



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 15 Abril 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

[Claudia Sheinbaum encabeza conmemoración del aniversario luctuoso de Andrés Quintana Roo](#)

En la Ciudad de México se llevó a cabo una ceremonia con motivo del 170 aniversario luctuoso de Andrés Quintana Roo. El evento estuvo encabezado por la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, como parte de las actividades de recuperación histórica por los 200 años del México Independiente. La mandataria capitalina explicó el papel intelectual del político liberal, quien participó en la creación y difusión del primer periódico de la prensa insurgente, *El Ilustrador Americano*. Además de que colaboró en la redacción del Decreto Constitucional para la Libertad de la América Mexicana, mejor conocido como la Constitución de Apatzingán. Estuvieron presentes en el acto el Subsecretario de la Defensa Nacional, General de División Diplomado de Estado Mayor (D.E.M.) André Georges Foullon Van Lissum; el Comandante de la Primera Región Militar, General de División D.E.M, Juan Arturo Cordero; el Comandante de la Primera Zona Militar, General de Brigada D.E.M, Eugenio Leonardo López ; la **secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez**; el magistrado presidente del Poder Judicial de la Ciudad de México, Rafael Guerra; el coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, Eduardo Villegas; la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Lucina Jiménez; y el representante del Gobierno de Yucatán en la Ciudad de México, Adalberto Palma. (El Heraldo de México, Secc. CDMX, Carlos Navarro, 15-04-2021, 13:01 hrs) **Periódicos:** [La Prensa](#)

Portales: [Debate](#),

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Rinde la Secretaría de Cultura de la CDMX, por segundo año, homenaje a José José a través de «Karaoke desde tu casa»](#)

El próximo 20 de abril, el programa **Karaoke desde tu casa, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, rendirá homenaje al cantante mexicano conocido como el “Príncipe de la Canción”. La actriz, coreógrafa, directora en escena y además conductora de Karaoke desde tu casa, Talía Loaria “La Remambaramba”, mencionó que esta ocasión el programa se realizará en martes y tendrá como invitada a Marysol Sosa, hija del ídolo. Para recordar al artista que falleció en 2019, se llevará a cabo un conversatorio en el que participará Marysol Sosa, quien además de compartir experiencias de quien fuera considerado uno de los cantantes mexicanos más emblemáticos de su tiempo, engalanará el programa con la interpretación de un par de temas de su padre. La sesión especial de Karaoke desde tu casa se transmitirá de las 18:00 a las 20:00 horas a través de la

plataforma digital (www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx) y desde las redes sociales (Facebook y Youtube) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México". (quintopoder.website, Secc. Cultura, Redacción, 15-04-2021) **Portales:** [El Tlacuilo](#), [Café Grillo](#), [Hoy CDMX](#), [Maya Comunicación](#), [Contraréplica](#), [Hgrupo Editorial](#), [El Gráfico](#), [Quadratín](#)

[Novena sinfonía, danza contemporánea llevará un pulso de vida al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La última sinfonía del compositor alemán Ludwig van Beethoven (1770-1827) se materializará a través del cuerpo de 20 bailarines con el espectáculo Novena sinfonía, danza contemporánea, dirigido por el reconocido bailarín, coreógrafo y productor mexicano Raúl Tamez, cuya pieza regresará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** este sábado 17 y domingo 18 de abril. El montaje a cargo de Rising Art y La Infinita Compañía, estrenado el año pasado para celebrar el 250 aniversario del natalicio del genio de Bonn, ofrecerá una lectura corporal de una de las obras sinfónicas más prominentes de toda la historia, considerada la obra más importante del precursor del romanticismo: la Sinfonía No. 9 en re menor, op. 125, compuesta por Beethoven entre 1822 y 1824 durante su última década de vida y bajo su irreversible sordera. (hoycdmx.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-03-2021) **Portales:** [Quinto poder](#), [El Tlacuilo](#), [Café Grillo](#), [Maya Comunicación](#)

[Tres colonias de la Cuauhtémoc podrían ser Paisaje Urbano Histórico de la CDMX](#)

Las fracciones parlamentarias del Congreso de la Ciudad de México solicitaron a la **Secretaría de Cultura del gobierno capitalino**, el procedimiento correspondiente para declarar como Paisaje Urbano Histórico a las colonias Ex Hipódromo de Peralvillo, Peralvillo y Guerrero, de la alcaldía Cuauhtémoc. Ello, conforme los artículos 31, 55, 56 y 58 de la Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México y, a decir del diputado morenista Temístocles Villanueva Ramos, esas tres colonias tienen una vasta historia conectada directamente con la identidad de la metrópoli. (la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Arturo R. Panza, 15-04-2021) **Portales:** [La Silla Rota](#)

[¡A pedalear! Azcapotzalco celebrará Día del Niño con Bicinema infantil](#)

La alcaldía Azcapotzalco informó que a partir del 17 de abril, el Bicinema de la demarcación reanudará actividades, tras haber sido suspendido por la pandemia de coronavirus, con el objetivo de celebrar el Día del Niño. En un comunicado, la alcaldía indicó que la primera función será el sábado a las 19:45 horas y se proyectará la película Los Croods, en el Teatro al aire libre de la Alameda Norte, ubicado en Callejón del Rosario 11C, colonia Santa Bárbara, Azcapotzalco. Bicinema Azcapotzalco se realiza en colaboración con el **Faro Azcapotzalco y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y busca garantizar una oferta de esparcimiento familiar saludable. "Ya sea a pie o en bicicleta, quienes asistan no deben olvidar el uso de cubrebocas, gel antibacterial y respetar en todo momento la sana distancia", explicó la alcaldía. (Milenio, Secc. CDMX, Leonardo Lugo, 15-04-2021, 10:21 hrs)

["No podemos seguir imaginando la arquitectura igual que hace un año"](#)

Si algo ha modificado la pandemia es la manera en la que nos vinculamos con la ciudad. Esa nueva interacción, por un lado prolongada con el hogar y por otro de reasimilación de las banquetas, calles y plazas, ha venido a transformar la ciudad y con ella la manera en

la que se piensa la arquitectura. Es la reflexión de la arquitecta Andrea Griborio, directora ejecutiva de la revista *Arquine* y del Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis, que año con año ha acercado a la Ciudad de México los grandes nombres de la arquitectura mundial, el urbanismo, la ingeniería y la teoría de ciudad y la cual desde este mes pone en marcha las actividades de su edición 2021, mismas que se extenderán a lo largo de seis meses, hasta septiembre próximo. Cada mes, hasta septiembre, el Festival de Arquitectura y Ciudad irá revelando y ajustando su programación según el comportamiento de la emergencia. Por lo pronto, en el **Museo de la Ciudad de México** está disponible la exposición *Invierno*. Imágenes de la arquitectura chilena contemporánea. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 14-03-2021, 23:56 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Trabajadores de la Secretaría de Cultura protestan en CdMx; exigen mejoras laborales

Esta mañana, trabajadores del Sindicato Nacional Democrático de la Secretaría de Cultura (SNTSC) protestan en Palacio Nacional para exigir la intervención del gobierno federal en cuestión de mejoras laborales. Los manifestantes se ubican en la calle de Seminario, realizando un mitin mostrando sus mantas y para pedir a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), regule el presupuesto de las condiciones generales de trabajo, el cumplimiento de obligación patronal del director general sobre uniformes, alto a la política institucional de hostigamiento laboral contra el personal de centros de trabajo del país que va en deterioro en los espacios culturales. También piden que se cumplan con las obligaciones patronales plasmadas en el reglamento de convenio de prestaciones socioeconómicas, así como mejores insumos y herramientas para abrir los espacios culturales (Milenio, Secc. Política / Comunidad, César Velázquez y Ramón Ramírez, 15-04-2021, 10:21 hrs)

Hoy se conmemora el Día Mundial del Arte con actividades virtuales

Hoy 15 de abril se celebra por segundo año consecutivo el Día Mundial del Arte. Esta fecha fue proclamada por la UNESCO a propósito del día del nacimiento de Leonardo Da Vinci y a fin de destacar el papel fundamental de las artes en el desarrollo integral de los seres humanos. Ante la presencia de COVID-19, todas las actividades para celebrar este día son virtuales y se pueden consultar en las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. El Museo Tamayo, a partir de las 10:00 horas, a través de sus redes sociales hará un recuento de las exposiciones que han marcado su historia, a cargo de curadores y excuradores del recinto del INBAL, quienes recordarán diversas anécdotas. El Museo Nacional de San Carlos, ofrecerá la actividad virtual *El arte, un agente para el cambio social*. Se trata de una serie de cuatro publicaciones virtuales donde se abordará el arte como un catalizador de la evolución del pensamiento humano en distintos periodos de la historia. El Museo del Palacio de Bellas Artes transmitirá a las 18:00 horas la charla *Los amantes de Montparnasse. Modigliani en el cine*. El Día Mundial del Arte contribuye a reforzar los vínculos entre las creaciones artísticas y la sociedad, a fomentar una mayor conciencia de la diversidad de las expresiones artísticas. Asimismo, esta fecha es la oportunidad de destacar la educación artística en las escuelas, ya que la cultura es el camino hacia una educación inclusiva y equitativa. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital, 15-04-2021, 08:28 hrs)

[Creadores Gráficos Mexicanos invita a asamblea para discutir la convocatoria de la SEP](#)

Los Creadores Gráficos Mexicanos que el pasado martes negaron que en el encuentro sostenido con la [Secretaría de Educación Pública \(SEP\)](#), hubieran aceptado colaborar sin remuneración en los [Libros de Texto Gratuito \(LGT\)](#) como había asegurado un día antes la dependencia, han lanzado este jueves la convocatoria "Todos los trazos, todas las voces", una asamblea informativa virtual que se realizará mañana viernes a las 18 horas. A través de su cuenta de Facebook, el colectivo de creadores gráficos presentó esta iniciativa que, aseguran, será la primera Asamblea informativa sobre la convocatoria de la SEP y las gestiones de diálogo con la dependencia y en la que llaman a sus colegas: "¡No pretendemos representarte! ¡Acude y represéntate tú!" (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 15-04-2021, 11:10 hrs)

SECTOR CULTURAL

[Premia la Unesco a la CDMX por respuesta ante sismos y pandemia](#)

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) otorgó a la Ciudad de México el premio "Netexplo Linking Cities 2021" por la respuesta de la población capitalina frente a sismos y la pandemia por Covid-19, así como las acciones implementadas en materia hídrica, cuidado del medio ambiente y movilidad sustentable. A nombre de los capitalinos, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, agradeció el reconocimiento e indicó que la ciudad se caracteriza por su solidaridad y el desarrollo de una red resiliente digna de ejemplo a nivel mundial. Durante su mensaje de manera virtual para el foro que se llevó a cabo en París, Francia, expresó que la población reacciona ante sucesos catastróficos como la pandemia derivada del Covid-19 o desastres naturales con capacidad de adaptación para volver a un funcionamiento efectivo de una mejor manera. (La Jornada, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 15-04-2021, 10:47 hrs) **Periódicos:** [Reforma](#), [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#), [La Crónica](#)

[Ofrecerán pláticas gratuitas sobre 120 años de literatura mexicana](#)

El próximo 24 de abril iniciará un ciclo de conferencias sobre lo mejor de la literatura nacional en los últimos 120 años. Coordinado por la Fundación para las Letras Mexicanas en colaboración con la Universidad Veracruzana y la Universidad Autónoma de Nuevo León, el seminario Introducción a la Literatura Moderna y Contemporánea de México se transmitirá por redes sociales a lo largo de 40 semanas. Con un enfoque de divulgación, el foro va dirigido al público en general y, de manera particular, a los maestros y maestras de educación media, de las materias de español, literatura y análisis literario. Las charlas se transmitirán en tiempo real desde la Casa Estudio Cien Años de Soledad, por los canales de Youtube y las páginas de Facebook de la FLM, la UANL y la UV, los sábados de 11:00 a 14:00 horas (tiempo de la Ciudad de México). No se requiere el pago de ninguna cuota, ni tampoco realizar trámites de inscripción. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 15-04-2021)

[El Centro Ricardo B. Salinas](#)

Hoy es la fecha marcada para el lanzamiento del Centro Ricardo B. Salinas Pliego, un espacio que, nos comentan, tiene el objetivo de impulsar en las próximas generaciones una mentalidad ganadora y un temperamento liberal, además de fomentar el valor de la

libertad y de la prosperidad incluyente. A las 10:00 horas, Ricardo Salinas ofrecerá el mensaje inaugural del centro, el significado de éste y su legado ideológico y cultural. Éste integrará los programas Arte y Cultura, Caminos de la Libertad y Kybernus. Hoy y mañana, la visión del empresario estará reflejada en un amplio programa de conversatorios y diálogos sobre la democracia liberal; la libertad creativa y la financiación de las artes; el liderazgo, la innovación y el emprendedurismo, entre otros temas, con la participación de especialistas y académicos como Sergio Sarmiento, Leonardo Curzio, María Amparo Casar y Axel Kaiser. Todas las transmisiones estarán disponibles en la Web. (razon.com.mx, Secc. Opinión, Rozones, 15-04-2021)

Publican en México primera muestra de poesía lésbica

Un libro único: *Versas y Diversas. Muestra de poesía lésbica mexicana contemporánea* (Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2020), coordinación de Paulina Rojas y Odette Alonso. Por primera vez en nuestro país y, tal vez, en todo el espacio lírico latinoamericano se publica un índice de poesía lésbica que reúne composiciones de más de 50 mujeres imbuidas en los trances del deseo, el erotismo, el amor/desamor desde los rastros de Safo. De las precursoras Rosamaría Roffiel y Reyna Barrera hasta jóvenes nacidas a finales de los años 90. Reconocimiento del ser *lésbico* en una exposición de animoso arrojo que dilucida y devela la existencia, desde la pluralidad y lo diferente, de eso que Lorca llamó *amor oscuro*. Senderos donde “El aire quiere dormirse junto a tu boca / la mañana no quiere parecerse a ninguna / en el viento mi palabra tiembla / mientras / nosotras / transcurrimos en el sueño del alba” (Maritza González Huitrón) (La Razón, Secc. Cultura Carlos Olivares Baró, 15-04-2021)

Fallece el primer actor Patricio Castillo

Este jueves falleció el actor de televisión Patricio Castillo, quién se encontraba internado en el hospital por una afección pulmonar que tenía tiempo atrás, como informó su esposa el domingo pasado. Ese mismo día, a través de su cuenta personal de Facebook, el actor de 81 años escribió: “Gracias por su preocupación, estoy internado pero gracias a Dios, no es Covid, estoy estable, contento y agradecido con la vida”. Hoy la Asociación Nacional de Actores a través de una publicación en redes confirmó el fallecimiento. (eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 15-04-2021)

Nuevas librerías fortalecen al sector independiente

La Moraleja, El Desastre, La Increíble y “Antonia. La Oficina del Libro”, son algunas de las librerías que con su apertura buscan devolverle fuerza a la industria del libro en el sector independiente, en medio de la emergencia sanitaria. En 2020, el confinamiento por la pandemia de COVID-19 afectó al 70% de las librerías independientes, quienes registraron importantes pérdidas debido a la caída en las ventas, de acuerdo con la Red de Librerías Independientes (RELI); sin embargo, ante el panorama, apostaron por abrir sus espacios en medio de la emergencia sanitaria para acompañar a los lectores, apoyar a los escritores y fortalecer a las editoriales pequeñas “dependientes de lectores”, “rescatarlas por el compromiso de quienes hacen posible que el libro exista y por sus consumidores”, expresó Alonso Salmerón, librero de El Desastre (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 15-04-2021, 00:29 Hrs)

El "Primer abrazo" de la pandemia, la imagen ganadora del World Press Photo

La fotografía tomada por el danés Mads Nissen del “Primer abrazo” en pandemia (The First Embrace), que representa a una mujer abrazada por una enfermera en Brasil en

agosto, ha sido seleccionada este jueves como la fotografía del año por el jurado del World Press Photo. La imagen recoge uno de los momentos más especiales de la pandemia, en el que Rosa Luzia Lunardi, de 85 años, recibe un abrazo de la enfermera Adriana Silva da Costa Souza, en la residencia Viva Bem de São Paulo, en Brasil, el 5 de agosto de 2020. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 15-04-2021, 11:53 hrs)

Ariadna Hafez, sirena que baila tango

De pequeña, Ariadna Hafez soñaba con ser una criatura marina en su isla natal de Gran Canaria. Un sueño hecho realidad gracias al “tango acuático” que el director francés Bastien Soleil grabó con esta bailarina española. Una luz cenital modela el cuerpo de Hafez creando claroscuros. Con tacones de aguja, camisa blanca y ropa interior negra, la bailarina española contonea su silueta bajo el agua, creando un ambiente onírico. El video de tres minutos, rodado de noche y titulado *Tang’O* (un juego de palabras con la pronunciación de *eau*, agua, en francés. NDLR), lleva ya más de un millón de reproducciones en las redes sociales desde su publicación en febrero. Rodado en la piscina Y40 de Padua, noreste de Italia, una de las más profundas del mundo (40 metros), hicieron falta 600 inmersiones de un minuto y medio de duración (entre la inmersión, la coreografía y la salida). Cinco días de rodaje en total. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 15-04-2021, 08:14 hrs)

10 frases de Leonardo da Vinci para combatir la procrastinación

Este 15 de abril se cumplen 569 años del polímata florentino Leonardo Da Vinci. Probablemente es la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido. Leonardo es considerado uno de los más grandes pintores de todos los tiempos. Como ingeniero e inventor, Leonardo desarrolló ideas muy adelantadas a su tiempo, tales como el helicóptero, el carro de combate, el submarino y el automóvil. Muy pocos de sus proyectos llegaron a construirse puesto que la mayoría no eran realizables durante esa época. También cultivó la literatura, la paleontología, la escultura, la música y el urbanismo. (El Universal, Secc. Cultura, Europa Press, 15-04-2021, 11:40 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 15 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El circo vuelve al Teatro de la Ciudad

El tradicional grito de “¡Vamos!, ¡Vamos!, ¡Vamos!” está de vuelta. Con una tradición de 133 años ininterrumpidos, el Circo Atayde Hermanos presentará sus Galas mágicas 2021, durante seis funciones donde actuarán payasos, aerialistas, contorsionistas, caballos fantásticos y una sorpresa de temporada. En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, del 29 de abril al 2 de mayo, se lleva a cabo el espectáculo que incluye una serie de actos circenses con la actuación de dos integrantes de la quinta generación de la familia Atayde: Ingrid Atayde, con su acto de “Caballos Fantásticos” y Alexis Atayde, con su virtuosismo en los juegos malabares. Las seis funciones de las Galas Mágicas se realizarán jueves y viernes a las 19:00 horas, sábado a las 13:00 y 18:00 horas, y domingo a las 13:00 horas y 18:00 horas. (El Herald de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 14-04-2021, 19:57 hrs)

Presenta Danza Contemporánea la Novena Sinfonía

La última sinfonía del compositor alemán Ludwig van Beethoven (1770-1827) se materializará a través del cuerpo de 20 bailarines con el espectáculo Novena sinfonía, danza contemporánea, dirigido por el reconocido bailarín, coreógrafo y productor mexicano Raúl Tamez, cuya pieza regresará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** este sábado 17 y domingo 18 de abril. El montaje a cargo de Rising Art y La Infinita Compañía, estrenado el año pasado para celebrar el 250 aniversario del natalicio del genio de Bonn, ofrecerá una lectura corporal de una de las obras sinfónicas más prominentes de toda la historia, considerada la obra más importante del precursor del romanticismo: la Sinfonía No. 9 en re menor, op. 125, compuesta por Beethoven entre 1822 y 1824 durante su última década de vida y bajo su irreversible sordera. (El Día, Secc. Cultura, Francisco Martínez Hernández, 14-04-2021)

La periodista María Cortina publica un nuevo libro sobre Chavela Vargas

La periodista mexicana **María Cortina**, amiga y confidente de la cantante mexicana Chavela Vargas, con quien escribió en 2009 *“Las verdades de Chavela”*, ha vuelto al “universo” chaveliano con un libro inédito que se propone afianzar la “memoria del futuro”. Cortina ha escrito un libro sobre sus conversaciones y anécdotas con Chavela, a la que conoció en España en la recta final de su vida, cuando la cantante de *“La llorona”* y *“Macorina”* hacía años que había dejado el alcohol y reiniciado su carrera con “más sabiduría”. Su segundo libro sobre Chavela Vargas es una obra que Cortina define como “un dique contra el olvido” y un tributo a su “maestra de vida”. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital / agencias, 14-04-2021, 12:30 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

INAH repatriará 23 piezas arqueológicas

El director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, adelantó ayer a *La Jornada* que serán restituidas otras 23 piezas arqueológicas de distintas características que fueron recuperadas en Italia por la policía de ese país y se hará una ceremonia de entrega en mayo. Los procedimientos de repatriación de las piezas arqueológicas son muy complejos: algunos son resultado de confiscaciones en aduanas o aeropuertos, donde hemos hecho labor con la policía aduanal para sensibilizarla y que pueda detectar bienes de carácter arqueológico o histórico de nuestro país, detalló el funcionario. (La Jornada, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 15-04-2021)

La Secretaría de Cultura y el INBAL conmemoran el Día Mundial del Arte

Museos ofrecerán actividades y talleres virtuales para niñas y niños. La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) conmemoran el Día Mundial del Arte, que desde hace dos años se celebra el 15 de abril, cuando la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) lo proclamó, durante su 40º Conferencia General, con el objetivo de recordar el papel fundamental de las artes en el desarrollo integral de las y los seres humanos. Este año, ante la presencia de la COVID-19, las actividades se realizarán en línea. Así, el Museo Tamayo, a partir de las 10:00 horas del 15 de abril, a través de sus redes sociales (Facebook: /museotamayo, Twitter: @museotamayo e Instagram: eneltamayo) hará un recuento de las exposiciones que han marcado su historia, a cargo de curadores y excuradores del recinto del INBAL, quienes recordarán diversas anécdotas. También, se revisarán algunas de las piezas que conforman su acervo para ponerlas en perspectiva y así iniciar con las actividades conmemorativas por su 40 aniversario. (mex4you, Secc. Museos Redacción, 14-04-2021, 20:31 hrs)

Pedirá Senado informe sobre estado de legado de Octavio Paz

La Comisión de Cultura del Senado aprobó por mayoría un punto de acuerdo para que la Secretaría de Cultura federal (SC) y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), que encabezan Alejandra Frausto y Lucina Jiménez, respectivamente, informen sobre el estado de conservación de los bienes que constituyen los inmuebles y el acervo bibliográfico, artístico y plástico del escritor mexicano Octavio Paz. La solicitud llega 30 meses después de que el legado fuera declarado Monumento Artístico, desde octubre de 2018, y a 18 meses de que “el juzgado 19 de lo familiar declarara heredero único y universal de la sucesión de los bienes de Marie-José Tramini, viuda del escritor Octavio Paz (El Comentario.ucof.mx, Secc. Cultura, Agencias, 15-04-2021)

Teatro y danza batallan contra el abandono institucional

Para la comunidad artística es claro que no existe una estrategia económica federal que los ayude a salir de la crisis provocada por la pandemia. “No saben ni cuántos somos” (El Universal, Secc. Cultura, Alina Piñón, 15-04-2021)

El Sistema Nacional de Creadores se une al paro por impagos al Fonca

Integrantes del Programa de Interacción Cultural y Social, antes conocido como Programa de Retribución Social, se unen al paro iniciado por trabajadores del Sistema de Apoyos a

la Creación, anteriormente conocido como Fonca, debido al impago de cuatro meses de sueldo a más de cien empleados contratados por honorarios, hasta que se finiquite el adeudo de salarios y se solucione la recontractación de empleados; detallan que se han registrado en el portal CompraNet y en diversas ocasiones han atendido solicitudes de ajustes y actualizaciones de documentos personales, por lo que no entienden el retraso de recontractación. En la misiva, los integrantes del Sistema piden solidaridad a la comunidad cultural (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 14-04-2021, 21:10 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Casonas acabaron como predios vacíos en la Roma

Inmuebles catalogados como patrimonio urbano y arquitectónico han terminado en terrenos baldíos –denominados *chimuelos*– sin ningún tipo de uso, pues se demolieron en las últimas dos décadas sin ningún permiso de las autoridades en la colonia Roma Norte. Los vecinos documentaron 12 casos, el más antiguo de 2001 y el más reciente de hace tres años, cuando las inmobiliarias que promovieron el derrumbe no han podido construir nada y tampoco se les ha aplicado la ley, la cual establece una multa y que deben restituir el edificio. La propuesta para el programa parcial de desarrollo urbano de la colonia plantea que quienes derriben un inmueble con valor patrimonial pierde 50 por ciento de su potencial para construcción, si la demolición es a la mitad. (La Jornada, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 15-04-2021)

Homenaje al fotoperiodista Marco Antonio Cruz

El fotógrafo Marco Antonio Cruz, fundador de *La Jornada*, desde el inicio de su trabajo reunió una preocupación estética como autor y su compromiso político; este equilibrio fue fundamental, explica el investigador Alberto del Castillo Troncoso, autor de *Marco Antonio Cruz: la construcción de una mirada (1976-1986)*. La investigación será presentada hoy en el homenaje que se realizará al fotoperiodista fallecido el pasado 2 de abril. De forma posterior, se desarrollarán otras conferencias con la participación de Martha Loyo, los historiadores del arte Valeria Sánchez y Ariel Arnal y fotógrafos. El homenaje a Marco Antonio Cruz se realiza hoy a las 18 horas; participan Rebeca Monroy Nasr, John Mraz, Héctor Zarauz y Alberto del Castillo. Se transmitirá por la página de Facebook del Instituto Mora. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 15-04-2021)

'Respiro, luego existo', exposición con cubrebocas intervenidos como acto de conciencia

"Para cuidar de la vida tenemos que cubrirnos el rostro, pero no desde el miedo sino desde la conciencia de que todos somos responsables de los otros. Ese acto de civilidad, de responsabilidad social y de ciudadanía, es visto con creatividad por un grupo de artistas que participan en la exposición internacional colectiva virtual Respiro, luego existo, que hoy se inaugura", sostiene Carmen Beatriz López-Portillo Romano, rectora de la Universidad del Claustro de Sor Juana. Tras anunciar esta muestra, que hace énfasis en la importancia de tomar medidas para evitar contagios y así prevenir la muerte, López-Portillo sostiene que los más de 80 artistas que participan con la creación de cubrebocas, expresan la manera en que cada uno se ha relacionado con la pandemia, el encierro, el miedo y la muerte. Respiro, luego existo puede ser visitada a través del

Facebook de Difusión Cultural del Claustro a partir de hoy a las 20 horas. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 15-04-2021)

GeoBrujas propone una reapropiación del espacio

La desigualdad histórica y geográfica de las mujeres, que se evidencia desde el despojo, la violencia, la migración y las disidencias sexuales son los intereses que mueven a Valeria Ysunza y Karla Helena Guzmán, integrantes de GeoBrujas, el colectivo de geógrafas feministas mexicanas que conversarán con Julie Anne Boudreau, en la mesa Geografía y feminismo, dentro del ciclo “Arte, política y contracultura. El mundo hoy”, que organiza el Museo Universitario del Chopo y la Universidad de Goldsmiths. La charla que se realizará hoy a las 12 horas, a través de Facebook Live, canal de YouTube del museo, y YouTube de Cultura en Directo UNAM, abordará temas como la articulación del feminismo en la Geografía, la concepción del cuerpo y su dicotomía, y la función de las contracartografías. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 15-04-2021)

Nuevas librerías fortalecen al sector independiente

En 2020, el confinamiento por la pandemia de COVID-19 afectó al 70 por ciento de las librerías independientes, quienes registraron importantes pérdidas debido a la caída en las ventas, de acuerdo con la Red de Librerías Independientes (RELI). Sin embargo, ante el panorama, La Moraleja, El Desastre, La Increíble y Antonia. La Oficina del Libro apostaron por abrir sus espacios en medio de la emergencia sanitaria para acompañar a los lectores, apoyar a los escritores y fortalecer a las editoriales pequeñas “dependientes de lectores”. “Las librerías hemos sido rescatadas por el compromiso de quienes hacen posible que el libro exista y por sus consumidores, por ello, queremos responder a esa lealtad y poder salvar a un lector perdido”, expresó Alonso Salmerón, librero de El Desastre. . (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 15-04-2021)

Vindictas reedita Diario del dolor de María Luisa Puga

La colección Vindictas de la UNAM recupera el libro Diario del dolor, de la escritora mexicana María Luisa Puga, Premio Xavier Villaurrutia 1983, quien en este texto narra su lucha contra la artritis reumatoide, desde lo emocional y físico. En Diario del dolor, que se publicó por primera vez en 2004, María Luisa Puga (1944-2004), entregó un relato desgarrador de su día a día con la enfermedad, pero sin recurrir a la autocompasión, para narrar cómo tareas tan sencillas como tender una cama se vuelven tan difíciles, la atención médica que recibió y la manera en que mantenía una especie de “comunicación” con su dolor y padecimiento. Una obra con una carga autobiográfica, pero también de reflexión acerca de la condición humana. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 15-04-2021)

Tedi López Mills explora el miedo a volar

Los ensayos que conforman Cascarón roto abordan temas como la muerte abrupta o lenta, la amistad, los congresos literarios y el alma nacional. La incertidumbre de volar, el consuelo de la muerte instantánea, el desasosiego de un final lento, así como la amistad, los congresos literarios y el alma nacional son algunos de los temas que aborda Tedi López Mills (Ciudad de México, 1959) en los cuatro ensayos de Cascarón roto, su más reciente libro, publicado por la editorial Almadía (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 15-04-2021)

80 años sin Virginia Woolf, ícono del feminismo internacional

Para varios especialistas, la situación de la mujer que describió en sus obras no es tan diferente a la actual (El Universal, Secc. Cultura, GDA / El Tiempo y Redacción, 15-04-2021)

Serie visibilizará la lucha y causas de vida de 13 mujeres de distintos ámbitos

Desde los ámbitos cultural, artístico, político, de defensa de derechos humanos y de la comunidad LGBT surgen 13 testimonios en la voz de destacadas mujeres, mediante los cuales se visibiliza el empoderamiento que han logrado a través de los años y de sus respectivas luchas. La serie *Mujeres con causa*, producida por Carmen Huete, que se estrenará el 21 de abril por Canal Catorce, aborda los temas que a lo largo de los años han ocupado la problemática y propuesta creativa de muchas de ellas. El hilo conductor de estas historias, es develar cómo han vuelto su actividad laboral o profesional una causa de vida, que han aprendido con toda fuerza, explicó Leticia Salas, directora de la emisora del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR). (La Jornada, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 15-04-2021)

Reciben arte de Oaxaca en la Feria Internacional de la Lectura Yucatán

Los artistas Shinzaburo Takeda y Rolando Rojas ofrecerán exposiciones y talleres. Los artistas Shinzaburo Takeda (1935) y Rolando Rojas (1970) encabezan al grupo de creadores que representarán a Oaxaca en la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY) 2021, que se realizará por primera vez en formato virtual del 23 de abril al 2 de mayo, con Argentina y la Universidad Veracruzana como invitados de honor. Takeda, pintor japonés que vive en el estado sureño desde hace 44 años, y Rojas, nacido en el Istmo de Tehuantepec, participarán en las exposiciones VI Bienal Nacional de Gráfica Shinzaburo Takeda y El imperio de la mirada, de Rojas, detalló en rueda de prensa Enrique Martín, director del encuentro (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 15-04-2021)

Aplazada un año, se realiza en línea muestra de arquitectura de la Bienal de Venecia

Florenia. Después de ser aplazada un año fue presentada a la prensa, en modalidad online, la 17 *Exposición internacional de arquitectura* de la Bienal de Venecia que se llevará a cabo del 22 mayo al 21 noviembre 2021. El nuevo presidente de la bienal, Roberto Cicutto, quien sustituyó a Paolo Baratta, señaló que ésta se realizará con pleno respeto a las disposiciones sanitarias. El curador de la muestra es el libanés Hashim Sarkis, titular del despacho homónimo con sedes en Boston y Beirut, especializado en vivienda social y residencia, académico de las universidades estadounidenses Harvard y Yale, y hoy director de la School of Architecture and Planning del Massachusetts Institute of Technology (MIT). (La Jornada, Secc. Cultura, Alejandra Ortiz, 15-04-2021)

PRIMERAS PLANAS

AMLO: la última palabra la tiene el TEPJF, no el INE

La decisión del Instituto Nacional Electoral (INE) de retirar las candidaturas a Félix Salgado y Raúl Morón a las gubernaturas de Guerrero y Michoacán es un atentado a la democracia y una expresión de fobia, aseguró el presidente Andrés Manuel López Obrador. (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez y Néstor Jiménez, 15-04-2021)

Revira INE a AMLO: 'respete las reglas'

Un verdadero demócrata juega conforme a las reglas, respondió ayer el consejero Lorenzo Córdova al Presidente Andrés Manuel López Obrador, luego de tres días de críticas del Mandatario al Instituto Nacional Electoral (INE) (Reforma, Secc. País, Erika Hernández, 15-04-2021)

Dan primeros amparos a médicos particulares para recibir vacuna

Segundo Tribunal con sede en Neza concede suspensión de plano para que 15 profesionales puedan ser inoculados; argumenta que corren el mismo riesgo que sector público (El Universal, Secc. Nación, Emilio Fernández, 15-04-2021)

Vienen amparos por nueva Ley de Hidrocarburos; Cámara de Diputados avala reforma

La oposición alertó que los cambios legales son inconstitucionales, por lo que habrá impugnaciones; Morena y sus aliados aseguraron que lo aprobado evitará el huachicoleo y la corrupción en el sector (Excélsior, Secc. Nacional, Ivonne Melgar y Ximena Mejía, 15-04-2021)

Kamala vendrá y AMLO llama al Capitolio a actuar en migración

La vicepresidenta de Estados Unidos, Kamala Harris, visitará México, Guatemala y otros países "tan pronto como se pueda para hacer frente a las causas de raíz" de la migración, en tanto que el presidente Andrés Manuel López Obrador apremió a congresistas de aquel país a aprobar el plan Biden por 4 mil millones de dólares con destino a Centroamérica. (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez y EFE, 15-04-2021)

Diputados aprueban en 'fast track' Ley de Hidrocarburos; pasa al Senado

El dictamen deja con incertidumbre a los inversionistas del sector energético y está lejos de combatir el comercio ilegal de gasolinas y diésel, de acuerdo con participantes y analistas consultados (El Financiero, Secc. Nacional, Jessika Becerra Ortiz y Víctor Chávez, 15-04-2021)

Avalan en Cámara de Diputados la reforma a ley hidrocarburos

En una sesión ordinaria en modalidad semipresencial, los legisladores avalaron la iniciativa impulsada por el Ejecutivo con 292 votos a favor, 153 en contra y 11 abstenciones (El Economista, Secc. Economía, Redacción, 15-04-2021)

Pasa, sin cambios, la Ley de Hidrocarburos

La aplanadora morenista en la Cámara baja aprueba, en lo general, por 292 contra 153 votos la iniciativa, pese a los argumentos de la oposición y la posición de la Cofece (La Crónica, Secc. Nacional, Arturo Ramos, 15-04-2021)

Este mes, fallo final en el Tribunal sobre Salgado y Morón

Una vez que su partido impugne, el TEPJF deberá resolver los casos antes de concluir abril (El Heraldo de México, Secc. País, Misael Zavala, 15-04-2021)

Anticipa Conafor tres meses más de incendios y décadas para recobrar árboles

Prevé profunda sequía y eventos de fuego hasta julio por falta de lluvias; reportan alza de 111% en primer trimestre; expertos señalan que en ecosistemas sensibles recuperar arbolado puede tardar al menos 80 años; depende de especies (La Razón, Secc. Negocios, Frida Sánchez, 15-04-2021)

Gobernadores dejan estados sin inversión

Hay algo que tienen en común los 15 estados que el próximo 6 de junio tendrán elecciones para elegir nuevos gobernadores o gobernadoras: sus actuales gobiernos invierten cada vez menos, haciéndolos menos competitivos (El Sol de México, Secc. Sociedad, Saúl Hernández, 15-04-2021)

Millonada contra la abstención

Para promover el voto entre la ciudadanía para las próximas elecciones intermedias, las cuales históricamente cuentan con una menor participación, el Instituto Nacional Electoral ha destinado 31 millones 312 mil 617 pesos en campañas a través de la radio, televisión e Internet (Reporte índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos y Julio Ramírez, 15-04-2021)