SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 14 Diciembre 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Ausencia

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Cultura	Once Noticias	Liliana Asarel Polo

La secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López, y el embajador de Francia en México, Jean-Pierre Asvazadourian, inauguraron la exposición "**Ausencia**", de la fotógrafa **Mariceu Erthal**, quien también participó en la apertura de la muestra que permanecerá en exhibición hasta el **10 de enero de 2022**, en el lado poniente del camellón lateral de **Paseo de la Reforma**, entre la Glorieta de La Palma y Avenida Insurgentes.

> *Celebramos el Día de los Derechos Humanos y con ello recordamos que éstos siguen amenazados en el mundo y que necesitamos protegerlos; con esta muestra reafirmamos nuestro compromiso de luchar en contra de la violencia hacia las mujeres y las desapariciones", **señaló Jean-Pierre Asvazadourian, embajador de Francia en México.***

La muestra es presentada por la Embajada de Francia en México, con el apoyo del Instituto Francés de América Latina y del Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura capitalina. En ella, la **fotógrafa mexicana Mariceu Erthal** buscó hacer un retrato estético, tanto paradójico como dramático, de la "Ausencia" relacionada con las desapariciones de mujeres en México.

Para ello, retomó en su trabajo estético el caso de Gemma, joven veracruzana que salió de su casa en 2011 para una entrevista de trabajo y hasta hoy no ha sido localizada. De esta manera, la artista explora el rastro de una mujer desaparecida en México.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Faro Tláhuac

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	CDMX	Debate	Trajano Hernández

Reconoce Cultura CDMX a maestros del Faro Tláhuac: muestran trabajo en cierre de año

Mantente informado sobre lo que más te importa

Recibe las noticias más relevantes del día en tu e-mail

Ingresa tu e-mail

SUSCRÍBETE

En el marco del cierre anual de actividades de la Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se realizaron muestras de resultados de los 930 talleres que se impartieron en 2021 en estos espacios capitalinos, los cuales beneficiaron a más de 13 mil personas.

Por Trajano Hernández
14/12/2021 06:00

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Vannesa Bohórquez**, encabezó la ceremonia de entrega de reconocimientos a maestras y maestros talleristas de la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac.

Este acto se dio en el marco del cierre anual de actividades de la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, durante el cual este día se realizaron muestras de resultados de los 930 talleres que se impartieron en 2021 en estos espacios capitalinos, los cuales beneficiaron a más de 13 mil personas que se inscribieron a ellos este año. Este conjunto de exposiciones de cierre de año de cada espacio, podrá visitarse hasta el 19 de diciembre.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Molino para la Paz

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	CDMX	Debate	Trajano Hernández

Inauguran escultura 'Molino para la Paz' con 6 mil armas decomisadas por la SECGOB de CDMX

La pieza fue restaurada tras su robo parcial a principios de octubre pasado y la cual pudo ser recuperada dos días después gracias a la denuncia e inicio de una carpeta de investigación

GOBCDMX

Por Trajano Hernández
14/12/2021 08:00

La secretaria de Cultura de la CDMX, **Vannesa Bohórquez**, participó este viernes en la reinauguración de la escultura "Molino para la Paz", creada por el artista Miguel Ángel Campos Ortiz con las más de 6 mil armas decomisadas como parte del programa "Sí al Desarme, Sí a la Paz", de la Secretaría de Gobierno (SECGOB), encabezada por Martí Batres Guadarrama.

"La importancia de una escultura y lo que hace el arte de manera única es que puede representar, en una sola pieza, todo lo que se vive alrededor, permite que todo el mundo comprenda de una manera diferente lo que significa la lucha contra la violencia, la lucha a favor de un desarme, la lucha de que los niños y las niñas puedan estar felizmente viviendo su infancia", compartió la funcionaria capitalina.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Verbena Navideña

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	CDMX	Once Noticias	Natalia García

El Gobierno de Ciudad de México anunció que instalará una **Verbena Navideña** en la plancha del Zócalo, del 16 al 31 de diciembre.

Se colocarán **árboles monumentales con Nochebuenas**, una villa navideña, además habrá presentaciones corales y pastorelas.

Los visitantes también tendrán acceso a un tobogán de nieve y a juegos mecánicos.

> *El stand del Bosque Nevado va a contar con máquinas que harán caer copos de nieve a determinada hora. Hay una rueda de la fortuna con un diámetro de 14 metros, un carrusel con una capacidad entre 50-60 personas. Habrá manzanita, un tren de Santa Claus, un juego de bomberos, una minitorre y una gasolinera*
>
> *comentó José Alfonso Suárez del Real Aguilera, jefe de Oficina de la Jefatura de Gobierno de Ciudad de México.*

Las actividades navideñas en el corazón de **Ciudad de México**, también incluirán la instalación de pantallas circulares que proyectarán contenido navideño y una narrativa que permita a los visitantes estar en una experiencia inmersiva.

Verbena Navideña

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Tendencias	Gastrolab | Nación 321	Alma Aguilar Fuentes

Sin venta de bebidas ni alimentos, CDMX realizará su tradicional verbena navideña

La CDMX anunció todos los detalles para disfrutar la Verbena Navideña en la capital, aquí te contamos lo que debes saber

TENDENCIAS | Por Alma Aguilar Funes | *martes, 14 de diciembre de 2021 · 14:30*

El gobierno de la Ciudad de México anunció este martes todos los detalles sobre la próxima **Verbena Navideña** que podrá disfrutarse en el **Zócalo de la CDMX** del **16 al 31 de diciembre**, donde habrá acceso gratuito, aunque controlado, para disfrutar de diversas amenidades entre las que destacan juegos mecánicos, bosque nevado, conciertos,, tobogán de hielo, una Villa Navideña, y más sorpresas, **excepto alimentos y bebidas**.

En conferencia de prensa, el jefe de la Oficina de la Jefatura de Gobierno de la CDMX, **José Alfonso Suárez del Real**, detalló que el principal objetivo de la **Verbena Navideña** consistirá en crear un espacio de diversión para los menores de edad y de convivencia segura para los habitantes de la capital, en el cual se invirtió una suma total de **25 millones de pesos** y la coordinación de diversos sectores gubernamentales y de la iniciativa privada.

Suárez del Real indicó que el trabajo para promover todas las amenidades se está llevando en **coordinación** con la Secretaría de Finanzas de la CDMX, la Sub Procuraduría Fiscal, el Fondo Mixto de Promoción Turístico, la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart), entre otras **instancias públicas y privadas**.

Verbena Navideña

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Cartelera Cultural	Al Momento	Redacción

Verbena Navideña en el Zócalo de CDMX: mira sus atracciones

Por Redacción/SRH — 14 diciembre, 2021 En Al Momento, Cartelera Cultural, CDMX, Cultura, Destacadas, Gobierno de la Ciudad de México, Vida y Estilo AA

BÚSQUEDA

Buscar...

CIUDAD DE MÉXICO.- ¡Prepárate! El próximo **día 16**, se inaugurará la **Verbena Navideña** en la emblemática **plancha** de la **Plaza de la Constitución** de la CDMX. Échale ojo a todo lo que esta celebración decembrina trae para ti y anímate a visitarla.

La Verbena Navideña, que este año **sustituyó** a la ya tradicional **pista de hielo** del Zócalo, arrancará con sus actividades a las **18:30 horas** del próximo jueves. Los asistentes podrán disfrutar de **ocho zonas recreativas diferentes**, entre las que destaca el **escenario principal**, el **escenario de coros** y el **área de experiencia audiovisual**.

Verbena Navideña

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Mundo	Mundo sputnik	Redacción

Ciudad de México prepara verbena navideña frente a Palacio Nacional

hace 25 min

El Gobierno de la Ciudad de México anunció la realización de una verbena navideña en sustitución de la tradicional pista de hielo que se colocaba en la plancha del Zócalo del Centro Histórico, frente a Palacio Nacional.

De acuerdo con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la verbena se realizará del 16 de diciembre al 9 de enero en un horario de 12:00 hrs. a las 21:00 hrs., excepto el 24 y el 31 de diciembre que operará de las 12:00 hrs. a las 17:00 hrs., y el 25 de diciembre, cuando las actividades se realicen de las 17:00 hrs. a las 21:00 hrs.

Las entradas estarán colocadas en la avenida Francisco I. Madero y Av. 20 de Noviembre, donde también habrá una salida al igual que del lado de Palacio Nacional.

MUSEOS: Museo Panteón San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Ciudad de México	Uno TV (Video)	Redacción

UNOTV.com

INAH halla 17 entierros del siglo XIX afuera del Panteón San Fernando; ¡brote epidémico pudo ser causa!

14 diciembre, 2021 | 10:42 | Redacción | Uno TV

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (**INAH**) realizó otro descubrimiento en México, ahora al recuperar al menos 17 **entierros** (que pudieran ser del **siglo XIX**), justo a las afueras del **Panteón de San Fernando**, en la **Ciudad de México** (**CDMX**), así lo dio a conocer este lunes la dependencia, a través de un boletín.

MUSEOS: Museo Panteón San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera

EXCELSIOR Portada Impreso Tv Radio Última hora

Localizan vestigios de la Colonia en el Panteón de San Fernando

Expertas del INAH hallaron una serie entierros del siglo XIX y cerámica vinculada con la ceremonia del Fuego Nuevo

JUAN CARLOS TALAVERA

CIUDAD DE MÉXICO.

Investigadoras del **Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)** reportaron ayer la recuperación de 17 entierros de la época Colonial, detectados durante una inspección en las inmediaciones del **Panteón de San Fernando** de la CDMX.

De acuerdo con la coordinadora de las excavaciones arqueológicas, Nancy Domínguez Rosas, y el antropólogo físico Eduardo García Flores, adscritos a la Dirección de Salvamento Arqueológico, dichos entierros se localizaron bajo el piso de la acera frontal del panteón durante la supervisión de las labores que efectúa personal de la Secretaría de Obras y Servicios de la capital, para la introducción de cableado eléctrico.

Para la colocación del ducto maestro, detalló, fue necesario levantar la piedra braza que cubre la banqueta en el tramo de la calle Héroes a la Plaza San Fernando, en donde aparecieron los entierros a profundidades de 27 a 80 centímetros.

MUSEOS: Museo Panteón San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Ciudad de México	Forbes	Staff

Portada / Actualidad /

Forbes Staff
diciembre 14, 2021 @ 12:34 pm

INAH halla 17 entierros del siglo XIX frente al panteón de San Fernando

Los expertos del INAH no descartan que algunos de los restos óseos correspondan a víctimas del brote epidemiológico de cólera en la CDMX.

EFE.- Expertos del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (INAH) identificaron bajo una acera frente al cementerio de San Fernando, en el Centro Histórico de la capital, 17 entierros con los restos de 15 personas, que se sospecha que fallecieron durante brotes epidémicos del siglo XIX.

En un comunicado, el INAH informó en las últimas horas que **hasta ahora se han analizado 10 inhumaciones e identificado la presencia de 15 individuos**, en su mayoría adultos, tanto mujeres como hombres, entre los que destaca un joven de unos 25 años que habría medido 1.80 metros.

PUBLICIDAD

De acuerdo con la coordinadora de las excavaciones arqueológicas, Nancy Domínguez Rosas, y el antropólogo físico Eduardo García Flores, "los entierros se localizaron bajo el piso de la acera frontal del panteón, durante la supervisión de las labores que efectúa personal de la Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México, para la introducción de cableado eléctrico".

MUSEOS: Museo Panteón San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Ciudad de México	Al Momento Noticias	Redacción

INAH descubre y recupera entierros en las afueras del Panteón San Fernando

CIUDAD DE MÉXICO.-Un equipo de especialistas del **Instituto Nacional de Antropología e Historia** (INAH) realizó la recuperación de **17 enterramientos** que datarían del **siglo XIX**. El hallazgo ocurrió durante una **inspección** de las **obras públicas** que se realizan en las inmediaciones del **Panteón de San Fernando**, en la CDMX. Cabe destacar que esta es la **primera vez** que se registra un descubrimiento de este tipo en la periferia del histórico cementerio.

De acuerdo con la **coordinadora de las excavaciones arqueológicas, Nancy Domínguez Rosas**, y el **antropólogo físico Eduardo García Flores**, los entierros se localizaron **bajo el piso de la acera frontal del panteón**, durante la supervisión de las labores que efectúa personal de la **Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México**, para la introducción de cableado eléctrico.

Para la colocación del ducto maestro, fue necesario levantar la piedra braza que cubre la banqueta en el tramo que va de la **calle Héroes** a la **Plaza San Fernando**. En esta longitud, a profundidades de **27 a 80 centímetros**, aparecieron los enterramientos, que contenían los **restos removidos de varios individuos inhumados** dentro del panteón. Recordemos que la extensión original del recinto funerario, en el siglo XIX, abarcaba todo lo que hoy es la calle San Fernando.

Otros portales: El Universal, La jornada Maya, La Razón, Barriozona, Diario Portal, MSN Noticias, Infobae, Noticieros Televisa, Eje Central, 24 Horas, El Economista, EFE

Feria del Libro en la Alameda

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Cultura	La Jornada	Ángel Vargas

Feria del Libro en la Alameda rinde tributo a Helguera

Ángel Vargas Tiempo de lectura: 3 min.

Auto-Lectura

Periódico La Jornada
martes 14 de diciembre de 2021 , p. 6a

Además de una actitud profundamente ética al ir al fondo de las cosas, entre los rasgos claves para entender el trabajo de Antonio Helguera (1965-2021) es que fue uno de los grandes exponentes de un género de la caricatura política que es muy de México: el que milita en sus causas, que es muy activo en ellas y que tiene una forma de ver el mundo.

Así lo sostuvo su colega y amigo Rafael Barajas *El Fisgón* en el homenaje que la décima Feria del Libro en la Alameda rindió el sábado al monero de *La Jornada,* fallecido el 25 de junio pasado, en el que además se anunció que se prepara una "gran exposición" a manera de tributo póstumo.

Sin mencionar fechas, indicó que la muestra será en el Complejo Cultura Los Pinos y en el Museo de la Ciudad de México: "Es una exposición de dibujo, pero también de las ideas políticas de los años recientes.

"También exhibiremos parte de sus libros, porque es lo que lo formó; tenía, sobre todo, muchas portadas de *Revista de Revistas* hechas por Ernesto García Cabral, un observador muy pertinente como dibujante; me atrevo a decir que Helguera es uno de sus continuadores, pues tenía un dibujo tan fino como él."

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Cultura	Proceso	Estela Leñero

TEATRO

“30 años. Un acto poético en resistencia”

“30 años. Un acto poético en resistencia”, es un espectáculo creado por Toni Cots y Esther Freixa i Ràfols en Barcelona, y ahora llega a México con una atracción escénica que nos envuelve en un acto ritual. Una ceremonia desde la desnudez del cuerpo, desde el silencio, la palabra y el movimiento.

La iluminación acompaña a la creadora escénica para dar tesitura a su cuerpo. En el tapete una luz la define y esconde su rostro tras el vestido blanco transparente, o se descubre y lo manipula para generar distintas figuras. Con zapatos de tacón, una falda y un sombrero nos da otra imagen, trasladándonos a los treinta; a la guerra y a la sombra. Fuera del tapete y en claro-oscuros, vemos cómo su cuerpo adquiere otras formas; puede ser un animal que camina cautelosamente, un ser sin cabeza que se oculta y vuelve a emerger o un ente del cual apenas distinguimos sus partes.

La propuesta escénica de Toni Cots y Esther Freixa i Ràfols se presentó en Un Teatro en la Ciudad de México y en el Espacio la Morada en Cuernavaca. Alinne Menassé, del colectivo La Rueca, los convocó y ahora invita a un laboratorio escénico que impartirán en Un Teatro del 14 al 17 de diciembre.

30 años. Un acto poético en resistencia, como señalan, “nos devela la ambivalencia de un mundo que, a pesar de resultarnos cruel, alienante, limitador y que nos dificulta vivir la propia vida con libertad, en él podemos experimentar la belleza más sutil”. Y así, desde la intimidad, nos conectamos con el mundo y nos adentramos en el yo. Es una hora de trance; un viaje de ida y vuelta; al despertar, sabemos que el teatro como experiencia vital es insustituible.

Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” | Cine en la Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Cultura	Chilango	Paola Loera

6. Cine en la Ciudad

Al mismo estilo que Noctambulante, Cine en la Ciudad ocupa espacios comunitarios y públicos por toda chilangolandia para vivir el cine más allá de las salas. Estas proyecciones buscan acercar a los adultos mayores y jóvenes a la cinematografía, además, también habrá charlas y debates para continuar con el diálogo. Hay dos líneas de películas, una apta para toda la familia y otra para jóvenes y adultos, consulta en la cartelera digital todos los detalles.

Dónde: Consulta en cartelera, habrá proyecciones en PILARES, hospitales, escuelas y teatros.

13. Recalentado Antinavideño

Grinch, ¿eres tú? Si ya estás hasta el queque del espíritu navideño, las lucecitas y todo su caos, échate este Recalentado Antinavideño, que es uno de los planes al aire libre para disfrutar con toda la familia. Se trata de una obra con los más divertidos cuentos antinavideños.

Dónde: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Donceles #36, Centro Histórico, Cuauhtémoc

Mención Secult CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Cultura	Debate	Trajano Hernández

Permanece escultura de Ignacio Ramírez en peritaje de la FGJCDMX tras choque en Reforma

Una vez que concluyan las diligencias, el monumento será trasladado a las instalaciones del INAH para iniciar el proceso de restauración

Por Trajano Hernández
14/12/2021 06:00

Sobre la escultura de Ignacio Ramirez, ubicada en **Paseo de la Reforma**, que resultó afectada a consecuencia de un percance automovilístico, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informa que dicha obra se encuentra actualmente en el Ministerio Público de la Coordinación Territorial Cuauhtémoc 2, en donde será objeto de peritajes y su resguardo está a cargo de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México (FGJCDMX).

De manera conjunta, las secretarías de Cultura capitalina y de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), así como el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) acudieron ante la autoridad a levantar el acta correspondiente respecto al perjuicio al patrimonio escultórico.

SECTOR DE INTERÉS: Reunión Nacional de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
13-12-2021	Opinión	Alcaldes de México	Glen Rodrigo Magaña

Gobierno federal y estados impulsarán en conjunto políticas públicas en favor de la cultura

13 diciembre, 2021

"Lo que tenemos en las manos lo ponemos al servicio de todo el país, de niñas, niños, jóvenes, promotores culturales, artistas, de todas las culturas de México", afirmó la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, ante titulares y representantes de las instituciones de cultura de los gobiernos estatales, durante la Reunión Nacional de Cultura 2021.

En esta ocasión, las autoridades federales y estatales en temas culturales sostuvieron reuniones de trabajo y diálogo los días 8 y 9 de diciembre, teniendo como sede a la Ciudad de México, y como puntos de encuentro el Complejo Cultural Los Pinos y el Parque Ecológico Xochimilco.

Ahí, Alejandra Frausto Guerrero destacó la importancia del trabajo conjunto para desarrollar políticas públicas que permitan que la población ejerza sus derechos culturales, tanto como audiencia, como siendo creadora, "tejamos juntos" dijo. De igual forma expresó el compromiso de la actual administración por impulsar la descentralización de la cultura y a las comunidades culturales del país. Como ejemplo puso el proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura, prioritario para el Gobierno de México y que se desarrolla en conjunto con el Gobierno de la Ciudad de México. Afirmó que es un concepto que permitirá impulsar la cultura en el país.

"El proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura si bien está en esta ciudad, trata mucho de lo que hemos hablado en estos días: dar vida a la infraestructura cultural que existe, hacer circuitos culturales a nivel nacional, que desde aquí se detone y se reciba la vida cultural del país. Es una de las razones por las que se hace esta alianza con la Ciudad de México", afirmó Frausto Guerrero.

Nota: La titular aparece en la fotografía grupal

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 14 Diciembre 2021

SECRETARIA DE CULTURA
Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Cultura	La Jornada	Ángel Vargas

Feria del Libro en la Alameda rinde tributo a Helguera

ÁNGEL VARGAS

Además de una actitud profundamente ética al ir al fondo de las cosas, entre los rasgos claves para entender el trabajo de Antonio Helguera (1965-2021) es que fue uno de los grandes exponentes de un género de la caricatura política que es muy de México: el que milita en sus causas, que es muy activo en ellas y que tiene una forma de ver el mundo.

Así lo sostuvo su colega y amigo Rafael Barajas *El Fisgón* en el homenaje que la décima Feria del Libro en la Alameda rindió el sábado al monero de *La Jornada*, fallecido el 25 de junio pasado, en el que además se anunció que se prepara una "gran exposición" a manera de tributo póstumo.

Sin mencionar fechas, indicó que la muestra será en el Complejo Cultura Los Pinos y en el Museo de la Ciudad de México: "Es una exposición de dibujo, pero también de las ideas políticas de los años recientes.

"También exhibiremos parte de sus libros, porque es lo que lo formó; tenía, sobre todo, muchas portadas de *Revista de Revistas* hechas por Ernesto García Cabral, un observador muy pertinente como dibujante; me atrevo a decir que Helguera es uno de sus continuadores, pues tenía un dibujo tan fino como él."

Acompañado por los moneros José Hernández y Rafael Pineda *Rapé*, *El Fisgón* definió que Helguera era como sus dibujos: "Muy profundo, muy elegante, de trazos muy precisos y humor quirúrgico, capaz de hacer disecciones de anatomía al estilo de Andrés Vesalio, pero con cuerpos vivos".

Al término de la charla, se repartió entre los asistentes un libro editado en homenaje a Helguera. Es uno de los cinco títulos que la Brigada para Leer en Libertad regalará en la Feria del Libro de la Alameda, inaugurada el pasado viernes y que concluirá el próximo domingo.

El encuentro está conformado por presentaciones editoriales, charlas, debates, conferencias y espectáculos musicales; además, los cerca de 80 sellos participantes ofrecen descuentos y el Fondo de Cultura Económica distribuirá gratis ejemplares de la colección 21 para el 21. La programación completa está disponible en el sitio www.brigadaparaleerenlibertad.com.

A decir de Marina Taibo, coordinadora de la brigada, el regreso de la feria a la Alameda ofrece la posibilidad de hacer de los libros uno de los mejores regalos para esta temporada, además de contribuir a la reactivación de la economía de los libreros, "seres en extinción que debemos cuidar".

Entre los participantes en este encuentro destaca el vocero de la Presidencia de la República, Jesús Ramírez Cuevas, quien clausurará las actividades a las 19 horas con la charla *La ofensiva de la prensa conservadora*, al lado del escritor Paco Ignacio Taibo II, quien hoy presentará *Sabemos cómo vamos a morir*, a las 18 horas.

Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Cultura	El Universal	Redacción

CIUDAD DE MÉXICO

INAH RECUPERA ENTIERROS EN LAS AFUERAS DEL PANTEÓN DE SAN FERNANDO

Especialistas del INAH recuperaron 17 enterramientos que datarían del siglo XIX, en la banqueta frontal del panteón de San Fernando, en la Ciudad de México, durante las obras de cableado eléctrico. Los enterramientos contenían restos removidos de varios hombres y mujeres inhumados del panteón que pudieron ser víctimas de eventos epidémicos, pues tan solo el cólera morbo ocasionó la muerte de unos 7 mil habitantes alrededor de 1833.

Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera

PANTEÓN DE SAN FERNANDO

VESTIGIOS DE LA COLONIA

EXPERTAS DEL INAH hallaron una serie entierros del siglo XIX y cerámica vinculada con la ceremonia del Fuego Nuevo

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@gimm.com.mx

Investigadoras del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reportaron ayer la recuperación de 17 entierros de la época Colonial, detectados durante una inspección en las inmediaciones del Panteón de San Fernando de la CDMX.

De acuerdo con la coordinadora de las excavaciones arqueológicas, Nancy Domínguez Rosas, y el antropólogo físico Eduardo García Flores, adscritos a la Dirección de Salvamento Arqueológico, dichos entierros se localizaron bajo el piso de la acera frontal del panteón durante la supervisión de las labores que efectúa personal de la Secretaría de Obras y Servicios de la capital, para la introducción de cableado eléctrico.

Para la colocación del ducto maestro, detalló, fue necesario levantar la piedra braza que cubre la banqueta en el tramo de la calle Héroes a la Plaza San Fernando, en donde aparecieron los entierros a profundidades de 27 a 80 centímetros.

Los entierros, abundó la experta, contenían los restos removidos de varios individuos inhumados dentro del recinto funerario, cuya extensión original en el siglo XIX abarcaba hasta la calle San Fernando.

En días pasados, Domínguez Rosas también reportó, a unos pasos de esta zona, el hallazgo de un basurero prehispánico, del cual recuperaron materiales prehispánicos y coloniales.

Se trata de malacates para hilar, navajillas y raspadores de obsidiana verde del Cerro de las Navajas (en Hidalgo), sellos, figurillas antropomorfas, cajetes, molcajetes y demás cerámica asociada a las fases Azteca III (1430-1500 dC) y Azteca IV (1500-1521 dC).

Durante las labores de supervisión iniciadas desde mayo pasado, detalló la experta, en las inmediaciones del Templo de San Hipólito, se han localizado basureros que datan de la época prehispánica.

Así como restos de pisos y muros del otrora complejo conventual, y una gran cantidad de vestigios arqueológicos de los periodos de contacto, colonial, decimonónico y del siglo XX.

Además, revelaron que parte de los materiales obtenidos proceden de basureros prehispánicos relacionados con la ceremonia del Fuego Nuevo.

Dicha ceremonia marcaba la conclusión de un ciclo de 52 años y el inicio de otro en el calendario mesoamericano, momento en que los mexicas se deshacían de lo viejo para dar espacio a lo nuevo.

Por último, destacaron el descubrimiento de un piso relacionado con el conjunto conventual de San Hipólito, uno de los primeros edificios coloniales de Ciudad de México donde Bernardino Álvarez fundaría el primer hospital psiquiátrico de América Latina, en 1567.

Sin embargo, durante el Porfiriato, alrededor de 1890, todo este complejo se vio reducido a una cuarta parte de su extensión original.

Foto: Cortesía INAH

Mirada al pasado

Reportan el hallazgo de 17 entierros de la época Colonial, ubicados durante una inspección en la periferia del Panteón de San Fernando.

Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Cultura	La Crónica de Hoy	Redacción

Descubren 17 entierros a las afueras del Panteón San Fernando

Hay restos de varios individuos que posiblemente murieron por un brote epidémico en el siglo XIX: INAH

Redacción

El análisis de los restos humanos descubiertos por especialistas del INAH.

Arqueólogos del INAH descubrieron y recuperaron 17 enterramientos en las inmediaciones del Panteón de San Fernando, en la Ciudad de México con restos de varios individuos que pudieron haber muerto por un brote epidémico.

En un comunicado, la institución señala que el equipo coordinado por Nancy Domínguez Rosas y el arqueólogo filósofo Eduardo García Flores, adscritos a la Dirección de Salvamento Arqueológico, encontró los entierros bajo el piso de la acera frontal del panteón durante la supervisión de las labores que efectúa personal de la Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México, para introducir cableado eléctrico.

Los entierros, añade el INAH, tienen profundidades someras de 2° a 80 centímetros y en éstos hay restos de varios individuos inhumados dentro del recinto funerario, cuya extensión original en el siglo XIX abarcaba lo que hoy es la calle San Fernando.

"Esta es la primera vez que se reporta un descubrimiento y rescate de entierros correspondientes al Panteón de San Fernando, ya que otros salvamentos arqueológicos habían permitido dar con contextos similares en otros panteones de la época, como Santa Paula, Santa María La Redonda y Los Ángeles, todos ellos ubicados en lo que era el límite norponiente de la ciudad, los cuales ocupaban lo que ahora se denomina el Centro Histórico.

Refieren que este importante espacio funerario se edificó en 1832, sustituyendo así el camposanto que se extendía en el atrio del templo para servicio de los frailes del Colegio Apostólico de San Fernando de Propaganda Fide. El nuevo panteón, con 600 fosas, se destinó a personajes de alta jerarquía; sin embargo, los distintos brotes epidémicos que hubo en el siglo XIX, empezando por el cólera, obligaron a su uso público durante esa centuria.

Por lo anterior, los especialistas no descartan que algunos de los restos óseos encontrados correspondan a víctimas de esos eventos epidémicos, pues tan sólo el cólera morbo ocasionó la muerte de alrededor de siete mil habitantes de la capital mexicana, casi el 5% de la población (calculada en 129 mil residentes), durante sus primeros meses, entre agosto y octubre de 1833, aunque su letalidad continuó en los años subsecuentes.

"Es llamativo que este descubrimiento se dé mientras atravesamos por una contingencia sanitaria nuevamente, revelándonos cómo la sociedad de cada tiempo ha hecho frente a las emergencias sanitarias modificando sus estructuras socioeconómicas, culturales y religiosas, lo que se refleja en los patrones de enterramiento. Desde nuestras disciplinas: la arqueología, la bioarqueología y la antropología física, recuperamos esta identidad desde el presente", sostiene Eduardo García Flores.

Sobre una mesa en el sótano de la Casa Rivas Mercado, la cual sirve de campamento al proyecto arqueológico, gracias a las facilidades de la Fundación Conmemoraciones 2010, el antropólogo físico ha dispuesto la osamenta más completa hallada en el atrio de la de un hombre joven de aproximadamente 25 años, edad estimada a partir del estado de desarrollo de los restos esqueléticos, quien debió medir alrededor de 1.50 metros.

Al momento del hallazgo, algunas osamentas se encontraron en relativa relación anatómica, pero no en su mayoría, y tenían presencia de cal y carbón, residuos que fueron removidos con brocha y una solución al 50 por ciento de alcohol, a fin de manipular los huesos. Hasta ahora, se han analizado 10 de los 17 entierros, e identificado la presencia de 15 individuos, en su mayoría adultos medios y mayores, tanto mujeres como hombres ●

Trabajo

San Hipólito, zona de hallazgos

La arqueóloga Nancy Domínguez explica que el "Proyecto Salvamento Arqueológico San Hipólito" lleva meses operando en las calles San Fernando, Violeta, Mina, Héroes, Soto y Esmeralda, y en la avenida Hidalgo. En ese perímetro, se registraron basureros prehispánicos del otrora barrio mexica de Cuepopan, el cual se ubicaba en el límite de Tenochtitlan con Tlatelolco; y vestigios de pisos del antiguo Convento de San Hipólito y del tranvía decimonónico que cruzó hasta la década de 1960.

Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Cultura	Reforma	Redacción

CULTURA

Renace Estridentópolis

Hallan entierros en San Fernando

Expertos del INAH descubrieron 17 entierros en las afueras del Panteón de San Fernando con restos de individuos que habrían muerto por epidemias en el siglo 19. De acuerdo con el Instituto, el hallazgo se produjo durante una inspección de las obras para la introducción de cableado eléctrico en las inmediaciones del histórico cementerio. Es la primera vez que se registra un descubrimiento de este tipo en el lugar. Staff

@reformacultura cultura@reforma.com

CULTURA

MARTES 14 / DIC. / 2021 / Tel. 555-628-7376

Hace 430 años, un día como hoy, nació el teólogo Juan de Yepes Álvarez, San Juan de la Cruz.

Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Cultura	Milenio	Redacción

M2

Cultura

Jordi Soler. "La desigualdad, el gran problema de México"

MILENIO, MARTES 14 DE DICIEMBRE 2021

Hallazgo

El INAH recuperó 17 enterramientos afuera del Panteón de San Fernando que podrían datar del siglo XIX.

Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Piensa	Reporte Índigo	Redacción

DESCUBREN ENTIERROS DEL SIGLO XIX

Durante una **inspección de las obras públicas** que se realizan en las inmediaciones del **Panteón de San Fernando**, en la Ciudad de México, un equipo de especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) realizó la recuperación de **17 enterramientos** que datarían del siglo XIX, hallados en la periferia de ese histórico cementerio, siendo la primera vez que registran un descubrimiento de este tipo en ese lugar.

De acuerdo con la coordinadora de las excavaciones arqueológicas, **Nancy Domínguez Rosas**, y el antropólogo físico **Eduardo García Flores**, los entierros se localizaron bajo el piso de la **acera frontal del panteón** durante la supervisión de las labores que efectúa personal de la Secretaría de Obras y Servicios de la **Ciudad de México**, para la introducción de **cableado eléctrico**.

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Ciudad	Contra Replica	Redacción

Línea 13

Nuevo golpe a los empresarios en la CDMX

la hartaron. El diputado **Jorge Gaviño** señaló: "Es una verdadera lástima que Isabela Rosales pida licencia como diputada del Congreso. El Grupo Parlamentario Morena no ha entendido que la misión del legislador no reside en el pensamiento único sino en la independencia y libertad de cada congresista en virtud de sus principios". Ya veremos si esta solicitud no desencadena varias más y se compromete la blanda mayoría de Morena.

VACUNACIÓN Y PILARES

•Este lunes se llevó a cabo la comparecencia de la secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, **Rosaura Ruiz,** ante las Comisiones de Educación; Ciencia, Tecnología e Innovación; Deporte; y Juventud del Congreso de la Ciudad: Durante la sesión el diputado de MC, **Royfid Torres,** sugirió la vacunación de todas y todos los estudiantes mayores de cinco años que deseen regresar a clases presenciales; y pidió dar mantenimiento a los puntos públicos de conexión a internet. el diputado **Martín Padilla Sánchez,** de la Alianza Verde, propuso la instalación de nuevos PILARES en las zonas de alta incidencia delictiva.

EXPLICACIÓN

•La conferencia de prensa que ofrecerían la coordinadora de Morena en el Congreso de la Ciudad, **Martha Ávila,** las diputadas locales **Valentina Batres y Nancy Núñez,** así como los diputados **Carlos Hernández y Fernando Mercado,** para fijar una postura sobre el tema de las apps, fue cancelada de manera intempestiva y sin ninguna explicación. De manera paralela la Secretaria de Finanzas **Luz Elena González,** el Secretario de Desarrollo Económico **Fadlalá Akabanni** y el de Trabajo, **José Luis Rodríguez,** se reunieron con asociaciones de repartidores por aplicación para explicar el aumento del 2%.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Metrópoli	El Universal	Redacción

Debido a que por segundo año no se colocará la pista de hielo en el Zócalo, el Gobierno capitalino instala juegos mecánicos, entre ellos una rueda de la fortuna, una pequeña montaña rusa y media torre de caída libre, para una verbena navideña que comenzará el jueves 16 de diciembre. Ayer también se pusieron pantallas, estructuras metálicas y carpas.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2021	Capital	La Jornada	Foto: María Luisa Severiano

HABRÁ VERBENA NAVIDEÑA

▲ Trabajadores del Gobierno de la Ciudad de México alistan en el Zócalo el escenario para la verbena de Navidad y Año Nuevo, donde, entre otras atracciones mecánicas, se monta una rueda de la fortuna. Las autoridades capitalinas adelantaron que las actividades recreativas empezarán este jueves, por lo que se afinan los detalles. Foto María Luisa Severiano