



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 14 Mayo 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Dependencias difieren sobre la fundación de Tenochtitlán

La Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México reconoció que la fundación de Tenochtitlán habría ocurrido en 1325, fecha señalada en diferentes fuentes históricas, aún así, el gobierno encabezado por el presidente Andrés Manuel López Obrador conmemora hoy los 700 años de la fundación de la ciudad de Tenochtitlán. Esta conmemoración fue anunciada durante la conferencia matutina desde Palacio Nacional el 30 de septiembre de 2020. Fue presentada por el primer mandatario en conjunto con la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum, Zoé Robledo, director del IMSS, y Diego Prieto, director del INAH. Por otro lado, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, encabezada por Vanessa Bohórquez**, señaló que hoy se conmemoran los "siete siglos de historia de México-Tenochtitlan, la gran capital azteca que ahora es la Ciudad de México". (yahoo.com, El Universal, Secc. Noticias, 13-05-2021) **Portales:** [Pulso SLP](#), [Se uno noticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

'Nahual': danza y tradición se funden en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

En un país tan rico en tradiciones e historias, en creencias populares que nos siguen llegando de nuestros pueblos originarios, es normal abordar antiguos mitos y encontrar en ellos nuevas inspiraciones que movilicen al arte. Tal es el caso de la obra Nahual, la cual explora aquel mito de que todos nacemos con un espíritu animal, guía y protector, que nos acompañará incluso después de la muerte. Con la autoría y la dirección Vicente Silva Sanjinés, desarrollada por su compañía de danza, esta puesta pretende envolver al espectador a través de una historia de poderío y dignidad. La obra Nahual se presenta el viernes 14 y el sábado 15 de mayo a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 14-05-2021) **Portales:** [carteleradeteatro](#)

Memorial para Javier Valdez en Casa Refugio Citlaltépetl

"La vida empieza a los 50", decía la playera del periodista Javier Valdez el 14 de abril de 2017. En **Casa Refugio Citlaltépetl** hay una fotografía de él en ese día: sonríe mientras sopla las velas del número cinco y el cero sobre su pastel de cumpleaños. "Lo mataron poco tiempo después, para él la vida terminó a los 50", menciona **María Cortina, quien dirige este recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en entrevista con Reporte Índigo. Un mes después de cumplir 50 años, el 15 de mayo de 2017, Javier Valdez fue asesinado. Su cuerpo con impactos de bala quedó a metros de las oficinas de

Ríodoce, semanario que fundó en su natal Culiacán, Sinaloa. (reporteindigo.com, Secc. Pienza, Luz Rangel, 14-05-2021)

[Bicicinema Azcapo proyectará animación japonesa](#)

La Alcaldía Azcapotzalco, en colaboración con el **Faro Azcapotzalco** y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, celebrará el cuarto Bicicinema Azcapo de 2021 con la proyección de la película Kiki: Entregas a domicilio de Studio Ghibli. La cuarta edición de Bicicinema Azcapo de este año será el sábado 15 de mayo, a las 20:00, en el Centro de Desarrollo e Innovación Tecnológica (CDIT), ubicado en Av. 22 de febrero no. 440, col. San Marcos. (almomento.mx, Secc. CDMX, Redacción, 14-05-2021)

[Es oficial: Cambian nombre a avenida Puente de Alvarado por México-Tenochtitlán](#)

El Gobierno de la Ciudad de México cambió, oficialmente, el nombre a la Avenida Puente de Alvarado, por Avenida México-Tenochtitlán. Dicha modificación, publicada por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) hoy en la Gaceta Oficial capitalina, entrará en vigor un día después de su publicación, es decir, mañana. Según el documento, con fecha del 6 de Mayo del 2021, en la la Primera Sesión Extraordinaria de la Comisión de Nomenclatura de la Ciudad de México, se avaló dicho cambio cuya petición la recibió la Seduvi el pasado 16 de abril. Entre la exposición de motivos, se expone que el cambio es para reivindicar la memoria de los mexicanos invisibilidades por las “narrativas del sometimiento colonizador” y esta reflexión se da en la celebración de la **Fundación de Tenochtitlan**. “Es por todo lo anterior que el Gobierno de la Ciudad de México, comprometido con el derecho a la memoria colectiva y a la diversidad cultural que consigna nuestra Constitución Política, siendo el año 2021 tiempo de conmemorar los siete siglos de la historia fundacional y los 500 años de la caída de la gran Tenochtitlan, origen urbano primigenio de nuestra nación y la Ciudad de México, que se propone este acuerdo”. (El Universal, Secc. Metrópoli, Redacción, 14-05-2021, 12:36 hrs) **Periódicos:** [El Herald](#), [Reforma](#), [Uno más uno](#), [El Norte](#)

Portales: [Uno Noticias](#), [Forbes](#), [Sopitas](#), [La Silla Rota](#), [Chilango](#), [Capital MX](#), [La otra opinión](#), [Radio y TV Mexiquense](#)

[Toc, toc: qué bonita conmemoración de la fundación de Tenochtitlan, pero... ¡es otra fecha!](#)

El presidente Andrés Manuel López Obrador decidió hacer un evento en el Templo Mayor, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, para conmemorar la **fundación de Tenochtitlan**. Todo muy bonito en este lluvioso y fresco día, pero hay un problemita: historiadores y arqueólogos aseguran que la fecha está maiceada, y que todavía faltan unos añitos más para que se cumplan 700 años de que se fundó la ciudad mexicana. En realidad la narración de la fundación de la ciudad está llena de mitos que dan pie a que se tergiverse el hecho, o hay relatos que se toman como ciertos cuando, en realidad, aunque son importantes para la tradición, no son verídicos o precisos. (animal.mx, Secc. Noticias, Ana Estrada, 13-05-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Preparan actividades para celebrar el Día Internacional de los Museos](#)

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), anunció que alista una

serie de eventos virtuales y presenciales para conmemorar el Día Internacional de los Museos el próximo martes 18 de mayo. Objetivo del Día Internacional de los Museos: Organizada desde 1977 por el Consejo Internacional de Museos (ICOM, por sus siglas en inglés), esta celebración busca generar conciencia en la importancia que tienen los museos como una herramienta para el intercambio cultural, el enriquecimiento de las culturas; así como para el desarrollo de la comprensión mutua, la colaboración y la paz entre los pueblos. (centrourbano.com, Secc. Actualidad, Aarón Tamírez, 14-05-2021)

Ópera de Bellas Artes transmitirá la Gala operística Ramón Vargas XXV aniversario con la presencia de grandes artistas

El concierto celebratorio del debut de Ramón Vargas en el Palacio de Bellas Artes se podrá apreciar el domingo 16 de mayo a las 17:00 horas. La plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura, así como las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) transmitirán la Gala operística presentada como parte de la temporada 2007 de Ópera de Bellas Artes, con la que se festejaron los 25 años del debut de Ramón Vargas en el Palacio de Bellas Artes. En esta celebración acompañan al reconocido tenor los españoles Ainhoa Arteta (soprano) y Manuel Lanza (barítono); así como el tenor mexicano Arturo Chacón. (sistemamichoacano.tv, Secc. Cultura, Redacción, 14-05-2021)

¿Cómo llegaron ahí? Ésta es la historia de la Puerta de los Leones en Chapultepec

El Bosque de Chapultepec es una de las zonas más emblemáticas de la Ciudad de México, no sólo por su gran tamaño y su papel en la historia del país, sino también por los secretos y curiosidades que alberga en cada uno de sus rincones. Uno de ellos es la Puerta de los Leones, la cual surgió a partir de dos estatuas que no debían estar ahí. Te contamos su origen. La Puerta de los Leones está ubicada en el cruce de la avenida Paseo de la Reforma y Lieja, en la alcaldía Miguel Hidalgo, y es la entrada principal de la Primera Sección del bosque, la cual te lleva directo al Monumento a los Niños Héroes y al Castillo de Chapultepec. De acuerdo con Pavel Luna Mendoza, historiador de la UNAM y curador de la Galería de Historia del Museo del Caracol, los dos leones fueron creados para adornar el Palacio Legislativo que se construía en 1898 en la colonia Tabacalera. Pero tras el inicio de la Revolución Mexicana, el proyecto encabezado por el arquitecto Emile Bénard quedó inconcluso y se transformó en lo que hoy conocemos como el Monumento a la Revolución. (Milenio, Secc. Cultura, Fernanda López Castro, 14-05-2021)

SECTOR CULTURAL

Declaraciones de AMLO son acto discriminatorio: Consejo Consultivo de Mexicanos Contra la Corrupción

Luego de que el presidente Andrés Manuel López Obrador describiera a los integrantes del Consejo Consultivo de la asociación Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad (MCCI) como “intelectuales orgánicos”, “al servicio del régimen”, “promotores de amparos” y “conservadores”; los miembros de ese consejo señalaron que se trata declaraciones que constituyen “un acto intimidatorio que atenta contra el ejercicio de nuestras libertades y derechos fundamentales”. El miércoles pasado, durante su conferencia desde Palacio Nacional, el Presidente describió a MCCI como la agrupación “Mexicanos a Favor de la Corrupción” que recibe dinero de la Embajada de Estados Unidos. El titular del Ejecutivo mostró una imagen del Consejo Consultivo con fotografías de 18 personalidades, entre ellas el escritor Héctor Aguilar Camín. Sin embargo, los integrantes del Consejo

Consultivo de MCCI señalaron que la imagen mostrada por el primer mandatario es de hace varios años y por lo tanto, algunos de los aludidos ya no forman parte de ese consejo. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 14-05-2021)

¡Las robaron del Archivo General en México! Subastan cartas de Hernán Cortés en EU

México intenta recuperar manuscritos relacionados con Hernán Cortés, quien es conocido popularmente como el general a cargo de las fuerzas de la corona española y quien logró vencer a los mexicas en Tenochtitlan para instaurar la Nueva España en el territorio hoy conocido como México. Dichos documentos habrían sido robados del Archivo General de la Nación y subastados. El pasado mes de septiembre de 2020, la casa de subastas Swann Galleries puso en subasta una carta de 5 siglos de antigüedad donde se involucraba a Hernán Cortés, dicha acción fue suspendida debido a que se acusó de que se trataba de un objeto robado de México. Se trataba de una carta del siglo XVI dirigida a Hernán Cortés por algunos aliados. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 14-05-2021)

"Hay que apoyar a los que tachan de locos por andar en la música": Javier Camarena

Esta semana se convirtió en el primer mexicano en ser reconocido como el mejor cantante en los International Opera Awards 2020 (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 14-05-2021)

¿Por qué lo celebramos en México el 15 de mayo? Historia y origen del Día del Maestro

El Día del Maestro, celebrado el 15 de mayo en México, es una fecha designada para honrar a todos los docentes y educadores de nuestro país. Sin embargo, el origen de esta celebración se remonta al año 1950 en Europa y tiene razones políticas y religiosas por las que existe, en las que un Papa fue clave para su creación. Por esta razón aquí te decimos por qué se celebra el Día del Maestro el 15 de mayo en México y cuál es la verdadera historia detrás de esta fecha. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 14-05-2021, 13:06 hrs)

El canto cardenche refleja pedazos de historia y sentires de una comunidad

El canto cardenche nació en el norte de México, entre los peones de las haciendas de algodón y mineras, como una forma de "catarsis" y "sobrevivencia", pues estas interpretaciones a capela, eran su única forma de evasión en una realidad, que rondaba la semiesclavitud. Adentrarse en el mundo de los cardencheros es "un viaje sensorial", explicó Marta Ferrer, directora y guionista del documental A morir a los desiertos quien filmó en el semidesierto, en la Comarca Lagunera, en busca de los últimos cantantes de esta tradición, la cual está en "transformación". Ferrer explicó a La Jornada: "Este proyecto surgió de una manera totalmente emocional y visceral, porque casualmente me enseñaron un video de los cardencheros por YouTube; me conmovió mucho el canto, a tal grado, que aquella noche soñé con tres bocas que me cantaban al oído, y me desperté con la idea de hacer una película". (La Jornada, Secc. Cultura, Ana Mónica Rodríguez, 14-05-2021)

Muere el actor Jaime Garza a los 67 años

El actor mexicano padecía diabetes y poco a poco su estado de salud se complicó. Este viernes se dio a conocer el lamentable fallecimiento por complicaciones de la diabetes que padecía (elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Celebrities, 14-05-2021)

Rusia hará cine... en el espacio

El país enviará un equipo de filmación para rodar una película de ficción a bordo de la Estación Espacial, el proyecto se convertirá en una clara evidencia de que los vuelos espaciales se están volviendo gradualmente accesibles no sólo para los profesionales. La actriz rusa Yulia Peresild y el director de cine Klim Shipenko volarán el próximo 5 de octubre a bordo de la Soyuz MS-19 a la Estación Espacial Internacional (EEI), donde filmarán el largometraje "El reto", anunció hoy la agencia espacial rusa, Roscosmos. "La Comisión Estatal ha finalizado la selección de candidatos a participar en el vuelo para el rodaje del largometraje "El reto" en la EEI", señaló Roscosmos en su cuenta oficial de Telegram. El Primer Canal que producirá el filme en coproducción con la empresa rusa Yellow, Black and White (elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, EFE / AFP, 14-05-2021)

Obra de Picasso se vende en 103 mdd

La obra de Pablo Picasso "Mujer sentada junto a una ventana (Marie-Therese)" se vendió el jueves por 103.4 millones de dólares en la casa de subastas Christie's de Nueva York, según informó la empresa. El cuadro, de 1.46 por 1.14 metros, terminado en 1932, se vendió por 90 millones de dólares, que se elevaron a 103.4 millones cuando se añadieron los honorarios y las comisiones, tras 19 minutos de puja, dijo Christie's. La obra, que representa a la amante y musa de Picasso, Marie-Thérèse Walter, casi duplicó la estimación inicial proporcionada por Christie's de 55 millones de dólares. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 14-05-2021)

Libros de la semana: Rivera Garza, Bernardo Fernández "Bef"...

Cristina Rivera Garza publica uno de sus títulos más personales. A través de la historia de su hermana exhibe y denuncia la violencia de género en México. *El invisible verano de Liliana* es además de un íntimo ejercicio literario, el altavoz de una triste realidad. Bernardo Fernández "Bef" regresa a la novela policiaca con *Esta bestia que habitamos*, una obra por demás adictiva. Alejado de su faceta académica, Alberto Vital publica *Trampas y tentaciones*, obra que une cabos entre la violencia y el ejercicio del poder. Cerramos nuestras recomendaciones con las delirantes crónicas de Gustavo Ogarrido reunidas en *¿En qué país estamos, Agripina?* (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 14-05-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 14 Mayo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

AMLO: la gente demanda participar en la construcción de una nueva República

“Hay una voluntad colectiva a favor del cambio. La gente demanda participar en la construcción de una nueva legalidad, de una nueva convivencia, de una nueva República, aseguró el presidente Andrés Manuel López Obrador durante la **ceremonia México-Tenochtitlan, más de siete siglos de historia.**” En esta ciudad, que en días pasados vivió un fuerte impacto con el derrumbe de un tramo de la línea 12 del Metro (con saldo de 26 muertos y decenas de heridos), el mandatario manifestó su respaldo a la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, a quien consideró “una mujer excepcional, trabajadora, honesta, inteligente y de profundas convicciones humanitarias. “No podría dejar de decir que en la lamentable desgracia del Metro de Tláhuac seguirá habiendo atención y apoyo para los familiares de las víctimas y, desde luego, el compromiso de conocer la verdad y de hacer justicia”, señaló. (La Jornada, Secc. Capital, Fabiola Martínez y Néstor Jiménez, 14-05-2021) **Periódicos:** [El Universal](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [24 Horas](#)

Portales: [Capital 21](#), ([twitter](#), [Héctor de Mauleón](#)), ([twitter](#), [Tlatoani_Cuauhtemoc](#))

Vicente Silva vuelve al teatro con Nahual

Vicente Silva Sanjinés y su agrupación VVS Compañía de Danza regresan a los escenarios tras más de un año de inactividad presencial por la pandemia de Covid-19. Lo hacen con Nahual, una coreografía que reflexiona acerca del espíritu y que invita al público a volver a tener coraje para construir “pirámides y ciudades mágicas”. “Creo que lo que más maltratado tenemos ahorita es el ánimo, el espíritu, porque tenemos gente que ha fallecido, pensábamos ‘a mí no creo que me dé (el Covid-19) y cuando te das cuenta que eres tan vulnerable, realmente te pones más humilde, más humillado. Entonces, ver una pieza como Nahual en la que resurgimos con una fuerza animal, probablemente le ayude al público para también echarle ganas, todos podemos salir más animados”, señaló a *La Razón* el coreógrafo Vicente Silva Sanjinés. Nahual, pieza con la que la compañía conmemoró sus 30 años de existencia en 2019, se presenta hoy y mañana, a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 14-05-2021)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 13 de mayo 2021

Escénicas: **El teatro Sergio Magaña** los invita a descubrir la ópera postneobarroca cabaret “La vida en Chaka”, obra escrita y dirigida por Felipe Rodríguez, con música de Omar Guzmán, la función es a las 19:00 horas, recuerden que el aforo es limitado a 30% y la ubicación del teatro es Sor Juana Inés De la Cruz 114, en la Santa María la Ribera. (Once Noticias, secc. Cultura Saraí Campech, 13-05-2021, 15:11 hrs)

Artistas acusan a Cultura capitalina de "precarizar" la labor del muralismo

La convocatoria de la CDMX que está vigente hasta el 15 de junio de este año es, a decir de Otero artista con más de cuatro décadas trayectoria e impulsor de una Escuela y Museo del Muralismo Mexicano, una "agresión al muralismo al lanzar una convocatoria que derrumba su historia", acusan a **Cultura capitalina** de "precarizar" la labor del muralismo. En redes sociales se dio a conocer el descontento de parte de la comunidad cultural por una convocatoria que "precariza" el oficio, coincidieron por separado el muralista y promotor cultural Ariosto Otero y el Movimiento de Muralistas Mexicanos (MMM). El MMM culmina solicitando que se reestructure la convocatoria para que se cumplan los mandatos de la constitución en derechos laborales, culturales y humanos (proceso.com.mx, Secc. Cultura, Niza Rivera, 13-05-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Reporta el INAH hallazgo de nueva especie de dinosaurio

Una nueva especie de dinosaurio fue identificada en México: el *Tlatolophus galorum*. El hallazgo, publicado en la revista científica *Cretaceous Research*, fue realizado en Coahuila por paleontólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Según un comunicado del INAH, se trata de un colosal dinosaurio herbívoro que vivió hace 72 o 73 millones de años, cuya recuperación del 80 por ciento del cráneo posibilitó su identificación como género y especie ignotas. Es el primer parasaurolofino reportado en el país. (La Jornada, Secc. Cultura, De la Redacción, 14-05-2021) [Reforma](#), [Milenio](#), [La Razón](#)

Denuncia INAH subasta de arte prehispánico en NY

Ante el anuncio de una nueva subasta de patrimonio arqueológico mexicano en el extranjero, ahora en la Casa Sotheby's de Nueva York, a realizarse el 18 de mayo, el INAH interpuso una denuncia ante la Fiscalía General de la República (FGR), una vez que sus especialistas determinaron que se trata de piezas que son monumentos arqueológicos (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 13-05-2021, 22:17 hrs) [El Universal](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#)

Circuito Nacional de Artes Escénicas

En este espacio se han criticado muchas cosas del proceder de los funcionarios de Secretaría de Cultura Federal, algunos de ellos impresentables y que siguen ahí, sin dar ningún resultado; otros que día a día ayudan a que el barco tome rumbo. Es importante no obviar lo que se está haciendo bien o lo que en definitiva es una medida excelente que por fin piensa en los gremios de artes escénicas como un ecosistema que requiere de protección. Finalmente, los artistas, con su trabajo, entran ahí donde el Estado no ha podido llegar ni en éste ni en sexenios anteriores. También, esta iniciativa que ha lanzado el Helénico y el Centro Cultural Los Pinos bajo el nombre Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes, va a paliar sin duda la crítica situación financiera de tales teatros que están en vías de desaparecer si no hay un cambio de timón en las políticas públicas. La convocatoria va a ser un paliativo para que no se cierren más espacios. (Milenio, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 14-05-2021)

SECTOR CULTURAL

Proyecto UNAM. Lista, la ley general de educación superior

En diciembre de 2020, la Ley General de Educación Superior, la primera en su tipo que se aplicará en este nivel de educación, fue aprobada por el Senado de la República y, en marzo de este año, por la Cámara de Diputados. Y se espera que de un momento a otro sea publicada en el Diario Oficial de la Federación para que entre en vigencia. La anterior ley, denominada Ley para la Coordinación de la Educación Superior, databa de 1978 y tan sólo tenía un poco más de 20 artículos. Así pues, con el paso del tiempo se volvió obsoleta porque ya no regulaba un sistema de educación superior que creció y se diversificó. “El primer punto que se debe resaltar es que garantiza la autonomía de instituciones como la UNAM en los términos previstos por la fracción séptima del artículo tercero constitucional”, dice. Asimismo, la Ley General de Educación Superior reconoce que la educación superior es un derecho que coadyuva al bienestar social y al desarrollo integral de las personas. (El Universal, Secc. Cultura, Roberto Gutiérrez Alcalá, 14-05-2021)

EstacionArte propone reactivar la cultura en la alcaldía Benito Juárez

Con la participación de los grupos Infinita Compañía, Contempodanza, Ópera Irreverente, Cabezas de Cera, La Gran Pompa, Mariana Mallol y la proyección de las películas Los insólitos peces gato, *El sueño de Mara'akame* y *La voz de un sueño* se realizará, del 14 al 30 de mayo, la segunda edición de EstacionArte 4X4 BJ, festival en formato de autocinema al aire libre en la explanada de la alcaldía Benito Juárez. En entrevista con *La Jornada*, Eduardo Romo, uno de los productores, indicó que ese encuentro artístico tiene como objetivo reactivar el sector artístico y cultural de la alcaldía Benito Juárez, al tiempo que se garantiza el acceso a la cultura de los habitantes. (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 14-05-2021)

Aloja el Museo de Tlalpan la muestra Boletto a Júpiter

El Museo de Historia de Tlalpan presenta *Boletto a Júpiter*, exposición de 52 piezas, entre pintura, gráfica y dibujo, del artista jalisciense Iván Villaseñor (1972-2021), fallecido de Covid-19 el pasado 20 de enero. El curador Arturo Berrospe pudo platicar con Villaseñor sobre la muestra, que quedó como una promesa personal que ahora se cumple. Planeaban una colectiva sobre el tema del arte bruto relacionado con lo esquizoide y lo psicodélico, temas que interesaban al expositor. Villaseñor egresó de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda. En 1998 obtuvo el Premio Nacional de Arte Joven, la beca para Jóvenes Creadores en 1999 y mención honorífica en el concurso Omni Life. *Boletto a Júpiter* permanecerá hasta el 23 de mayo en el Museo de Historia de Tlalpan (Plaza de la Constitución 10, colonia Tlalpan). (La Jornada, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 14-05-2021)

Primer estudio detallado de Adamo Boari busca llenar un vacío secular

Para reparar este vacío secular, fue presentada ayer en la embajada de México en Roma la primera monografía integral dedicada al italiano, titulada *Adamo Boari* (1863-1928): arquitecto entre América y Europa (Aracne Editrice), la cual se puede consultar en <https://www.youtube.com/c/embajadademexicoenitalia>. *La Jornada* entrevistó a los coautores, Olimpia Niglio, profesora en la Universidad Hokkaido, y Martín Checa-Artasu, profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana, y con Francisco Navarro, de la

Universidad Michoacana, quien se ocupó de la investigación de archivo en México y de escribir las fuentes de información en el libro. “El corazón de esta investigación está basado en los archivos históricos de Estados Unidos, Italia y México. Digitalizamos y sistematizamos cerca de 14 mil documentos que informan sobre la vida y obra de Boari”, continúa Navarro. (La Jornada, Secc. Cultura, Alejandra Ortiz Castañares, 14-05-2021)

Fortalecen estudio de ópera Beckmann; impulsa a jóvenes talentos

El Opera Studio Beckmann (OSB), dirigido por Benito Rodríguez, seleccionó a 15 becarios para la temporada 2021-2022, de los cuales ocho son mujeres y siete hombres, provenientes de todo el país. Participarán las sopranos Dulce Guadarrama, Génesis Moreno, Lucero Jazmín, Paulina de la Peña, María Salazar y Ariadna Rosales; los mezzosopranos Itzeli Jáuregui y Mayela Lou; los tenores Jorge Echeagaray, Omar Flores, Ricardo Calderón, Ricardo Estrada y Salvador Villanueva; y los bajos Ricardo Ceballos y Salvador Rivas. Las becas, detalló la organización Opera Studio Beckmann, impulsarán a los jóvenes cantantes seleccionados, quienes recibirán clases de técnica, *coaching* vocal, actuación, idiomas, protocolo y comunicación intercultural, así como acceso a diferentes producciones de óperas, conciertos y clases maestras, para lo cual el OSB sostiene convenios estratégicos con diferentes casas de ópera e instituciones para apoyar a los becarios a seguir su carrera profesional a nivel nacional e internacional. (Excélsior, Secc. Cultura, Juan Carlos Talavera, 14-05-2021)

El director Eduardo Ruiz Saviñón llama a recuperar el radioteatro

El director teatral Eduardo Ruiz Saviñón pidió formar nuevos cuadros profesionales para la radio en México, que puede representar una importante fuente de empleos para la comunidad teatral. Lamentó que el radioteatro en México haya sido dejado de lado y con ello se desaprovechen las oportunidades que ofrece, como contribuir a captación de nuevos públicos, dijo el también productor radiofónico al presentar el miércoles el libro *Historias sonoras: antología de obras del Concurso Nacional de Radio Teatro Max Aub*. El libro *Historias sonoras* es resultado del Concurso nacional de radioteatro dedicado a la memoria y quehacer de Max Aub en México. Fue impulsado el año pasado por Teatro UNAM, Radio UNAM y la Cátedra Extraordinaria Max Aub. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 14-05-2021)

PRIMERAS PLANAS

Voluntad colectiva en el país en favor del cambio: AMLO

Como jefa de Gobierno no pretendo más que estar a la altura de este pueblo milenario: Claudia Sheinbaum // Las mujeres en la política debemos enfrentar el machismo y la presión de las élites, dice Dilma Rousseff. (La Jornada, Secc. Capital, Fabiola Martínez y Néstor Jiménez, 14-05-2021)

Controla CDMX Metro con ¡fichas de dominó!

Los controladores del tráfico de trenes del Metro operan un sistema artesanal de fichas de dominó para calcular recorridos y distancia de convoyes y evitar accidentes (Reforma, Secc. Ciudad, Amallely Morales, 14-05-2021)

AMLO pone el doble de militares en las calles

La cifra supera el estado de fuerza en tareas de seguridad pública de las administraciones de Felipe Calderón y de Enrique Peña Nieto; labores van desde combate al crimen hasta resguardo de vacunas (El Universal, Secc. Nación, Manuel Espino, 14-05-2021)

Alentador que México registre fase prolongada de reducción de pandemia: Salud

Hugo López-Gatell, subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, destaca que si la tendencia se mantiene, el país podría pasar a semáforo verde (Excélsior, Secc. Nacional, Patricia Rodríguez Calva, 14-05-2021)

Jorge Gaviño y ex gerente del Metro, bajo la lupa de FGR por defraudación fiscal

El monto de las querellas presentadas por la Procuraduría Fiscal de la Federación ante la Subprocuraduría Especializada en Investigación de Delincuencia Organizada de la FGR, asciende a casi 9 millones de pesos. (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro, 14-05-2021)

México concede razón a reclamo laboral de EU... y sindicatos tiemblan

El Presidente admite que hubo muchas irregularidades en GM sobre titularidad del contrato; STyPS ya había descalificado esa elección, dice; la CTM pide a gremio afín apoyar antes de que adelanten conteo real; CROC prevé que medida sea recurrente; expertos ven más presión con Biden. (La Razón, Secc. México, Jorge Butrón, 14-05-2021)

Apostará México al T-MEC en despegue poscovid

Arturo Herrea, secretario de Hacienda, explicó que la pandemia mantuvo al tratado comercial en un 'impasse' del que pronto empezará a salir (El Financiero, Secc. Economía, Zenyazen Flores, 14-05-2021)

Pendientes en la FEDE, más de 1,600 indagatorias

La Fiscalía Especializada en Delitos Electorales (FEDE) ha abierto en promedio una carpeta de investigación al día por la probable comisión de un delito electoral, desde que empezó el proceso electoral en nuestro país en septiembre pasado. (El Economista, Secc. Política, Iván Rodríguez, 14-05-2021)

Extraditado de España, Edgar Tungüí detenido en CDMX

El excomisionado para la reconstrucción de la Ciudad de México es investigado por la entrega irregular de 150 mdp por el sismo de 2017. (El Herald de México, Secc. Nacional, Diana Martínez y Almaquio García, 14-05-2021)

EU, preocupado por militarización en México

La Oficina en Washington para Asuntos Latinoamericanos (WOLA por sus siglas en inglés), expresó su inquietud por la militarización y poder que ha otorgado el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador a las Fuerzas Armadas, en especial al Ejército, al abarcar su presencia en casi todos los ámbitos del país, y no solo en la seguridad. (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Mario D. Camarillo, 14-05-2021)

EU reclama entrada de maíz a México

Estados Unidos presionará a México para que relaje la prohibición en contra del maíz transgénico, por posibles afectaciones a los productores agrícolas de aquel país. (El sol de México, Secc. Nacional, Jacob Sánchez, 14-05-2021)

El Costo de la Sequía

Factores meteorológicos, políticos y sociales tienen a México en medio de una de las peores crisis de agua, problemática a la que expertos aseguran se le debe dar un tratamiento integral y urgente, pues la carencia del líquido vital provoca daños tanto para la economía, como para el bienestar de los ciudadanos. (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 14-05-2021)