Universidad del Claustro de Sor Juana y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, también participan Carmen López-Portillo, rectora de la Universidad del Claustro; y Maricarmen Férez, directora de la Casa del Poeta. La ceremonia contará con la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vanesa Bohórquez** y representantes de Zacatecas ([eluniversal.com.mx](http://eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 10-06-2021, 18.27 Hrs) [Es México.com](http://EsMéxico.com) / [GDA.com](http://GDA.com)

#### Por primera vez, recibe Museo de la Ciudad de México exposición en torno al tatuaje

El Museo de la Ciudad de México (MCM) de la Secretaría de Cultura capitalina retoma las exposiciones presenciales con la muestra *Body Suit*, boceto de tatuaje para cuerpo entero, que abre espacio a una de las manifestaciones artísticas que se expresa a través de la tinta y la piel. “Por múltiples razones, pero en particular por lo que significa que un recinto museístico caracterizado, como otros espacios semejantes, por presentar cierto tipo de arte, se convierta en el recinto donde se da lugar a los artistas del tatuaje, es particularmente un motivo de orgullo para mí y para toda la sociedad”, expresó **Vanesa Bohórquez López, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, al inaugurar la muestra. Acompañada por Edgar Gamboa y Adrián García Solache, promotores culturales, tatuadores y curadores de la exposición, Bohórquez López también destacó que no sólo es la primera vez que el MCM se abre a la experiencia artística del tatuaje, sino probablemente también es la primera vez que un museo lo hace en la ciudad ([www.cailegdl.com](http://www.cailegdl.com), Secc. CDMX, Redacción, 14-06-2021) [HgMddia.com](http://HgMddia.com) / [ElAndante.com](http://ElAndante.com)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Última morada de Ramón López Velarde en el centenario de su fallecimiento

Cuando Ramón llegó precisamente a la calle de Álvaro Obregón no. 73, antes avenida Jalisco, en la colonia Roma, el inmueble había sido una de las primeras vecindades que se construyeron en la Ciudad de México en el tiempo de don Porfirio Díaz; a uno de los cuartos de esa vecindad llegó a vivir los últimos años de su vida Ramón López Velarde. Después de los sismos de 1985, el edificio se convirtió en refugio de gente sin hogar y vagabundos; ante esa situación, un grupo de intelectuales —quienes no entendían que la

última morada del poeta estuviera en ese estado de abandono— le piden al Gobierno de la Ciudad de México, Distrito Federal, en esa época dirigido por Manuel Camacho Solís, que rescatara el inmueble y se los cediera para honrar a quien se le considera el padre de la poesía contemporánea. Cuando el inmueble se rescata, se constituye como una institución de Asistencia Privada, sin fines de lucro y para apoyar las acciones del gobierno de la ciudad en su programa cultural. La **Casa del Poeta** es entonces, sede del Museo Ramón López Velarde, que es el cuarto donde el poeta muere, también sede de las bibliotecas de Salvador Novo y Efraín Huerta, con los acervos personales de estos dos escritores y es, además, un lugar de encuentro para poetas y escritores. La Casa del Poeta Ramón López Velarde es un recinto en el que la palabra poética tiene su espacio —en el marco de un inmueble— con huellas de la vida del creador de “La suave Patria”. Celebramos el género poético que ha sido desde su origen plegaria, imprecación, canto, profecía, mito fundacional, sentimiento, emoción y vínculo entre los seres humanos. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, María del Carmen Férez Kuri, 15-06-2021) **Periódicos:** [El Sol de Zacatecas](#) / [Portales LJZ.mx](#) / [El Porvenir Miguel de la Cruz Cultura.com](#) / [NTZacatecas.com](#) / [Es-us-Yahoo.com](#) / [Hora cero](#)

### **Body Suit, el arte del tatuaje en el Museo de la Ciudad de México**

Llegan las exposiciones presenciales a la CDMX y para los fans de los tatuajes está Body Suit. El **Museo de la Ciudad de México** abrió sus puertas para presentar la exposición sobre tatuajes Body Suit, en esta muestra se presentan 60 obras de 23 artistas tatuadores en varios lienzos y técnicas gráficas. La reapertura de museos era una de las actividades más esperadas entre quienes gustan de disfrutar del arte en formato físico. En esta ocasión, el Museo de la Ciudad de México es uno de los recintos que ya reiniciaron sus actividades y con esto sus exposiciones. Una de las primeras exhibiciones es *Body Suit*, que se inspira en la tradición japonesa de bocetaje de tatuajes para cuerpo completo. A su vez, la técnica está influenciada por el tatuaje estadounidense, país en donde se reinventó la tradición para dar paso a un estilo y narrativa propia (allcitycanvas.com, Secc. Arte / Cultura / Exhibiciones, David Zuriaga, 15-06-2021) **Portales:** [El Andante.com](#) / [HG Media](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Preparan actividades para conmemorar a Ramón López Velarde**

Si hay un autor mexicano que robará cámara en lo que resta del año, ese es Ramón López Velarde. El 15 de junio se celebrará el 133 aniversario del nacimiento y el 19 de junio el centenario del fallecimiento y de la publicación de su poema La suave patria, texto considerado un hito en la historia de la poesía mexicana. “Hemos preparado una programación especial que incluye actividades presenciales y en línea para recordar a Ramón López Velarde; a través del INBAL, personas de todo el país y el mundo podrán conocer o releer a este gran escritor”, afirmó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero. López Velarde destacó por su lírica, pero también por su narrativa. Se le considera el escritor que abrió las puertas de la modernidad literaria en México. Entre sus textos se encuentran El don de febrero y otras prosas, Correspondencia con Eduardo J. Correa y otros escritos juveniles, así como los poemarios La sangre devota y El son del corazón. Su poema *La suave patria* (publicado de manera póstuma el mismo año de su muerte, 1921) es considerado una obra maestra de las letras mexicanas y ha sido estudiado y analizado por numerosos autores, lo que ha dado pie a la creación de un mito literario. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 15-06-2021)

### Preparan homenaje para Molina Cardon

La Secretaría de Cultura federal alista un homenaje virtual en honor al escritor Mauricio Molina Cardona, quien falleció, a los 62 años, el domingo pasado en la Ciudad de México. “La mejor forma de recordarle es leer sus obras, por ello, en acuerdo con su familia, prepararemos un homenaje virtual, que se realizará próximamente, reconociendo así su gran legado”, afirmó Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, a través de un comunicado. La funcionaria recordó a Molina Cardona, como uno de los escritores más destacados en el ámbito de la literatura fantástica en nuestro país. Mientras que Lucina Jiménez, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), lo describió “como una de las mejores plumas de la literatura fantástica. Recibió reconocimientos nacionales, entre ellos el Premio Nacional de Novela José Rubén Romero, y fue docente y colaborador en diversas revistas y suplementos”. (La Razón, Secc. Cultura, La Razón Online, 15-06-2021)

### Cempoala y Quiahuiztlan, el umbral de la empresa de conquista

Entre finales de abril y mediados de agosto de 1519, el capitán extremeño Hernán Cortés fraguó un pacto estratégico que le dio la confianza de incursionar tierra adentro. Cempoala y Quiahuiztlan, en el hoy estado de Veracruz, deben reconocerse como el umbral de la empresa de conquista, alianza en la que españoles e indígenas disidentes de la Excan Tlatoloyan o Triple Alianza, vieron un beneficio mutuo. Así lo consideró el académico de la Universidad Veracruzana (UV), Sergio Rafael Vásquez Zárate, durante un conversatorio transmitido por el canal INAH TV en YouTube, preámbulo del III Coloquio "La Visión Antropológica de la Conquista del Cemanáhuac", organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a realizarse en agosto próximo. Más allá de las ambiciones de Cortés, en su conferencia el investigador puso énfasis en la rebelión de Cempoala y su área de influencia contra el Imperio mexicana. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 15-06-2021)

### INAH no autorizó construcción de edificio cuestionado por AMLO en Veracruz

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se deslindó de haber autorizado el edificio “altísimo” en el Centro Histórico del Puerto de Veracruz, después de que el presidente Andrés Manuel López Obrador cuestionara la construcción justo a unas cuadras del Faro Venustiano Carranza, ya que rompe con la visual del Centro Histórico; el Jefe del Ejecutivo indicó que el inmueble, ubicado en las calles de Xicotencatl y Mariano Arista, debe ser recortado. De inmediato el Presidente Municipal de Veracruz, Fernando Yunes Márquez, respondió que la obra cuenta con los permisos municipales y federales para su construcción, mismos que, según su versión, fueron otorgados por la administración pasada, que otorgó el permiso de cambio de suelo, y por el INAH, debido a que se encuentra en el perímetro “C”, es decir fuera del casco del Centro Histórico. A las 22 horas, la Secretaría de Cultura y el INAH emitieron un comunicado para justificar que nunca se recibió en ventanilla una solicitud de edificación de un inmueble en el predio de la Calle de Mariano Arista, esquina Xicotencatl, en la ciudad de Veracruz. “Razón por la cual, jamás ha dado autorización para la construcción de dicho inmueble, por el contrario, ha expresado su preocupación por las afectaciones que puede implicar y que, sin duda, representan para el paisaje urbano histórico del cuatro veces heroico Puerto de Veracruz”. (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 14-06-2021, 23:38 hrs) [Reforma](#)

### Tras ausencia por COVID, la danza regresa al palacio

Luego de más de un año, el Ballet Folklórico de México regresa a la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes y ayer se llevó a cabo un ensayo de la gala “La danza regresa al Palacio”, de Amalia Hernández. Esta obra será la primera presentación de 2021 en la Sala Principal, luego de más de un año de ausencia debido a la pandemia de Covid-19, que obligó a suspender las actividades culturales, sobre todo en recintos cerrados. El programa consiste en el desarrollo de siete shows, entre los que destaca “La Revolución”, un ballet dedicado a las soldaderas o Adelitas, mujeres que tuvieron un papel determinante en la Revolución Mexicana. Durante la presentación de la obra, se tomarán todas las medidas sanitarias adecuadas para evitar contagios de Covid-19 entre el público, como el uso de cubrebocas y la sana distancia. (24 Horas, Secc. Vida+, Redacción, 15-06-2021)

## **SECTOR CULTURAL**

### Amigos recuerdan a Mauricio Molina

Como “el mejor escritor de lo fantástico en la literatura mexicana” calificó alguna vez el crítico literario Sergio González Rodríguez al narrador, ensayista y editor mexicano Mauricio Molina, quien falleció el pasado domingo a 62 años, un escritor a quienes sus amigos y pares escritores definieron como un autor con un gran cosmopolitismo, erudito, de una mirada muy educada, gran narrador y maestro de la imaginación fantástica. El escritor Alberto Chimal, quien fue uno de los amigos, lectores y escritores que lamentaron la muerte de Molina, dijo: “Un narrador y maestro de la imaginación fantástica que merece muchos más lectores que los que ha tenido hasta ahora. En una reseña de su libro La trama secreta. Ficciones, 1991-2011, Chimal escribió que esas 23 historias reunidas “hablan de un autor concentrado, cuidadoso, sin ansiedad por publicar..., pero también un narrador que le ha apostado todo a esa búsqueda del poder del lenguaje: su capacidad transgresora y reveladora a la vez”. Otros escritores y amigos como José Homero, Bernardo Fernández Bef, Malva Flores, Luis Felipe Lomelí y David Miklos lamentaron su muerte e invitaron a entrar a su literatura. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 15-06-2021) [La Jornada](#)

### Un concurso sobre los cambios en la ciudad

Durante los últimos 500 años, la actual Ciudad de México ha sido testigo de gran cantidad de historias que podrán ser contadas en el concurso “Palimpsesto. Ciudad borrada [1521-2021]. La memoria de la ciudad también está en las historias olvidadas”, un concurso de ensayo y narrativa gráfica organizado por el Museo Universitario del Chopo en colaboración con Fundación ICA. En la convocatoria para este concurso que estará abierta hasta el 30 de julio pueden participar personas mayores de 18 años en dos vertientes: ensayo y narrativa gráfica, y deberán contribuir a reflexionar sobre las arquitecturas, ingenierías o espacios que ya no existen en la Ciudad de México con motivo de los 500 años de la desaparición de México-Tenochtitlán. Las bases se pueden consultar en [www.chopo.unam.mx](http://www.chopo.unam.mx). Los ensayos ganadores serán compilados en una publicación y los de narrativa gráfica formarán parte de una exposición en el museo (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 15-06-2021)

### Jaime Labastida vende sus acciones de Siglo XXI Editores a grupo empresarial argentino

El director de Siglo XXI Editores, Jaime Labastida, rescindió los acuerdos con un grupo de empresarios de Chihuahua para la compra del sello, en vista a las inconformidades expresadas en la asamblea realizada el pasado 19 de marzo, informó este lunes el consejo de administración de ese sello. Según un comunicado, el consejo aprobó esta decisión y la venta de las acciones propiedad del escritor a Capital Intelectual de Argentina y Clave Intelectual de España, propiedad de Hugo Sigman, a través del Grupo Insud, con el objeto de lograr un mejor futuro para esta casa editorial. Además, Jaime Labastida aseguró en entrevista con *La Jornada* que para evitar cualquier conflicto, y porque me parece justo, decidió entregar el paquete accionario que correspondía a Arnaldo Orfila y Laurette Sejourné, a cuatro de los que ellos nombraron herederos, pero no a Guadalupe Ortiz. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 15-06-2021) [El Universal](#), [Excélsior](#), [Milenio](#)

### En el teatro Julio Castillo se escenifica la obra La fundamentalista, un debate sobre la fe

La confrontación entre dos personas por sus ideas religiosas y los mecanismos de convencimiento, así como temas como el acoso, el amor pasional y sus repercusiones psicológicas, se entretajan en la puesta en escena *La fundamentalista*, obra del dramaturgo finlandés Juha Jokela, la cual iniciará temporada el 17 de junio, en el teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque (CCB). *La fundamentalista* se escenificará los jueves y viernes, del 17 de junio al 11 de julio, a las 20 horas, sábados a las 19 y domingos a las 18 horas, en el teatro Julio Castillo del CCB (Paseo de la Reforma y Campo Marte). (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 15-06-2021) [Excélsior](#)

### Alfredo Daza celebra 25 años como cantante de ópera con una temporada de conciertos

El barítono mexicano Alfredo Daza (Puebla, 1975) celebrará su 25 aniversario como cantante de ópera con una temporada de conciertos en Alemania, España y Estados Unidos. Iniciará este verano con la interpretación de su papel número 55, que será Lord Enrico Asthon, en la ópera *Lucia di Lammermoor*, en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, en seis funciones, donde compartirá escena con Javier Camarena y la soprano estadounidense Nadine Sierra. En este momento, Daza está en Berlín, donde toma asesorías para mejorar su interpretación de Enrico. “Se supone que este papel lo debutaría el año pasado, en el Teatro Colón (Buenos Aires), pero tras este año tan oscuro (por la pandemia), se me presenta esta oportunidad en Barcelona y lo que hago es trabajar con un especialista del repertorio belcantista para que quede impecable”, dice a [Excélsior](#). (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 15-06-2021)

### En México, la valoración del arte indígena está en ciernes, pero se “va haciendo brecha”

En México, el racismo y la discriminación son los pilares de esa mirada blanca con la que se fomenta al arte contemporáneo occidental que no incluye a artistas indígenas y que, lamentablemente, ocurre en muchos museos e instituciones públicas del país, asegura la creadora e investigadora veracruzana Guillermina Ortega (Poza Rica, 1960). Sin embargo, añade en entrevista con *La Jornada*, los artistas indígenas están haciendo brecha, comunidad, para que muy pronto la puerta del reconocimiento se abra para

nosotros de par en par. El día que suceda, será maravilloso, pues aquella mirada blanca se transformará; vamos a estar incluidos y se sabrá que hacemos un arte tan válido como el que se produce en las grandes urbes, en un diálogo horizontal. Ortega encabeza la Red de Creadores Indígenas Veracruzanos, mediante la cual lanzó la convocatoria para la exposición comunitaria virtual titulada *Piel morena*, que se inició el 23 de mayo y continuará abierta durante tres meses en la página de Facebook: <https://www.facebook.com/groups/1074050743085440/>. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 15-06-2021)

### Valeria Gallo visibiliza en dibujos el rechazo a lo diferente

La ilustradora y docente Valeria Gallo (Ciudad de México, 1973) estudió en la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes, su perfil profesional se despliega en los espacios de la animación, la creación de personajes y el dibujo enfocado al sector infantil y juvenil. Sorprende su universo gráfico por la atmósfera lúdica que lo preside y asimismo, la obsesión por presentar hechos imbuidos en lo cotidiano. En sus zapatos (Editorial Océano, Colección Travesía, 2021), cuaderno más reciente de Gallo: un padre, que vive feliz con su hijo menor, tiene la costumbre de vestirse con atuendos femeninos donde el rosa fosforescente es el color que destaca. Pero, su preferencia no se conecta en el entorno social y es blanco del rechazo. “Se trata de un proyecto que básicamente surgió de lo lúdico, del trabajo cotidiano que realizo en la construcción de mis personajes; no había un planteamiento preciso de un hombre que se viste de mujer que vive con su hijo sin la presencia de la madre. Todo fue saliendo en el transcurso de la proyección de las ideas. Así trabajo: me voy guiando por el gozo de cada trazo”, explicó en entrevista con La Razón, Valeria Gallo. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 15-06-2021)

## **PRIMERAS PLANAS**

### La mitad del hoyo fiscal, de grandes contribuyentes: SAT

No es necesaria una reforma para elevar impuestos, solamente que paguen quienes no lo hacen: Raquel Buenrostro // Identificados, grandes contribuyentes que eluden sus obligaciones (La Jornada, Secc. Economía, Dora Villanueva, 15-06-2021)

### Consultan 'regalazo'... y AMLO arremete

El presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) inició ayer el proceso de consulta extraordinaria entre los Ministros sobre el "regalazo" que promovió el Gobierno de la 4T y sus legisladores para extenderle su mandato de cuatro a seis años (Reforma, Secc. Nacional, Víctor Fuentes, 15-06-2021)

### AMLO Tiene aspiracionistas en su gabinete

Pese a las críticas que ha hecho el Presidente a la clase media, en su equipo de trabajo hay Secretarios de Estado que provienen de este sector de la población (El Universal, Secc. Nación, Pedro Viña y Caña y Alberto Morales, 15-06-2021)

### México reporta mil 175 nuevos contagios de covid-19

La Secretaría de Salud destaca que existen 22 mil 117 casos activos, mientras que un millón 956 mil 576 personas se han recuperado de la enfermedad (Excélsior, Secc. Nacional, Patricia Rodríguez Calva, 15-06-2021)

### Soldadura, desgaste y retraso en L12... todo se sabía desde agosto de 2012

De acuerdo con un estudio realizado en 2012, la Línea 12 presentaba varias fallas en la obra civil y al menos tres mil aspectos debían corregirse; sin embargo, se hizo caso omiso y fue inaugurada el 30 de octubre de ese año. (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro, 15-06-2021)

### AMLO a IP: no habrá aumento de impuestos

Empresarios del País sostuvieron una reunión con el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, en la que acordaron también invertir más. Empresarios del País sostuvieron el jueves una reunión con el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, en la que acordaron invertir más para que perdure el rebote que tendrá la economía este año (El Financiero, Secc. Nacional, Redacción, 15-06-2021)

### Pide AMLO a IP más inversión; no habrá aumento a impuestos, ofrece

El presidente Andrés Manuel López Obrador se reunió en privado con empresarios mexicanos, entre los que destacaron Carlos Slim, Claudio X. González Laporte y Antonio del Valle, por lo que su mensaje fue claro “nos estamos poniendo de acuerdo para trabajar juntos y seguir avanzando” (El Economista, Secc. Economía, Rolando Ramos y Lilia González, 15-06-2021)

### En 24 años 25 partidos desechables

En 20 años, la ciudadanía le ha dado la espalda a 25 partidos políticos que han sido creados, algunos de ellos con los mismos dirigentes, pero con diferentes nombres. De 1991 a 2018, 22 partidos políticos perdieron su registro. Dos de ellos, Partido Encuentro Social y Nueva Alianza, cambiaron de nombres y colores y volvieron a competir en las elecciones del 2021 (El Heraldo de México, Secc. País, Misael Zavala y Cinthya Stettin, 15-06-2021)

### Se frena descenso de casos de COVID; en 8 entidades aumentan contagios

Reporta Salud alza de positivos en 4 semanas; expertos lo atribuyen a dos cepas, la de California en el norte y la británica en el sur; hubo quien respetó menos las medidas, restringen movilidad en Yucatán; detectan aquí alumno contagiado tras retorno (La Razón, Secc. México, Otilia Carvajal, 15-06-2021)

### El triunfo se cuenta solo: Marko Cortés

Tras las elecciones del pasado domingo, el Partido Acción Nacional (PAN) dejará de gobernar dos entidades que le fueron arrebatadas por Morena –Baja California Sur y Nayarit– y sólo conservará Chihuahua y Querétaro. Y aunque su bancada será más grande en la próxima legislatura de la Cámara de Diputados, al final no se cumplió el objetivo de impedir que los partidos afines al lopezobradorismo se quedaran de nuevo con la mayoría absoluta de 251 legisladores (El Sol de México, Secc. Sociedad, Rafael Ramírez, 15-06-2021)

### Independencia judicial a debate

Para poner fin a la polémica sobre la ampliación de su mandato, el ministro Arturo Zaldívar recurrió a una consulta extraordinaria, un método que carece de una reglamentación clara pese a que ya se prepara una acción de inconstitucionalidad contra

el transitorio que lo haría presidente de la Suprema Corte hasta 2024 (Reporte índigo, Sec. Reporte, Carlos Montesinos, 15-06-2021)