



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 14 Octubre 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Victoria Alada

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	Cultura	Protocolo	Redacción



Protocolo
CULTURA

La verdadera cabeza del Ángel de la Independencia...

3 horas ago 14 octubre, 2021



Ciudad de México, 14 de octubre de 2021.— En el Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora”, fue inaugurada la exposición “Victoria alada” en la que se muestra la cabeza original construida en bronce del Ángel de la Independencia, la cual cayó durante el sismo ocurrido en la capital del país el 28 de julio de 1957.

Sobre el monumento, Vanessa Bohórquez López, secretaria de Cultura del Gobierno de la CDMX, refirió que “esta historia aquí se contará por fin” en ese recinto que resguarda el patrimonio documental y memoria de todos y será en adelante un espacio “de puertas abiertas” para habitantes y visitantes del Centro Histórico, además de exhortar a la población capitalina a colaborar “para ser una comunidad que trabaja para proteger su patrimonio y entender su historia”.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Comunidad	Excélsior	Redacción



¿Qué hacer en CDMX en Día de Muertos? Estas son las actividades

Además del Desfile de Día de Muertos, la ciudad albergará una serie de actividades para atraer a locales y extranjeros en esta festividad tan importante

REDACCIÓN | 13-10-2021



Concierto de Piano.

Cuándo: 1 de noviembre.
Dónde: Templo de Regina Coelli.
Horario: 18.00 horas.

Organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México contará con la actuación especial de Leysa Reyes Columba.

Ofrenda Viva. Puebla Calaca.

Cuándo: 30 de octubre al 2 de noviembre.
Dónde: Museo Panteón de San Fernando.

El Museo Panteón de San Fernando planeó actividades virtuales y presenciales para celebrar el Día de Muertos.

Esta serie de eventos fueron anunciados por la secretaria de Cultura de Ciudad de México, **Vanessa Bohórquez**, quien anunció que el emblemático Salón Los Ángeles también se une a esta celebración de la vida y ofrecerá sesiones de Danzón en el Zócalo capitalino.

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Ángel de la Independencia

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	CDMX	<u>Uno más uno</u>	Redacción

unomásuno
CRÍTICO Y VERAZ **Nacional**



Nacional CDMX EDOMEX Notivial Mundo Dinero Deportes Justicia Salud Espectaculos Es Neta...?

Concluye gobierno capitalino restauración de la columna del Ángel de la Independencia

14 de octubre de 2021 @ unomásuno Web



El Gobierno capitalino, a través de la Secretaría de Obras y Servicios (SOBSE), informa que concluyeron los trabajos de restauración de la Columna del Ángel de la Independencia, que resultó dañada tras los sismos de septiembre de 2017 y permaneció cerca de 18 meses en rehabilitación.

"Trabajaron más de 100 personas, 100 trabajadores, durante, pues todo el tiempo de la pandemia, aquí se estuvo laborando. Y, también, aquí reconocer y agradecer toda la coordinación de los trabajos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en su momento, José Alfonso Suárez del Real comenzó con estos trabajos, después continuó **Vannesa (Bohórquez López)**, también, el apoyo de la Secretaría de Cultura Federal, a través del INBAL; y, bueno, pues de la Secretaría de Obras, que aquí estuvo; y, también la alcaldía, que estuvo colaborando, ellos son los responsables de la administración del monumento y, pues siempre tuvimos la coordinación con todas las partes", añadió.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	Cultura	La Jornada	Ángel Vargas

The screenshot shows the top of a news article on the website 'La Jornada'. The header includes the site logo, navigation links for 'POLÍTICA', 'ECONOMÍA', 'MUNDO', and 'MÁS SECCIONES', and a search bar. Below the header, there is a weather widget for Ciudad de México showing 'jueves 14 de octubre de 2021' and '25°C - nubes dispersas'. The article title is 'Fabrizio Mejía Madrid lanza en la FIL del Zócalo Los ninguneados' by Ángel Vargas, with a reading time of 4 minutes. A yellow 'Auto-Lectura' bar is visible, along with playback controls (back, play, stop, forward) and social media sharing icons (Facebook, Twitter, Email, Print, RSS, LinkedIn). The footer of the article preview indicates it is from 'Periódico La Jornada' dated 'jueves 14 de octubre de 2021, p. 63'.

El menosprecio que implica toda traición es el tema del más reciente libro de Fabrizio Mejía Madrid, *Los ninguneados*, situado en los límites entre la novela y la crónica y en el que se retrata a los no queridos, a los invisibles en su casa, en su país y en su historia.

Publicado por el Fondo de Cultura Económica (FCE), en su colección Popular, tendrá su lanzamiento en la 21 Feria Internacional del Libro (FIL) en el Zócalo, hoy a las 20 horas, en el Foro Francisco G. Haghenbeck, con una charla entre el autor y la creadora escénica Ana Francis Mor.

Si bien su parte inicial –en la que se cuenta la leyenda del pueblo chibcha, de Colombia, sobre El Dorado– se remonta a hace unos seis años, ésta es “una obra resultado” de la actual pandemia, comenta el escritor y ensayista mexicano (Ciudad de México, 1968). Inclusive, entregó los originales hace un mes.

Es una narración en la que caminan dos historias paralelas que se entrecruzan, se yuxtaponen e incluso llegan a fundirse y confundirse. Por una parte, la de la Conquista de México y la posterior aparición de los hijos de Hernán Cortés, ambos nombrados Martín y, por otra, la de dos hermanos que crecieron a lo largo de las décadas de los 80 y 90 en una familia que aspiraba a ser como las que aparecen en las revistas y se perdió en el intento.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	Cultura	La Razón	Carlos Olivares Baró

La Razón



Este fin de semana termina la Feria Internacional del Libro del Zócalo. **Cuartoscuro**

Por **CARLOS OLIVARES BARÓ** - 14/10/2021 09:00

[La FIL del Zócalo 2021](#) entra en su fase final. Impresionante la cantidad de asistentes a la Plaza de la Constitución en estas intensas jornadas de conferencias, presentaciones de libros, talleres, conciertos, trueques de libros, firma de autores, remate de venta, eventos infantiles, homenajes literarios escoltados por la **presencia de 700 sellos editoriales**. Objetivo central: promover la lectura entre los niños, jóvenes y la población en general.

Presentamos los eventos imperdibles del último fin de semana de la [FIL Zócalo 2021](#): **del viernes 15 al domingo 17 de octubre**. Aquí los enumeramos.

volaris

Dale vuelo a tu empresa con **v.business**.

La tarifa para volar con los beneficios que tu personal y tu negocio necesitan.

¡Conócela!

LO MÁS VISTO

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	Cultura	<u>Al momento</u>	Redacción

Llega el 10° Festival de Poesía a la Feria del Libro del Zócalo

Reunirá los versos de 23 autores del 14 al 16 de octubre.

Por Redacción/dsc — 14 octubre, 2021 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal AA



CIUDAD DE MÉXICO.— La **rima y el verso** llegarán a la XXI **Feria Internacional del Libro del Zócalo capitalino** a través de la **décima edición del Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México**, que contará con la participación de 23 poetas, quienes compartirán su trabajo en los tres foros del encuentro literario del 14 al 16 de octubre.

Durante cinco jornadas, las y los asistentes a la Feria del Libro del Zócalo podrán conocer el trabajo poético que realizan exponentes contemporáneos de México y otros países como Alemania, España y China, de quienes el público podrá **disfrutar la musicalidad de sus versos con la lectura en su lengua originaria y su traducción al español.**

BÚSQUEDA

Buscar...

ALERTA DE VIOLENCIA DE GÉNERO CONTRA LAS MUJERES

- A fin de contribuir a erradicar la violencia contra mujeres, adolescentes y niñas, el Senado apoya una reforma...
- ...para fortalecer la autonomía de género y el acceso de manera plena y expedita.
- Se precisa que este mecanismo es un conjunto de acciones coordinadas entre los tres órdenes y niveles de gobierno...
- ...para garantizar la integridad y seguridad para renovar la vida feminista.
- Para ello, se establecerá un Grupo Interinstitucional y Multisectorial que elabore propuestas.
- Y la Cámara de Diputados y Congresos locales de aprobar el presupuesto y frente a la Secretaría.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Cultura	Mugsnoticias	Redacción

CULTURA | NOTICIAS DEL DÍA

LLEGA A LA FIL ZÓCALO 2021 EL DÉCIMO FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA DE LA CDMX

EDITOR 04 — 13 OCTUBRE, 2021

SHARE ON: f t g+ p



- La décima edición del encuentro poético reunirá los versos de 23 autores de diversas latitudes en los tres foros del encuentro literario del 14 al 16 de octubre.

Por: Redacción/

La musicalidad de la rima y el verso llegará a la XXI Feria Internacional del Libro en el Zócalo capitalino, organizada por la Secretaría de Cultura local, a través de la décima edición del Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México, que contará con la participación de 23 poetas, quienes compartirán su trabajo en los Foros "Antonio Helguera", "Francisco Haghenbeck" y "Enrique González Rojo", del jueves 14 al sábado 16 de octubre.

Durante sus cinco jornadas literarias, las y los internautas y público asistente a la Plaza de la Constitución podrán conocer el trabajo poético que realizan exponentes contemporáneos de México y otros países como Cuba, El Salvador, Kosovo, Ecuador, Alemania, España, República Dominicana, Guatemala y China, de quienes el público podrá disfrutar la musicalidad de sus versos con la lectura en su lengua originaria y su traducción al español.

El acto inaugural del festival podrá disfrutarse el jueves 14 de octubre, a las 13:00 horas, en el "Foro Antonio Helguera", cuando participarán los poetas internacionales Waldo Leyva (Cuba), Susana Reyes (El Salvador), Xhevdet Bajraj (Kosovo/México), Sarawi Andrangeo (Ecuador) y Matza Maranto Cepeda (México) bajo la moderación inicial de Manuel Cuautle, director del Festival.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	Culturas	México Quadratin	Redacción



Padre Solalinde presenta en la FIL del Zócalo Los migrantes del Sur



Inicio / Cultura



🕒 10:44



14 de octubre de 2021

Redacción/Quadratin México

CIUDAD DE MÉXICO, 14 de octubre de 2021.- "Trabajar con los migrantes es entrar a una ventana donde te puedes ver a ti mismo: ellos somos nosotros, es la humanidad que se está moviendo. Pero además hay dos cosas importantes: los migrantes son el principal factor de cambio en el mundo y a la migración no la va a parar nada, ni los muros, ni las fronteras", afirmó el padre *Alejandro Solalinde*, al presentar el volumen *Solalinde: los migrantes del Sur* en la XXI Feria Internacional del Libro en el Zócalo 2021.

MÁS VISTO



Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	Noticias	<u>Sopitas</u>	Alvin Yakitori



EL CUBREBOCAS SE CONVIRTIÓ EN INSTRUMENTO DE PERSONAS EGOÍSTAS: LÓPEZ-GATELL

Durante su participación en la FIL del Zócalo, López-Gatell habló sobre el uso comunitario del cubrebocas... y se armó la polémica.

Alvin Yakitori octubre 14, 2021

Han pasado casi 20 meses desde que la pandemia COVID llegara a México y los pleitos por el cubrebocas siguen, extrañamente, tan vigentes como el primer día. Ahora la polémica llegó en voz de [Hugo López-Gatell](#) —*para pin... variar*— quien apuntó a una visión simplista del uso de mascarillas en nuestro país.

El subsecretario de Salud acusó que los cubrebocas se convirtieron en un instrumento de personas egoístas.

LAS MÁS LEÍDAS



El polémico funcionario estaba en una presentación en la [Feria Internacional del Libro en el Zócalo](#) —*acompañado de Paco Ignacio Taibo II*— en la que se encontraban reflexionando acerca de los elementos sociales de la pandemia de COVID como la salud pública, la prensa o el pensamiento generalizado acerca del virus.

“Que se ponga el cubrebocas porque sino me va a contaminar a mí, a mi familia y a mi pequeño universo”, decía López-Gatell, tratando de imitar a los que consideraba grupos “egoístas”.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	CDMX	<u>El financiero</u>	Redacción



Economía, Mercados y Negocios en alianza con Bloomberg

¿Cansado de estar en casa? Estas son las sorpresas que tiene la FIL en el Zócalo

Hay gran variedad de eventos y libros desde 10 pesos.



Este año se presenta homenaje a Antonio Helguera, Francisco Haghenbeck, Enrique González Rojo y Jacinto Barrera Bassols. [cuartoscuro]

Después de que la **Feria Internacional del Libro** del año pasado se llevara a cabo de manera virtual debido a la pandemia por **COVID-19**, finalmente abre sus puertas de manera presencial en el Zócalo de la Ciudad de México.

La Feria estará hasta el domingo 17 de octubre con un horario de 10 de la mañana a 9 de la noche y cuenta con conferencias, presentaciones de libros, conciertos y charlas con personalidades como Fernando Rivera Calderón, Alejandro Solalinde y María Cristina Hall.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Cultura	Once Noticias	Miguel de la Cruz



El sexto día de la edición 21 de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México ofreció un programa con más de 20 actividades.

Fernando Rivera Calderón, estuvo entre las primeras presentaciones con música y poesía.

Ante micrófonos, autor y lectores como muestra de un audio libro en vivo.

👂 Ven a escuchar a **Fernando Rivera Calderón** en "Concierto poético: Las palabras cantan"

Ahora en el foro Antonio Helguera y por:
<https://t.co/VYzF3iHW6C#CáeleALaFILZócalo #FILZ2021 pic.twitter.com/5akK8QvR8G>

— #FILZócalo2021 (@FILZocalo) [October 13, 2021](#)

CLIMA
San Miguel Ajusco, The Federal District
14°C
Humedad: 70%
Precipitación: 0mm
Viento: 11.2 Km/h
Presión: 1023 mb
Visibilidad: 16 km

SÍGUENOS
📷 📺 📱

ÚLTIMAS NOTICIAS

- Jefe policial también muere en ataque con explosivos en Afganistán
- Pronostican lluvias fuertes en Guerrero y Chiapas
- Stefanny Cristino diario lucha contra discriminación al tener una discapacidad
- Ramírez de la O elogia esfuerzos por establecer impuesto global al carbono
- SFP garantiza transparencia en recursos asignados a 20

TOP CULTURA

1 Casa Sotheby's subastará de nuevo la "Niña con globo" de Banksy

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	CDMX	Agencia NVM	Redacción

La FIL Zócalo 2021 recuerda al General Emiliano Zapata con obras de Felipe Ávila e ilustraciones de Antonio Helguera

By **Agencia NVM** - 13 de octubre de 2021



Ciudad de México.- Durante la quinta jornada de la **XXI Feria Internacional del Libro en el Zócalo** que organiza la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se recordó al **General Emiliano Zapata**, a poco más de un siglo de su asesinato con la presentación de dos libros del escritor Felipe Ávila.

El Foro "Francisco Hagenbeck" fue el escenario para dar a conocer la obra literaria *La Muerte de Emiliano Zapata*, un texto que en palabras del autor busca hacer un relato sencillo y emotivo acerca de cómo ocurrió la muerte de uno de los personajes más relevantes del movimiento revolucionario, el cual se describió como un crimen de Estado que se decidió desde lo más alto del poder político mexicano.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Libros	Mex4you	Redacción



Presentan obra ganadora del Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry en la XXI FIL del Zócalo

Ángel Cuevas, Brenda Ríos, Ingrid Solana y Rosa Guadalupe García, acompañaron a Luis Paniagua, autor de Claro rastro del mundo oscurecido

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), presentaron en la Feria Internacional del Libro (FIL) del Zócalo 2021 la obra ganadora del Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry 2020: Claro rastro del mundo oscurecido, de Luis Paniagua.

El escritor Ángel Cuevas refirió que Claro rastro del mundo oscurecido es "un libro puerta" que se adentra en la vida y obra de la autora a través de sus propios títulos, como Shakespeare Palace, "en alusión a la calle Shakespeare donde vivió Ida Vitale en sus años en México junto con su esposo, el poeta uruguayo Enrique Fierro".

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	Noticias	Cartelera de teatro	Redacción



El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris recibe el ballet DON QUIJOTE

14 de octubre de 2021 | 11:36 am

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

Tras nueve años de no haber sido escenificada por la **Compañía Nacional de Danza (CND)**, regresa a los escenarios

Don Quijote, el ballet de cuatro actos basado en el capítulo XIX del segundo libro de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

La versión coreográfica de Caroline Llorca, *Don Quijote* basada en la original de Marius Petipa, relata la historia de la pareja de jóvenes enamorados Basilio y Kitri, quienes serán ayudados por don Quijote y Sancho Panza para que el padre de la muchacha no la obligue a casarse con el rico Gamache.

Los papeles estelares serán interpretados por las primeras bailarinas Ana Elisa Mena, Blanca Ríos, Mayuko Nihei y el bailarín Argenis Montalvo; la y los primeros solistas Yoalli Sousa, Moisés Carrada y Roberto Rodríguez, así como el solista Alejandro Mendoza. La música es de León Minkus; el diseño de escenografía y de vestuario, de Alexandre Vassiliev, y el de iluminación, de Rafael Mendoza.

Don Quijote se presentará en el recinto de Donceles, el sábado 16 y el domingo 17 de octubre, consulta horarios y precios, [aquí](#).

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	Noticias	Cartelera de teatro	Redacción



“Viví la indiferencia que expongo en la obra a esa edad”: Entrevista con Hiram Molina

14 de octubre de 2021 | 10:32 am

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

La propuesta escénica escrita por **Hiram Molina** y dirigida por **Anabel Domínguez** ofrece una historia basada en la soledad y las emociones no expresadas en los niños como consecuencia del abandono que los padres ejercen en contra ellos con acciones cotidianas desde muy temprana edad, ofreciendo funciones del 9 al 31 de octubre en el **Teatro Sergio Magaña**.

16 bits es presentada por la compañía **Haruki Teatro** y busca exponer sobre la mesa diferentes problemáticas que como sociedad contemporánea vivimos todos los días, como: la **vulnerabilidad que representa ser niño en la actualidad, la ausencia de los padres, las repercusiones de ésta situación en la construcción familiar y la absorbente presencia de las tecnologías de la comunicación en la vida**.

La historia es protagonizada por Thea, una niña de once años que perdió la capacidad para comunicarse con el mundo, sus días transcurren inmóvil frente al televisor y conectada a una vieja consola de videojuegos de *16 bits*, único recuerdo que tiene de su padre que era programador de dichos aparatos. Lucy, su mamá, se ve sola ante el reto de traerla de vuelta a la realidad y así rescatarla del mundo virtual que ha desarrollado, integrado por avatares que también inventó.

RED DE FAROS: Faro Indios Verdes

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	Noticias	<u>El Capitalino</u>	Redacción

Después de su exitosa primera temporada en el año 2020, ahora se presentará de nuevo en la Ciudad de México.

Se ha convertido en un clásico de estas fechas y nos ha hecho reflexionar sobre el aquí y el ahora de una manera lúdica y con mucha esperanza. Se trata de la obra Día de los Vivos, que regresa a la CDMX con funciones en el norte y el sur de la ciudad.

La puesta en escena recibirá al público los días sábado 16 y domingo 17 de octubre en el FARO Indios Verdes, donde la entrada será gratuita. Y en el Teatro Raúl Flores Canelo del CENART estará del 21 al 24 de octubre, con venta de boletos en taquilla. Y el teatro de nuevo presencial para todos.

Una de las tradiciones más representativas de nuestro pueblo es la celebración del día de muertos y año con año nos preparamos para tan importante evento; pero ¿qué hay de los vivos? Estar vivo tiene su encanto – aunque parece que algunas veces lo olvidamos –, por eso las almas de la Cantante, el Teporocho, el Músico y el Chef quieren ayudarnos a recordarlo.



Día de los vivos se presentará en el FARO Indios Verdes con dos únicas funciones: sábado 16 y domingo 17 de octubre a las 17:00 y 13:00 horas, respectivamente, la entrada será libre.

En el Teatro Raúl Flores Canelo del CENART, del jueves 21 al domingo 24 de octubre; jueves y viernes a las 20:00 horas y sábado y domingo a las 13:30 horas. El precio del boleto será de 120 pesos, a excepción del jueves cuyo costo será de 30 pesos.

RED DE FAROS: Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Metrópolis	La Silla Rota	Marco Antonio Martínez

13 DE OCTUBRE DEL 2021

MENU

LA SILLA ROTA

INICIO NACIÓN METRÓPOLI ESTADOS DINERO MUNDO OPINIÓN MULTIMEDIA TURISMO SU MUNDO ACCIÓN CADENA DE EVA REGIONALES

ESPECIALES LSR

El Cosmos, la obra de nunca acabar que cuesta 220 mdp

La ahora Fábrica de Artes y Oficios Cosmos ha pasado por irregularidades en sus siete años de remodelación y una inversión de más de los 200 mdp

METRÓPOLI

MARCO ANTONIO MARTÍNEZ 13/10/2021 08:50 p.m. hrs

A+ A- Escuchar

Ahora que el **Cine Cosmos** fue rehabilitado, Martín, un vendedor que tiene su puesto sobre la avenida México-Tacuba, dice que ni se parece a como estaba antes, aunque la **delegación Miguel Hidalgo** y luego el gobierno capitalino se tardaron siete años en tenerlo listo.

En ese lapso, pasaron dos administraciones más en la Miguel Hidalgo, después de la primera de Romo: le siguió la encabezada por la panista Xóchitl Gálvez, y luego Romo regresó, con Morena.

Además de la tardanza durante estos años, hubo irregularidades en su rehabilitación, detectadas por la Auditoría Superior de la **Ciudad de México**, tales como documentos apócrifos presentados por la Secretaría de Obras, para acreditar pruebas de calidad y por lo cual hay denuncias ante la Fiscalía General de Justicia capitalina.

Debido a la pandemia de la covid19, la ahora **Fábrica de Artes y Oficios Cosmos**, apenas este mes comenzará a tener actividades presenciales, como funciones de cine y talleres artísticos y de oficios. Próximamente, tendrá un museo conmemorativo sobre el Halconazo de 1971.

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Entornos	ContraRéplica	Redacción

DIARIO **ContraRéplica** PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

¿QUIÉNES SOMOS? / Q

INICIO NACIÓN CIUDADES ACTIVO GLOBAL DEPORTES ENTORNOS OPINIÓN IMPRESO FRAGMENTOS TENDENCIAS



Síguenos @ContraReplicaMX

La OFCM ofrecerá otro concierto presencial en biblioteca Lerdo de Tejada

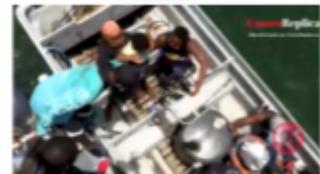
Entornos miércoles 13 de octubre de 2021 -

En su quinto programa presencial del 2021, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), agrupación de la Secretaría de Cultura capitalina, se presentará con un ensamble presencial este domingo 17 de octubre, a las 12:30 horas, en la Capilla de la Biblioteca Lerdo de Tejada del Centro Histórico; y previamente, el sábado 16, a las 18:00 horas, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY).

En estos conciertos presenciales, que forman parte del ciclo "Música de cámara y pequeña orquesta", los maestros Jacob Devries III, clarinete, integrante de la OFCM y Antonio Santoyo, pianista invitado, ofrecerán un programa que incluye las obras Sonata número 1 en fa menor para piano y clarinete, op.120, de Johannes Brahms (1833-1897); Sonata para clarinete y piano, de Camille Saint-Saens (1835-1921), y Zarabandeo, del compositor mexicano Arturo Márquez (1950).

La presentación del sábado 16, a las 18:00 horas, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (Periférico Sur 5141, colonia Isidro Fabela, alcaldía Tlalpan; boletos en taquilla), tendrá un costo general de 168 pesos, con 50% de descuento a estudiantes, maestros, Inapam y empleados del Gobierno de la Ciudad de México.

En tanto que el recital del domingo 17, a las 12:30 horas, en la Capilla de la Biblioteca Lerdo de Tejada (República de El Salvador 49, Centro Histórico), donde la OFCM se presentó exitosamente el pasado 10 de octubre, será con entrada gratuita. En ambos conciertos, el ingreso será con el protocolo de sanidad actual por la pandemia de Covid-19: uso obligatorio de cubrebocas, gel antibacterial y sana distancia.



Más leídas



Nuevo efecto de Covid-19 podría producir hiperglucemia en pacientes sin diabetes



Regreso a clases en la UNAM, hasta que la vacunación esté completa: Enrique Graue



Hoy inicia el 49 Festival Internacional Cervantino



Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	Cultura Pintura	nvinoticias	Ricardo Sánchez



[Inicio](#) / [CULTURA](#) / [Pintura](#) / [CULTURA](#) / [Exhiben idilio de Toledo con la imagen](#)



CULTURA PINTURA

Exhiben idilio de Toledo con la imagen

10/14/2021 - 0 Comments

Ricardo Sánchez / Agencia Reforma

CIUDAD DE MÉXICO.- Siendo un adolescente, el primer contacto de Francisco Toledo (1940-2019) con la fotografía fue un catálogo que encontró de Manuel Álvarez Bravo, el cual no sólo lo conmovió, sino que definiría una parte importante de su carrera.

Y es que la relación del creador juchiteco con el arte fotográfico fue mucho más allá de sólo haber sido capturado por la lente de grandes autores, como Graciela Iturbide, pues, además de él mismo haber experimentado en este campo, editó libros importantes y fungió como un coleccionista, pero también como un impulsor.

Esto, a través de la creación de una instancia de la talla del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo (CFMAB), que con motivo de su 25 aniversario presenta la exposición "Lu' B'laani: Francisco Toledo y la fotografía", a inaugurarse este viernes en el Colegio de San Ildefonso.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	Cultura	Once Noticias	Saraí Campech



NOTAS

NOTICARIOS

ÚLTIMAS NOTICIAS

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 14 de octubre de 2021

 Por: Saraí Campech | Once Noticias
2021-10-14 13:53:32

COM

Libros y publicaciones

En el Foro Francisco G. Haghenbeck toca conocer el Gel azul de Bernardo Fernández Bef, libro que será presentado por el autor, junto con el argentino Kike Ferrari. La cita es a las 17:00 horas, en la FIL Zócalo. En tanto, en el foro Enrique González Rojo, a las 19:30 horas, habrá sesión del 10o Festival Internacional de Poesía de Ciudad de México.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2021	Cultura	Once Noticias	Saraí Campech



NOTAS

NOTICARIOS

ÚLTIMAS NOTICIAS

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 14 de octubre de 2021

 Por: Saraí Campech | Once Noticias
2021-10-14 13:53:32

COM

Escénicas

Joselyn Paulette escribió e interpreta "*Bonnie Border*", obra dirigida por Ángel Luna que comienza temporada, a las 20:00, horas en el Teatro Benito Juárez en Villalongín 15, Cuauhtémoc.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 14 de Octubre 2021

Feria Internacional del Libro Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2021	Cultura	Reforma	Redacción



14

La 'chula' lectura

Dentro de la Feria Internacional del Libro del Zócalo, destaca la presencia de La Chula, foro móvil comandado por el escritor y promotor cultural Antonio Calera-Grobet.

La Chula debe su nombre a las siglas Comunicación Humana, Literatura y Arte. Se trata de un proyecto experimental de descentralización cultural que lleva actividades a diversos puntos de la Ciudad. Instalado ahora en el Zócalo, ofrece un programa diverso que se extenderá hasta el domingo, cuando cierre la feria.



Cortés: La Chula

Toma nota...

Entre las actividades que ha alistado este foro móvil en el marco del encuentro librero, destacan:

HOY	SÁBADO	DOMINGO
<ul style="list-style-type: none"> Lectura del escritor Andrés Mendoza. 17:00 horas 		<ul style="list-style-type: none"> Presentación escénica de Danzariega Folklor. 12:15 horas
<p>MAÑANA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sesión de slam poetry con Demian Alet. 12:00 horas Lectura poética de "Pávido Návido", Luis Téllez. 16:30 horas 		 <p><small>F.B. Danzariega</small></p>
<p><i>La vida es corta: viviendo todo falta, muriendo todo sobra.</i></p> <p>Garcilaso de la Vega</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la escritora Ingrid Valencia. 13:30 horas "Mujeres científicas en México", con Viviana Ruiz. 15:30 horas 	<p>* Consulte la programación completa, tanto de La Chula como de la FIL del Zócalo, en www.filzocalo.cdmx.gob.mx</p>

@reformacultura cultura@reforma.com

CULTURA

JUEVES 14 / OCT. / 2021 / Tel. 555-628-7376

Garcilaso de la Vega

Feria Internacional del Libro Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2021	Cultura	La Jornada	Ángel Vargas



Fabrizio Mejía Madrid lanza en la FIL del Zócalo *Los ninguneados*

Novela motivada por leyendas inventadas sobre “monstruos” en América y la solicitud de perdón a Juan Carlos de España

ÁNGEL VARGAS

El menosprecio que implica toda traición es el tema del más reciente libro de Fabrizio Mejía Madrid, *Los ninguneados*, situado en los límites entre la novela y la crónica y en el que se retrata a los no queridos, a los invisibles en su casa, en su país y en su historia.

Publicado por el Fondo de Cultura Económica (FCE), en su colección Popular, tendrá su lanzamiento en la 21 FERIA Internacional del Libro (FIL) en el Zócalo, hoy a las 20 horas, en el Foro Francisco G. Haghenbeck, con una charla entre el autor y la creadora escénica Ana Francis Mor.

Si bien su parte inicial —en la que se cuenta la leyenda del pueblo chibcha, de Colombia, sobre El Dorado— se remonta a hace unos seis años, ésta es “una obra resultado” de la actual pandemia, comenta el escritor y ensayista mexicano (Ciudad de México, 1968). Inclusive, entregó los originales hace un mes.

Es una narración en la que caminan dos historias paralelas que se entrecruzan, se yuxtaponen e incluso llegan a fundirse y confundirse. Por una parte, la de la Conquista de México y la posterior aparición de los hijos de Hernán Cortés, ambos nombrados Martín y, por otra, la de dos hermanos que crecieron a lo largo de las décadas de los 80 y 90 en una familia que aspiraba a ser como las que aparecen en las revistas y se perdió en el intento.

Todos son seres sin lugar. Por un lado, el Martín indígena, hijo de *La Malinche*, que siempre es excluido; y el Martín español, hijo de Catalina, un hombre frívolo y prepotente. Por otra, los hermanos Xaramillo, Manuel y Fabrizio, de quienes a lo largo de un viaje se conocerán sus fantasmas, sus elucubraciones y un secreto que los separó por siempre.

Que la novela aborde el tema de la Conquista nada tiene que ver con la coyuntura de los 500 años de la caída de Tenochtitlan. Es una situación que, en principio, se debe a la atracción de Fabrizio Mejía Madrid por las leyendas que inventaron los europeos que desembarcaron en América de los monstruos que aquí había. También influyó en el tema la solicitud de perdón que hizo el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, al jefe de Estado español por aquel pasaje histórico, aclara. “Lo que me llama mucho la atención fue que cada vez que

hablábamos de la Conquista pareciera que hablábamos de nuestra familia. La gente tomaba posiciones como cuando hay un pleito familiar y lo vemos como algo muy cercano cuando han pasado ya 500 años.”

En entrevista, el escritor indica que con esta obra, más que buscar dar su visión sobre ese hecho, lo que le interesa es plantear preguntas como por qué hicimos invisibles a los indios conquistadores o por qué los propios conquistadores españoles se sintieron defraudados, por qué lucharon inútilmente durante el resto de su vida para que les cumplieran, los reconocieran y les dieran tierras, como fueron los casos de Hernán Cortés y Pedro de Alvarado.

“Nadie salió realmente triunfador de ese proceso”, ni los indígenas aliados ni los soldados españoles, afirma, pues ni a una ni a otra parte les cumplieron lo prometido, y ello motivó el título del libro, *Los ninguneados*.

“El término es una aportación mexicana a la Real Academia de la Lengua; aquí se inventó y creo que también tiene que ver con esa sensación de que no hubo vencedores, sino sólo vencidos, que todo mundo quedó defraudado; finalmente, los que ganaron son aquellos que estaban en la metrópoli, en una posición de poder, y que gastaron todo en cosas suntuarias que venían de la China”, apunta.

“Si uno rastrea a dónde fueron el dinero y la plata de América Latina, no fueron exactamente a España, sino que los españoles se lo gastaron: acabó en Holanda y después de ahí se fue a China. Los conquistadores españoles ofrecían aquí espejitos, pero se gastaron su fortuna en bisutería: adornos, espejos, abrecartas de marfil. Eran los nuevos ricos. De lo que cuento del Martín español queda claro que es el primer junior de América, mientras el Martín indígena es el primer ninguneado”.

““

En la Conquista ni los soldados españoles ni los indígenas aliados triunfaron

Feria Internacional del Libro Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2021	Política	La Jornada	Ángeles Cruz Martínez



Necesario, dejar de anteponer la productividad en los sistemas sanitarios

ÁNGELES CRUZ MARTÍNEZ

La salud pública fue el centro de atención en una sesión de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México, así como la importancia de transformar los sistemas sanitarios y revertir los daños provocados por un modelo que puso la productividad y la eficiencia por delante de las personas. En eso coincidieron el subsecretario Hugo López-Gatell y Eric Manheimer, profesor en la Escuela de Medicina de Nueva York y autor del libro *Doce pacientes: vida y muerte en el hospital Bellevue*, en el cual se basa la se-

rie *New Amsterdam*. Manheimer fue director médico del nosocomio entre 1997 y 2012. Durante ese tiempo buscó transformar la prestación de servicios en favor de los pacientes y se dedicó a recopilar sus historias.

Ayer participó con López-Gatell en una conferencia en la FIL Zócalo ante un auditorio lleno, donde la constante fueron los aplausos y gritos de apoyo para el subsecretario y responsable del manejo de la pandemia de Covid-19 en México.

Como moderador estuvo Paco Ignacio Taibo II, quien muy a su pesar, no pudo fumar. Perdió la votación a la que sometió su deseo con el público: "¿Quiénes piensen que puedo

prender un cigarro? ¿Los que no?"

La mayoría votó en sentido negativo. "¡Me chingaron, ni modo!", admitió el escritor, para luego dar la palabra a Manheimer, quien comentó que en Estados Unidos los asuntos de salud no son un problema de dinero, pues se invierten 4 billones (trillones en inglés) de dólares al año. El reto es hacer frente a la industria médica y otros obstáculos que se interponen para que la infraestructura de 6 mil hospitales, grandes cantidades de médicos y tecnología disponible cumplan con verdadera atención a la salud y se ofrezca a los pacientes lo que realmente es útil.

Más importante aún es la desigualdad que se genera por determinantes sociales como la falta de acceso a la educación, salud, la diversión y esparcimiento. Eso también pasa en Estados Unidos y es lo que Manheimer reflejó en su libro, editado en México por el Fondo de Cultura Económica (FCE).

López-Gatell planteó que la pandemia de Covid-19 puso en evidencia esa desigualdad que se ve, pero de la que no ha habido reflexión suficiente. Entre otros, se trata de comprender por qué los contagios se vivieron de manera diferente en cada país y región, reflexionó.

En México, el problema estuvo

marcado por el deterioro en la salud de las personas por la elevada prevalencia de diabetes, hipertensión arterial, obesidad y otros males crónicos que desde antes de la emergencia sanitaria eran las principales causas de muerte a escala nacional.

A la pregunta de Taibo de si el país podrá tener un mejor sistema de salud, el subsecretario señaló que se requiere transformarlo desde la raíz, y eso incluye contar con la solidaridad humana, que las personas tengan empatía con el dolor de los otros. También señaló que las soluciones a los problemas y enfermedades se vean con perspectiva de colectividad, no de intereses particulares.

Feria Internacional del Libro Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2021	CIUDAD	La Razón	Desplegado

El siguiente desplegado se publicó en:

La Razón Pág. 05

El Heraldo de México Pág. 21

El Universal Pág. A-13

Más por más Pág. 3

La Crónica Pág. 7

• DE 200 ACTIVIDADES • PRESENTACIONES • CHARLAS • DEBATES • MÚSICA

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZÓCALO

Consulta y sintoniza la programación
📍 filzocalo.cdmx.gob.mx
f @Cultura.Ciudad.De.Mexico
📱 @culturaCiudadMx
f 📺 Brigada para leer en libertad

XXIFLZ
DEL 8 AL 17 DE OCTUBRE

SE REGALARÁN
9 MIL LIBROS
DE 4 TÍTULOS

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
SECRETARÍA DE CULTURA

SECRETARIA DE CULTURA

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2021	Al Día	Más por más	Chilango



SUSTITUIRÁ A COLÓN EN REFORMA

La jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, informó que el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México decidió que una representación de la escultura de *La señora de Amajac* sustituirá al Cristóbal Colón de Paseo de la Reforma. Esta figura, que representa a las mujeres indígenas, fue descubierta el 1 de enero de este año en la comunidad de Hidalgo Amajac, en Veracruz. Está elaborada en roca caliza y mide 60 centímetros de ancho y cerca de 25 centímetros de grosor; actualmente forma parte de la exposición “La Grandeza de México”, que se presenta en el Museo Nacional de Antropología. **(Chilango)**

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2021	Tú Opinión	Reforma	Luis E. Pereztoraño



TU OPINIÓN
REFORMA

cartas@reforma.com

LUGAR QUE MERECE

Señora Claudia Sheinbaum, ¿no ha pensado que es hora de darle el lugar que merece al águila del monumento a La Raza y colocarla en Reforma al cruce con Versalles?, muy cerca de su emplazamiento original y acorde a los monumentos de Reforma Centro.

Asimismo, hace décadas que se robaron la estatua ecuestre de la intersección de División del Norte y Pacífico. Ahí pueden colocar a la joven de Amajac.

LUIS ENRIQUE PEREZTORAÑO S. / Benito Juárez

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2021	Comentarios	Reforma	Redacción



**SUSTITUIRÁ A COLÓN
'LA JOVEN DE AMAJAC'**

Mujer, indígena,
hallazgo reciente,
bingo.
GENIAL

Puntos de Innovación. Libertad. Arte. Educación y Saberes (Pilares)

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2021	Comunidad	Excélsior	Wendy Roa



WIFI PÚBLICO

LA CIUDAD CON MÁS CONEXIÓN A INTERNET

En menos de un mes, la capital del país pasará del segundo al primer lugar a escala mundial

POR WENDY ROA
wendy.roa@glmm.com.mx

La Ciudad de México está próxima a ser la que más puntos públicos de conexión a internet ofrezca a sus residentes y visitantes, aseguró ayer la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

“Esperamos que a finales de octubre o principios de noviembre vamos a ser la ciudad más conectada, con internet gratuito, de todo el mundo; hoy somos la segunda y, a finales de este mes, principios del próximo, vamos a ser la ciudad más conectada del mundo.

“Estamos contentos por esta noticia que hemos venido trabajando junto con la ADIP (Agencia Digital de Innovación Pública), así que



Foto: Especial

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, se dijo ayer contenta con los próximos logros en materia de conectividad.



Galardón

Por el WiFi gratuito, la ADIP fue galardonada por la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información en septiembre pasado.

Internet para Todos es una realidad que va avanzando en la Ciudad de México”, dijo Sheinbaum.

De acuerdo con información de la ADIP, en la actualidad existen 19 mil 943 puntos de conexión gratuita a internet distribuidos en las 16 alcaldías, pero la meta es llegar a 21 mil 500.

Éstos se ubican en postes

del C5 y cada punto tiene 200 megas de velocidad.

La puesta en marcha de este proyecto no tuvo costo alguno para la ciudad, ya que es una contraprestación.

“Desde que se empezó este programa ha habido 12.3 millones de conexiones; es decir, en promedio, cada chilango, chilanga, se ha conectado 1.3 veces a este internet gratuito y que, además, ha sido clave de cara al tema de resguardo y aislamiento físico que hemos tenido en la ciudad desde marzo”, dijo hace un año José Merino, director general de la ADIP.

El WiFi gratuito también se ubica en parques, plazas públicas, hospitales y en los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares).

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2021	Cultura	La Razón	Redacción



Foto: Marcela Taboada

EL PINTOR con su nieto, en la lente de Marcela Taboada.

Muestran la relación de Toledo con la fotografía

Redacción • La Razón

EL INTERÉS que tuvo el pintor oaxaqueño Francisco Toledo por la fotografía es lo que explora la muestra que llega al Colegio de San Ildefonso, la cual reúne 400 imágenes, documentos del archivo del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, piezas artísticas e instalaciones.

En *Lu' Biaani: Toledo y la fotografía*, que se inaugura mañana y estará hasta marzo de 2022 en el Colegio de San Ildefonso, en la Ciudad de México, el público podrá admirar las imágenes que el también activista coleccionó y lo que el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo ha legado durante 25 años.

“El universo creativo del maestro Toledo es muy amplio, y una parte muy significativa, es su relación con la fotografía, que siempre ocupó un lugar impor-

tante en su vida, que es visible en los libros que editó, la colección fotográfica y bibliográfica que reunió, la creación del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo”, explicó el curador Alejandro Castellanos.

La exhibición se divide en ocho ejes temáticos, a través de los cuales “se despliega un modelo que va del propio trabajo fotográfico de Toledo hasta las imágenes de quienes han pasado una parte importante de su formación artística, pasando por los antecedentes históricos, culturales y políticos su interés por la fotografía”, abundó.

Entre los artistas que se incluyen están

Manuel y Lola Álvarez Bravo, Henri Cartier-Bresson, Edward Weston, Sebastião Salgado, Josef Koudelka, Juan Rulfo, Rafael Doniz, Romualdo García, Flor Garduño, Lourdes Grobet, Graciela Iturbide y Yael Martínez, por mencionar algunos.

Lu' Biaani: Toledo y la Fotografía

Cuándo: hasta marzo de 2022

Dónde: Colegio de San Ildefonso (San Ildefonso 33, entrada temporal)

Horarios: viernes a domingo de 11:30 a 17:00