



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 14 Julio 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

[CDMX anuncia programa para conmemorar los 500 años de la caída de México-Tenochtitlan](#)

La Ciudad de México ofrecerá un amplio programa de actividades culturales en agosto para conmemorar los 500 años de la conquista española, una efeméride ahora llamada "resistencia indígena" y cuyo fin es "desmitificar" precisamente este evento histórico. "A un mes de lo que históricamente se ha llamado la caída de México-Tenochtitlan, del que se cumplen 500 años, nosotros, junto con el Gobierno de México, el 13 de agosto estaremos conmemorando los 500 años de resistencia de nuestros pueblos originarios", dijo en una conferencia de prensa la alcaldesa de Ciudad de México, Claudia Sheinbaum. La **secretaria capitalina de Cultura, Vannesa Bohórquez**, instó a la población a participar en las conmemoraciones ante lo que fue "el embate implacable de la violencia y el despojo". (sinembargo.mx, EFE, 13-07-2021) Portales: [Heraldo de México](#), [Telediario](#), [Publimetro](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Bomberos reciben capacitación musical en Centro Cultural Ollin Yoliztli](#)

Treinta bomberos iniciaron una capacitación con el objetivo de crear una agrupación musical, informó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. El taller se impartió en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** y constó de escuchas guiadas, proyecciones y un micro concierto. Esta actividad se realizó en la Sala Silvestre Revueltas que mantuvo sus puertas cerradas durante casi un año y medio, pero se reabrió para explicar a los bomberos su calidad acústica y conocer el espacio donde realizan los conciertos. A través de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** se brindará asesoría al Heroico Cuerpo de Bomberos para la conformación de su agrupación musical. (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Jonás López, 14-07-2021, 14:20 hrs) Portales: [La Crónica de Hoy](#)

[Actividades para celebrar los 500 años de México- Tenochtitlan en CDMX](#)

Las **Secretarías de Gobierno, Cultura y Obras de la CDMX** dieron a conocer el programa 500 años de Resistencia Indígena México- Tenochtitlan, el cual iniciará el 15 de julio y terminará el 22 de agosto. Su objetivo es reivindicar el papel de los pueblos originarios de México y de las mujeres indígenas, por lo que contará con 63 intervenciones, incluyendo actividades y debates sobre la "Conquista Española". Aunado a ello, la Senadora Jesusa Rodríguez mencionó, en conferencia de prensa, que dicha reivindicación contemplará a la Malinche, quien a menudo recibe el título de traidora. (msn.com, Secc. Noticias, Camila Ferrusquía, 14-07-2021) Portales: [Dónde Ir](#)

[El Teatro de la Ciudad conmemora los 200 años del primer payaso y su circo en México](#)

Los Estrouberry Clowns presentan un universo mágico en *El Pagliacho. El gracioso de la calle del Relox*, que ofrecerá dos funciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con motivo del 200 aniversario del natalicio de José Soledad Aycardo, considerado el pionero del circo mexicano. Bajo la dirección de Raúl Zamora y en una idea original de Erick Murias, el texto del dramaturgo Fernando Hondall explora una historia llena de sonrisas, donde el payaso se manifiesta como un ser extraordinario que habla del circo y sus protagonistas, invitado a los espectadores a viajar con la imaginación a través de un baúl. Al respecto, Murias señala: "El payaso se manifiesta en cada lugar. Sus personajes cómicos, su humor y leyendas jugaron un papel fundamental en el desarrollo cultural de un país. México no fue la excepción porque existe una tradición desde la época prehispánica que el público desconoce. Contar la historia de uno de estos personajes enaltece nuestro legado cultural y nos devela los orígenes de nuestro humor tan dicharachero". (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 14-07-2021, 11:07 hrs)

[Teatro: 'Perderlo todo, menos la soledad'; una reflexión necesaria](#)

El **Teatro Sergio Magaña** es el recinto que alberga "*Perderlo todo, menos la soledad*", una obra que indaga en el amplio espectro de lo que este sentimiento representa. Esta nueva temporada cobra un sentido diferente luego del confinamiento al que ha estado obligada gran parte de la población. La acción dramática se desarrolla en un andén del metro, exactamente en la estación Zócalo, donde Macarena y Florentino mueren al mismo tiempo pero por causas distintas; por lo cual recorrerán juntos el tránsito entre la vida y la muerte contraponiendo puntos de vista representativos a cada generación. (quien.com, Secc. Cultura, Claudia Piñeiro, 13-07-2021) Portales: [MSN Noticias](#)

[PILARES CDMX ofrece cursos y talleres gratuitos de robótica, ciencias y arte](#)

Si durante estas vacaciones de verano tienes tiempo libre y no sabes cómo aprovecharlo, PILARES CDMX tiene para ti cursos y talleres gratuitos. Ya sea que te interese la robótica, la innovación o la ciencia, este programa tiene una opción para ti. El programa denominado **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES)** cuenta con 260 centros acondicionados para impartir cursos, talleres y actividades recreativas. Actualmente, aproximadamente 96 PILARES ofrecen sus servicios de manera presencial y en línea, por medio de videollamadas. (oinkoink.com.mx, Secc. Noticias, Carolina Bañales, 14-07-2021)

[Alistan consulta para reubicar estatua de Colón](#)

A nueve meses de que la estatua de bronce de Cristóbal Colón fue retirada de su pedestal en Paseo de la Reforma, Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno, dijo que se prevé una consulta para decidir su destino. La Mandataria dijo que ese tema será parte de las mesas de debate que prevén realizar durante julio y agosto por los 500 años de México-Tenochtitlán. "Consideramos que es importante debatir el tema de la estatua de Colón, en el lugar en donde está y en este momento se está rehabilitando, restaurando, en el lugar en donde vaya a quedar", dijo este miércoles la Jefa de Gobierno. (msn.com, Secc. Noticias, Reforma, 14-07-2021)

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 14 de julio de 2021

El **Centro Cultural Xavier Villaurrutia** los invita a sus talleres en línea, hay una diversidad de opciones para tomar en línea de lunes a sábado, echen ojo a la página de facebook [xavier.villaurrutia.3](https://www.facebook.com/xavier.villaurrutia.3) y las inscripciones son hoy de 15:00 a 19:00 horas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sarai Campech, 14-07-2021) Portales [Data Noticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Todo listo para 2º Concurso Internacional de Ballet La Superior 2021

La Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey (ESMDM) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) llevará a cabo de manera virtual el 2º Concurso Internacional de Ballet La Superior 2021, del 16 al 18 de julio. El certamen, en el que participan estudiantes de danza clásica de entre los 12 y 18 años, de distintas partes del mundo, es convocado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la ESMDM, en colaboración con el Patronato y la Asociación de Padres del plantel. El concurso, que se transmitirá por la página de Facebook de la escuela ([facebook.com/lasuperioresmdm](https://www.facebook.com/lasuperioresmdm)), está dirigido a estudiantes de danza clásica de todo el mundo. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital | Once Noticias, 14-07-2021, 08:28 hrs) [El Universal](#)

Bailarines ponen a prueba sus habilidades en Shortlux-Escena Resiliente

Estudiantes del último año de la Escuela Nacional de Danza Folklórica del INBAL, repensaron sus propios procesos creativos dentro de la residencia Shortlux-Escena Resiliente, donde se involucraron en la era digital y replantearon sus formas de trabajo, generando piezas audiovisuales con conocimientos y herramientas de la técnica cinematográfica para lograr que el movimiento fuera el protagonista de sus discursos. El proyecto fue creado y dirigido por la bailarina y coreógrafa, Karla Pedraza e impartido por diversos especialistas entre el 10 de mayo y el 8 de junio del presente año, con el fin de incentivar la creatividad de artistas del cuerpo para crear sus propias obras visuales, poniendo a prueba sus habilidades durante la producción. ([carteleradeteatro.com](https://www.carteleradeteatro.com), Secc. Noticias, Redacción, 14-07-2021, 13:23 hrs)

La Escuela Nacional de Arte Teatral celebra 75 años como referente nacional en las artes escénicas

Con 75 años de actividades, la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), fundada el 15 de julio de 1946, se ha consolidado como una institución académica con reconocimiento nacional e internacional. Para conmemorar este aniversario, la escuela enaltecerá a las mujeres y recordará a sus pioneras, docentes y estudiantes que la han convertido en un referente en la formación de profesionales en las artes escénicas de nuestro país a través de redes sociales. En su 75 aniversario, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura felicitan a su planta de docentes y directivos, que a lo largo de estos años han forjado generaciones con formación de excelencia en las artes escénicas. ([inba.gob.mx](https://www.inba.gob.mx), Secc. Teatro, Redacción, 14-07-2021)

SECTOR CULTURAL

Llegan las impactantes imágenes del World Press Photo 2021 al Museo Franz Mayer

El mexicano Iván Macías, autor del retrato “Covid-19 First Responder”, es uno de los fotógrafos del mundo cuyas obras fueron reconocidas por el World Press Photo 2021, en el que obtuvo el segundo lugar en la categoría de retrato con su imagen. Todos los trabajos premiados en este certamen se exhibirán en el Museo Franz Mayer del 15 de julio al 26 de septiembre. En los 35 años del Museo Franz Mayer expone, como en años anteriores, World Press Photo 2021. La exhibición internacional muestra a los ganadores del Concurso World Press Photo 2021, convocado anualmente por la fundación del mismo nombre. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-07-2021) [La Crónica de Hoy](#)

'Adán y Eva', las dos versiones de Juan Soriano juntas en el Museo Soumaya

Adán y Eva, escultura concebida por el maestro Juan Soriano en 1953, y que en vida añoraba volver a ver, puesto que le perdió la pista, fue localizada y comprada por Marek Keller, su pareja sentimental, para poder donarla al Museo Soumaya. Keller hizo la entrega formal de esta obra, que el artista realizó de manera paralela a un óleo que también tuvo como inspiración a estos dos personajes bíblicos, mismo que también forma parte de la colección del mismo museo. Es una escultura formada por la figura de Adán, soñando con los ojos cerrados, que aparece con el cuerpo desnudo recostado sobre una base. Se observa cómo de una de sus costillas sale una mujer, Eva. “Es un sueño bastante erótico, y eso me gustó todavía más, como se aprecia en la obra”, detalla Keller en entrevista. (milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 14-07-2021)

MIDE festeja sus 15 años: ¿cuáles son las actividades y regalos para el público?

El Museo Interactivo de Economía (MIDE) celebra este 14 de julio sus 15 años de existencia y ha preparado una serie de actividades especiales y talleres para el público. Además de regalos para todos aquellos que asistan al recinto. El MIDE ha destacado por ser uno de los espacios más originales del mundo: conjuga la ciencia, la economía y la diversión en un mismo espacio. Motivo por el cual más de 2.8 millones de personas lo han visitado y han descubierto la importancia de la economía y la educación financiera para la vida cotidiana. (razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 14-07-2021)

El festival de Saltillo prevé superar la matlachinada pasada

Este año el Festival Internacional de Cultura Saltillo 444 tiene como propósito romper un récord Guinness: el de la matlachinada más grande del mundo. Eso quiere decir que el encuentro de danzantes más colosal de México buscará crecer todavía más. Además del festejo, el encuentro contará con más de 40 actividades presenciales que se llevarán a cabo en 13 sedes distintas. El festival comenzará el 18 de julio, con la instalación en el Parque Mirador Saltillo de la escultura del Matlachin, hecha por el escultor José Antonio García Guerra. Ese mismo día, en la Plaza Coahuila, se realizará la matlachinada con la que se prevé superar toda dimensión pasada. Del 18 al 25 de julio se llevarán a cabo, bajo protocolos sanitarios, presentaciones editoriales, conciertos, mañanitas, exposiciones de escultura, de pintura y de fotografía, que muestran a los artistas participantes de El Disco del Siglo, proyecto coordinado por el Instituto Municipal de Cultura de la entidad que cuenta con la participación de cantantes como Tania Libertad y Lila Downs. (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 14-07-2021)

En México hay un retroceso en la valoración de las ciencias y la cultura: Jaime Labastida

En México parece que hay un retroceso en la valoración de las ciencias y la cultura, de no confiar en éstas, y pensar que un “detente”, una estampita o rogarle a un santo nos van a proteger de la actual pandemia u otras calamidades, ¡esto no puede ser!, dice el filósofo y poeta Jaime Labastida. Ciencias y cultura son los temas que el autor del poema En el centro del año reflexiona, en entrevista, sobre su importancia en estos tiempos de crisis sanitaria, pero también sobre la condición humana, la sociedad y señala que “no creo que una pandemia, incluso con las dimensiones de la actual, cambie al ser humano. Creo que tan pronto volvamos a la llamada normalidad, el hombre va a seguir siendo como era antes, por desgracia. Porque no veo en qué sentido la humanidad pueda cambiar, debería y ojalá le hiciera reflexionar, pero lo dudo”. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 14-07-2021)

El cine más antiguo, Eden-Théâtre, reconoce Guinness

La Ciotat, Francia., El Eden-Théâtre en el sur de Francia, donde se proyectaron las primeras películas de los hermanos Lumière, fue reconocido oficialmente como el cine en funcionamiento más antiguo del mundo por el *Libro Guinness*. Ubicado en La Ciotat, cerca de Marsella, este cine tiene “la sala en funcionamiento más antigua del mundo”, según proclamó a principios de julio la guía de referencia que recoge y certifica los récords mundiales. Inaugurado el 15 de junio de 1889 en este pequeño puerto mediterráneo que tenía 12 mil habitantes en aquella época (más de 35 mil en la actualidad), el Eden acogió en sus inicios representaciones teatrales, conciertos e incluso combates de boxeo y lucha grecorromana, explica su página web. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 14-07-2021)

Paulo Coelho apoya un festival cultural vetado por el Gobierno de Bolsonaro

El escritor brasileño Paulo Coelho ha ofrecido financiar un festival de música en el estado de Bahía, después de que un organismo de fomento a la cultura del Gobierno de Jair Bolsonaro le negó apoyo por haberse declarado antifascista. "La única condición es que sea antifascista y por la democracia", escribió este miércoles el reconocido autor en sus redes sociales, en un mensaje en el que ofreció donar los 145.000 reales (30.000 dólares) que costará el Festival de Jazz de Capao, que se realiza desde 2010. (efe.com, Secc. Cultura, EFE, 14-07-2021)

Muere el polifacético artista plástico francés Christian Boltanski

El artista plástico francés Christian Boltanski, conocido por sus obras polifacéticas y por su experimentación con la fotografía, la escultura y el cine, murió este miércoles en París de un cáncer a los 76 años. El Centro Pompidou de París rindió en su cuenta de Twitter homenaje a Boltanski al mostrar en un mensaje la "profunda tristeza" por la noticia de su muerte y recordó que le había dedicado en 2019 una de sus últimas grandes exposiciones con una cincuentena de obras que ilustraban sus diferentes etapas creativas y sus "metamorfosis". (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 14-07-2021)

****Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página**



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 14 Julio 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

CDMX anuncia celebraciones para conmemorar '500 años de resistencia indígena'

La jefa de Gobierno de Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, anunció una serie de actividades artísticas y culturales por las celebraciones con motivo de los 500 años de resistencia indígena, que abarcarán del 13 de agosto hasta principios de septiembre. ¿Qué se dijo? **Vanessa Bohórquez, titular de la Secretaría de Cultura**, destacó la importancia de reivindicar las raíces indígenas ante el embate implacable de la violencia y el despojo del choque entre dos civilizaciones, la española y la mexicana. Las acciones. Por su parte, el historiador Pablo Moctezuma detalló que se colocarán placas de mosaico de Talavera en vialidades como Anillo de Circunvalación, Izazaga y Perú, en el Centro Histórico (politico.mx, Secc. Metropolitano, 13-07-2021, 19:21 Hrs) **Periódicos:** [El Universal](#) **Portales:** [/SwissLnfo/](#) [Mundo a Minuto](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Celebra la CDMX el Día Mundial del Rock con concierto, cine y charlas

Para celebrar el Día Mundial del Rock, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ofrecerá diversas actividades como proyecciones de cine, charlas y un concierto. El 14 de julio, a las 13:00 horas, se compartirá el conversatorio "El rock no muere", que recorrerá la historia de este género en nuestro país a través de un Facebook Live en <https://www.facebook.com/entrebarriosypueblos>. Con sesiones digitales de cupo limitado PCC ofrecerá el conversatorio "Memoria Musical: Carlos Santana", el 15 de julio, a las 19:00 horas a través de las redes sociales de PCC (facebook.com/ComunitariaCDMX y facebook.com/promotorescc). En tanto, el **Museo Panteón de San Fernando** publicará en sus redes sociales postales gráficas sobre Janis Joplin y Kurt Cobain, entre otros artistas que llegaron hasta los 27 años, acompañadas de un código QR para que el público escuche una de sus canciones más emblemáticas. El Día Mundial del Rock rememora el 13 de julio de 1985, cuando la música unió a dos continentes a través del concierto simultáneo en Londres y Filadelfia "Live Aid" (Ayuda en Vivo), con la participación de legendarios artistas como Bob Dylan, Madonna, Tina Turner, David Bowie, Carlos Santana, Queen, Black Sabbath, Led Zeppelin, U2, The Who y Mick Jagger, entre otros, que lograron recaudar 100 millones de dólares para contrarrestar la hambruna en África. La tarde noche de este martes, se llevó a cabo el concierto Soñando hasta el final con Los Hooligans, desde el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. (Contra Réplica, Secc. Tendencias, Redacción, 13-07-2021, 21:08 hrs)

CdMx anuncia actos conmemorativos por los 500 años de la toma de México-Tenochtitlan

A un mes de que el gobierno capitalino conmemore los 500 años de la toma de México-Tenochtitlan, la Ciudad de México ofrecerá un amplio programa de actividades que incluye debates para desmitificar este periodo histórico, cambio de nomenclaturas en las avenidas e instalación de mosaicos. “A un mes del 13 de agosto, de lo que históricamente se ha llamado la caída de México- Tenochtitlan, se cumplen 500 años, a un mes de esta fecha, nosotros junto con el gobierno de México estaremos conmemorando los 500 años de la resistencia de nuestros pueblos originarios”, adelantó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. El próximo jueves 15 de julio iniciará una serie de debates que culminarán el 12 de agosto, que se realizarán en el **Faro Cosmos**, y cuyo objetivo, según las autoridades capitalinas, es cuestionar el significado de la conquista, así como el papel de las mujeres indígenas en la historia de nuestro país. (Milenio, Secc. Política / CDMX, Alma Paola Wong, 13-07-2021, 16:54 hrs) **Periódicos:** [24 horas](#)

Alista el gobierno 63 acciones para los 500 años de resistencia indígena

El Gobierno de la Ciudad de México iniciará los festejos para conmemorar los 500 años de resistencia indígena con 63 acciones que incluyen desde el cambio de nomenclatura en la estación Zócalo del Metro y la avenida Puente de Alvarado, la escenificación del juego de pelota, una réplica monumental del Templo Mayor en la Plaza de la Constitución y una intervención luminosa de la fundación de Tenochtitlan, hasta el remozamiento de calles y plazas, así como la realización de foros y debates. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, afirmó que por medio de estas actividades se pondrá a debate todo lo que históricamente se ha llamado la conquista de México. Queremos cuestionarla porque, en realidad, hay 500 años de resistencia y no necesariamente 500 años de conquista; queremos ponerla a debate porque, en realidad, el racismo y el clasismo que se siguen viviendo en nuestra sociedad son parte de esta herencia colonial, expresó. (La Jornada, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 14-07-2021) **Periódicos:** [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#), [El Financiero](#), [El Sol de México](#) **Portales:** [Once Noticias](#)

La ciudad puede esperar, Tenochtitlán es lo importante

Al gobierno local le importa más gastar el poco dinero que hay en eventos para conmemorar la caída de Tenochtitlán que en apoyos para las crisis que vive la capital, eso sí, con austeridad, dicen (El Universal, Secc. Cultura, Columna Crimen y Castigo, 14-07-2021)

Convocan a explotar la marca CDMX y a la vez alentar la cultura

El Gobierno de la Ciudad de México lanzó una convocatoria para que cualquier persona física o moral interesada elabore, produzca y comercialice productos seleccionados que incluyan el uso de la marca CDMX en artículos que promuevan la cultura del país y los lugares y monumentos emblemáticos de la capital. La Gaceta Oficial de la Ciudad de México publicó este martes el aviso para la producción de artículos como playeras, sudaderas, bolsas ecológicas, gorras, fólderes y llaveros de metal. Desde el 2014, la marca CDMX está registrada ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), concesión que se obtuvo en la administración pasada por un periodo de 10 años. Y es a partir de ese año que el Fondo Mixto de Promoción Turística emite una convocatoria para la explotación de la marca. El aviso dirigido a personas físicas y morales para el uso de la marca CDMX en productos debería emitirse en enero de cada año, al inicio del ejercicio

fiscal; sin embargo, en el 2021 se publicó este 13 de julio, casi seis meses después de lo que señalan los Lineamientos para la Utilización, Comercialización y Explotación de la Marca. (La Razón, Secc. Ciudad, Karla Mora, 14-07-2021)

Exalta Betto Arcos poder de la música

Detrás de cada música hay una historia humana que el periodista Betto Arcos se propone contar. En la antología *Historias musicales del Barrio Cósmico (Fogra)*, donde cruza géneros y geografías, reúne 150 reportajes, semblanzas y crónicas. El libro, que ofrece una vasta discografía de 300 títulos, será presentado el sábado 24 a las 12:00 horas en el **Museo de la Ciudad de México**. (Reforma.com, Secc. Capital, Erika P. Bucio, 14-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Secretaría de Cultura lanza su convocatoria en apoyo a las artes escénicas, Enartes

Favorecer el proceso completo de crear, producir, fomentar, así como difundir las artes y las culturas nacionales y extranjeras, es el eje de la convocatoria *México: Encuentro de las Artes Escénicas (Enartes)*, lanzada este martes por la Secretaría de Cultura (SC) federal, por conducto del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales. Este año se otorgarán 52 apoyos monetarios en cuatro categorías: individual, equipos de trabajo, grupos artísticos y legalmente constituidos. Los interesados deben registrarse en el sitio web <https://fonca.cultura.gob.mx>. La convocatoria Enartes cierra el 11 de agosto. Los requisitos completos para postularse se pueden consultar en el sitio web <https://fonca.cultura.gob.mx> o al teléfono 55-4155-0730, extensión 7022. (La Jornada, Secc. Cultura, De la Redacción, 14-07-2021)

Consejo de Voladores de Papantla anuncia proceso contra Moneyman

Con el apoyo de la Secretaría de Cultura federal, el Consejo para la Protección y Preservación de la Ceremonia Ritual de Voladores emitió un comunicado en el que deplora el uso discriminatorio y denigrante del anuncio publicitario hecho por la empresa Moneyman e informó que iniciará un proceso de investigación sobre la autorización del uso indebido de la imagen de los Voladores de Papantla. De acuerdo con los integrantes de esa asociación civil, el comercial de esa casa de préstamos que circuló en diferentes medios de comunicación sobre la ceremonia, declarada en 2009 Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), fue una gran falta de respeto a la comunidad tutunakú y nos causó mucha indignación. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 14-07-2021)

Teatro de los Sótanos realiza en el Cenart temporada con tres obras

La compañía Teatro de los Sótanos, que fusiona arte contemporáneo con el cabaret, ofrecerá una temporada con tres obras de su repertorio del 15 de julio al 1º de agosto en el Foro de las Artes del Centro Nacional de las Artes, dentro del ciclo Carrusel Teatral. Las piezas son: *El país de las metrallas* o *Ratatatataplán* (2011), *Por temor a que cantemos libres* (2018) y *La vida en Chaka* (2019). *El país de las metrallas* o *Ratatatataplán* se presentará del 15 al 18 de julio, *Por temor a que cantemos libres*, del 22 al 25 de julio, y *La vida en Chaka...*, del 29 de julio al 1º de agosto. Los jueves y viernes las funciones

son a las 20 horas; sábados, a las 19 horas, y domingos, a las 18 horas. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 14-07-2021)

Reabrirán zonas arqueológicas de Altavista y Cerro del Teúl en Zacatecas

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Centro INAH Zacatecas, informa sobre la reapertura de las zonas arqueológicas de Altavista y Cerro del Teúl; así como la ampliación de los días de visita de la Zona Arqueológica de La Quemada a partir de este jueves 15 de julio, bajo estrictas medidas sanitarias. Los sitios arqueológicos de Altavista y Cerro del Teúl estarán abiertos al público a partir del 15 de julio, luego que el personal operativo fue capacitado y trabajó en los protocolos de salud para garantizar al público una visita segura, ajustada a los lineamientos señalados por las autoridades sanitarias. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 13-07-2021, 23:00 hrs)

Los obras en marcha y sus costos en el proyecto Chapultepec

Dio inicio la construcción de la segunda sede de la Cineteca y hay cirugía mayor en el Museo de Historia Natural, mientras se hacen trabajos de saneamiento forestal en la primera y tercera secciones y se proyecta un ambicioso Centro de Cultura Ambiental en la segunda. La semana pasada, la nueva sede de la Cineteca Nacional, que toma forma a partir del esqueleto de la otrora Ensambladora de Armas en el campo militar 1-F de la Secretaría de la Defensa Nacional, en la recientemente incorporada cuarta sección del Bosque de Chapultepec, al oriente de la ciudad, comenzó a cobrar vida con el inicio de los trabajos de construcción y adaptación a cargo de la empresa Desarrollo Sustentable Arro (El Economista, Secc.Artes e Ideas, Ricardo Quiroga, 14-07-2021)

Columna Abogados II

Al mérito institucional recibieron sus titulares: Ricardo Monreal Ávila, presidente de la Junta de Coordinación Política en la Cámara de Senadores; Santiago Nieto Castillo, titular de la UIF; Raúl Contreras Bustamante, director de la Facultad de Derecho de la UNAM; Ernestina Godoy Ramos, fiscal general de Justicia de la CDMX; Rafael Guerra Álvarez, presidente del Tribunal de la CDMX; Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura; Alejandro Celorio Alcántara, consultor jurídico de la SRE, y Jesús Anlén Alemán, presidente del Tribunal de Justicia Administrativa de la Ciudad de México (Excélsior, Secc. Opinión, Juan Carlos Sánchez Magallán, 14-07-2021)

SECTOR CULTURAL

Arqueólogos analizan el ejercicio del poder en Mesoamérica

“Un tema importante a tratar en cualquier sociedad es, sin duda alguna, la comprensión de quiénes gobiernan y desde dónde lo hacen. El tema de las sedes del poder en Mesoamérica no deja de tener vigencia, ya que, si bien en algunos casos queda claro dónde se ubican, en otros no está para nada cierto dónde yacen dichas sedes”, apunta Linda Rosa Manzanilla Naim, en la introducción del libro *Las sedes del poder en Mesoamérica*, coordinado por la arqueóloga mexicana y publicado por El Colegio Nacional y el Instituto de Investigaciones Antropológicas, de la UNAM. El volumen reúne el trabajo de especialistas, quienes analizan las sedes del poder mesoamericanas a partir del estudio de la arquitectura palaciega y sus sectores funcionales. Sus pasajes

conjuntan diversos ejemplos del periodo Clásico (Teotihuacan, Monte Albán, Aguateca, Ceibal, Palenque, Uxul, Cancuén), Epiclásico (Xochicalco, Cacaxtla, El Tajín), Posclásico y Colonial (Tzintzuntzan, Yucundaa y varios otros ejemplos mayas tardíos y aztecas). (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 14-07-2021)

[Publican en español libro basado en la serie de tv New Amsterdam, de Eric Manheimer](#)

El Fondo de Cultura Económica (FCE) prepara una gran edición en español del libro del médico y escritor estadounidense Eric Manheimer, sobre el que está basada la exitosa serie televisiva *New Amsterdam*. *Doce pacientes*, la versión de *Twelve Patients: Life and Death at Bellevue Hospital*, está en proceso de edición y se prevé que estará en librerías a finales de julio. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 14-07-2021)

[El Premio José Emilio Pacheco amplía su convocatoria hasta agosto](#)

A través de un comunicado, la Universidad de Guadalajara, mediante el proyecto del Museo de Ciencias Ambientales del Centro Cultural Universitario, en colaboración con la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) anunció que la convocatoria para la sexta edición del Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco, y recibirá propuestas hasta el lunes 2 de agosto. Al galardón, dotado de diez mil dólares estadounidenses, podrán aspirar cuentistas de cualquier nacionalidad, siempre que su propuesta sea inédita y en lengua española. La colección de cuentos propuesta debe tratar acerca de la naturaleza y la ciudad, y puede incluir la sustentabilidad urbana, la armonía socioecológica y el cuidado ambiental. En esencia, este Premio busca promover una literatura transdisciplinaria que integre los sentimientos y las reflexiones humanas sobre estos temas. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 14-07-2021)

[La arquitectura de jóvenes mexicanos se abre paso](#)

Annik Keoseyan y Pablo Goldin fueron reconocidos con el LafargeHolcim Awards, el más importante en diseño sustentable a nivel mundial. Ella busca dignificar la vivienda social en Bruselas; él, reactivar y recuperar el sentido original de Plaza la Merced 2000 (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 14-07-2021)

[‘Silenciadas’, una novela que protesta; Slaughter quiere mostrar las secuelas de la violencia de género](#)

“Cuando escribo quiero mostrar la amplificación del trauma que sucede a partir de un acto de violencia”, dice a Excélsior la escritora estadounidense Karin Slaughter, quien presenta en México *Silenciadas*, su más reciente novela negra traducida al español, que cuenta la historia de un asesino que hace de la violación y del asesinato dos armas de guerra. Quiero mostrar qué hace esa violencia a las familias, a las parejas sentimentales, las comunidades, los detectives y a los examinadores médicos, es decir, a todas las personas que están relacionadas con esa serie de ataques. Creo que es importante escribir de esto en las novelas tanto como se pueda”, abunda la escritora que espera la adaptación de su novela *Pieces of her* (2018) a una serie de Netflix. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 14-07-2021)

[Me gustaría traer a mexicanos a EU a hacer ópera de grandes ligas: Lomelí](#)

El tenor mexicano David Lomelí es, desde el 1º de mayo, el director artístico de la Ópera de Santa Fe (OSF), en Nuevo México, una de las compañías más grandes de Estados

Unidos. Darle un aspecto de multiculturalidad en un ambiente de aceptación será una de las primeras tareas del cantante, quien creció en Monterrey, Nuevo León. Director de administración artística de la Ópera de Dallas (DO, por sus siglas en inglés) hasta hace poco –ahora es consultor–, Lomelí llega a la OSF, donde cantó en 2011, primero, a volverla más internacional. Me gustaría ver más mexicanos en el escenario, no porque son de mi país, sino porque somos vecinos. México está en el nombre del estado y tenemos frontera. Me encantaría ver a todos nuestros superestrellas mexicanos y traer a nuestros directores de orquesta para que hagan las óperas de las grandes ligas, expresa en entrevista con *La Jornada*. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 14-07-2021)

“Faltan más oportunidades para artistas”: Eduardo Martínez

El barítono mexicano Eduardo Martínez, quien recientemente triunfó en Italia en la competencia lírica internacional Ottavio Ziino, señaló a *La Razón* que la pandemia ha dificultado aún más el trabajo de los jóvenes que se dedican a la ópera, por lo que pidió que en México haya más apoyos. Martínez, originario de Los Cabos, a sus 18 años de edad, ganó tres reconocimientos en el certamen: Premio a la Voz Emergente, Premio de la Crítica y una beca para estudiar en el Festival de Vicenza. “Ha sido muy difícil, muchos de mis colegas perdieron sus trabajos, unos tuvieron que dejar un tiempo la música, lo cual me da tristeza. También perdí proyectos, pero fue bueno porque pude seguir preparándome”, compartió Martínez. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 14-07-2021)

Artistas lamentan en redes sociales la situación en Cuba

“¡Qué dolor, qué tristeza que se llegue al abuso del poder! Nunca imaginé que las fuerzas del orden en Cuba fuesen a agredir a gente común y pacífica como somos los cubanos”, escribió ayer el compositor, guitarrista y director de orquesta cubano Leo Brouwer (1939) en sus redes sociales. Esto luego de las protestas ocurridas el pasado domingo en la isla, que derivaron en detenciones, movilizaciones policiacas y cortes en el servicio de internet. Cuando el cubano protesta, no cabe duda de que la política o, mejor dicho, el poder político y militar ¡se ha extralimitado! ¿Cómo pueden vivir tranquilos?”, aseveró Brouwer, uno de los compositores más destacados del siglo XXI, quien ha sido Miembro de Honor de la Unesco, de la Academia de Bellas Artes de Granada y Miembro de la Academia Cubana de la Lengua. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 14-07-2021)

Adiós a Oleg Briansky, bailarín, maestro, coreógrafo y director artístico

Espectacular, impactante, talentoso, imponente, guapo, sensible, profundo... Innumerables serían los adjetivos para definir a Oleg Briansky (1929-2021), bailarín, maestro, coreógrafo y director artístico que, de alguna forma, abrió el camino para los varones en el ballet, porque más que acompañar y sostener a las bailarinas, desarrolló una dramaturgia corporal propia, igual o incluso más poderosa. Considerado por múltiples historiadores como el precursor de Rudolf Nureyev, falleció hace unos días en Florida debido a una falla cardíaca, Briansky fue uno de los bailarines más vistos en el mundo, bailando en los principales teatros internacionales, entre ellos el Palacio de Bellas Artes de México (Excélsior, Secc. Expresiones, Rosario Manzanos, 14-07-2021)

PRIMERAS PLANAS

Crecerá economía de México más de lo esperado: 43 grupos

Relevo en Hacienda mantiene el enfoque en el gasto social, pero con austeridad fiscal (La Jornada, Secc. Economía, Dora Villanueva, 14-07-2021)

Hacinan a niños en AICM

Contrario a lo que se establece en la ley desde enero pasado, el Instituto Nacional de Migración (INM) retiene a menores extranjeros en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM), dentro de un cuarto sin ventanas y con la luz encendida las 24 horas (Reforma, Secc. Nacional, Cesar Martínez, 14-07-2021)

Morena ya tiene corcholatas y hasta el método para sucesión de 2024

El líder nacional del partido precisa que será el pueblo de México el que decida al abanderado presidencial; Ebrard y Sheinbaum arrancan sus carreras (El Universal, Secc. Nación, Ariadna García, Luis Carlos Rodríguez y Víctor Gamboa, 14-07-2021)

Darán a la Armada más atribuciones contra criminales; Presidente manda iniciativa al Senado

Buscan dar sustento legal. Además de brindar protección marítima al país, la institución podrá ejercer funciones de guardia costera en los litorales y puertos (Excélsior, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 14-07-2021)

Sheinbaum, por encuesta; Ebrard pide “esperar” para definir candidato en 2024

Relevo. La mandataria de CdMx plantea abrir la contienda más allá del ámbito federal; el canciller aguardará normas y tiempos (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez y Alma Paola Wong, 14-07-2021)

Precio de la gasolina hila siete meses de alzas en junio

En el mes los consumidores pagaron 20.27 pesos en promedio por cada litro del combustible regular (El Economista, Secc. México, Karol García, 14-07-2021)

Inflación en EU, la ‘kryptonita’ para la economía mexicana

Los analistas advirtieron que las presiones inflacionarias en ese país podrían tener un impacto en México (El Financiero, Secc. Económica, Guillermo Castañares y Cristian Téllez, 14-07-2021)

Sheinbaum ajusta gabinete

La jefa de gobierno, expuso que los cambios, válidos a partir del jueves, son para robustecer su gobierno de cara a los tres años que le quedan al frente de la administración capitalina (El Heraldo de México, Secc. País, Almaquio García, 14-07-2021)

Ebrard se apunta en plena mañanera; cualquiera puede, afirma Sheinbaum

El canciller admite que le interesa contender en el 24; agradece al Presidente que lo considere; la jefa de Gobierno asegura que cualquiera tiene derecho a participar en la encuesta; AMLO aclara que no le molesta que se destapen; adelante, dice, sólo que cumplan responsabilidades (La Razón, Secc. México, Karla Mora, 14-07-2021)

Aumenta riesgo en las zonas turísticas

Los destinos turísticos del país presentan un alza en los contagios de Covid-19, en medio de lo que ya se reconoce como la tercera ola de la pandemia. Sin embargo, en pleno inicio de la temporada vacacional de verano se niegan a incrementar las medidas sanitarias para no alejar a los paseantes y evitar otro desplome económico como el del año pasado, cuando la primera ola obligó al cierre de hoteles y cancelaciones de vuelos (El Sol de México, Secc. Sociedad, Víctor Flores, 14-07-2021)

Cimentar el futuro tecnológico

Para lograr la recuperación económica del país, México debe atender de manera urgente la brecha digital que se está acrecentando entre la población debido a la crisis sanitaria y a la falta de acciones por parte del gobierno, de lo contrario, incluso las relaciones bilaterales con EEUU y Canadá podrían verse afectadas (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos, 14-07-2021)