



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 14 Junio 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Museo de la Ciudad de México presenta expo en torno al tatuaje

El Museo de la Ciudad de México (MCM) retomó las exposiciones presenciales con la muestra *“Body Suit, boceto de tatuaje para cuerpo entero”*, que abre espacio a una de las manifestaciones artísticas que se expresa a través de la tinta y la piel. Por múltiples razones, pero en particular por lo que significa que un recinto museístico caracterizado, como otros espacios semejantes, por presentar cierto tipo de arte, se convierta en el recinto donde se da lugar a los artistas del tatuaje, es particularmente un motivo de orgullo para mí y para toda la sociedad”, expresó **Vannesa Bohórquez López, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, al inaugurar la muestra. Acompañada por Edgar Gamboa y Adrián García Solache, promotores culturales, tatuadores y curadores de la exposición, Bohórquez López también destacó que no sólo es la primera vez que el MCM se abre a la experiencia artística del tatuaje, sino probablemente también es la primera vez que un museo lo hace en la ciudad. La exposición *“Body Suit, boceto de tatuaje para cuerpo entero”*, estará disponible de martes a domingo de 11:00 a 17:00 horas a partir del viernes 11 de junio al domingo 12 de septiembre del presente año. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital, 14-05-2021, 10:15 hrs)

Portales: [La Crónica de Hoy](#), [Allcitycanvas](#), [Caile GDL](#).

HOMO ESPACIOS: Cultura informa, el Corredor Interoceánico... y otras noticias

El pasado 9 de junio, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto; la presidenta de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Susana Harp; el Coordinador de Comunicación Social de la Presidencia de la República, Jesús Ramírez; la **Secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez**; el Secretario de Turismo de la Ciudad de México, Carlos Mackinlay; la directora de gestión del Bosque de Chapultepec, Mónica Pacheco y la alcaldesa de Iztapalapa, Clara Brugada, inauguraron en la Galería abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec la muestra fotográfica *“Iztapalapa Mural: transformación y comunidad”*, integrado por 58 imágenes de gran formato que muestran algunas de las intervenciones artísticas realizadas por cerca de 145 artistas urbanos en la alcaldía del oriente capitalino. (almomento.mx, Secc. Opinión, Redacción, 14-06-2021)

Portales: [Yahoo Noticias](#), [Caile GDL](#)

Sheinbaum inaugura PILARES “Gran Canal”

Este sábado, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum inauguró el Punto de Innovación, Libertad, Arte y Cultura “Gran Canal” que beneficiará a más de 11 mil personas de la colonia Casas Alemán en la alcaldía Gustavo A Madero. Este nuevo centro cuenta con una ciber escuela que cuenta con 15 equipos de cómputo con acceso libre a internet, talleres de Educación para la Autonomía Económica, Escuela de Código, entre otras

actividades gratuitas. En el evento estuvieron presentes el alcalde de Gustavo A. Madero, Francisco Chíguil Figueroa; la secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI), Rosaura Ruiz Gutiérrez; la **secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez López**; el coordinador general de Inclusión Educativa e Innovación de la SECTEI, Samuel Salinas Álvarez; el director general de Vinculación Cultural Comunitaria, Benjamín González Pérez; y el director general del Instituto del Deporte, Rodrigo Dosal Ulloa. (diariobasta.com, Secc. CDMX, Janyyn Ruiz, 13-06-2021) **Portales:** [Cuartoscuro](#)

Inauguran segunda etapa de restauración de avenida Chapultepec

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró este domingo la Segunda Etapa de Intervención de Avenida Chapultepec, de Glorieta de Insurgentes a Avenida Balderas, que consistió en la rehabilitación de 2.3 kilómetros con una inversión total de 218.6 millones de pesos (mdp). Sheinbaum Pardo destacó que el rescate de esta avenida no es solo la recuperación del espacio público, sino también un acto de justicia social para la comunidad otomí y para el disfrute de todos y todas. En el evento estuvo presente la secretaria de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes, Laura de Ita Andehui Ruiz Mondragón; la secretaria de Medio Ambiente, Marina Robles García; la **secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez López**; el secretario de Movilidad, Andrés Lajous Loaeza; y el presidente de la Comisión de Rendición de Cuentas y Vigilancia de la Auditoría Superior del Congreso capitalino, José Luis Rodríguez Díaz de León e integrantes de la comunidad otomí en la Ciudad de México. (diariodemexico.com, Secc. Mi Ciudad, Aaron Cruz Soto, 13-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Inauguran exposición en Chapultepec por centenario luctuoso de López Velarde

En conmemoración del centenario luctuoso del poeta zacatecano Ramón López Velarde, este domingo 12 de junio se inauguró la exposición "100 años sin Ramón López Velarde" en la Galería Abierta Gandhi de las **Rejas del Bosque de Chapultepec**. Disponible hasta el domingo 11 de julio, la muestra sobre López Velarde reúne en 62 láminas de gran formato algunas fotografías de época acompañadas por los diversos carteles alusivos al aniversario luctuoso del poeta nacionalista, considerado el precursor de la modernidad literaria mexicana. A lo largo del recorrido, el público puede conocer parte de la obra literaria de López Velarde como los poemas "Hermana hazme llorar...", de su primer libro *La sangre devota* (1916); "Que sea para bien..." de su segundo poemario *Zozobra* (1919) y "El sueño de los guantes negros", de su tercera publicación *El son del corazón* (1932). Ramón López Velarde y La Suave Patria Lectura colectiva con la participación de lectores y lectoras del Libro Club. Lectura en voz alta: " López Velarde y los niños. Fragmentos poéticos " Facebook Live desde la página del **Libro Club Ollin Yoliztli** 19 de junio, 17 hrs. (almomento.com, Secc. CDMX / Cultura, Redacción, 14-06-2021) **Portales:** [NTR Zacatecas](#).

CDMX alista programa para reactivación económica, social y cultural

La jefa de Gobierno de Ciudad de México, [Claudia Sheinbaum](#), presentó el **programa de reactivación económica, social y cultural de la capital del país**. La mandataria local resaltó que el mes de mayo fue el de mayor creación de empleos, en lo que va del año, en todas las entidades federativas. La secretaria de Finanzas, Luz Elena González Escobar, apuntó que más de 50% de los empleos formales a nivel nacional en el mes de mayo, se generaron en la capital del país. En lo que va del año, se han abierto más de 6 mil 400

empresas y más de 58 mil 500 empleos en la Ciudad de México”, precisó por su parte, el secretario de Desarrollo Económico, Fadlala Akabani Hneide. La jefa de Gobierno comentó que en agosto iniciaría una campaña para reactivar el turismo en la capital del país. (Once Noticias, Secc. Cultura, Gabriela Jiménez, 14-05-2021, 12:20 hrs)

Robustecen programa 'Barrio Adentro' en Centro Histórico

El programa Barrio Adentro que se aplica en calles del Centro Histórico de la Ciudad de México fue robustecido con el fortalecimiento de habilidades sociales y emocionales, la cultura de la paz, la organización vecinal y el mejoramiento de predios prioritarios, informó la Autoridad del Centro Histórico (ACH). En predios prioritarios como República de Cuba 86, República de Paraguay 62 y Pensador Mexicano 11 se realizó intervención especial. Desde el nacimiento de la estrategia Barrio Adentro, personal de la ACH ha visitado miles de hogares, en los polígonos Santa María la Redonda y Centro. Intervienen con actividades educativas, lúdicas y culturales, muchas realizadas de la mano de la sociedad civil de la zona como el Museo Franz Mayer, El Centro Cultural la Nana, **el Rule**, Museo Kaluz y más. (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Jonás López, 14-06-2021, 12:22 hrs)

Victimas Del Dr Cerebro Regresa Al Escenario 2021

Después de la recuperación del contagio por COVID 19 los integrantes de Victimas del Dr. Cerebro, se encuentran bien y listos para regresar a los escenarios y así lo anuncian en sus redes sociales en donde habrá de nuevo un show el 30 de Octubre del 2021 para presentar “Ahí vienen las Brujas” su más reciente material disponible en plataformas digitales. Ya se está haciendo costumbre esta fecha para la banda de Neza, en otras ocasiones se ha llevado a cabo un performance completo con monstruos, rock, lucha libre y ocurrencias que así como lo acostumbra hacer banda que ha estado un buen rato sin presentarse en vivo. Esta vez será en **“Esperanza Iris” Teatro de la Ciudad** la sede que albergara a todas estas criaturas que seguramente ya están cuajando para entregar un show completo visual y musical como siempre (rock111.com, El Sitio de Rock Mexicano, Secc. Noticias, Rock Alternativo, 13-06-2021)

El arte y ballet clásico son herramientas de rescate social: Bardo Cardona

Bardo Cardona bailarín profesional, a sus 29 años de edad, fundó la primera empresa artística en la entidad la cual genera 45 empleos directos y 12 indirectos, pues emprendió el camino con la instalación de la escuela de Ballet Clásico de Puebla y la compañía que lleva el mismo nombre, a pesar que la gente le decía que del ballet clásico no se vive. En entrevista con *Milenio Puebla*, el también director de la Compañía de Ballet Clásico recalcó que este camino ha sido complicado, porque está en la lucha de profesionalizar el arte y de alguna forma en Puebla se ve como si fuera un pasatiempo, sin darse cuenta que se ejerce de manera profesional. Comentó que su formación profesional fue en la Ciudad de México en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, así como en la Escuela Nacional de Ballet de Cuba (milenio.com, Secc. Cultura, Angélica Tenahua, 12-06-2021, 01:38 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La escritora Rosa Nissán recibirá homenaje virtual por su amplia trayectoria literaria

Este martes 15 de junio a las 17:00 horas por Facebook. Entregada al mundo de las letras desde los años setenta y autora de novelas icónicas, una de ellas llevada a la pantalla grande, la escritora Rosa Nissán recibirá un homenaje virtual por su amplia trayectoria y

para celebrar su natalicio este 15 de junio a las 17:00 horas, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL). Rosa, “Rosita”, como la llaman en el círculo literario, nació en la Ciudad de México. Estudió periodismo en la Universidad Femenina de México. En los años setenta ingresó a un taller de literatura impartido por Elena Poniatowska, lo que dio un giro en todos los aspectos de su vida, y contribuyó a que surgiera o resurgiera la mujer que se liberó de convencionalismos de la época y de su origen sefardita para convertirse en una escritora libre de ataduras. (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 375, 14-06-2021)

Falleció Mauricio Molina, autor de 'Mantis religiosa' y 'Tiempo lunar'

Falleció el escritor mexicano Mauricio Molina, autor de libros como Mantis religiosa, Cuentos de terror, Fábula rasa, Tiempo Lunar, La trama secreta, Geometría del caos o Planetario, informó Lucina Jiménez, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de sus redes sociales. Después de realizar estudios de Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM, Mauricio Molina dio cursos y talleres en la Casa del Lago, la Universidad del Claustro de Sor Juana y en El Péndulo. Fue jefe del Departamento de Voz Viva en la UNAM y jefe de redacción de la Revista de la Universidad Nacional. Además colaboró para revistas como Biblioteca de México, El Ángel, El Nacional, El Sol de México, La Cultura en México, Letras Libres, Luna Córnea, Sábado, Siempre! y Vuelta. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 14-06-2021, 08:00 hrs) [La Razón](#)

Historiador revisará la resistencia otomí durante la Conquista

Pensar en la Conquista no solo es evocar la resistencia que los mexicas emprendieron ante el ataque de los hispanos y sus aliados indígenas, sino también la de otros pueblos como los otomíes, en particular de aquellos que habitaban en el señorío prehispánico ubicado en el actual Jilotepec, en Estado de México. Las estrategias de resistencia ante los europeos de esta población será el eje de la conferencia que se transmitirá el 14 de junio, a las 17:00 horas, por el canal de Youtube del INAH, como parte de los encuentros previos al III Coloquio “La Visión Antropológica de la Conquista del Cemanáhuac”, a realizarse en agosto próximo. Para el etnohistoriador de la Dirección de Lingüística del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Alonso Guerrero Galván, quien dictará la conferencia La resistencia otomí a la Conquista, es importante entender el carácter multilingüe y pluriétnico del México prehispánico, así como del actual. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 14-06-2021)

SECTOR CULTURAL

Fiscalía CDMX solicita a Israel detención de Andrés Roemer, acusado por delitos sexuales

La fiscal capitalina, Ernestina Godoy, dio a conocer que la detención de presuntos feminicidas aumentó hasta en un 300 por ciento en solo un año al concretarse entre enero y abril de 2021 la consignación de 27 agresores acusados de feminicidio; de igual manera adelantó que de manera institucional solicitaron la detención de [Andrés Roemer](#) al estado de Israel, donde se encuentra escondido tratando de evadir la justicia. “Como es del conocimiento público, esta persona se encuentra en el extranjero y es buscado por la Interpol por su probable participación en delitos sexuales. Les informo que hemos solicitado al país en donde se encuentra su detención con fines de extradición, bajo el

principio de reciprocidad internacional con el apoyo de la Fiscalía General de la República y con el apoyo de la Secretaría de Relaciones Exteriores. (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 14-06-2021, 11:55 hrs)

Autores indígenas reconocen la influencia de Carlos Montemayor en su obra literaria

Los escritores Hubert Matiúwàa, Araceli Tecolapa, Susana Bautista Cruz y Martín Tonalmeyotl reflexionaron este domingo sobre la situación de las literaturas indígenas, así como sobre la impronta de la obra del intelectual Carlos Montemayor en su creación, su vigencia y lucha en el reconocimiento de los pueblos originarios. Los participantes ofrecieron un panorama de las lenguas en las comunidades y la violencia política y social que han sufrido en el conversatorio *Desafíos de las literaturas en lenguas originarias de México*, realizado en el aniversario 74 del escritor y polímata, y a 30 años de publicación de su *Guerra en el paraíso* en la Cátedra Itinerante Carlos Montemayor. El poeta en idioma mepha'a, Hubert Matiúwàa, destacó que Montemayor "se puso en la piel de nosotros. También fue su piel", y tuvo "empatía con quienes han sufrido la violencia política sistemática y la injusticia en México. Lo supo llevar bastante bien en la literatura, en su narrativa, ensayos y poesía". (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 14-06-2021)

Propagan amor interactivo; conoce el primer mural con realidad aumentada en CDMX

Con la palabra "Amor" proyectada en un edificio de la Ciudad de México, se estrena el primer mural con realidad aumentada en el país. Se trata de un proyecto pintado y diseñado por el artista mexicano, radicado en Nueva York, It's a living, quien conjuga el arte y la tecnología para convertir el mural en una experiencia inmersiva. "Creo que el vocablo "amor" es muy poderoso porque logra involucrar sentimientos, actitudes, emociones y experiencias, tales como la humildad, la tolerancia y el respeto por el otro, por ello considero que plasmarla en este momento en el que vivimos una situación tan difícil con el tema del COVID-19 fue lo correcto", contó. En este trabajo, en el que Ricardo González –verdadero nombre del autor– buscó generar una nueva propuesta, donde el mural cobra vida al ritmo de la música. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 14-06-2021)

Exposición plástica mexicana irrumpe en España con nueva visión contemporánea

Artistas plásticos mexicanos irrumpen en España con una magna exposición, cuyas obras reflejan el quehacer artístico contemporáneo de un país que no se cansa de promover su cultura y en alentar nuevas formas de expresión contemporáneas, que son reconocidas en el mundo entero. La empresa Must Wanted, dirigida por Bernardo Noval, en colaboración con Comad Arquitectos, presentan por primera vez en Madrid, a través de la plataforma de arquitectura e interiorismo Casa Decor 2021, el Espacio Must Wanted by Comad Arquitectos. Este espacio está inspirado en la obra de dos grandes artistas y referentes del arte mexicano: Frida Kahlo y Luis Barragán, buscando crear una experiencia sensorial para el espectador que le permita viajar a través de un recorrido por distintos espacios y atmósferas. El espacio está dividido en dos áreas, una Galería de Arte que lleva por nombre México es color y un Auditorio; ambos espacios están abiertos al público español e internacional desde el pasado 13 de mayo y estarán abiertos hasta el próximo 27 de junio. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 14-06-2021, 08:59 hrs)

“Una película de policías”, cinta mexicana exhibida en el Berlinale

Este fin de semana concluyó la edición especial de verano de la Berlinale, encuentro filmico que dio a conocer a sus ganadores en marzo pasado, pero los premios fueron entregados este mes debido a la pandemia. El Festival Internacional de Cine de Berlín se realizó de manera virtual bajo estrictas medidas sanitarias en la isla de los museos de la capital alemana. Mediante funciones al aire libre, el público pudo ver en pantalla grande "Una película de policías", del mexicano Alonso Ruizpalacios, cinta por la que el editor Yibrán Asuad obtuvo el "Oso de plata" a la mejor contribución artística. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 14-06-2021)

El retraso en levantar restricciones causará "daño" al sector teatral

El esperado retraso en levantar todas las medidas restrictivas por el coronavirus en Inglaterra provocará un "daño significativo" al teatro, según advirtieron este lunes varios empresarios del sector. El primer ministro británico, Boris Johnson, ofrecerá hoy -a partir de las 17.00 GMT- una rueda de prensa, en la que espera confirmar un retraso de cuatro semanas debido al fuerte incremento de los contagios de la covid-19, que las autoridades vinculan a la variante Delta, identificada por primera vez en la India. (efe.com, Secc. Cultura, EFE, 14-06-2021)

Visibilidad para los invisibles de los museos

En The Square, la película ambientada en un museo sueco que ganó la Palma de Oro de Cannes y fue elegida mejor película europea en 2017, su director Ruben Östlund realiza una crítica hilarante sobre el arte contemporáneo. En el filme —aparte de la terrorífica performance protagonizada por el actor Terry Notary haciendo de gorila—, una de las protagonistas es una vigilante de sala que controla desde su silla que los visitantes no fotografíen o dañen las obras. Un celo que no impide que una de ellas, formada por montones de arena, acabe destruida por un limpiador nocturno. La silenciosa vigilante es el ejemplo de unos de los trabajos más importantes e invisibles de cualquier museo. Apenas se les percibe, pero ellos acaban sabiendo más saben de las obras que se exponen a fuerza de pasar horas junto a ellas. Si el tiempo de observación de una obra de arte es de 28,63 segundos de media, ellos pasan jornadas de ocho horas. (elpais.com, Secc. Museos, José Ángel Montañés, 14-06-2021)

Alfredo Castro y "Karnawal", premios latinos del Festival de Cine de Málaga

La película "Karnawal", del argentino Juan Pablo Félix, y uno de sus protagonistas, el chileno Alfredo Castro, se alzaron este sábado, respectivamente, con la Biznaga de Oro del Festival de Cine de la ciudad española de Málaga (sur) a la mejor película iberoamericana y como mejor actor del certamen. "Las consecuencias", segundo largometraje de la directora venezolana Claudia Pinto, en cuyo elenco también participa Castro, consiguió el premio a mejor actriz, en esta ocasión para la joven española María Romanillos en su primer papel profesional. El filme ganador, "Karnawal" (una voz que mezcla castellano y quechua para decir carnaval) es una especie de "western, road movie, historia de amor y narrativa emocional y sentimental entre un padre y un hijo", según la ha definido el propio Castro, que se desarrolla en el límite entre Bolivia y Argentina. (efe.com, Secc. Cultura, EFE, 14-06-2021)

****Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página**



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 14 Junio 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Inauguran exposición dedicada a Vicente Rojo

La muestra reúne 47 piezas que forman parte del programa Pago en Especie, de la SHCP. Ciudad de México.- Con la presencia de su viuda Bárbara Jacobs y su amiga Elena Poniatowska, se inauguró la exposición *Vicente Rojo. Una trayectoria. Una colección* en el Centro Cultural Indianilla. La exposición reúne 47 pinturas de Vicente Rojo que forman parte del programa Pago en Especie, de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP). “Las mejores obras que Vicente Rojo hacía eran las que entregaba para el programa Pago en Especie”, dijo en la presentación Isaac Masri, fundador de Indianilla. Destacó que en esto Rojo era muy diferente de otros artistas, y que en la exposición y en la colección se presentan obras de Rojo creadas a lo largo de 45 años. En la inauguración estuvieron también su hijo, el artista y diseñador Vicente Rojo Cama; el secretario de Hacienda, Arturo Herrera; la subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez Bernal; la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez**; así como la directora del Servicio Postal Mexicano, Rocío Bárcena Molina. Precisamente, la inauguración inició con la cancelación de un timbre postal en memoria del artista, a partir de una obra llamada “Proyección geométrica”, que Rojo creó en 1966. (Vértigo Político, Secc. Cultura, Redacción, 11-06-2021)

Museo de la Ciudad de México retoma expos presenciales con 'Body Suit'

El Museo de la Ciudad de México (MCM) de la Secretaría de Cultura capitalina retomó las exposiciones presenciales con la muestra *Body Suit, boceto de tatuaje para cuerpo entero*, que abre espacio a una de las manifestaciones artísticas que se expresa a través de la tinta y la piel. Por múltiples razones, pero en particular por lo que significa que un recinto museístico caracterizado por presentar cierto tipo de arte, se convierta en el recinto donde se da lugar a los artistas del tatuaje, es particularmente un motivo de orgullo para mí y para toda la sociedad”, expresó **Vannesa Bohórquez López, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, al inaugurar la muestra acompañada por Edgar Gamboa y Adrián García Solache, promotores culturales, tatuadores y curadores de la exposición (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 12-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Inauguran 100 años sin Ramón López Velarde en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec

La exposición *100 años sin Ramón López Velarde* se inauguró ayer en la **Galería Abierta Gandhi de las Rejas del Bosque de Chapultepec**, frente al Museo Tamayo. También se develó el billete conmemorativo de la Lotería Nacional de Asistencia Pública correspondiente al Sorteo Zodiaco del próximo 20 de junio, dedicado al centenario

luctuoso del poeta modernista. También estuvieron presentes autoridades de la Memoria Histórica y Cultural de México, de la Lotería Nacional, de los institutos Zacatecano de Cultura y Nacional de Estudios Históricos, y de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. La exhibición reúne en 62 láminas de gran formato algunas fotografías de época acompañadas por diversos carteles alusivos al aniversario luctuoso del poeta nacionalista, considerado el precursor de la modernidad literaria mexicana. La exposición 100 años sin Ramón López Velarde permanecerá hasta el 11 de julio. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 14-06-2021) **Periódicos:** [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [Unomásuno](#), [El Día](#) **Portales:** [mvsnoticias](#), [expresszacatecas](#), [cadenapolitica](#), [notimundo](#), [trendsmap](#), [tabascohooy](#), [issuu](#).

Buscan al talento de la 'Drag 2021' en Teatro de la Ciudad

Con el objetivo de mostrar el coraje, talento y disciplina de los artistas drag, así como para que el público disfrute de sus presentaciones, se presentará el espectáculo escénico Esperanza Drag, bajo el esquema de una contienda. Por medio de las redes sociales, se realizará una convocatoria para buscar a todas aquellas personas que gusten "draguearse" y que deseen hacer "lipsync" de una canción. El 16 de junio se realizará una selección de ocho personas, que serán las que hayan obtenido la mayor interacción por medio de la plataforma de Instagram; además los participantes seleccionados competirán por el título de "*Esperanza Drag 2021, Edición Pandemia*" (*Reconocimiento a la Trayectoria Torcida*). La elección del ganador o ganadora la hará el público el 26 de junio al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Habrá tres premios a entregar (los cuales consisten en 15, 10 y cinco mil pesos para el primer, segundo y tercer lugar, respectivamente). Esperanza Drag se presentará el sábado 26 de junio, a las 19:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico). El aforo del recinto será del 50 por ciento y tanto el personal como el elenco, así como los asistentes, están obligados a atender las medidas sanitarias para prevenir el contagio y la propagación del COVID-19. (Reporte Índigo, Secc. PienSA, José Pablo Espíndola, 14-06-2021)

Si nos vamos a ir juntos que sea a la chingada arriba al Teatro Sergio Magaña

Del 17 de junio al 4 de julio, la propuesta, que toma como pretexto el personaje de Frida Kahlo para hablar de cuestiones políticas y de género, se presentará en el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Como parte del ciclo Entre Lenchas, Vestidas y Muscolocas 2021, el Teatro Sergio Magaña de la Secretaría de Cultura capitalina presenta Si nos vamos a ir juntos que sea a la chingada, un espectáculo de cabaret performativo que toma como pretexto el personaje de Frida Kahlo, para hablar de cuestiones políticas y de género que la misma pintora se plantearía en este momento; la producción juega con la provocación y lo aleatorio del juicio. El espectáculo se estrenó en la Sala Novo del teatro La Capilla en 2018 y lleva siete temporadas en la Ciudad de México y una gira por Europa, en la cual abrieron el Coloquio Internacional de Teatro en Biarritz, Francia, en noviembre de 2019. (Mex4you, Secc. Teatro, Redacción, 13-06-2021, 17:56 hrs)

'Animalia: la fauna en el arte popular mexicano', en el Museo Nacional de Culturas Populares | Video

La muestra reúne 48 piezas que forman parte del acervo del recinto, elaboradas por artesanos en barro, metal, madera, fibras vegetales, cartón y otros materiales. (Voz y

video: Santiago Banda). (Aristegui Noticias, Secc. Kiosko, Redacción, 12-06-2021, 14:08 hrs)

Comunidad Otomí tendrá mercado de artesanías en avenida Chapultepec

Al inaugurar la segunda etapa de intervención de avenida Chapultepec, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, anunció que en ese espacio se construirá un mercado donde la comunidad Otomí podrá vender sus artesanías. “En este lugar de encuentro con la comunidad Otomí que es precisamente para aquellos que necesitan más, es aquí donde esta solicitud que nos hacen la vamos a cumplir. Aquí vamos a construir un espacio digno público, un pequeño mercado de artesanías en donde ustedes puedan llevar a cabo la venta de todos sus productos”. En ese sentido, en el tramo de la intervención de 2.3 kilómetros que va de la Glorieta de Insurgentes a la avenida Balderas, cuya inversión fue de 218.6 millones de pesos, se construyó el parque “Lele”, para conmemorar la muñeca Otomí por medio de un monumento. (El universal, Secc. Metrópoli, Salvador Corona, 13-06-2021, 13:59 hrs)

Necesario, proyecto de protección de monumentos en CDMX: arquitecto

Ante el vandalismo del que han sido objeto diversos monumentos y piezas escultóricas, artísticas e históricas, ubicadas en importantes avenidas de la Ciudad, Gabriel Merigo, encargado de los trabajos de restauración de las estatuas ubicadas en la lateral del Paseo de la Reforma, consideró necesario un proyecto global para proteger este patrimonio nacional. “Habrá que observar que este atentado cultural no es único y que es parte de una serie de acciones vandálicas que consisten en retirar o destruir esculturas, jarrones y estatuas a lo largo del Paseo de la Reforma y del Centro Histórico de la Ciudad”, dijo el arquitecto quien encabezó los más recientes trabajos para rescatar las esculturas de más de 200 monumentos alusivos a procederes que han contribuido al desarrollo de México, mediante su trabajo en diferentes disciplinas. “Habría que buscar un poco más de medidas preventivas y disuasivas para evitar que se dañen estos monumentos” aseveró. (La Jornada, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramírez, 13-06-2021, 12:23 hrs)

Miguel Peraza

Recuperan conjunto escultórico El artista Miguel Peraza informó ayer que las autoridades capitalinas repusieron el conjunto escultórico Hombre del portafolio en Paseo de la Reforma 510, Frente a la Torre BBV, luego de que fuera restaurado. Dicho complejo, que capta la realidad contemporánea de la identidad social y urbana de la Ciudad de México, fue vandalizado en 2019 y 2020, registró “daños severos y la pérdida de piezas completas, por lo cual requirió de una restauración que el creador encabezó con los moldes originales”, explicó vía electrónica. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 14-06-2021)

Regresan a clases presenciales 120 centros PILARES en CDMX: Sheinbaum

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, informó en conjunto con la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación que regresan a clases presenciales 120 centros **PILARES en CDMX** esta semana 80 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) y 40 más la próxima semana. Agregó que el objetivo es acercar la educación, la cultura y el deporte a las 16 alcaldías de la CDMX. En el evento estuvieron presentes el secretario de Obras y Servicios, Jesús Antonio Esteva Medina; la directora general del Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México, Loredana Montes López; el coordinador general de Inclusión Educativa e

Innovación de SECTEI, Samuel Salinas Álvarez; y el **director general de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura, Benjamín González Pérez** (debate.com.mx, Secc. CDMX, Trajano Hernández, 09-06-2021, 10:00 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Inicia Programa para el Fortalecimiento de la Cultura en el Istmo de Tehuantepec

En el marco del Programa para el Desarrollo del Istmo de Tehuantepec (Programa Istmo), la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec (CIIT), en coordinación con los gobiernos estatales de Veracruz y Oaxaca, dieron inicio al Programa para el Fortalecimiento de la Cultura en el Istmo, el cual busca proteger, reforzar y difundir la diversidad lingüística y el patrimonio cultural de las y los istmeños. La firma del convenio de colaboración, entre la Secretaría de Cultura y el Corredor Interoceánico, sirvió para poner en marcha el objetivo estratégico “Diversidad Cultural” del Programa Istmo, el cual hace énfasis en el respeto a la historia y las tradiciones de las y los habitantes de la región. La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, y el director general del CIIT, Rafael Marín Mollinedo, sostuvieron un diálogo con las y los niños sobre sus actividades artísticas; las y los integrantes del grupo expresaron lo mucho que disfrutan aprender a fabricar sus instrumentos, a usarlos y la importancia que adquiere el apoyo de sus familiares. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 14-06-2021)

Ley general de Bibliotecas afecta a independientes

El editor y traductor Alejandro Zenker, director del sello Ediciones del Ermitaño cuestionó la nueva Ley General de Bibliotecas, publicada en *el Diario Oficial de la Federación* (DOF), el pasado 1 de junio, promovida por la Secretaría de Cultura federal. Habría que aplaudirla, de no ser porque abre muchas dudas sobre el funcionamiento bibliotecario nacional por un lado y, por otro, porque a los editores nos enjaretan cláusulas punitivas cuyas consecuencias, intuyo, serán nefastas”, aseveró en un texto publicado en su página Mutatis mutandis. Explicó que, en plena crisis por la pandemia, las autoridades “no sólo vuelven a insistir en un anacrónico ‘Depósito Legal’, sino que penalizan su incumplimiento con una multa equivalente a 50 veces el precio de venta al público de los materiales no entregados”. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 14-06-2021)

Fallece el narrador y ensayista Mauricio Molina

Ayer murió el narrador, ensayista y editor Mauricio Molina (1959-2021), autor de libros como *Tiempo lunar*, *Planetario* y *Mantis religiosa*. Así lo reportaron Luis Felipe Lomelí, José Homero y Bernardo Fernández, Bf. Luis Felipe Lomelí ha anunciado la muerte de Mauricio Molina. Nunca lo conocí, pero lo leí y admiré su erudición, su educada –e informada– prosa, su cosmopolitismo. Otro escritor que se va sin los lectores que merecía”, expresó en redes sociales el poeta José Homero. Se ha ido Mauricio Molina, escritor mexicano; una de las mejores plumas de la literatura fantástica. Recibió reconocimientos nacionales, entre ellos el Premio Nacional de Novela José Rubén Romero. Docente y colaborador en diversas revistas y suplementos”, dijo Lucina Jiménez, titular del INBAL en redes sociales. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 14-06-2021)

Pandemia apuntaló política de austeridad en la Secretaría de Cultura

En mayo pasado la Secretaría de Cultura federal entregó al Comité de Evaluación y al pleno de la Cámara de Diputados su Informe de Austeridad Republicana sobre el ejercicio fiscal 2020. En este documento, la dependencia federal, a través del titular de la Unidad de Administración y Finanzas, Omar Monroy Rodríguez, rindió cuentas al Legislativo sobre la reducción de gastos en operaciones diversas de la dependencia durante el año pasado en comparación con el ejercicio de 2019. De acuerdo con el reporte firmado por Monroy Rodríguez, durante el 2020, un año predominantemente sumergido en la pandemia, el sector central de Cultura federal disminuyó el gasto corriente en un 10.9% con relación al periodo precedente. Pasó de 3,699.21 millones de pesos en 2019 a 3,399.25 millones en 2020. Esta variación se debe básicamente a disminuciones menores en los rubros de servicios personales y en los gastos de operación, así como a disminuciones mayores en los rubros de subsidios y otros gastos corrientes”, señala el documento. (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 13-06-2021, 22:17 hrs)

Tianguis La Zurda ofrece la pluralidad gráfica que existe en México: Demián Flores

Este domingo dio inicio el primer Tianguis de la Gráfica La Zurda, en el Centro Cultural Los Pinos, con una exhibición y venta de grabados, serigrafías y litografías, entre otras técnicas, además de *stickers*, sellos y libros especializados; en el encuentro participan unos 40 talleres de obra gráfica. Con entrada libre (por la puerta 4, en la cancha de tenis techada), el tianguis reúne obra gráfica de más de 200 artistas. El tianguis se instalará de nueva cuenta los siguientes sábados y domingos de junio (19, 20, 26 y 27) de las 11 a las 17 horas. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 14-06-2021)

Ultramareadas lleva al público a las profundidades del mar para alertar sobre su cuidado

Sonidos de mar, con avistamientos de sirenas, bancos de peces y medusas, sumergen hasta las profundidades del mar en el Centro Nacional de las Artes (Cenart) en el espectáculo *Ultramareadas* para lanzar una alerta ecológica sobre océanos y playas. Con la obra, explicaron en entrevista, buscamos incentivar la chispa, porque es momento de empezar a despabilarnos y hacer pequeñas acciones. La situación es preocupante, pero podemos actuar, así como exigir a gobiernos y empresas que se haga uso responsable de los desechos. Quisimos dar un rayo de luz, por eso la música y el momento tan alegre, comentaron al final de la primera de nueve funciones gratuitas en el Cenart, al mediodía, los sábados de junio y julio, así como los domingos 11 y 25 de julio. A causa de la contaminación de los mares hemos comido mucho plástico, el equivalente a una tarjeta de crédito cada semana, envía el mensaje la compañía El Gallinero con una obra de *clown* con humor y mucho ritmo. Al finalizar la función, se invita a visitar la página de la compañía para ver una infografía sobre el tema, así como consejos para reducir el uso de plásticos y aprender a reutilizar y reciclar. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 14-06-2021)

SECTOR CULTURAL

Signos y letras, panorama de la exploración creativa de Vicente Rojo

La exposición *Signos y letras: Vicente Rojo (1932-2021)*, que se inauguró el viernes pasado en la sala Polivalente del Museo Kaluz, con la presencia de la escritora Bárbara Jacobs y el fundador del recinto, Antonio Del Valle Ruiz, está compuesta por 40 obras que

incluyen gráfica, pintura y escultura, así como el mural *Jardín urbano*, que recubre la fachada lateral del recinto. La muestra es parte de un homenaje que rinde el recinto al artista de origen catalán, mexicano por adopción, referente ineludible de las artes visuales mexicanas de la segunda mitad del siglo XX en adelante. La exposición Signos y letras: Vicente Rojo (1932-2021) se puede visitar en el Museo Kaluz, ubicado en avenida Hidalgo 85, colonia Guerrero, en la Ciudad de México. (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 14-06-2021)

Jazzamoart. “Permitamos que el arte nos siga alimentando”

Los festejos por el 70 aniversario de Jazzamoart continúan. Este fin de semana inauguró la exposición *Piano Forte*, en la que comparte los muros de las galerías del Museo de Historia de Tlalpan y de Casa Frissac con el artista Eloy Tarcisio. Con esta muestra, en la que se despliegan 40 obras de ambos creadores, la alcaldía Tlalpan reinicia sus actividades culturales, después de que la pandemia de coronavirus obligó a la sociedad a permanecer en confinamiento. En un ambiente festivo se realizó un conversatorio entre ambos creadores, moderado por la historiadora del arte Adriana Sandoval, quien destacó que los artistas pertenecen a dos generaciones del arte mexicano. Las obras de Jazzamoart (Irapuato, 1951) y de Eloy Tarcisio (Ciudad de México, 1955), dijo, narran un proceso de transformación de la plástica nacional en donde se percibe la consolidación de nuevos lenguajes creativos. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 14-06-2021)

¿Cómo fue descubierta la nueva especie de dinosaurio? Descúbrelo esta semana en El Colegio Nacional

Entre las actividades que se realizarán en vivo a través de las plataformas digitales de El Colegio Nacional, durante la semana del 14 al 19 de junio, destaca la conferencia Un radiotelescopio de nueva generación, que forma parte del ciclo Noticias del Cosmos, coordinado por Luis Felipe Rodríguez Jorge y Susana Lizano Soberón. En la sesión, que se realizará el lunes 14 de junio a las 18:00 horas, participará Anthony J. Beasley, director del Observatorio Nacional de Radio de EU, quien discutirá la construcción del radiotelescopio más potente del mundo. Continuando con temas científicos, Antonio Lazcano Araujo y José Sarukhán coordinadores del ciclo Los viernes de la evolución, presentarán a la antropóloga Felisa Aguilar Arellano, investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia, quien impartirá la conferencia Despacio que tengo prisa: la historia de una paleontóloga y Tlatolophus, donde se hablará cómo descubrieron la nueva especie de dinosaurios denominada Tlatolophus galorum. La mesa será el viernes 18 de junio a las 18:00 horas. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 14-06-2021)

MUAC se reencuentra con su público y adopta formato híbrido

Luego de 15 meses de haber tenido que cerrar debido a la pandemia, el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) reabrió sus puertas este fin de semana con una buena respuesta y entusiasmo por parte del público que desde antes de que abrieran el recinto ya esperaba formado para poder ingresar. En entrevista, Amanda de la Garza, directora del museo y directora general de Artes Visuales de la UNAM y del MUAC, comentó que por el momento el museo abre solamente los días viernes, sábado y domingo y solo se permite el ingreso de 50 personas, quienes deben guardar su sana distancia en todo momento. “La idea es que sea un recorrido fluido, el museo es muy grande, entonces eso permite también la distribución de las personas en el espacio y pues tenemos todas las medidas sanitarias; los recorridos de circulación están delimitados, los puntos de sana distancia, las estaciones de gel y termómetros para el

ingreso al museo, así como la indicación del uso de cubrebocas en el recorrido y durante su estancia en el museo” comentó (24 horas, Secc. Vida+, Elsa Torres, 14-06-2021)

Ana Luísa Amaral trae a México la traducción de su poemario *What's in a Name*

El poema es instante y esencia. Es la roca porosa que filtra lo cotidiano y lo indescifrable, es el canto que nace con palabras que nos rodean, asegura Ana Luísa Amaral (Lisboa, 1956), recién galardonada con el Premio Reina Sofía de Poesía, y quien trae a México la traducción de su poemario *What's in a Name*, publicado por la editorial Sexto Piso. Más que perfume, la poesía es una esencia o lo que en lengua inglesa es el *attar* (una fragancia esencial), ya que el perfume es una destilación, pero la poesía es la destilación de la destilación, y además coincido en que es algo que ha existido en todas las culturas y civilizaciones”, dice a Excélsior. (Excelsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 14-06-2021)

Luisgé Martín explora la infidelidad en *Cien noches*

El escritor Luisgé Martín (Madrid, España, 1962) se ha alzado con el Premio Herralde de Novela 2020 con *Cien noches* (Anagrama, 2020): fábula que explora en zonas del ímpetu sexual y las improntas de los mecanismos del deseo. Distintas formas amoratorias —radicales y extremas— en que se pone en juego la lealtad sentimental y se revelan las incitaciones del adulterio. Relato de especulación sentimental e indagación erótica empalmado en una sugerente atmósfera de persecución policial. “Esta novela nace de la observación que hago de la gente que me frecuenta; uno descubre infidelidades a su alrededor. Me ha preocupado siempre el asunto de las relaciones afectivas versus las relaciones sexuales. Leí un artículo en la prensa que refería sobre las personas que confesaban ser infieles: 50 por ciento, en los hombres; 40 por ciento, entre las mujeres. Dudé de esos datos. Qué pasaría si pudiéramos espiar a la gente que se dice fiel: ¿lo serán realmente? Así puse en marcha la historia”, expuso a *La Razón*, Luisgé Martín. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 14-06-2021)

Despiden al investigador Jesús-Martín Barbero

Bogotá. — Comunicadores, académicos y periodistas lamentaron la muerte de Jesús-Martín Barbero, investigador, semiólogo, antropólogo y doctor en Filosofía. El catedrático de 84 años falleció por Covid-19, en Cali, el sábado. Nacido en Cardeñosa, comunidad española cercana a Ávila, en 1937, era el menor de una familia de seis hijos. Su nacimiento ocurrió apenas un año después del inicio de la Guerra Civil Española. En Colombia fundó la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle, en Cali 1975. Su obra más conocida y estudiada fue *De los medios a las mediaciones*, publicada en 1987. Era experto en investigación de la cultura y le dio un giro total al estudio de la comunicación, los medios y sus audiencias, llevando a profundizar en temas como la identidad y la cultura (El Universal, Secc. Cultura, EL TIEMPO/ GDA y EFE, 14-06-2021)

PRIMERAS PLANAS

A la gran industria sobra el agua; a la población le escasea

Mineras, refresqueras, cerveceras y armadoras de autos reciben un volumen mayor al almacenamiento del Sistema Cutzamala al año (La Jornada, Secc. Política, Angélica Enciso L., 14-06-2021)

Van por equilibrio y contención a 4T

México necesitaba un contrapeso. Y los mexicanos le dijeron "¡ya basta!" al Presidente Andrés Manuel López Obrador, aseguran los líderes partidistas de Va por México (Reforma, Secc. Nacional, Roberto Zamarripa, 14-06-2021)

Crisis desploma la inversión extranjera en hoteles

Ingresaron sólo 11.8 mdd en primer trimestre de 2021, una novena parte del monto de un año antes; con ese ritmo llevaría 77 años desarrollar un destino como Riviera Maya (El Universal, Secc. Nación, Tláloc Puga, 14-06-2021)

México suma 230 mil 148 muertos a causa de covid-19

Los casos confirmados acumulados se incrementaron a 2 millones 454 mil 176 por el reporte de mil 707 nuevos contagios (Excélsior, Secc. Nacional, Patricia Rodríguez Calva, 14-06-2021)

Problemas en L12 del Metro, por falta notoria de mantenimiento en vías: Ebrard a NYT

La publicación del diario estadounidense *The New York Times* sobre la Línea Dorada coincidiría con la observación indicada por el ingeniero civil Eduardo Ramírez Cato a MILENIO el pasado 31 de mayo. (Milenio, Secc. Política, Alma Paola Wong y Carlos Vega, 14-06-2021)

Sin fallo, 16 casos de violencia de género en San Lázaro... que presume equidad

Atribuye Cámara a pandemia suspensión de plazos; niega abandonar a víctimas; le piden que no haya impunidad (La Razón, Secc. México, Otilia Carbajal, 14-06-2021)

CEESP: menor incertidumbre favorece inversión

El Centro de Estudios Económicos del Sector Privado estima que los resultados de las elecciones del 6 de junio influirán en la reducción de incertidumbre en el ambiente de negocios (El Financiero, Secc. Economía, Leticia Hernández, 14-06-2021)

Recuperación de empleo formal bajo ritmo, suma 36,981 en mayo

En el mes de mayo se generaron 38,961 puestos de trabajo, que representa un incremento mensual equivalente a 0.2%, y es considerado uno de los mejores mayos en los últimos seis años. (El Economista, Secc. Empresas, María del Pilar Martínez, 14-06-2021)

Coinciden en hacer cambios al sistema electoral; ven necesaria una reforma

Mientras Morena prepara una propuesta, PAN, PRI y PRD, además de consejeros electorales, coinciden en que se deben hacer modificaciones al INE y a los tribunales (El Herald de México, Secc. Nacional, Elia Castillo y Misael Zavala, 14-06-2021)

Los irresponsables se pasean impunes

La casualidad quiso derrumbar la obra, en el día de los alarifes y constructores, ingenieros y arquitectos. (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Rafael Carmona, 14-06-2021)

Investigan en México 265 casos de terrorismo desde 2006

Estos delitos no son como los que ocurren en Europa o EU, sino son actos violentos adjudicados al narcotráfico (El Sol de México, Secc. Sociedad, Andrés Estrada, 14-06-2021)

Reforma Electoral que no fue

El proyecto del presidente Andrés Manuel López Obrador de desaparecer al INE se viene abajo; al faltarle a Morena la mayoría calificada tendrá que negociar con la oposición tras carecer de legisladores suficientes para hacer modificaciones a la Constitución (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos, 14-06-2021)