



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 15 Febrero 2021

## VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

### El teatro, en peligro de extinción: Productores en CdMx exigen reapertura paulatina

Como un esfuerzo en conjunto, y tras once meses de inactividad, productores de teatro independiente en Ciudad de México se unieron bajo el lema #Necesitamoslosteatrosabiertos. Alejandro Gou declaró que en una junta el pasado jueves el secretario de Gobierno, Alfonso Suárez del Real, Fadlala Akabani, secretario de Economía, y la **secretaria de Cultura, Vanessa Bohórquez**, realizaron la propuesta de abrir espacios públicos para las puestas en escena, pero, aclaró el productor, dicha propuesta no era viable dadas las necesidades particulares de cada producción. Los productores dieron a conocer que, ante la sugerencia de las autoridades para comenzar la apertura de teatros hasta mayo o junio, realizaron una contrapropuesta para iniciar actividades en abril, de forma paulatina, pero que esperan la respuesta a esta nueva demanda hoy en la tarde. (milenio.com, Secc. Espectáculos, Alejandro Membrillo, 15-02-2021, 14:59 hrs)

### Inician trabajos de restauración del Teatro de la Ciudad de México “Esperanza Iris”

De estilo neoclásico, la fachada del Teatro de la Ciudad de México «Esperanza Iris», ubicado en la zona centro será intervenida a partir del pasado lunes 8 de febrero como parte de las labores de mantenimiento y reconstrucción que requiere el recinto con 103 años de antigüedad, considerado Patrimonio Cultural de la Humanidad desde 1987 y que celebrará en 2021 su 103 aniversario con la reinauguración de su fachada original. “Hacer una remodelación en estos momentos me parece trascendental, quiere decir que podemos seguir trabajando a favor de los derechos culturales de los habitantes y visitantes de la ciudad, al conservar un tesoro como es el Teatro de la Ciudad», expresó en entrevista Ángel Ancona, director general del Sistema de Teatros de la Ciudad de México. La belleza arquitectónica del colosal recinto ubicado en la calle de Donceles fue resaltada por el Maestro Ancona, quien celebró el inicio de los trabajos de reconstrucción, como parte de las acciones logradas a la llegada de la **Secretaria de Cultura, Vanessa Bohórquez López**, para mantener el rostro del teatro más antiguo de la ciudad, inaugurado el 25 de mayo de 1918 con la asistencia del Presidente Venustiano Carranza. (cailegdl.com, Secc. Vive CDMX, Redacción, 15-02-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Restauran el Museo Panteón de San Fernando, ícono del arte funerario

El **Museo Panteón de San Fernando**, que es ícono del arte funerario del siglo XIX y alberga los restos de figuras importantes de la época como Benito Juárez, Vicente Guerrero, Ignacio Comonfort y Francisco Zarco, es objeto de un proyecto de restauración, que comenzó intervenciones a mediados de enero y se estima concluya en abril. Los trabajos que hoy ha dado a conocer la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** abarcan la atención de los daños ocasionados por el sismo del 19 de septiembre de 2017, que incluyen fracturas y grietas estructurales en los muros, restitución de aplanados en mal estado y tratamiento de toda la vigería de madera afectada por la humedad. Muros y vigería del Museo Panteón de San Fernando, construidos durante la primera mitad del siglo XIX, son intervenidos para lograr la consolidación estructural del recinto capitalino que este año cumplirá su XV aniversario, como parte de las acciones del Programa Nacional de Reconstrucción en la capital. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 15-02-2021, 12:50 hrs) **Portales:** [Reforma](#), [El Heraldo de México](#), [Chilango](#), [Vanguardia](#), [Yahoo Noticias](#), [Último Minuto](#), [ReporteJ](#), [Curso en la Noticia](#), [Maya Comunicación](#), [Tradición es Cultura](#), [Vivo Noticias](#), [El Tlacuilo](#)

### El Moro, el Ermita: Ruta de edificios art déco en la CDMX

Edificio del **Museo de Arte Popular**: El edificio que alberga hoy al Museo de Arte Popular hace unos años fue la sede de la inspección de Policía y estación del Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México. El edificio data de 1928 y su diseño corrió a cargo de los arquitectos Guillermo Zárraga y Vicente Mendiola. Al exterior se puede apreciar la imponente cúpula que hace referencia a la armonía estética de los edificios de aquella época. En este recinto también fueron albergadas las oficinas de la Tesorería y la Secretaría de Marina. Dónde: Revillagigedo 11, esquina Independencia, colonia Centro. (Chilango, Secc. Cultura, Alejandra Suaste, 15-02-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### INEHRM lanza convocatoria para becas “jóvenes investigadores 2021”

El Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), lanzó la convocatoria al programa de becas “Jóvenes Investigadores 2021”, para el periodo correspondiente a los meses de marzo a noviembre del presente año, anunció la Secretaría de Cultura este fin de semana en un comunicado. “En esta administración tenemos gran interés por impulsar la investigación en temas históricos y culturales. Abrimos esta convocatoria para motivar y apoyar que más jóvenes investiguen, analicen y, así, contribuyan a incrementar el conocimiento de la diversidad cultural, la historia y la riqueza cultural de México”, comentó la secretaria Alejandra Frausto Guerrero. La convocatoria está dirigida a los jóvenes de nacionalidad mexicana, residentes en la Ciudad de México y el Área Metropolitana, que demuestren haber cubierto el 100 por ciento de créditos de la Licenciatura en Historia y se encuentren interesados en obtener uno de los ocho estímulos económicos del programa “Jóvenes Investigadores 2021” (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Redacción, 15-02-2021)

### Encuentro CENART, una mirada esperanzadora del porvenir a través del arte

El Centro Nacional de las Artes (Cenart), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en colaboración con el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales y el INBAL, convocó a creadores, grupos y compañías artísticas a participar en el Encuentro Cenart, una iniciativa que tiene el propósito de ofrecer una visión esperanzadora de los tiempos por venir, a través del arte. Del 20 al 28 de febrero se ofrecerán presentaciones virtuales de teatro, danza, circo y música y un taller para niños, como parte del programa Contigo en la Distancia, que se difundirán a través de la plataforma [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx), [interfaz.cenart.gob.mx](http://interfaz.cenart.gob.mx) y la cuenta de Facebook del Cenart. Este festival es una invitación al reencuentro entre artistas y espectadores, con espectáculos dirigidos a todo público, pensados para ser presentados en modalidad virtual y, cuando las condiciones lo permitan, de manera presencial en los espacios al aire libre del Cenart. (Mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 15-02-2021)

### MNFM presenta la obra “Tren: entre la tierra como en el cuerpo”

El Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y la Compañía R+R Arte y Movimiento, dirigida por la bailarina y coreógrafa Rocío Becerril, presentarán la trilogía “Tren: Entre la tierra como en el cuerpo”, obra interdisciplinaria que integra danza, teatro y video. Este proyecto beneficiado por el Sistema de Apoyos a la Creación y a Proyectos Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA, 2017 y 2019), integra nueve videodanzas en las que participaron siete coreógrafos mexicanos. Su estructura propone al público un viaje en tren con varias paradas o estaciones, que rompe con el tiempo y el espacio. (Mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 15-02-2021)

## **SECTOR CULTURAL**

### Analizan la situación de las artes escénicas y la música en México

Las direcciones de teatro, danza, música y la Cátedra Ingmar Bergman de la UNAM, llevarán a cabo conversaciones sobre el libro: "La necesidad de una pausa. Ensayos sobre la situación actual de las artes escénicas y la música en México". Ante la pausa obligada por la crisis sanitaria y sus consecuencias en la creación artística, se propuso un foro crítico que reunirá voces interesadas en proponer formas de comprensión y de mejora de las distintas disciplinas artísticas. De dicha reflexión nació el libro, que es fruto del concurso de ensayo del mismo nombre, y que será presentado colectivamente en este encuentro. Las sesiones serán del 15 al 17 de febrero, y se podrán seguir a las 11:00 hrs en el canal de Youtube de la Cátedra Bergman y en la cuenta de facebook de danza UNAM. (Once Noticias, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 15-02-2021) Milenio

### LADRÓNgalería: apuesta por artistas emergentes desde la Lagunilla

En la esquina de República de Brasil y República de Nicaragua se encuentra la Parroquia de Santa Catarina, en el antiguo barrio de la Lagunilla; una de las más antiguas construcciones de esa zona. A escasos metros, frente a la Parroquia, y sobre la calle de República de Nicaragua se se puede ver una larga fachada color amarillo con puertas de madera –su rostro arquitectónico no disimula su paso del tiempo– cuyo interior resguarda dos proyectos: uno de vivienda y el proyecto de LADRÓNgalería. Al fondo del largo y ancho patio se encuentra Ladrón, justo detrás de las escaleras que suben al cielo

próximo. El proyecto de Ladrón busca apostar por producciones arriesgadas y provocadoras. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, María Fernanda Ruíz, 15-02-2021)

### **El Covid-19 empeorará la desigualdad: Michel Franco**

El director de cine Michel Franco arrasó en el último Festival de Venecia con "*Nuevo orden*", una impactante película de denuncia social que, a su consideración, va mucho más allá de un juego de buenos y malos, "de izquierdas o de derechas". El realizador, cuyo filme llegará el 17 de febrero a las salas de España, cree que la pandemia "va a acrecentar esa desigualdad" y denuncia que ve "poca voluntad en la clase privilegiada y de los gobiernos por cambiar esto, más allá del discurso". "Si seguimos cerrando los ojos vamos a llegar a extremos, no como lo que planteo exactamente en la película, pero quizá algo similar. Ya ha habido avisos en muchos países, levantamientos sociales, tenemos que prestar más atención", advierte. (El Universal, Secc. Espectáculos, EFE, 15-02-2021, 11:14 hrs)

### **Proyecto "De viaje a Venus", más que un club de lectura feminista**

Con el propósito de fomentar la lectura, han surgido nuevos espacios que por medio de plataformas web, pretenden no sólo incrementar los hábitos de lectura de su comunidad, sino hacerlo con una perspectiva muy singular e interesante. Tal es el caso de "De viaje a Venus", proyecto nacido durante la pandemia que construye mediante sus sesiones un espacio de análisis de obras literarias en torno a la mujer. El objetivo es promover su figura dentro de la literatura tanto como un personaje complejo, como para descubrir o reconocer a las mujeres que escriben y que al hacerlo, aportan a la comunidad lectora experiencias y perspectivas que han sido olvidadas en una cultura que prioriza libros de autores y personajes tradicionalmente masculinos. En "De viaje a Venus" sus desarrolladoras, tienen la meta de leer un libro al mes, mientras acompañan la lectura con contenido interesante en redes sociales para suplementar y motivar a seguir leyendo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Liliana Asarel, 15-02-2021, 14:31 hrs)

### **Xolalpa Jr ofrece un retrato de los mexicanos distinto a Hollywood**

Cinco años han pasado desde que Jorge Xolalpa Jr dirigió su primera película, *Line Station*, filmada con un iPhone y con un presupuesto de tan sólo 100 dólares. Esas modestas circunstancias se repetirían de manera similar en otros proyectos del realizador de origen mexicano, incluida su cuarta cinta, *Your Iron Lady (Tu dama de hierro)*. Hasta este miércoles la película de Xolalpa se encontraba en consideración para ser una de las nominadas al Globo de Oro en la categoría de mejor película en lengua extranjera, y aunque finalmente *Your Iron Lady* no fue seleccionada, para el cineasta esa posibilidad, además de cambiar el ritmo de su vida por un tiempo, también sirvió para llamar la atención sobre una historia profundamente personal: la de su madre. (La Jornada, Secc. Cultura, Juan Ibarra, 15-02-2021, 08:19 hrs)

### **Francia, el país de la cultura lleva más cien días sin museos**

Francia, templo profano de artistas, sede del mayor museo del mundo y escenario de las corrientes artísticas más importantes de los últimos siglos no tiene ya el mismo rostro. El país festeja el triste récord de tener sus museos cerrados desde hace más de 100 días y sin perspectivas de reapertura a corto plazo. Tras más de cuatro meses cerrados durante el primer semestre de 2020, las restricciones para frenar la segunda ola del virus en octubre llevaron al Gobierno a cerrar en todo el país los establecimientos culturales, que cuatro meses después siguen clausurados para desgracia e indignación de los franceses.

Esta semana, una treintena de dirigentes de museos y monumentos nacionales se reunieron con la ministra de Cultura, Roselyne Bachelot, y el ministro de Sanidad, Olivier Véran, con una serie de propuestas para permitir una reapertura con protocolos reforzados. (pulsosp.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 15-02-2021)

### Los códices de Da Vinci en Madrid, "una historia que merece la pena conocer"

Madrid fue la "capital del conocimiento técnico y científico del Siglo de Oro", una época en la que los códices de Leonardo da Vinci llegaron a la capital, cuya historia vertebró la exposición "El ingenio al servicio del poder. Los códices de Leonardo da Vinci en la corte de los Austrias", que se inaugura hoy en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. "El hilo conductor de esta exposición es una historia que es poco conocida y que merece la pena descubrir; cómo a finales del siglo XVI llegó a Madrid casi todo lo que escribió Leonardo Da Vinci" cuenta a Efe Magoga Piñas, una de las comisarias de la exposición durante su inauguración, a la que ha asistido la consejera de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, Marta Rivera de la Cruz. (efe.com, Secc. Cultura, 15-02-2021)

### "El Gran Gatsby" ya es de dominio público

Casi un siglo después de su publicación, "*El Gran Gatsby*", una de las grandes novelas estadounidenses, pasó al comienzo de 2021 a dominio público en un momento de creciente apreciación por el libro, un relato fascinante sobre la pasión por el "dinero rápido" de la desenfadada década de 1920 y la evolución del "sueño americano". Los derechos de autor expiraron tras 95 años, debido a las proteccionistas leyes estadounidenses. La novela, publicada en 1925, apenas vendió 25 mil copias antes de la muerte en 1940 de su autor, Francis Scott Fitzgerald, quien no pudo disfrutar en vida de su reconocimiento. Desde entonces, se han vendido más de 30 millones de ejemplares, y se ha convertido en uno de los grandes clásicos de la literatura estadounidense. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 15-02-2021, 12:28 hrs)

### Fallece en Nueva York el legendario Johnny Pacheco, "El Padrino de la salsa"

El artista dominicano Johnny Pacheco, uno de los creadores de la salsa, falleció este lunes en Nueva York a los 85 años de edad, informaron la familia y allegados del cantante. Johnny Pacheco, uno de los fundadores de la Fania All-Stars, estaba hospitalizado con neumonía en un centro médico de Nueva York, según medios locales. (efe.com, Secc. Cultura, 15-02-2021)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 15 Febrero 2021

### VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### Conmemora CDMX el 190 Aniversario Luctuoso del General Vicente Guerrero

Ante la estatua ecuestre del General Vicente Guerrero, ubicada en el Jardín San Fernando, la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**, encabezó la ceremonia cívica para conmemorar el 190 Aniversario Luctuoso de uno de los personajes claves en la lucha de independencia. Acompañada de representantes del Gobierno Federal, de la alcaldía Cuauhtémoc; de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, y del representante del Poder Ejecutivo del Gobierno del estado de Guerrero en la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez, destacó en su discurso la valentía y perseverancia del insurgente, de quien fuera la reconocida frase célebre: "La Patria es primero". No sólo fue el militar que mantuvo viva la flama de la lucha por la independencia, dando continuidad a los ideales de los primeros insurgentes, sino, también, fue el hombre que se mantuvo incólume en sus principios sin siquiera flaquear ante la presencia de su padre que llegó como emisario del virrey a ofrecerle dinero y un indulto", expresó. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 14-02-2021, 18:45 hrs)

#### En CdMx, conmemoran aniversario luctuoso de Vicente Guerrero

La Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) y el gobierno de la Ciudad de México presidieron la "Ceremonia Conmemorativa por el 190 Aniversario Luctuoso del General Vicente Guerrero", en el Parque Hundido, alcaldía Benito Juárez. Este evento fue presidido por la jefa de Gobierno capitalina, Claudia Sheinbaum, y el general de división piloto aviador diplomado del Estado Mayor Aéreo, José Gerardo Vega Rivera. En el evento estuvo presente la **Secretaria de Cultura capitalina, Vanessa Bohorquez**; el alcalde de Benito Juárez, Santiago Taboada; el representante del poder ejecutivo del estado de Guerrero en la Ciudad de México, René Juárez Albarrán, entre otros. (Milenio, Secc. Política, Cinthya Stettin, 14-02-2021, 11:11 hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### 'Curan' heridas del 19S

Las campanas de las poblaciones originarias de la Ciudad de México en Milpa Alta, Xochimilco y Tlalpan, entre otras Alcaldías, han vuelto a repicar, no sólo para anunciar misa, sino también para convocar a la comunidad a participar, reunirse o informarse de

asuntos administrativos, sociales u otros que le atañen. Recobrar las iglesias dañadas en la Capital por los sismos del 19 de septiembre de 2017 significa para estas localidades recuperar su identidad, tradiciones y lazos comunitarios, señala **Isadora Rodríguez, asesora de la Dirección de Patrimonio de la Secretaría de Cultura de la CDMX**. Rodríguez atribuye ese progreso a la coordinación, promovida por la dependencia que representa y la Comisión para la Reconstrucción de la CDMX, entre instituciones y con las comunidades de las poblaciones originarias. "Trabajar muy de cerca todo lo administrativo que se requiere para ejercer los recursos nos ha permitido no trabarnos en las gestiones", explica la funcionaria. Su dependencia se coordina también con el INAH para determinar alcances de las obras, empresas especializadas y proyectos adecuados, dice. (reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 14-02-2021)

**Impresos:** Reforma, Portada Cultura, Yanireth Israde, pág. 16 **Portales:** [Mural](#)

### [Revelan vicios en talleres de arte; Secretaría de Cultura capitalina](#)

Impagos, desorganización y manejos irregulares acusan integrantes de los Talleres de Artes y Oficios Comunitarios (TAOC), proyecto emblemático de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** —recién encabezada por Vanessa Bohórquez— bajo la tutela de Benjamín González Pérez, director de Vinculación Cultural Comunitaria, quien confesó que la pandemia afectó las metas de los proyectos, por lo que no hubo el alcance proyectado. Así lo reconoció durante una reunión virtual que sostuvo con integrantes del proyecto Coro Monumental, del TAOC, a finales de diciembre, donde notificó que los pagos pendientes de 2020 se finiquitarán hasta abril de este año, y pidió a los talleristas que alteraran sus reportes para que aparezcan como actividades de 2021, en lo que calificó como un "ajuste administrativo (Excelsior.com, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 15-02-2021)

### [Entregan a Claudia Sheinbaum petición colectiva para rescate y preservación del Parque Hundido; piden vecinos acciones inmediatas](#)

Vecinos de las colonias adyacentes al Parque "Luis G. Urbina" en la alcaldía Benito Juárez, entregaron la mañana de este domingo a la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum Pardo una petición colectiva para rescatar y preservar ese jardín catalogado como patrimonio cultural de la Ciudad de México. En un extenso documento, indican que el llamado popularmente Parque Hundido ha sido a través de los años víctima de intervenciones indebidas, por lo que es necesaria una serie de acciones inmediatas para preservar su patrimonio cultural, para su manejo integral, sustentable y sostenible y para su desarrollo urbano-ambiental. Solicitan se giren las instrucciones a la **Secretaría de Cultura de la CDMX** a fin desalvaguardar el patrimonio ambiental y cultural del Parque Hundido. (libreenelsur.mx, Secc. Ciudad de México, Redacción, 14-02-2021)

### [#FelizDomingo lleno de amor; así amanece México este 14 de febrero: FOTOS](#)

Diversos serán los eventos virtuales para celebrar al amor en este día, por ejemplo como parte de su programación de actividades especiales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, llevará a cabo el programa "**Karaoke Desde tu Casa**", que se transmite de manera habitual los días viernes pero que esta ocasión se llevará a cabo este domingo 14 de febrero a las 18:00 horas. (healdodemexico.com.mx, Secc. Tendencias, Redacción, 14-02-2021)

## Paseos históricos Ciudad de México

**Paseo histórico virtual** Tacuba y Popotla, compartimos nuestro recorrido virtual porque #CulturaEsAmor los abrazamos a la distancia, #CapitalIberoamericanaDeLasCulturas, #QuedateEnCasa (facebook.com, SCCDMX, 15-02-2021, 11:10 Hrs) [VIDEO](#)

## México no domina al mundo porque no quiere

(Instagram.com, CDMX\_Oficial, Mariano Lombardo / Julia de León, 14-02-2021) [VIDEO](#)

## Recomendaciones culturales Once Noticias | 14 de febrero 2021

Cine, plataformas y tv: En **Capital 21** el amor fluirá en la pantalla con una selección de especiales como el concierto de Armando Manzanero, pero también películas como Fresa y chocolate o la ópera Carmina Burana. Conéctense a la señal de canal de la Ciudad de México y en las redes de la **Secretaría de Cultura capitalina**. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 14-02-2021, 12:35 hrs)

## Museo de la Ciudad de México invita a participar en la Dinámica Amor-Es-Museo

El **Museo de la Ciudad de México de la Secretaría de Cultura de la CDMX** invita a participar en *Amor-Es-Museo*, dinámica con la que personas de todas las edades pueden compartir su idea acerca de lo que es el amor y la amistad. Para ello, quienes deseen sumarse a la comunidad amor-es deben enviar una foto o una imagen que represente precisamente esos sentimientos. Las fotos e imágenes se reciben con el hashtag #Amor\_esmuseo este sábado 13 y el domingo 14 de febrero. Especialistas del Museo de la Ciudad de México harán una selección de materiales y los mejores se publicarán el domingo 14 a través en las redes sociales del recinto. Amor-Es-Museo es una magnífica oportunidad para que en esta época de confinamiento por Coronavirus el público celebre de forma segura, desde casa, el tradicional Día de San Valentín. La dinámica forma parte del programa especial Con Amor en Casa, con el cual la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se une a los habitantes de la capital del país en la celebración del Día del Amor y la Amistad (Mugs noticias, Secc. Cultura, Redacción, 14-02-2021)

## Teatro al aire libre son ocurrencia: productores

Productores teatrales de la Ciudad de México calificaron como una “ocurrencia” la medida anunciada ayer por el gobierno local para que las puestas en escena se reanuden con funciones al aire libre, pues no todos cuentan con áreas para ofrecerlas y es imposible cobrarle al público por ver algo en la vía pública. “¿Vamos a poner una gorra y pedir monedas? Son ocurrencias porque en la calle no se puede cobrar y si quieres hacer algo en un parque o plaza ¿cómo va a ser el proceso, con qué infraestructura?”, expresó a La Razón el director de La Teatrería, Óscar Carnicero. “Incluso en las reuniones con la **Secretaría de Cultura local** pusimos sobre la mesa la posibilidad de dar funciones en la calle y cobrar, pero ellos fueron claros: ‘para eso no hay permiso, no se puede’”, abundó Carnicero. (La Razón, Secc. Cultura, Raúl Campos, 13-02-2021) [excelsior.com](#)

## El panorama no se ve bien, aseguran los productores de teatro

En marzo del año pasado El Colegio de Productores de Teatro, con 45 agremiados, se unió por primera vez con la Red de Espacios Independientes Organizados, para crear



juntos propuestas para mitigar los efectos de la pandemia en el sector cultural escénico. Así, crearon el documento "25 medidas económicas para atender el impacto de la crisis del Covid-19 en el sector de las artes escénicas", dirigido a las Secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México. Respecto a **la Secretaría de Cultura local**, dice, ha sido muy empática y se avanzaron en cosas muy concretas como la subvención al Impuesto sobre Espectáculos Públicos, pero está pendiente el de 2021. "El tono con ellos ha sido otro, pero el tema económico los tiene atados de manos. Ha sido cansado entrar a mesas con una institución que parece no tener margen de acción presupuestalmente. Hay pláticas sobre la recuperación del espacio público, sobre un banco de boletos, sobre transitar a esquemas de teatro videado de la mano de **Capital 21**, el canal de la Ciudad de México, es decir, hay una agenda de trabajo, pero me gustaría más contar que se han concretado acciones puntuales que sirvan para amortiguar el problema económico en el que estamos metidos", ataja. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 13-02-2021, 11:56 hrs)

### [Disfruta de manera virtual exposición sobre Vicente Guerrero](#)

La exposición se podrá seguir en redes sociales o apreciar en la reja de Museo. Noche de arte y cultura en la Velada de las Artes. Exposición Vicente Guerrero. El domingo 14 de febrero el **Museo Panteón de San Fernando** conmemorará el 190° aniversario luctuoso de Vicente Guerrero con la expo la exposición "Guerrero: la patria diversa e incluyente es primero", a las 11:30 horas (debate.com.mx, Secc. Cultura, 13-02-2021)

### [Ver, oír, aplaudir, silbar..](#)

Susana Harp en el **Teatro de la Ciudad**. En el marco del ciclo Comunidades afromexicanas, afrodescendencia y negritud se transmite el concierto Fandangos de Ébano, donde la cantante oaxaqueña Susana Harp interpreta chilenas, gustos, sones de artesana y corridos, así como otros conjuros relacionados con la cultura afromexicana, frutos de años de investigación y vivencias de la artista, vinculados con comunidades como Pinotepa, El Ciruelo, Collantes, Corralero, Zapotalito, Cuajiniculapan y Juchitán, así como de Guerrero. En Fandangos de Ébano, Harp incluye a compositores que han abordado el tema de las comunidades afromestizas, como Joaquín Pardavé, David Haro, y los conjuros hechos bolero, a cargo de Álvaro Carrillo. Este concierto además contó con el talento de Javier Nandayapa (en marimba), Marco Antonio Morel (en guitarra y arreglos), Carlos García (en percusiones), Ernesto Anaya (en violín y voces) y Pepe Morán (en piano). Canal 22. Sábado 13 de febrero a las 16 horas. (Proceso, Secc. Cultura, Armando Ponce, 13-02-2021)

### [Estos son los detalles de amor entre Diego Rivera y Frida Kahlo](#)

Fue en 1922 cuando los dos artistas intercambiaron sus primeras miradas dentro de las instalaciones del emblemático **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Frida tenía 16 años, estudiando el bachillerato en la Escuela Nacional Preparatoria, mientras que Rivera se hallaba pintando el mural de *La Creación*. Es muy conocido que esa relación de amor es, quizás en el mundo artístico, la más famosa que México vio nacer, pues esta tuvo tintes de tormenta, intensidad, romanticismo y dolencias. Relación compleja de entender, muchos no entendían la razón de que una mujer de 22 años se había enamorado perdidamente de un hombre de 43; sin embargo Frida siempre comentó que "Diego era tan amable, tan tierno, tan sabio, tan dulce", pero su matrimonio fue complicado, y lleno de problemas de celos, infidelidades y venganzas, por lo que se divorciaron en 1939 (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 13-02-2021, 11:45 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### El FCE y Educal anuncian la apertura de sus librerías en la CDMX y área metropolitana

El Fondo de Cultura Económica y Educal informaron que acorde con el cambio del semáforo de alerta epidemiológica, de rojo a naranja en Ciudad de México y su zona conurbada con el Estado de México, abrirán sus librerías. En el caso de las filiales Alfonso Reyes y Elsa Cecilia Frost del FCE operarán con aforo de 20 por ciento y de lunes a sábado de 11:00 a 17:00 horas; mientras que las Daniel Cosío Villegas, Octavio Paz y Rosario Castellanos funcionarán de lunes a domingo, de 11:00 a 17:00 horas; la Elena Poniatowska y la Eraclio Zepeda de martes a sábado, de 11:00 a 17:00 horas. Por su parte, Educal anunció que sus sucursales en el Aeropuerto de Educal abrirán de lunes a domingo de 8:00 a 17:00 horas. Además, las ubicadas en la Biblioteca Vasconcelos y en el Centro Cultural Elena Garro funcionarán de lunes a domingo de 11:00 a 17:00 horas. En tanto que la sucursal Ceylán laborará de lunes a viernes de 10.00 a 14:00 horas; la del Pasaje Zócalo-Pino Suárez del Metro hará lo propio de lunes a sábado de 10:00 a 16:00 horas; y la ubicada en la Secretaría de Cultura operará de lunes a sábado, de 10:00 a 17:00 horas. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 15-02-2021)

### Anualmente, la Secretaría de Cultura hace gasto millonario en bodegas para “archivo”

La Secretaría de Cultura federal ha pagado 9.795,42 pesos por la renta de dos bodegas en la Ciudad de México con archivos y papeles de la Dirección General de Bibliotecas y de la Dirección General de Recursos Materiales. Opera tres inmuebles insuficientes para resguardar papeles en Arenal 40, Chimalistac; Paseo de la Reforma 175, Cuauhtémoc; y Fernando Solana 1, Apizaco, Tlaxcala. Dos sedes: la Biblioteca de México y la Biblioteca Vasconcelos que, en 2019, se unirían administrativamente para formar la Biblioteca Central de México. La renta mensual del Sistema Nacional de Fomento Musical en 2019: 857,955.86, en el 63 de la calle Sabino, colonia Santa María la Ribera. En el primer año se gastaron 10.295,470 pesos en el edificio donde también operaban el FONCA y la Dirección General de la Fonoteca Nacional; entre otros gastos (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 15-02-2021, 05:33 Hrs)

### El INBAL recuerda a Ángel Bracho, el “Artista del Pueblo”, en el 110 Aniversario de su Natalicio

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) recuerdan a Ángel Bracho, en el marco del 110 aniversario del natalicio de este grabador, considerado uno de los pilares de la gráfica mexicana. La Ciudad de México vio nacer a Ángel Bracho Meneses el 14 de febrero de 1911. Su obra, ligada estrechamente al arte popular se caracterizó por reflejar las problemáticas del pueblo y las clases trabajadoras, por lo que fue conocido como el “artista del pueblo”. Desempeñó diversos oficios antes de dedicarse a las artes plásticas. Según la investigación del historiador del arte Raúl Cano Monroy, quien señala que fue hasta 1927 cuando comenzó sus estudios formales en la escuela de pintura y talla directa al lado de Fernando Gamboa e Isabel Villaseñor, entre otros (Mugs noticias, Secc. Cultura, Redacción, 14-02-2021)

### Empresa investigada rehabilitará museo del Castillo de Chapultepec

El Gobierno de la Ciudad de México encargó la renovación de la reja perimetral, la cafetería y una sala del Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec a Gruceca Constructor Pavimentos y Obra Civil SA de CV, que hace tres meses fue señalada en una investigación del periódico Central de, presuntamente, ser parte de una red de empresas con las que se habrían desviado más de mil millones de pesos de recursos públicos en las administraciones de Rafael Moreno Valle y Antonio Gali Fayad en Puebla --ambos del Partido Acción Nacional-- entre 2011 y 2018. Como informó El Sol de México el pasado lunes, la rehabilitación del Museo Nacional de Historia forma parte de las intervenciones que se harán a 10 museos y teatros del Complejo Cultural Bosque de Chapultepec (elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli / CDMX, Israel Zamarrón, 14-03-2021)

### Reconstruyen la Memoria del Museo Mural Diego Rivera en su 33 aniversario

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), en el marco del 33 aniversario del Museo Mural Diego Rivera (MMDR), presentarán una serie de videos en los que aparecen seis directores que han estado al frente de este espacio desde su apertura en 1988: Dolores Arbide Cuevas, Américo Sánchez Hernández, Carmen Gaitán Rojo, Montserrat Sánchez Soler, Luis Rius Caso y la actual titular, Marisol Argüelles San Martín. Las cápsulas se publicarán a partir del 15 de febrero, para finalizar el 20 del mismo mes, un día después del aniversario del recinto y se podrán consultar en la plataforma Contigo en la distancia (<https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/> ) de la Secretaría de Cultura y en el canal de YouTube del INBAL. (Mugs noticias, Secc. Cultura, Redacción, 14-02-2021)

### Trabajadores del INAH demandan mejoras laborales

La Asamblea General de Trabajadores No basificados del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) aseguraron hoy, en conferencia de prensa, que existen alrededor de 2 mil personas laborando como eventuales y otros más sin prestaciones de ley, y que, pese a los llamados a negociar mejoras laborales, no han sido escuchados ni por la Secretaría de Cultura, ni por el Instituto, incluso, dijeron, ni por el presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, a quien le enviaron una carta en enero pasado. Los trabajadores, organizados en distintos colectivos como #TodosSomosINAH y Movimiento Nacional de Basificación, leyeron una carta en la que explicaron que existen muchos tipos de profesionistas en el Instituto que realizan tareas sustantivas y administrativas de carácter permanente como antropólogos sociales, etnólogos, arqueólogos, lingüistas, historiadores, etnohistoriadores, antropólogos físicos, restauradores, geólogos, entre muchos otros. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 13-02-2021, 18:03 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### La ópera no son personas durmiéndose: Javier Camarena

“La Ópera no es como se presenta en las películas”, señala Javier Camarena al poner un ejemplo de los clichés que tiene la gente, de que es “aburrida y para adultos mayores”; por ello busca con nuevas propuestas musicales acercarse a distintos públicos y

enséñales la belleza de este género musical. “Muchas veces hay muchos estereotipos, muchas ideas, como en la última película de ‘Spiderman’ en donde van de tour por Italia y les dan boletos para la Ópera y todos los chavitos dicen: ‘qué aburrido’ y llegan y ven a dos viejitos sentados y durmiéndose, pero eso no es la Ópera, te la presentan así, pero eso no es así”, expresa Camarena a *El Universal*. (El Universal, Secc. Espectáculos, Elizabeth Escobar, 15-02-2021)

### La Quiñobrería, el cruce de dos espacios alternativos

La pandemia ha puesto en jaque la experiencia de colectivos culturales y espacios de autogestión, al tiempo que ha abierto nuevas relaciones, fusiones, intercambios, experimentos. En 2020 se integraron dos espacios, la Quiñobrería, que tiene más de tres décadas de vida, y Obrera Centro, proyecto más joven que ha derivado a su vez en espacios interdisciplinarios como la Herrateca. En agosto del año pasado, aproximadamente, se integraron en la Quiñobrería. En la casa que en La Candelaria, Coyoacán, ha ocupado por años La Quiñobrería hoy están los dos proyectos, que se integran pero que mantienen las vocaciones con que surgió cada uno, y que por otra parte han sumado a terceros. El año pasado cuando anunciaron la creación de Quiñobrería (@quinobreria en Instagram), explicaron que el nuevo proyecto, que se gestó en “tiempos especialmente convulsos”, buscaba potenciar la esencia de cada proyecto “para compartir y construir espacios amplios, plurales, accesibles para las expresiones artísticas independientes y el aprendizaje colectivo, donde la multiplicidad de voces sea un objetivo medular”. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 15-02-2021)

### Silvia Molina: recuerdos de su infancia

Tenía apenas dos años de edad cuando falleció su padre, Héctor Pérez Martínez. Sus recuerdos de él vienen de la infinidad de cartas que ha encontrado a lo largo de los años, algunas enviadas a su madre, María Celis, otras a sus hermanos. Es una figura que ha estado presente en sus libros, como un eje alrededor de quien gira ese otro universo que ha contado en sus obras. Esto sucede también en su libro más reciente, *La república española en un pañuelo. Recuerdos de infancia* (Cuadernos del Seminario, 2020), un homenaje de Silvia Molina a los amigos de sus padres, “porque estuvieron muy cerca de mí en la infancia. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 15-02-2021)

### Élmer Mendoza recibirá doctorado honoris causa de la Universidad Autónoma de Sinaloa

Mazatlán, Sin., El Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS) aprobó por unanimidad que se otorgue el doctorado *honoris causa* al escritor Élmer Mendoza, por considerar que su obra literaria es patrimonio cultural de la universidad y del país. La ceremonia de entrega se llevará a cabo de manera virtual, debido a la pandemia, dentro de las actividades del 148 aniversario de la UAS, que se desarrollarán en mayo próximo. (La Jornada, Secc. Cultura, Irene Sánchez, 15-02-2021)

### Artistas y pobladores demandan reactivar la búsqueda del libro sagrado de Xocén

En el pueblo de Xocén, Yucatán, se habla de un libro sagrado o de las profecías; dicen que se perdió entre 1880 y 1945. Se afirma que era un libro vivo, que las hojas se pasaban solas y que en él estaba escrito todo: cómo nació el mundo, cómo fueron creadas las cosas y cuáles son los signos de lo que está por venir. Sus medidas son de un metro por un metro, se abre solo y cada día, por sí misma, únicamente da vuelta una sola hoja. Si alguien quiere abrirlo más adelante, sangra. Para apreciar y comprender el

propósito de la iniciativa, es necesario conocer de dónde parte el proyecto, explicó el creador escénico Héctor Bourges en charla con *La Jornada*. Con el título *Elucubraciones sobre el posible paradero del libro vivo de Xocén*, las dos primeros actos de esa propuesta artística se encuentran disponibles en la plataforma de Teatro UNAM, <https://teatrounam.com.mx/teatro/elucubraciones-sobre-el-posible-paradero-del-libro-vivo-de-xocen/> (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 15-02-2021)

### Reivindican a Juana Catalina Romero, empresaria emancipada en el siglo XIX

Hay muchos mitos acerca de Juana Cata. Uno de ellos es que tuvo un amorío con Porfirio Díaz, por lo que el dictador le construyó el tren para que pasara frente a su chalet de estilo francés, con el fin de restarle capacidad a la mujer y atribuir sus logros a un hombre, opina la historiadora Francie Chassen-López, quien ha indagado en la biografía de esta excepcional oaxaqueña que de joven vendía cigarrillos en las calles de Tehuantepec y después se convirtió en espía, comerciante, modernizadora y fundadora de escuelas. Chassen-López, catedrática de origen estadounidense, escribió también *Oaxaca, entre el liberalismo y la Revolución: la perspectiva del sur (1867-1911)*, publicado en 2004. En ese libro estudié el papel de ese estado en la formación de la nación, en la época de Benito Juárez y Porfirio Díaz. Me llamó la atención que dos presidentes que la construyeron eran oaxaqueños. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 15-02-2021)

### Reflexionan en la UNAM sobre las artes escénicas durante la pandemia

A un año de confinamiento debido a la pandemia por covid-19, miembros de la comunidad artística y universitarios respondieron a la convocatoria de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM para reflexionar sobre las artes escénicas a través del ensayo escrito, que se tradujo en publicación digital. El libro electrónico *La necesidad de una pausa. Diálogos sobre el estado actual de las artes escénicas y la música en México*, de acceso gratuito desde el 5 de febrero, reúne una docena de ensayos seleccionados de casi medio centenar valorados por un jurado, encabezado por Rafael Mondragón, investigador del Seminario de Hermenéutica del Instituto de Investigaciones Filológicas, quien destaca que con la convocatoria se rompió el miedo de los creadores a escribir y ahora se busca ampliar esas reflexiones con foros de debate a partir de los ensayos que arrancan en línea este lunes 15 de febrero. (Milenio, Secc. Cultura, José Juan Ávila, 14-02-2021, 14:20 hrs)

### Descubren en Egipto cervecería más antigua del mundo; data de hace más de 5 mil años

Una cervecería de producción a gran escala, que sería "la más antigua" del mundo, fue descubierta en Egipto por un equipo de arqueólogos de ese país y de Estados Unidos en el yacimiento de Abydos, de acuerdo con el Ministerio de Turismo egipcio. La cerveza, una bebida muy popular en el antiguo Egipto, era elaborada en ese sitio funerario, según el comunicado publicado por el ministerio en su página de Facebook. (Milenio, Secc. Cultura, AFP, 13-02-2021, 21:15 hrs)

# PRIMERAS PLANAS

## AMLO: se inicia hoy vacunación masiva y ya no se detendrá

Este lunes se iniciará la vacunación masiva con los adultos mayores y ya no se detendrá, confirmó el presidente Andrés Manuel López Obrador. Personal de salud y de las fuerzas armadas distribuirán las dosis en 330 municipios pobres entre gente de más de 60 años (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño, 15-02-2021)

## Perdería la CFE con autocompras

Si la iniciativa para reformar la Ley de la Industria Eléctrica (LIE) se aprueba en los términos en que se plantea, una de las afectaciones será para la propia Comisión Federal de Electricidad (CFE), pues tendrá que comprar energía más cara para vender a sus clientes domésticos y comerciales (Reforma, Secc. País, Diana Gante, 15-02-2021)

## Reanudan vacunación y promoción de la 4t

El gobierno federal activará hoy las primeras mil 80 brigadas correcaminos —en las que participan médicos, enfermeras, servidores de la nación y promotores de programas y becas de la Secretaría del Bienestar— para iniciar la vacunación contra el Covid-19 en adultos mayores en los 333 municipios más pobres (El Universal, Secc. Nación, Alberto Morales, 15-02-2021)

## Arranca vacunación de ancianos; arriban dosis de AstraZeneca

A partir de hoy, brigadas de salud aplicarán la inmunización a personas de la tercera edad de los 333 municipios más marginados (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 15-02-2021)

## La ley contra evasores dio al fisco 170 mil mdp y tapó hoyo petrolero

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público resistió el freno económico en el país, derivado de la pandemia provocada por el covid-19, recaudando en 2020, 170 mil millones de pesos más de los contribuyentes cumplidos, gracias al endurecimiento de las penas contra los evasores (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro / Lorena López, 15-02-2021)

## Refleja el empleo formal debilidad económica

La cifra de 47 mil 919 plazas reportada por el IMSS se queda por debajo del pronóstico que ofreció el presidente Andrés Manuel López Obrador el pasado 29 de enero (El Financiero, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 15-02-2021)

## La generación de empleo pierde dinamismo en el arranque del año

En el último trimestre del 2020 la ocupación en pequeños negocios perdió 941,000 plazas en relación con el mismo lapso del año previo. De este total de empleos eliminados el 52% eran negocios familiares con establecimiento mientras que el 48% eran negocios ambulantes (El Economista, Secc. Economía, Ana Karen García, 15-02-2021)

### Arranca vacunación a adultos mayores

La inoculación masiva comienza hoy en 333 municipios del país, con 870 mil dosis que ya fueron distribuidas vía aérea y terrestre (El Herald de México, Secc. País, Francisco Nieto Balbino, 15-02-2021)

### Gobierno reactiva vacunación; va por 15 millones de adultos mayores en 60 días

Recibe 870 mil de AstraZeneca; con éstas arrancará campaña en 330 municipios alejados en las 32 entidades; promete inmunización con primera dosis a mediados de abril; aún sin certeza de cuánto biológico llegará (La Razón, Secc. Negocios, Otilia Carvajal, 15-02-2021)

### Aprovechan México para traficar madera

Apenas transcurrían minutos pasados de las 7 de la mañana cuando el pequeño grupo de expedicionistas se topó con una sorpresa. En esa ocasión realizaban un monitoreo de águilas neotropicales, entre las reservas de Chan Kin y Yaxchilán, Chiapas, donde tenían un punto de muestreo. A las orillas del río Usumacinta hallaron alrededor de 150 troncos amontonados de caoba y otras maderas finas (El Sol de México, Secc. Sociedad, Andrés M. Estrada, 15-02-2021)

### El otro virus

La página electrónica de la Secretaría de Salud recibió el año pasado más de 68 mil ciberataques; expertos consultados afirman que es momento de que México se proteja y eleve el nivel de seguridad de sus sistemas informáticos, especialmente ahora que incrementó exponencialmente el uso del Internet por la pandemia (Reporteindigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 15-02-2021)