



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 15 Enero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- Año Nuevo Chino (Chilango)
- OFCM (Voces del periodista)

Celebra el año del buey con este concurso del Año Nuevo Chino

¿Cómo participar en el concurso de disfraces de Año Nuevo Chino? La gran noticia es que la participación es gratuita y cualquiera en el área metropolitana puede participar. Eso sí, debes tener en cuenta que tienes que evocar el Año del Buey con tu disfraz. Tip: este animal representa el valor para barrer cualquier obstáculo. El concurso de disfraces de Año Nuevo Chino se divide en dos categorías: infantil-juvenil (6 a 17 años) y adultos (desde los 18 años). Puedes idear tu disfraz como tú quieras y agregar los detalles que quieras, pero te darán puntos extras si incorporas como complemento una bicicleta y si utilizas materiales reciclados. Toma en cuenta que el jurado calificará tu originalidad, la temática, la incorporación de la bicicleta, al igual que el desempeño y la expresión. Pero correle porque las inscripciones para el concurso de disfraces de Año Nuevo Chino solo estarán disponibles del 18 al 29 de enero. Necesitarás ir a la página de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas** (que este año también será virtual) para encontrar todos los requerimientos. (Chilango, Secc. Cultura, Abigail Camarillo, 14-01-2021)

Iván Trejo, poeta y editor, fallece por COVID-19

Por agravaciones producidas por la COVID-19, el poeta, traductor, guionista y director del sello editorial Atrasalante, Iván Trejo (Tampico, Tamaulipas, el 5 de agosto de 1978) falleció este jueves a los 42 de edad. Organismos culturales y editoriales de Monterrey, la Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Autónoma de Nuevo León y el "*Periódico de Poesía*" de la UNAM lamentaron su muerte. Trejo fue becario del Centro de Escritores de Nuevo León en 2004 y Premio Nuevo León de Literatura en Poesía 2006 por el libro "*Silencios*"; y, asimismo, Premio de Poesía Carmen Alardín 2008 por el poemario "*Los tantos días*"; ingeniero en Sistemas Computacionales, se destacó por ser un promotor cultural en defensa de la poesía y las actividades artísticas de Monterrey, lugar donde residía desde 1997. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** vía twitter, lamentó el fallecimiento del poeta, traductor y promotor cultural mexicano Iván Trejo, ganador del Premio Nacional de Poesía Carmen Alardín 2008. Descansen paz. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 14-01-2021, 18:39 hrs)

Murió el poeta y traductor mexicano Iván Trejo

El escritor ganó premios de poesía y ejerció como jurado en certámenes de la misma categoría. Raúl Iván Trejo Vázquez, reconocido por su papel como poeta, traductor y promotor cultural, falleció este jueves 14 de enero, a la edad de 42 años. De acuerdo con reportes de familiares y amigos la muerte derivó de complicaciones de la enfermedad de COVID-19. “Lamentamos el fallecimiento del poeta, traductor y promotor cultural mexicano Iván Trejo, ganador del Premio Nacional de Poesía Carmen Alardín 2008. Descansen paz.”, informó la **Secretaría** a través de la cuenta **@CulturaCiudadMX** (Infobae.com, Secc. México, Redacción, 14-01-2021)

Filarmónica de la Ciudad de México estrenará video sobre la obra Responsorio

Es una composición de Mario Lavista, quien recibió de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo el título que acredita el grado de Doctor Honoris Causa (2010). **La Secretaría de Cultura capitalina** a través de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** transmitirá el jueves 14 de enero, a las 18:00 horas, una emisión más de la serie “*Charla de café*”, con la participación de la maestra Rocío Yllescas, fagotista asistente de la agrupación artística, la también fagotista Lía Uribe y el compositor Mario Lavista, bajo la conducción del pianista José María Serralde. En la sesión, que se podrá disfrutar en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, así como en la página de Facebook de la OFCM y su canal de YouTube, se llevará a cabo el estreno en México de un video sobre la obra Responsorio, de Mario Lavista, interpretada por Rocío Yllescas, fagot, y Jacobo León, percusiones. (Voces del periodista, Secc. Cultura, SMRTV, 14-01-2021)

Este Fin de Semana se podrá escuchar por Radio Concierto de la OFCM, dirigido por el maestro José Areán

Con retransmisiones de presentaciones musicales, el ciclo “Desde el instrumento. Microconciertos” y la serie “*Charla de café*”, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** continúa en 2021 con su Temporada Virtual de Conciertos. La agrupación artística de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** permanece en contacto con público nuevo y asiduo, a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, las estaciones de radio Opus 94 y Código Ciudad de México, Radio Cultural en Línea, así como por sus redes sociales y las de esta dependencia. El viernes 15 de enero, a las 18:00 horas, a través de la estación por internet Código Ciudad de México, y el domingo 17, a las 12:30 horas, por la estación Opus 94 (94.5 FM) del Instituto Mexicano de la Radio (IMER), se retransmitirá el concierto que se realizó en la Temporada 2014 de la OFCM, con la entonces dirección titular del maestro José Areán. (En Caliente las Noticias, Secc. Cultura, Redacción, 14-01-2021)

Filarmónica de la Ciudad de México estrenará video sobre la obra Responsorio

Es una composición de Mario Lavista, quien recibió de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo el título que acredita el grado de Doctor Honoris Causa (2010). **La Secretaría de Cultura capitalina** a través de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** transmitirá el jueves 14 de enero, a las 18:00 horas, una emisión más de la serie “*Charla de café*”, con la participación de la maestra Rocío Yllescas, fagotista asistente de la agrupación artística, la también fagotista Lía Uribe y el compositor Mario Lavista, bajo la conducción del pianista José María Serralde. En la sesión, que se podrá disfrutar en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, así como en la página

de Facebook de la OFCM y su canal de YouTube, se llevará a cabo el estreno en México de un video sobre la obra Responsorio, de Mario Lavista, interpretada por Rocío Yllescas, fagot, y Jacobo León, percusiones. (Reporte**bj**, Secc. Cultura, Redacción, 14-01-2021)

Filarmónica de la Ciudad de México estrenará video sobre la obra Responsorio

Es una composición de Mario Lavista, quien recibió de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo el título que acredita el grado de Doctor Honoris Causa (2010). **La Secretaría de Cultura capitalina** a través de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** transmitirá el jueves 14 de enero, a las 18:00 horas, una emisión más de la serie “Charla de café”, con la participación de la maestra Rocío Yllescas, fagotista asistente de la agrupación artística, la también fagotista Lía Uribe y el compositor Mario Lavista, bajo la conducción del pianista José María Serralde. En la sesión, que se podrá disfrutar en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, así como en la página de Facebook de la OFCM y su canal de YouTube, se llevará a cabo el estreno en México de un video sobre la obra Responsorio, de Mario Lavista, interpretada por Rocío Yllescas, fagot, y Jacobo León, percusiones. (Último minuto noticias, Secc. Cultura, Redacción, 14-01-2021)

La Filarmónica de la Ciudad de México estrenará video sobre la obra Responsorio, del compositor Mario Lavista

La Secretaría de Cultura capitalina a través de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** transmitirá el jueves 15 de enero, a las 18:00 horas, una emisión más de la serie “Charla de café”, con la participación de la maestra Rocío Yllescas, fagotista asistente de la agrupación artística, la también fagotista Lía Uribe y el compositor Mario Lavista, bajo la conducción del pianista José María Serralde. En la sesión, que se podrá disfrutar en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, así como en la página de Facebook de la OFCM y su canal de YouTube, se llevará a cabo el estreno en México de un video sobre la obra Responsorio, de Mario Lavista, interpretada por Rocío Yllescas, fagot, y Jacobo León, percusiones. (Hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 15-01-2021)

4° Concurso de Disfraces Feliz Año Nuevo Chino abre convocatoria desde la FICA Virtual

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales, en colaboración con la Embajada de la República Popular China y el Centro Cultural de China en México, y con apoyo de la Secretaría de Movilidad y la **Secretaría de Cultura locales**, se une al festejo en línea del Año Nuevo Chino, la tradición anual más importante del calendario de esta cultura milenaria, que en 2021 comenzará oficialmente el 12 de febrero. Lo anterior a través del 4° Concurso de Disfraces Feliz Año Nuevo Chino, cuya convocatoria para recibir el “Año del Buey” abrirá inscripciones del 18 al 29 de enero desde la plataforma digital de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas: FICA Virtual 2020**. (Hoja de ruta digital, Secc. Cultura, Redacción, 15-01-2021)

4° Concurso de Disfraces Feliz Año Nuevo Chino abre Convocatoria desde la FICA virtual

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales, en colaboración con la Embajada de la República Popular China y el Centro Cultural de China en México, y con apoyo de la Secretaría de Movilidad y la

Secretaría de Cultura locales, se une al festejo en línea del Año Nuevo Chino, la tradición anual más importante del calendario de esta cultura milenaria, que en 2021 comenzará oficialmente el 12 de febrero. Lo anterior a través del 4° Concurso de Disfraces Feliz Año Nuevo Chino, cuya convocatoria para recibir el “Año del Buey” abrirá inscripciones del 18 al 29 de enero desde la plataforma digital de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas: FICA Virtual 2020**. (Reportebj, Secc. Principal, Redacción, 14-01-2021)

[4° Concurso de Disfraces Feliz Año Nuevo Chino abre Convocatoria desde la FICA virtual](#)

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales, en colaboración con la Embajada de la República Popular China y el Centro Cultural de China en México, y con apoyo de la Secretaría de Movilidad y la **Secretaría de Cultura locales**, se une al festejo en línea del Año Nuevo Chino, la tradición anual más importante del calendario de esta cultura milenaria, que en 2021 comenzará oficialmente el 12 de febrero. Lo anterior a través del 4° Concurso de Disfraces Feliz Año Nuevo Chino, cuya convocatoria para recibir el “Año del Buey” abrirá inscripciones del 18 al 29 de enero desde la plataforma digital de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas: FICA Virtual 2020**. (Último minuto de noticias, Secc. Cultura, Redacción, 14-01-2021)

[4° Concurso de Disfraces Feliz Año Nuevo Chino abre Convocatoria desde la FICA virtual](#)

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales, en colaboración con la Embajada de la República Popular China y el Centro Cultural de China en México, y con apoyo de la Secretaría de Movilidad y la **Secretaría de Cultura locales**, se une al festejo en línea del Año Nuevo Chino, la tradición anual más importante del calendario de esta cultura milenaria, que en 2021 comenzará oficialmente el 12 de febrero. Lo anterior a través del 4° Concurso de Disfraces Feliz Año Nuevo Chino, cuya convocatoria para recibir el “Año del Buey” abrirá inscripciones del 18 al 29 de enero desde la plataforma digital de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas: FICA Virtual 2020**. (En Caliente las Noticias, Secc. Cultura, Redacción, 14-01-2021)

[Teatros Ciudad de México recibió 521 proyectos para participar en su convocatoria de programación 2021](#)

La **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informa que el pasado viernes 8 de enero cerró la recepción de proyectos de la Convocatoria de Programación de Artes Escénicas 2021. Con el objetivo de cubrir la cartelera de la institución durante el segundo semestre del presente año, la *Convocatoria de Programación de Artes Escénicas 2021* recibió 521 proyectos (239 puestas en escena, 98 proyectos multidisciplinarios, 90 coreografías, 69 espectáculos musicales y 25 propuestas de cabaret), los cuales participan en cuatro categorías (Artes escénicas incluyentes, Artes escénicas de jóvenes talentos, Artes escénicas sobre identidades mexicanas y Artes escénicas con perspectiva universal); esta semana se formará el Comité de Selección (Carteleradeteatro.mx, SCCDMX, 15-01-2021, 12:07 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Los Capítulo 3000 envían peticiones a autoridades

La exigencia de ser reconocidos como trabajadores de la Fonoteca Nacional, que garanticen la continuidad de todos los empleos de los trabajadores Capítulo 3000, que la Fonoteca sea reconocida como proyecto prioritario y aumenten su presupuesto, y que inicie un plan de estructuración son los cinco puntos que contiene el Pliego petitorio que ayer fue enviado a la Secretaría de Cultura federal. En el documento enviado por el Colectivo de Trabajadores Capítulo 3000 de la Fonoteca Nacional de México —a los correos electrónicos de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto; la subsecretaria Marina Núñez Bernal; el director de Administración, Federico Lynn; y el director de la Fonoteca, Pável Granados— solicitan que la segunda reunión de trabajo prometida se realice el próximo lunes 18 de enero. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 15-01-2021) [Excélsior](#)

Muere Iván Trejo, formador de una nueva generación de poetas

El promotor cultural, poeta, traductor, editor y guionista Iván Trejo falleció este jueves a los 42 años, informó en un comunicado la Secretaría de Cultura federal junto con el Instituto Nacional de Bellas Artes sin precisar las causas del deceso. El secretario de Extensión y Cultura de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), Celso José Garza Acuña, mencionó en entrevista que el autor de Silencios (2006) -con el que Trejo obtuvo el Premio Nuevo León de Literatura en Poesía- fue una figura en la literatura y la cultura del noreste del país. “Un joven veterano que abrevó en tradiciones literarias para construir su propia voz y puentes para contemporizarlas, por una parte, a través de diversos proyectos editoriales, impecables y, por otra, formando de manera entrañable a una nueva generación de poetas”. (La Jornada, Secc. Cultura, La Redacción, 14-01-2021, 14:21 hrs)

Defienden diseños de Huautla de Jiménez

El Instituto Oaxaqueño de las Artesanías acusó el martes a Zimmermann de plagiar diseños de comunidades mazatecas; ayer, miembros del Instituto sostuvieron una reunión virtual con Malcolm Carfrae, representante de la marca australiana “para dar el posicionamiento del sector artesanal mazateco y del pueblo oaxaqueño”. Tras la reunión, el Instituto dijo que “dará seguimiento oportuno y responsable para solucionar de la manera más adecuada el daño realizado a la identidad cultural de Huautla de Jiménez”. La Secretaría de Cultura hizo pública la carta que envió ayer a la empresa. En ella, la dependencia le propuso trabajar en la construcción de “nuevos esquemas éticos” e invitó a que se desarrolle un “trabajo respetuoso” con las comunidades indígenas. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 15-01-2021) [Once Noticias](#)

Indigna plagio de huipil mazateco de Oaxaca: lo que debes saber

Luego de la denuncia en redes sociales por el plagio del diseño de un huipil mazateco por la marca Zimmermann, redes sociales mostraron su indignación, incluso después de la disculpa de la marca australiana. El Instituto Oaxaqueño de las Artesanías denunció a la marca australiana Zimmermann por el plagio del huipil de la región de la Cañada para crear una blusa que vende en 850 dólares (más de 16 mil pesos). Según el Instituto Oaxaqueño la marca australiana utilizó los diseños de los pueblos originarios de Oaxaca en su colección Resort Swim 2021, justo en la pieza “Picture, the Riders Pannelled Tunic Dress & Wide Brim Boater”. A la denuncia se sumaron la Secretaría de Cultura del

Gobierno de México y el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart). Zimmermann reconoce que su “Vestido estilo túnica con paneles de The Riders” estuvo inspirado en el huipil mazateco, pero no le otorga el crédito correspondiente, por lo cual la prenda fue sacada del mercado (Unotv.com, Secc. Nacional, Redacción, 14-01-2021, 12:27 Hrs)

El Focine arrancaría hoy con 103 millones de pesos a repartir

Hoy se comenzaría una nueva forma de producir cine en México. El Focine, nueva figura para apoyar cintas de autor y comerciales, comenzará a operar con 103 millones de pesos a repartir entre dos convocatorias al año, la primera a publicarse este día. El Fomento al Cine Mexicano llega a ocupar el espacio que por más de dos décadas ejercieron el Fidecine y Foprocine, que en conjunto respaldaron la hechura de 700 largometrajes, casi la mitad de las producciones nacionales desde 1998. Mientras la joya de la corona para Fidecine fue "No se aceptan devoluciones", ópera prima de Eugenio Derbez, que convocó a 15.1 millones de espectadores, para el Foprocine lo fue "El crimen del Padre Amaro", protagonizada por Gael García Bernal, la cual superó los 5 millones de boletos vendidos. (El Universal, Secc. Espectáculos, Cesar Huerta, 15-01-2021)

Secretaría de Cultura y artistas dialogan sobre propuesta cultural para el Bosque de Chapultepec

La Secretaría de Cultura, artistas y miembros de la comunidad cultural se reunieron para dialogar sobre la propuesta cultural para el proyecto prioritario Chapultepec: Naturaleza y Cultura. “Coincidimos mucho, estoy segura vamos a hacer de Chapultepec un proyecto justo, independientemente de lo que puede hacer un personaje u otro, es un proyecto público y eso se va a preservar. Parte de nuestro trabajo es estar en contacto con ustedes”, comentó la titular de la dependencia Alejandra Frausto e invitó a nuevas reuniones de seguimiento; se plantearon opciones culturales como promoción de lectura, re-significación a través del audio, residencias artísticas para creadores, proyectos que abonen a la descentralización de la cultura, montar exposiciones de jóvenes creadores y recuperar la memoria histórica, entre otros (Vértigo político, Secc. Cultura, Redacción, 14-01-2021)

SECTOR CULTURAL

Chava Flores, el cronista musical de la Ciudad de México: a 101 años de su nacimiento, este es su legado

Salvador Flores Rivera, mejor conocido como Chava Flores, es un referente cultural de México. Se le considera como un folclorista urbano debido a que sus canciones retratan a la sociedad mexicana de mitad del Siglo XX, mismas que a la fecha mantienen vigencia. Llegó a este mundo el 14 de enero de 1920 en la calle de La Soledad, en el corazón del barrio de La Merced. Su infancia y adolescencia las vivió en las colonias Tacuba, Santa María la Ribera y Roma. A temprana edad se vio forzado a abandonar la escuela para trabajar en varios oficios y así aportar dinero a su familia. Estos empleos le permitieron conocer las experiencias de las calles de la Ciudad de México. Estas imágenes fueron plasmadas en su canciones que dieron vida a lo que ocurría en las pulquerías, alamedas, fiestas de barrio y hasta el metro. Pero también abordó temas como el albur, como en 'La tienda de mi pueblo', y hasta asuntos sociopolíticos, '¿A qué le tiras cuando sueñas?'. Chava Flores es una figura clave para comprender los fenómenos sociales de la capital,

se convirtió en uno de los narradores de la sociedad mexicana con mucho detenimiento. Lo que más llama la atención es que lo hizo en canciones que no superan los cuatro minutos de duración. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Rodrigo Castillo, 15-01-2021)

“Amo compartirme a través del canto”, dice Javier Camarena, un tenor ávido de escenario

Madrid. En una temporada trastocada por la pandemia, el tenor mexicano Javier Camarena, uno de los grandes nombres del panorama operístico actual, se dice ávido de escenario en vísperas de una gira por España que lo llena de muchísima alegría. La situación sanitaria, que obligó a cerrar prestigiosos teatros en Europa, Latinoamérica y Estados Unidos, nos ha hecho valorar enormemente este privilegio de carrera que tenemos, y amo compartirme a través del canto, expresa un sonriente Camarena en entrevista. El tenor xalapeño de 44 años, reconocido por su virtuosismo vocal y sus brillantes sobreagudos, cantará este viernes en el Teatro Real de Madrid arias de Rossini, Donizetti, Gounod y Lalo. La gira incluirá el debut del tenor en el Palau de la Música de Barcelona el lunes 18 –“un escenario hermoso” por su acústica y su arquitectura modernista–, y sendos conciertos en Bilbao (21) y Zaragoza (25). (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 15-01-2021)

Anhelo y voz de la migración: tres historias para niños

Porrúa publica las obras ganadoras de su cuarto concurso de cuento sobre este fenómeno. Una niña de 11 años tuvo que salir de España debido a la Guerra civil, porque sus padres no estaban de acuerdo con la ideología del gobierno; llegan primero a Francia y después a Inglaterra, pero otra guerra obliga a la familia a viajar a México, donde finalmente se establece. Esta es la historia que inspira la novela corta A casa en tres idiomas, de Renata Galindo (Excelsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 15-01-2021)

Angelina Muñiz, nueva integrante de la Academia Mexicana de la Lengua

Angelina Muñiz-Huberman fue nombrada este jueves como nueva integrante de la Academia Mexicana de la Lengua (AML), informó esa instancia cultural mediante un comunicado. La candidatura de la poeta, catedrática y ensayista fue propuesta por los académicos de número Ascensión Hernández Triviño, Javier Garciadiego, Roger Bartra y Silvia Molina, durante la primera sesión del año celebrada por la academia de manera remota, “gracias a su extensa trayectoria académica: doctorado en letras por la UNAM y en lenguas romances por la Universidad de Pensilvania y la Universidad de Nueva York”. Muñiz-Huberman, profesora universitaria de literatura medieval y de literatura comparada, ocupará la silla VII, vacante por el deceso de Miguel León-Portilla. Dedicada a la investigación de la mística hebrea, la también ensayista inauguró los estudios sefardíes en México y la cabalística como referente de la crítica literaria, obras que destacan de su labor son: El atamor encendido. Antología de cábala, alquimia y gnosticismo, Las raíces y las ramas: Fuentes y derivaciones de la cábala hispanohebrea, El sefardí romántico y En el jardín de la Cábala. (La Jornada, Secc. Cultura, La Redacción, 14-01-2021, 23:31 hrs)

Marta Sanz: la violencia impregna nuestra conciencia

En su lógica y hasta en su estructura, pequeñas mujeres rojas es una novela negra, pero al mismo tiempo puede leerse como una parodia del género y hasta como una oportunidad para reflexionar sobre asuntos que no solo pertenecen a una geografía, sino que pueden extrapolarse. Marta Sanz escribió novela negra para mostrar cómo a los lectores se les trataba como clientes: en Black, black, black había una parodia de sus

ingredientes fundamentales, como la homosexualidad del detective o que la mujer fatal fuera un jovencito de 18 años, aunque fue más allá y en pequeñas mujeres rojas reflexiona sobre cómo cada país tiene “una historia desgraciada”. La escritora española Marta Sanz al hablar de una novela con la que cierra la trilogía protagonizada por el detective Arturo Zarco, complementada por *Black, black, black* y *Un buen detective no se casa jamás*, en lo que define como una mirada alrededor del franquismo (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 15-01-2021)

Llega a México la novela "El Inocente" del italiano Marco Franzoso

Circula en México una de las novelas más exitosas de la narrativa italiana contemporánea: “El Inocente” (Seix Barral, 2020), del músico y escritor Marco Franzoso (Venecia, 1965). Ganadora del prestigiado Premio Mondello, devela los estados mentales de un niño que vive dentro de sí mismo bajo los índices de la transgresión. Relato de formación (bildungsroman) abordado desde la perspectiva infantil. “Esta novela ha llegado a México en un momento muy oportuno, la pandemia —en esta convivencia de toda la familia en el encierro— invita a que reflexionemos sobre la relación entre los adultos y los niños. Marco Franzoso ha abordado el tema en sus anteriores libros, ahora lo afronta sin prejuicios éticos ni morales. El lector tiene la última palabra cuando termina la lectura de esta historia dolorosa y asimismo, sublime”, comentó en entrevista con La Razón Catherina Troncosoian, catedrática de la UNAM, especialista en literatura europea. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 14-01-2021, 20:57 hrs)

El público para la ópera es reducido: Manolo Vargas

El tenor oaxaqueño de 24 años Manolo Vargas estuvo expuesto a la música desde niño. Como muchos cantantes y compositores creció escuchando a José José, Napoleón y Roberto Carlos, pero no fue sino hasta los 15 años cuando conoció el Coro de la Ciudad de Oaxaca y con el que tuvo el primer acercamiento con obras de compositores como Antonio Vivaldi o Franz Schubert. Fue a partir de ese momento —cuenta en entrevista— que se enamoró de la música clásica. Ahora estudia la carrera de canto operístico en el Conservatorio Nacional de Música, bajo la tutoría de la soprano Alicia Cascante. (Milenio, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 15-01-2021)

Podcast del MUAC con sentido social

Con el inicio del 2021, gran parte de la población ya ha entendido que las plataformas digitales son una herramienta esencial para las instituciones culturales, pues es a través de estas ventanas que se acercan con su público, como los podcast. El Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), por ejemplo, optó por las redes sociales y los podcast para seguir informando a los jóvenes universitarios y a la gente en general con relación a su trabajo. Así, luego del lanzamiento de su primer podcast titulado *Gran Hotel Abismo*, el recinto universitario dio a conocer *Punto Ciego*, un proyecto encabezado por las curadoras Sol Henaro y Virginia Roy, en el que abordan temas como el feminismo y el racismo. En entrevista, Henaro comparte que, aunque este proyecto ya tiene disponibles sus primeros dos episodios, ella junto a su colega y equipo de trabajo ya cuentan con los tres siguientes, los cuales tendrán una entrega mensual (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 15-01-2021)

SND distingue la excelencia del diseño de La Razón

Con un reportaje acerca del *Brexit*, un trabajo respecto al centenario de la National Football League (NFL) y una infografía que da cuenta del incendio que consumió la

emblemática Catedral de Notre Dame de París, La Razón fue galardonada con tres premios en la edición 41 de la Best of News Design Creative Competition que organiza anualmente la Society for News Design (SND), institución que reconoce lo mejor del diseño de prensa a nivel internacional. Los tres reconocimientos fueron Awards of Excellence (premios a la excelencia), la máxima distinción de la SND. (La Razón, Secc. Cultura, Raúl Campos, 15-01-2021)

[La familia grande, el libro de pedofilia que cimbra a la intelligentsia parisina](#)

París. Francia sufre el impacto de un *Enola Gay* editorial. Un libro/bomba que después de su publicación, el 6 de enero, sigue haciendo temblar a toda la *intelligentsia* francesa, a la izquierda caviar y a sus ramificaciones político-culturales. *La familia grande*, escrita por Camille Kouchner, desvela que uno de los hombres más poderosos del mundo intelectual parisino, el politólogo Olivier Duhamel, agredió sexualmente durante dos años a su hijastro, un menor de 13 años. Han pasado ya más de 30 años de los hechos, tres décadas de silencio y *omertà* (ley del silencio mafiosa) de una élite intelectual que conocía el escándalo, pero que prefirió callarlo y no denunciar al poderoso y hasta hoy respetado catedrático constitucionalista. (La Jornada, Secc. Cultura, Sputnik, 15-01-2021)

[Con perfume de gardenias por María Elizabeth Nuño](#)

Hace unos días concluyó el cuarto año consecutivo del maratón de lectura Guadalupe Reinas, 26 días dedicados a leer libros escritos por mujeres. Esta actividad, organizada por la colectiva Librosb4tipos y conformada por trece mujeres que realizan múltiples actividades de difusión y análisis de literatura escrita por mujeres, siendo su evento más conocido el maratón de lectura que tiene lugar del 12 de diciembre al 6 de enero. ¿Quieres leer más escritoras pero no sabes a quién leer? Te recomiendo seguir al colectivo en redes sociales y revisar el hashtag #LeemosJuntas en twitter. Gracias a este tipo de canales, lectoras de todo el mundo comparten sugerencias sobre autoras y libros que difícilmente habrían conocido si no fuera por esta clase de iniciativas culturales (<https://www.milenio.com>, Secc. Blogs, María Elizabeth Nuño, 14-01-2021, 05:55 Hrs)

[Juan Villoro: hacer la cultura “de manera quijotesca”](#)

El escritor anunció el programa de actividades de Casa Estudio Cien Años de Soledad, director de Proyectos del espacio destaca la apertura “en tiempos complejos”. En una época bastante compleja para la difusión del arte y la cultura en todo el mundo, resulta notable que se puedan abrir otras opciones para la reflexión sobre asuntos literarios, base de lo que será el programa de actividades 2021 de la Casa Estudio. Juan Villoro, director de Proyectos del espacio “Es notable que en tiempos en que parece que las puertas se están cerrando y es difícil hacer actividades culturales, de una manera quijotesca y rebelde se abra una puerta para discutir la literatura, además con la posibilidad de que cualquier persona tenga acceso a ella” (Milenio.com, Secc. Cultura / Literatura, Jesús Alejo Santiago, 14-01-2021, 06:21 Hrs)

[Arte y Haikú en Yoko Ono](#)

El proyecto curatorial de 1964, creado por la artista visual, fue rescatado por editorial Alias. Más de 200 ejercicios de acción artística y poética de la artista visual Yoko Ono (Tokio, 1933), que escribió en *Pomelo* (Grapefruit, en inglés) son rescatados por la editorial Alias para mostrar aquel proyecto curatorial de 1964, traducido al español seis años después en una edición de escasa circulación, donde conjuntó su proyecto de

imaginación, contemplación y libertad más ambicioso (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 15-01-2021)

Salvador Novo: poeta, cronista y pionero de las libertades sexuales en México

Hoy se cumplen 46 años de la muerte de Salvador Novo, poeta, cronista y vivificador de la literatura mexicana. Nació el 20 de julio de 1904 en la Ciudad de México. Durante la Preparatoria se convirtió en amigo íntimo de Xavier Villaurrutia, quien fue inspiración de varios de sus poemas. También se amistó con Jaime Torres Bodet, director de la escuela, y juntos los tres realizaron numerosas tertulias poéticas. Formó parte del movimiento de renovación de la literatura mexicana y se afilió al grupo de Los Contemporáneos, donde confluían Xavier Villaurrutia, Jorge Cuesta, Gilberto Owen, Carlos Pellicer, entre otros; en colaboración con Antonieta Rivas Mercado y Urrutia publicó la revista Ulises y fundó el Teatro Ulises, el primer teatro moderno de México (mexicodesconocido.com.mx, Libertades sexuales en México, 14-01-2021, 10:29 Hrs)

PRIMERAS PLANAS

Determina FGR no ejercer acción penal contra Cienfuegos

La Fiscalía General de la República determinó que el ex secretario de la Defensa Nacional Salvador Cienfuegos Zepeda no se relacionó con narcotraficantes como lo señaló la agencia antidrogas de Estados Unidos (DEA, por sus siglas en inglés). El Ministerio Público Federal concluyó que el militar “nunca tuvo encuentro alguno con los integrantes de la organización delictiva investigada por las autoridades estadounidenses (cártel del H-2, de los hermanos Beltrán Leyva), y tampoco sostuvo comunicación alguna con ellos, ni realizó actos tendientes a proteger o ayudar a dichos individuos” (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Gustavo Castillo Garcí, 15-01-2021)

Reclama EU a 4T bloqueo energético

A unos días de concluir el gobierno, tres altos funcionarios de Donald Trump reclamaron a México el bloqueo a la inversión privada en materia energética y las medidas que favorecen al monopolio de Pemex y CFE (www.reforma.com, Secc. País, Iván Sosa, Grupo Reforma, 15-01-2021)

Busca México hacer a un lado la iniciativa Mérida

El gobierno buscará replantear su esquema de seguridad con Estados Unidos y desaparecer la Iniciativa Mérida, a la que considera como un mecanismo unilateral para hacer frente al narcotráfico y el crimen organizado. Además, revisará y pondrá orden con las 20 naciones que han acreditado agentes en materia de seguridad en territorio mexicano (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ariadna García, 15-01-2021)

La FGR exonera a Salvador Cienfuegos

No ejercerá acción penal contra el militar. La Fiscalía General resolvió que el exsecretario de la Defensa nunca se reunió o comunicó con integrantes del cártel H2 ni les dio protección, como señaló una investigación de la DEA (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Raúl Flores, 15-01-2021)

Cero pruebas de 'narco' contra Cienfuegos: FGR

La Fiscalía General de la República (FGR) determinó no ejercer acción penal contra el ex secretario de la Defensa Nacional Salvador Cienfuegos, porque no tiene vínculos con el crimen organizado como aseguraron autoridades de Estados Unidos (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rubén Mosso, 15-01-2021)

Limitado remanente de Banxico, prevén

A inicios de la pandemia se hablaba de un remanente cercano a 500 mil mdp por la depreciación del peso, que llegó a superar los 25 por dólar, pero con el fortalecimiento de la moneda frente a esa divisa, el monto disminuiría hasta los 300 mil mdp (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Guillermo Castañares, 15-01-2021)

México, al nivel de Uganda en apoyo fiscal por Covid-19: FMI

Invirtió apenas 1% de su PIB en estímulos, mientras otros, como Alemania hasta 40%, revela un análisis de Moody's (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Y. Morales / L. González, 15-01-2021)

Acaparan 10 países 95% de las vacunas

Varias de estas naciones ya están aplicando sus antídotos todos los días durante las 24 horas. Estados Unidos, China, Reino Unido, Israel, Emiratos Árabes Unidos, Italia, Rusia, Alemania, España y Canadá, estos 10 países concentran 95 por ciento de las dosis de vacunación contra el COVID-19 que han sido utilizadas en el mundo, de acuerdo con el sitio web de análisis de datos Our world in data (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, 15-01-2021)

COVID-19 pega a vacunación contra la tuberculosis; casos van en aumento

Atribuyen escasez a desabasto internacional; farmacéuticas se han estado enfocando a atender el coronavirus, aseguran; en 2020 hubo 31,709 enfermos, el doble de 2017; al menos 1.5 millones de niños sin protección desde marzo; no hay fecha para tenerla (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Antonio López, 15-01-2021)

El Censo del Bienestar, con huecos, base de vacunación

La fila de gente quejándose por falta de apoyos es interminable, porque muchos no quedaron censados, revelan Servidores de la Nación (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Daniel Blancas, 15-01-2021)

Perdona México al general Cienfuegos

El presidente Andrés Manuel López Obrador destacó que aunque la decisión de exonerar al general Salvador Cienfuegos fue responsabilidad de la Fiscalía General de la República (FGR), su gobierno respalda la resolución (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Manrique Gandaria / Roxana González, 15-01-2021)

Todos vulnerables

Los cambios en los términos de uso de WhatsApp reabrieron el debate sobre el manejo de los datos personales tanto por empresas como por el gobierno. Hoy en día, a pesar de que millones de usuarios de la aplicación se dicen preocupados, la realidad es que su

información es utilizada con fines comerciales desde hace tiempo
(www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Hidalgo Neira, 15-01-2021)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 15 enero de 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- **OFCM transmisión de "La muerte y la doncella"**
Once Noticias
- **Feria Internacional de las Culturas Amigas Virtual 2020**
Capital 21, programa "En Casa"
- **Año Nuevo Chino, FICA**
Diario de México, México al Día, Información CDMX
- **Seminario Ciudad Economía y Cultura**
Hoy CDMX, México al Día, Información CDMX, Último Minuto

Filarmónica de CDMX retransmitirá "La muerte y la doncella"

La **Filarmónica de la Ciudad de México** es una de las agrupaciones orquestales del país que se ha mantenido presente durante la pandemia por medio de la retransmisión de conciertos realizados con anterioridad. Hoy toca el turno al programa dirigido por José Areán con las obras: "*La muerte y la doncella*", de Franz Schubert y "*Gran Sinfonía Fúnebre y Triunfal*", de Héctor Berlioz. El contenido lo podrá escuchar a la distancia este viernes a las 18:00 horas, en la plataforma codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 15-01-2021, 15:06 hrs)

Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2020

Desde hace varios años ya se realiza la **Feria Internacional de las Culturas Amigas**, que debido a la emergencia sanitaria en esta edición se realiza de manera completamente virtual, con exposiciones, talleres, charlas e incluso hasta una tienda en línea disponible desde el 18 de diciembre. Para darnos todos los detalles de esta gran fiesta cultural, tenemos el gusto de recibir a Ernesto Alvarado Ruiz, director ejecutivo de Cooperación Internacional en la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales del Gobierno de la Ciudad de México. (Capital 21, "En Casa", 15-01-2021, 10:05 horas)

Abren convocatoria para el 4° Concurso de Disfraces Feliz Año Nuevo Chino

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales, en colaboración con la Embajada de la República Popular China y el Centro Cultural de China en México, y con apoyo de la Secretaría de Movilidad y la **Secretaría de Cultura locales**, se une al festejo en línea del Año Nuevo Chino, la tradición anual más importante del calendario de esta cultura milenaria, que en 2021 comenzará oficialmente el 12 de febrero. Lo anterior a través del 4° Concurso de Disfraces Feliz Año Nuevo Chino, cuya convocatoria para recibir el "Año del Buey" abrirá inscripciones del 18 al 29 de enero desde la plataforma digital de la **Feria Internacional**

de las Culturas Amigas: FICA Virtual 2020 (<https://ficavirtual2020.cdmx.gob.mx/>)
(Diario de México, Secc. Mi Ciudad, Aaron Cruz, 15-01-2021)

4° Concurso de Disfraces Feliz Año Nuevo Chino abre Convocatoria desde la FICA Virtual

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales, en colaboración con la Embajada de la República Popular China y el Centro Cultural de China en México, y con apoyo de la Secretaría de Movilidad y la **Secretaría de Cultura locales**, se une al festejo en línea del Año Nuevo Chino, la tradición anual más importante del calendario de esta cultura milenaria, que en 2021 comenzará oficialmente el 12 de febrero. Lo anterior a través del 4° Concurso de Disfraces Feliz Año Nuevo Chino, cuya convocatoria para recibir el “Año del Buey” abrirá inscripciones del 18 al 29 de enero desde la plataforma digital de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas: FICA Virtual 2020**. (noticiasmexicoaldia.com, Secc. Cultura, Redacción, 14-01-2021) [Información CDMX](#)

Seminario “Ciudad, Economía y Cultura” continúa en 2021 con seis nuevos ponentes

Expertos en historia, filosofía, urbanismo, economía, música y arte como la académica Emma Cecilia Barraza, el gestor cultural Alfonso Miranda Márquez y la exponente del jazz nacional Magos Herrera, se darán cita en las primeras mesas 2021 del *seminario internacional “Ciudad, Economía y Cultura”*, que transmitirá la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** el jueves 21 y viernes 22 de enero a las 19:00 horas por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y en las redes sociales de esta dependencia. La mesa 6, primera del año, se desarrollará el 21 de enero con la participación de la experta en administración pública y economía Dunia Ludlow Deloya, coordinadora general de la Autoridad del Centro Histórico, en compañía del doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Eduardo Villegas Megías, coordinador general de Memoria Histórica y Cultura de México de la Presidencia de la República. (hoycdmx.com.mx, Secc. Cultura, 15-01-2021) [Noticias México al Día](#), [Información CDMX](#), [Último Minuto Noticias](#),

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Secretaría de Cultura pide a Zimmermann trabajar dentro de un marco ético

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, envió una carta a la marca de diseño australiana Zimmermann, solicitando trabajar en un nuevo modelo de relación entre las empresas y las comunidades originarias en un plano de respeto, dentro de un marco ético. Esto, luego de que se diera a conocer que en su colección ZimResortSwim21, la empresa fundada por las hermanas Nicky y Simone Zimmermann, diera a conocer una túnica que lleva por nombre Riders Panelled Tunic Dress, la cual retoma elementos distintivos que las mujeres de Huautla de Jiménez, Oaxaca, utilizan en sus prendas; la figura del ave incorpora elementos de la naturaleza y medio ambiente, con elementos de su entorno, explica el texto. Destaca que el retiro de la venta al público de la pieza y la petición de disculpa que ofreció la marca en sus redes sociales abren un camino positivo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 15-01-2021)

La Secretaría de Cultura conmemorará el Día del Compositor junto con la Sociedad de Autores y Compositores de México

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México se suma a la conmemoración por el Día del Compositor, organizada por la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), que se llevará a cabo de forma virtual, a través de redes sociales de SACM (YouTube y Facebook) y de la plataforma Contigo en la distancia (contigoenladistancia.cultura.gob.mx). El evento, que contará con la participación de 50 cantautoras y cantautores, será un homenaje a la vida y obra de Armando Manzanero; se transmitirá en directo el viernes 15 de enero, a partir de las 16 horas. “Desde la Secretaría de Cultura nos sumamos a la iniciativa del SACM para celebrar Contigo en la distancia, con ustedes, compositoras y compositores del país, su día; sus creaciones, su esfuerzo y su trabajo ha sido el remanso donde muchos nos hemos refugiado en esta contingencia sanitaria. Además, es una excelente oportunidad para recordar y celebrar la vida y obra del maestro Armando Manzanero. Invitamos a todas y todos a sumarse a esta conmemoración en línea que es de entrada gratuita y cupo ilimitado”, comentó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero. (Hoja de rutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 15-01-2021)

Las labores esenciales en la Fonoteca Nacional no se detienen

La Fonoteca Nacional informó que garantiza el cumplimiento de sus actividades sustantivas, como son salvaguardar el patrimonio sonoro del país, a través de mecanismos para la recopilación, conservación, preservación, acceso y conocimiento del acervo, así como fomentar una cultura de escucha. La Casa de los Sonidos de México inició el proceso de contratación de prestadores de servicios profesionales, que colaborará con el personal de estructura, en la preservación del patrimonio documental sonoro, que consiste, entre otras funciones, en identificar las colecciones en riesgo y gestionar su ingreso a las bóvedas mediante convenios, contratos y cartas compromiso que aseguran de forma administrativa la salvaguardia de dichos documentos. Esto, además de realizar procesos de conservación a las colecciones que ingresan, para ello, se estabilizan los soportes que contienen la información sonora con tratamientos de conservación preventiva, curativa y restauración física. (Mugs noticias, Secc. Cultura, Redacción, 15-01-2021)

Denuncian maltrato trabajadores del programa Cultura Comunitaria

Trabajadoras y ex trabajadores del programa Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura Federal, definido como prioritario por Alejandra Frausto Guerrero, denuncian malos tratos, intimidación, hostigamiento laboral, humillaciones, sabotaje y exclusión de dinámicas grupales de parte de funcionarios. A través de una carta dirigida a la opinión pública, los voceros señalan de esas malas prácticas a: Valeria López López, directora de promoción, formación y desarrollo; María Fernanda García Cázares, responsable de planeación y vinculación; Xavier Aguirre Palacios, responsable de coordinación enlace territorial; Samantha Andrade Urdapilleta, directora de interacciones culturales comunitarias. “Todos bajo la dirección de Esther Hernández, Directora General de Vinculación Cultural, quien conoce y permite estas dinámicas en su equipo”, exponen. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 15-01-2020)

Música, Danza, Teatro e Innovación se conjugan en intervenciones

Intervenciones surge con el propósito de generar un proyecto interdisciplinario de artes vivas y tecnología, y a la vez potenciar la colaboración entre el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el Centro Nacional de las Artes (Cenart). Son tres obras en las que la música, la danza, el teatro y la innovación tecnológica se conjugan con la arquitectura de este recinto. Se trata de producciones breves en las que participaron bailarines del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac), actores de la Compañía Nacional de Teatro e integrantes de los Concertistas de Bellas Artes, agrupaciones del INBAL que fueron invitadas por la Dirección de Programación Artística para interpretar una obra en los espacios abiertos del Cenart, la cual fue grabada por la Dirección de Educación a Distancia y posteriormente intervenida por creativos del Centro Multimedia. (Mugs noticias, Secc. Cultura, Redacción, 15-01-2021)

Columna Crimen y Castigo, Lucina Jiménez viola confidencialidad sobre legado de Octavio Paz

Otra vez Lucina Jiménez, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la volvió a regar en su afán de mostrar que maneja todo al dedillo. Con sus declaraciones sobre el legado de Octavio Paz y la constitución de una fundación que garantice la protección y conservación del legado del Nobel, nos dicen, violó el acuerdo de confidencialidad firmado por todas las instituciones implicadas en las gestiones de ese legado y sus dichos fueron violatorios del proceso judicial en torno a los archivos y posesiones de la pareja Paz-Tramini; pero más allá, Jiménez se puso a repartir las cartas cuando la baraja no se la ha entregado nadie, o dicho de otro modo “está vendiendo la piel del oso antes de cazarlo” (El Universal, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 15-01-2021)

SECTOR CULTURAL

Angelina Muñiz-Huberman es elegida como nueva integrante de la Academia Mexicana de la Lengua

La poeta, narradora y ensayista Angelina Muñiz-Huberman (Hyères, Francia, 29 de diciembre de 1936) fue elegida como nueva integrante de la Academia Mexicana de la Lengua (AML), después de que la institución llevara a cabo su primera sesión plenaria de 2021. La Academia informó que Muñiz-Huberman ocupará la silla VII de la AML, que quedó vacante tras el fallecimiento del historiador y filósofo Miguel León-Portilla (22 de febrero de 1926 - 1 de octubre de 2019). La candidatura de la ensayista fue propuesta por los integrantes de la AML Ascensión Hernández Triviño, Javier Garciadiego, Roger Bartra y Silvia Molina, y fue seleccionada durante su primera sesión plenaria del año, que se llevó a cabo de manera remota el jueves 14 de enero. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 15-01-2021, 12:35 hrs)

Día del Compositor: ¿quiénes son los compositores más famosos de México?

El 15 de enero se celebra el Día del compositor. Esto porque fue un día como hoy pero de 1945 cuando fue fundada la Sociedad de Autores y Compositores de México. Por eso, en nuestro país es tan especial este día. México tiene una maravillosa cultura musical, cimentada por hombres y mujeres de mucho talento, carisma y gran pluma que han conmovido a millones de mexicanos a través de sus letras. Pero no sólo hablamos de la música que escriben y que cantan. Muchos compositores, además de los éxitos que

hicieron famosos con su voz, también se han encargado de escribir canciones para muchos otros artistas exitosos. Estos son los mejores compositores en la historia de nuestro país: Manuel M. Ponce, Agustín Lara, Armando Manzanero, Roberto Cantoral, Juan Gabriel, José Alfredo Jiménez, Consuelo Velázquez. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 15-01-2021)

[2020, el año más atípico en la industria editorial, en números](#)

En 2020 la industria editorial mexicana vivió una de las temporadas más irregulares y también trascendentales de su historia. La crisis económica generalizada obligó a acelerar los procesos de incorporación tecnológica de los distintos eslabones de la cadena del libro y ahondó la brecha entre los pequeños y grandes librerías y editoriales, así como evidenció la falta de políticas públicas en favor de esta actividad. La agencia Nielsen Bookscan México, con registros del 80% de los puntos de comercio en el país, presentó los resultados del año por ventas de libros físicos tanto en términos de volumen como de valor. En el año se vendieron 13 millones 801,845 ejemplares impresos por los que hubo una facturación de 3,033 millones 587,412 pesos. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 14-01-2020, 23:48 hrs)

[Ella es Amanda Gorman, la poeta de 22 años que leerá en la investidura de Joe Biden](#)

A sus 22 años, la poeta Amanda Gorman, elegida para leer en la ceremonia de investidura del presidente electo Joe Biden, ya tiene experiencia escribiendo para actos oficiales. “Como que me he tropezado con este género. Ha sido algo que me ha dado mucha gratificación emocional, escribir algo con lo que pueda hacer sentir a la gente conmovida, aunque sea por una noche”, dice Gorman. La residente de Los Ángeles ha escrito para eventos que incluyen una celebración del 4 de Julio, el Día de la Independencia estadounidense, con la Boston Pops Orchestra, hasta la inauguración en la Universidad de Harvard, su alma mater, del rector Larry Bacow. (El Universal, Secc. Cultura, AP, 15-01-2021, 12:55 hrs)

[¿Cine francés? Disfruta gratis de MyFrenchFilmFestival en línea](#)

Desde hace once años, la organización UniFrance se ha ocupado de exponer lo más destacado del cine francófono con su festival en línea MyFrenchFilmFestival. Y por sexta ocasión parte de su programación podrá verse de forma gratuita gracias a la colaboración del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM). Disfruta de 33 filmes (todos ellos subtítulos en 10 idiomas) entre largometrajes, cortos, animación, cine experimental y cintas clásicas con la selección que MyFrenchFilmFestival ha preparado: películas que giran en torno a la vitalidad y diversidad de los cineastas francófonos. La décimo primera edición de MyFrenchFilmFestival estará disponible para reproducción gratuita del 15 de enero al 15 de febrero en la página del Festival Internacional de Cine de Morelia. (Milenio, Cultura, Milenio Digital, 15-01-2021, 10:44 hrs)

[Documental MLK/FBI explora cómo la agencia federal atacó a Luther King Jr.](#)

Nueva York., Las primeras imágenes del documental *MLK/FBI* incluyen tomas de la marcha de 1963 en el Washington Mall que hoy resultan más impactantes debido a su pacifismo. La marcha culminó en uno de los momentos más indelebles del movimiento por los derechos civiles, el discurso *Tengo un sueño* de Martin Luther King Jr. frente al Lincoln Memorial. La familiar escena no podría contrastar más con la reciente revuelta en el Capitolio. Aquí, una masa humana es congregada con el espíritu pacífico del líder del

movimiento. Pero apenas dos días después, el 28 de agosto de 1963, el director de inteligencia nacional del FBI, William C. Sullivan, hace sonar una alarma sobre King: “Debemos marcarlo ahora como el negro más peligroso en el futuro de esta nación”, escribió Sullivan en un memorando del FBI. (La Jornada, Secc. Cultura, AP, 15-01-2021, 09:12 hrs)

[Presidirá Bong Joon-ho jurado de Venecia](#)

El director coreano Bong Joon-ho, que triunfó en la última edición de los Óscar con Parásitos, ha sido elegido el presidente del Jurado Internacional del 78 Festival de Cine de Venecia, informó hoy la organización. (Reforma, Secc. Cultura, EFE. 15-01-2021, 10:01 hrs)

[Cecilia Fanti: “Para las librerías independientes y de barrio el 2020 fue un año positivo”](#)

La escritora y librera reflexiona sobre “A esta hora de la noche”, relato en el que se abre el plano sobre las formas de crianza y las condiciones para pensar la maternidad como proyecto y como ‘lenguaje’. Analizó el rol de las editoriales durante la pandemia, dice que escribió A esta hora de la noche, “mientras maternaba, mientras pasaba el trapo con lavandina porque empezaba la pandemia” de coronavirus porque señala que las mujeres hacen las cosas “mientras tanto y a pesar de”. Desde su casa, recién llegada de la librería Céspedes que fundó hace tres años en el barrio de Colegiales y que acaba de expandirse muy cerca de la original, Fanti dialogó con Télam sobre su segundo libro, un universo en el que las mujeres toman decisiones sobre su vida, sobre cómo parir pero también sobre cómo morir (www.infobae.com, Secc. Cultura, Emilia Racciatti / Télam, 15-01-2021)

[Ajimsa presenta su nuevo disco de 'world music' en un concierto en vivo](#)

Formada en 2016, la banda franco-chilena Ajimsa se ha convertido en una propuesta fresca e innovadora que explora ritmos de todo el mundo y los introduce a sus acordes de rock, que acompaña con letras que abogan por la empatía, la unidad, la resistencia y el respeto por los derechos humanos y la naturaleza. Su nombre es de origen sánscrito y significa “respeto a la vida en todas sus formas”, un principio de la no violencia. Déjate encantar por el mensaje de paz y esperanza de Ajimsa y disfruta de su world music; la cita para este recital es el sábado 16 de enero a las 18:00 horas, tiempo de México, a través de su página de Facebook. (Milenio, Cultura, Milenio Digital, 15-01-2021, 10:44 hrs)

[El brasileño Ernesto Neto habla sobre su obra en un vídeo del Guggenheim Bilbao](#)

El Museo Guggenheim Bilbao ha presentado este viernes el tercer vídeo de la iniciativa digital #GuggenheimBilbaoInsights, una serie donde los comisarios -en esta tercera entrega Geanine Gutierrez-Guimarães- conversan sobre arte con creadores cuya obra está presente en la colección de la pinacoteca, como es el caso del brasileño Ernesto Neto. El artista carioca, desde Río de Janeiro, y la comisaria, desde Nueva York, hablan en este tercer vídeo sobre los hitos más destacados en la trayectoria del escultor durante los últimos años, tanto en el ámbito profesional como en el personal. (efe.com, Secc. Cultura, 15-01-2021)

[Libros de la semana: Rose Mary Salum, Enrique Jardiel Poncela...](#)

A unos días del cambio de gobierno en Estados Unidos la lectura de Nadie es ilegal es más que oportuna. ¿Cómo se ha construido la vida en la frontera norte? Justin Akers y

Mike Davis hacen un recorrido donde el racismo ha sido la constante. En el mismo tema, pero con un tono diferente, Tres semillas de granada es un volumen de Rose Mary Salum sobre los procesos de transculturización. Pongamos un poco de humor y quien mejor que el hilarante Enrique Jardiel Poncela y su conjunto de relatos El hombre que iba a casa del dentista. Cerramos nuestras recomendaciones con todo un hallazgo: Jelgava, del letón Jānis Jonevs, una novela sobre la forma en que impactó la caída de la Unión Soviética. Justin Akers Chacón y Mike Davis. Nadie es ilegal. Grano de Sal. Trad. Darío Zárate Figueroa. 464 pp. Rose Mary Salum. Tres semillas de granada. Vaso Roto. 110 pp.; Enrique Jardiel Poncela. El hombre que iba a casa del dentista. Biblioteca Nueva. 157 pp. y Jānis Jonevs. Jelgava. Abismos Casa editorial. Trad. Ana Carenina O. Contreras. 308 pp. (Aristegui Noticias, Secc: Libros, Redacción, 15-01-2021)

Murió la legendaria cantante Luz Huerta, integrante de “Las hermanas Huerta”

La noche de este jueves, la Asociación Nacional de Intérpretes de México dio a conocer el deceso de la cantante Luz Huerta Meoqui, famosa por haber pertenecido al dueto Las hermanas Huerta, artistas legendarias de la música vernácula mexicana que comenzaron con su prolífica trayectoria a inicios de la década de los 50 del siglo XX. Sin más detalles, la organización extendió su pésame: “ANDI México comunica el sensible fallecimiento de la socia intérprete Luz Huerta. Cantante mexicana conocida por haber pertenecido a la agrupación “Las hermanas Huerta”. A sus familiares y amigos les mandamos nuestras más sentidas condolencias”, se lee en un tuit al que han respondido al momento personalidades como el actor Luis Gatica, la integrante del consejo de la ANDI, Arlette Pacheco y la presentadora Sugely Ábrego (www.infobae.com, Secc. América / Entretenimiento, 15-01-2021)