



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 14 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Rendirán homenaje póstumo al fotoperiodista Marco Antonio Cruz

El **Museo Nacional de la Revolución** transmitirá en sus redes sociales la presentación del libro “Marco Antonio Cruz: la construcción de una mirada (1976-1986)”, del historiador Alberto del Castillo Troncoso, quien a manera de homenaje póstumo revelará el miércoles 28 de abril, a las 19:00 horas, algunos de los elementos históricos y estéticos que integraron la labor del fotoperiodista fallecido el pasado 2 de abril. Acompañado de la historiadora Martha Loyo, de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Del Castillo Troncoso ofrecerá al público una síntesis de los logros visuales de Marco Antonio Cruz durante sus primeros diez años de trayectoria, mismos que abarca en el libro publicado por el Instituto Mora y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México, 2020. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 14-04-2021)

Piden reconocer como Paisaje Urbano Histórico a las colonias Ex Hipódromo de Peralvillo, Peralvillo y Guerrero

Durante la sesión en el Congreso de la Ciudad de México, se solicitó a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** realizar el procedimiento correspondiente para declarar como Paisaje Urbano Histórico a las colonias Ex Hipódromo de Peralvillo, Peralvillo y Guerrero, de la alcaldía Cuauhtémoc, conforme los artículos 31, 55, 56 y 58 de la Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México.

Con la entrada en vigor de la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes en 2019, Temístocles Villanueva (MORENA), el diputado promovente, señala que este exhorto busca impulsar que las instituciones competentes desarrollen el registro y seguimiento de los pueblos y barrios originarios que cuentan con una carga histórica y que han construido identidad en el ideario colectivo de las personas de la Ciudad. (rutaelectoral, Secc. Congresos Locales, Redacción, 13-04-2021) **Portales:** [mexicoenlared](#), [lasillarota](#)

Piden a la SC e INBAL informar sobre estado de los bienes de Octavio Paz

La Cámara Alta hace un exhorto a las dependencias para que den un informe sobre las condiciones que guardan el acervo bibliográfico, artístico y plástico del poeta y Premio Nobel de Literatura. “El Senado de la República exhorta a la Secretaría de Cultura, a la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México** y al Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia de la Ciudad de México, a remitir a esta soberanía un informe sobre las acciones realizadas por el grupo de trabajo conformado para conservar, preservar y clasificar la masa hereditaria como resultado de la declaración de intestado de

la persona Marie José Tramini, así como el conjunto de bienes inmuebles y muebles que pasaron a la beneficencia pública que, en su momento, pertenecieron también al Maestro Octavio Paz Lozano”, señala el exhorto. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 13-04-2021, 18:30 hrs) **Portales:** [El comentario](#)

[CDMX recibe 2,637 mdp para el Complejo Cultural Chapultepec](#)

La Secretaría de Cultura del gobierno federal transfirió 2,637.87 millones de pesos (mdp) de su presupuesto al gobierno de la Ciudad de México para que éste ejecute obras y estudios relacionados con el **Complejo Cultural Bosque de Chapultepec**. De acuerdo con el convenio SC/OSEC/CCOORD/00020/21, publicado este miércoles en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, corresponderán a la Secretaría de Obras y Servicios 1,357.9 mdp y a la Secretaría del Medio Ambiente 1,279.97 mdp. Estos recursos se suman a los 96.6 millones de pesos que el año pasado la Secretaría de Cultura federal transfirió al gobierno capitalino también para el Complejo Cultural Chapultepec. (forbes.com.mx, Secc. Ciudad de México, Israel Zamarrón, 14-04-2021) **Portales:** [Reforma](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Cine hecho por Niños y para Niños; descubre las películas que podrás ver desde tu hogar](#)

Para conmemorar el mes de la infancia y con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México-Filmoteca UNAM ha organizado el ciclo: Niñas y niños en escena. Durante todo abril estarán proyectando largometrajes y cortometrajes disponibles únicamente por 24 horas, de distintos países como: Austria, México, Francia, Yemen, Brasil, Perú, entre otros. Jueves 15 y viernes 30 de abril. La niña del cuadro (México, 2016) de Tania Huidobro Moreno y Rodrigo Miguel Verazaluce Lugo; Lucy contra los límites de la voz (México, 2012) de Mónica Herrera; La moneda (México, 2018) de Kenia Aquino; Los ausentes (México, 2017) de José Lomas Hervert y El retrato de David (México, 2015) de Kristopher Torrealba. Disponible en FilminLatino. (24 Horas, Secc. Vida +, Redacción, 14-04-2021)

[¿Quién fue José Revueltas? Así lo recordamos a 45 años de su muerte](#)

Con un alma revolucionaria y una ideología en la que el marxismo era instrumento para la liberación social más que una fe, el escritor mexicano José Revueltas dejó un gran legado literario que contempla el cuento, la novela, poesía, crónicas, guiones para cine y teatro, además de ensayos sobre teoría y política. Este miércoles 14 de abril se cumplen 45 años del fallecimiento de este autor cuyo legado sigue causando gran influencia en diversas generaciones. Con el fin de conocer más acerca de su vida y obra literaria este miércoles 14 de abril el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) llevará a cabo el conversatorio: "José Revueltas, activismo y literatura. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 14-04-2021)

[Teatro El Galeón recibe la divertida puesta de títeres, COLIBRÍ](#)

Escrita por el dramaturgo Raúl Ángeles, llega al Teatro El Galeón Abraham Oceransky del Centro Cultural del Bosque, *Colibrí o la misteriosa historia de cómo se apagó el sol*,

del 17 de abril al 23 de mayo. Cuenta la divertida anécdota de un pequeño y travieso colibrí que es engañado para que vaya a apagar el sol, y a partir de ese momento todo en la villa de los animales se viene abajo y parece no tener solución. Hasta que aparece el señor Zorro, quien no tarda en hacer de las suyas, y anima a la villa a construir un globo aerostático que vuele tan alto como para llegar al Sol y poderlo encender con un poderoso soplete. Se trata de una puesta con marionetas que busca incentivar en los pequeños sobre el trabajo en equipo, el cuidado de la naturaleza y el tratar de ayudar a los demás, dirigida a niños a partir de los 5 años. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Itaí Cruz, 14-04-2021, 11:24 hrs)

SECTOR CULTURAL

"Penacho de Cuauhtémoc" en tela de juicio; lo estudian expertos de México y Francia

Especialistas de México y Francia analizan la pieza que guarda el Museo de quai Branly; dicen que no se asemeja a la iconografía mexicana. Su origen, edad y función, en tela de juicio (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 14-04-2021)

Dedican ciclo de conferencias a la obra de Francisco González Crussí

A fin de analizar la obra de Francisco González Crussí, el médico mexicano radicado en Chicago que durante años se ha centrado en estudiar desde una manera amena y rigurosa la naturaleza médica del ser humano, del 19 al 21 de abril se realizará de manera virtual, un ciclo dedicado a revisar los tres últimos títulos del investigador. A lo largo de tres días, Jesús Ramírez-Bermúdez, José Luis Díaz, Jesús Silva-Herzog Márquez y Jazmina Barrera, que conversarán con González Crussí sobre *Las folias del sexo. Ideas y creencias sobre el sistema genital* (Debate), *Del cuerpo imponderable. Ensayos sobre la visión médica y artística de la corporalidad* (AML) y *Más allá del cuerpo. Ensayos en torno a la corporalidad* (Grano de Sal-Universidad Veracruzana). Las pláticas iniciarán el lunes 19, a las 17:30, en el Facebook Live de Gandhi. Jesús Ramírez-Bermúdez conversará con el autor de *Las folias del sexo*. El moderador será el editor Enrique Calderón. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 14-04-2021)

Ilustradores niegan colaborar con la SEP sin remuneración

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Básica, difundió el 12 de abril un comunicado en el que aseguró que luego de mantener una reunión con ilustradores, se llegó al acuerdo de "mantener la colaboración respecto al rediseño de los Libros de Texto Gratuitos en favor de las niñas, niños y adolescentes mexicanos". Sin embargo, este martes, Creadores Gráficos Mexicanos aseguraron que en dicho encuentro no aceptaron colaborar sin remuneración. Hace unas semanas la SEP lanzó la Convocatoria a creadores visuales para el diseño de los libros de texto gratuito de educación primaria, para el ciclo escolar 2021-2022, a cambio de recibir sólo un reconocimiento por generar "acompañamiento gráfico" de los contenidos. En respuesta, artistas visuales consideraron que la invitación provoca una "precarización" del trabajo gráfico. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 14-04-2021, 09:49 hrs)

Museos en estado alarmante: UNESCO

"Los museos del mundo ante la COVID-19" es el nombre del informe. Los museos del mundo, incluidos los mexicanos, tuvieron un descenso de asistentes de 70% y una disminución de entre 40 y 60% de sus ingresos, en comparación con 2019, como consecuencia de la pandemia, asegura un estudio realizado por la UNESCO en 87 países. El informe, de acuerdo con el organismo mundial, "confirma la vulnerabilidad de los museos un año después de la pandemia". A partir de una encuesta en línea, realizada en marzo pasado, se constató que en 2020 los museos permanecieron cerrados 155 días en promedio y, que al inicio de 2021, muchos tuvieron que volver a cerrar sus puertas. La situación, afirma UNESCO, "es alarmante" debido a que dificulta la conservación de las colecciones, seguridad, relaciones con el público y las comunidades locales (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 14-04-2021, 00:33 Hrs)

Se agita debate sobre autoría del 'Salvator Mundi' adjudicado a Da Vinci

¿El *Salvator Mundi* lo pintó Leonardo da Vinci o no? Después de que un documental francés pusiera en duda su autoría, nuevas investigaciones reafirman que el cuadro más caro de la historia sí fue obra del maestro italiano. El documental, que será difundido este martes en Francia pero cuyo contenido fue adelantado por medios internacionales, afirma que según el Museo del Louvre se trata de una obra del taller de Da Vinci, con contribución del artista, pero no exclusiva. Pero varios artículos publicados en los últimos días afirman lo contrario, apoyándose en documentos confidenciales. La historia arranca cuando Arabia Saudita, propietaria de la obra, pidió al Louvre que examinara el lienzo con miras a un eventual préstamo para la retrospectiva sobre Da Vinci que el museo parisino había previsto entre octubre de 2019 y febrero de 2020. El Louvre cuenta con el laboratorio C2RMF, líder en su ramo destinado al análisis de obras de arte (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 14-04-2021)

España hace todo lo posible para que supuesto cuadro de Caravaggio no salga del país

La Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid inició los trámites para declarar como Bienes de Interés Cultural (BIC) la pintura "La coronación de espinas" del Círculo de José de Ribera, atribuible al pintor Michelangelo Merisi da Caravaggio y que iba a ser subastada el 8 de abril en la casa de subastas Ansorena. El Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid publica este miércoles la resolución del 9 de abril de la Dirección General de Patrimonio Cultural por la que se incoa el expediente de declaración de BIC. La obra fue declarada inexportable por el Ministerio de Cultura español en una reunión de urgencia de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de bienes del Patrimonio Histórico Español, tras la voz de alarma del Museo del Prado que se había enterado de la existencia del cuadro. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 14-04-2021)

Fotógrafo rinde homenaje a empresas en vías de extinción

Zapaterías, sastres, reparaciones de televisores: un homenaje fotográfico a las pequeñas empresas en vías de desaparición de Melbourne es un viaje en el tiempo y David Wadellton entiende que la fotografía es un viaje en el tiempo. Small Business, su nuevo libro de fotografías, nos transporta a la arquitectura en fuga de Melbourne de los lugares de trabajo interiores creados por inmigrantes europeos de la posguerra. Forma un complemento natural a su primer libro, Suburban Baroque (2019), que rindió homenaje a

sus interiores domésticos. Ambos libros son el producto de años de deambular, especialmente en el rápido aburguesamiento del norte interior de Melbourne. Esto se refleja en la popularidad de las cuentas de Instagram como @oldvintageMelbourne, con sus fotos nostálgicas de los archivos de la Biblioteca Estatal (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Reuters, foto David Waldelton, 14-04-2021)

Las lecciones sobre el matrimonio y poliamor que nos dejó Simone de Beauvoir

En 1986, un día como hoy moría en París, a los 78 años, Simone de Beauvoir, filósofa, novelista y pionera del feminismo. Había nacido en 1908. Hija de una familia cristiana, desde niña se destacó por su destreza intelectual, como recuerda la reciente novela póstuma, rescatada del olvido, *Las inseparables*, donde rinde homenaje a su amiga Élisabeth Lacoïn (más brillante que ella, según la escritora). Como la mayoría de las ficciones de Beauvoir, esta novela se lee hoy como documento de una época. Algunas de sus obras fueron llevadas al cine, como *La sangre de los otros* (Claude Chabrol, 1984); *Todos los hombres son mortales* (Ate de Jong, 1995) y *En tres actos* (Lúcia Murat, 2015). (El Universal, Secc. Cultura, La Nación/GDA/Argentina, 14-04-2021, 12:13 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 14 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Convocan a artistas y artesanos de Azcapotzalco

La convocatoria estará abierta hasta el 30 de junio de 2021. La alcaldía Azcapotzalco abrió la convocatoria a artistas y artesanos que vivan en la demarcación a inscribirse en el Directorio Comunidad Artística y Artesanal. Así, serán considerados al momento de organizar festivales, jornadas culturales, encuentros, talleres, cursos y otras actividades para el fomento y el desarrollo cultural, recreativo y educativo. Este sábado 17 de abril te invitamos al #Bicinema en el teatro al aire libre de la Alameda Norte. A las 7:45 pm proyectaremos la película Los Croods en colaboración con el Faro Azcapotzalco y la Secretaría de Cultura. Cupo limitado (Al momento.mx, Secc. CDMX, Redacción, 14-04-2021)

Novena Sinfonía Danza Contemporánea

Para conmemorar el 250 aniversario del natalicio de Ludwig van Beethoven, Rising Art A.C. y La infinita compañía ofrecen una pieza dancística combinada con una de las más reconocidas melodías escritas en la historia. Bajo la dirección de Raúl Tamez, se lleva a cabo la presentación con dos únicas funciones en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Después del éxito en su estreno mundial en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la Novena sinfonía, danza contemporánea, coreografía y dirección artística de Raúl Tamez, regresa al recinto de Donceles para reafirmar su deseo de homenajear la vida. Rising Art A.C. y La infinita compañía vuelven con su acto poético para quienes ya no pueden ejercer su voz. Novena Sinfonía, danza contemporánea se presenta el sábado 17 y domingo 18 de abril a las 19:00 y 18:00 horas, respectivamente, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, localizado en la calle Donceles 36, colonia Centro Histórico, alcaldía Cuauhtémoc, cerca de la estación Allende del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro. (bitacoracdmx, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 13-04-2021)

Inconstitucional, pedir permiso anticipado para realizar marchas

Es inconstitucional el requisito de obtener autorización previa para efectuar una marcha o manifestación en la vía pública, determinó la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) al invalidar una fracción de la Ley de Cultura Cívica de la Ciudad de México. Por ocho votos contra dos, el pleno de ministros declaró inconstitucional la fracción tercera del artículo 28 de la ley, que disponía sanciones por usar el espacio público sin contar con la autorización que se requiera para ello. El ministro ponente en ese asunto, Alfredo Gutiérrez Ortiz Mena, planteó que el concepto del término uso en esta norma era demasiado amplio y por ello impreciso, pues el espacio público es escenario de múltiples actividades que no tienen por qué requerir de una autorización previa. (La Jornada, Secc. Capital, Eduardo Murillo, 14-04-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Nuevo Fonca puede ir a paro general por la falta de pago

Luego de que trabajadores del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), antes Fonca, denunciaron en redes sociales que no han cobrado en lo que va del año, la Secretaría de Cultura informó en sus redes sociales que mantuvo una comunicación con los prestadores de servicio para informarles que “el proceso de contratación avanza de manera adecuada para cumplir con su pago”. Sin embargo, empleados consultados por este diario aseguran que no ha sido así y que se mantiene “un mutismo” con la mayoría de los afectados. La cuenta en Twitter @FoncaPagame indicó que tal reunión fue sólo con 10 personas, y no hubo acuerdos. Empleados, que según sus cálculos podrían ser alrededor de 100, tenían un esquema laboral por honorarios. Sin embargo, presumen, al desaparecer como Fondo Nacional para ser parte de la estructura de la Secretaría de Cultura, el esquema cambió a prestador de servicios bajo Capítulo 3000. Ante esta modificación, dicen, fueron notificados de que los pagos podrían darse en los primeros meses de 2021. El pago, dicen, lo esperaban a más tardar la primera quincena de marzo. A la fecha, advierten, no sólo no han cobrado, no han firmado ningún contrato. Además acusan que el director general, Juan Carlos Bonet, no ha sido presentado formalmente. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 14-04-2021)

Senado pedirá informe sobre estado de legado de Octavio Paz

La Secretaría de Cultura y el INBAL deberán comunicar el estado de conservación de los inmuebles y el acervo bibliográfico, artístico y plástico del Nobel mexicano. La Comisión de Cultura del Senado aprobó por mayoría un punto de acuerdo para que la Secretaría de Cultura federal (SC) y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), que encabezan Alejandra Frausto y Lucina Jiménez, respectivamente, informen sobre el estado de conservación de los bienes que constituyen los inmuebles y el acervo bibliográfico, artístico y plástico del escritor mexicano Octavio Paz (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 14-04-2021)

Diseñadores de apps trabajarán con artistas

El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), antes Fonca, anunció que, una vez que sean aprobadas por el consejo del organismo, lanzará a finales de año o principios del siguiente dos nuevas convocatorias, una en torno al arte, la digitalización y las aplicaciones y plataformas virtuales, y otra para los creadores de las artes gráficas, adelantó Juan Carlos Bonet, su secretario ejecutivo. Bonet explicó que dichas convocatorias se van a enviar al Consejo del SACP para ser autorizadas, mismas que se están terminando de diseñar con otras instituciones, como el Instituto Politécnico Nacional (IPN), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). La convocatoria sobre el arte y la digitalización involucrará a técnicos, expertos en cibernética e informática para desarrollar ciertos tipos de aplicaciones que sirvan a los creadores. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 14-04-2021) Periódicos: Reforma

Despiden con cine y música a Modigliani

La exposición El París de Modigliani y sus contemporáneos concluye el 18 de abril. Para despedir la muestra se realizarán actividades que incluyen música, cine y una charla,

informó en un comunicado el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través del Museo del Palacio de Bellas Artes. En colaboración con la Cineteca Nacional y el Instituto Francés de América Latina (IFAL) se exhibirá la película Los amantes de Montparnasse 13, 14 y 15 de abril a las 20 horas, en el Foro al Aire Libre de la Cineteca. El ingreso está limitado a 200 personas; el lugar se asignará conforme a su llegada a partir de las 18 horas. La entrada es gratuita y el acceso será por la avenida México-Coyoacán. (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 14-04-2021)

Restituye EU a México urna maya

Una urna maya elaborada entre los años 900 y 1600 de nuestra era, considerada por los especialistas de alto valor histórico, será restituida a México tras permanecer desde 1969 en el Albion College, en Michigan, Estados Unidos. Lo anterior fue posible gracias a un acuerdo firmado ayer por las secretarías de Cultura (SC) y Relaciones Exteriores (SRE), por conducto del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y del consulado en Detroit, con las autoridades del Albion College. En un comunicado, las instancias federales precisaron que la pieza será repatriada al Museo de los Altos, en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, y mostrada junto con una urna gemela que se encuentra en exhibición en ese recinto. (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 14-04-2021)

Repatriarán de Detroit una urna maya; es considerada de alto valor histórico

La pieza –procedente de la localidad arqueológica Laguna Pethá, en Chiapas– tiene un valor intrínsecamente ligado a la historia y al contexto de sus pueblos de origen. Una urna maya, elaborada entre los años 900 y 1600 d.C., considerada por los expertos de alto valor histórico, que se encuentra en el Albion College, en Michigan, Estados Unidos, desde hace 52 años será repatriada a México. Así lo informaron ayer las secretarías de Cultura federal y de Relaciones Exteriores a través de un reporte (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 14-04-2021)

SECTOR CULTURAL

Está en marcha la expropiación de predio para erigir viviendas a otomíes

La Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México informó que ya está en proceso la expropiación del inmueble marcado con el número 74 de la calle Zacatecas, en la colonia Roma Norte, alcaldía Cuauhtémoc, para destinarlo a la comunidad otomí residente en la capital del país, cuyos integrantes tienen tomada desde hace seis meses la sede del Instituto Nacional de Pueblos Indígenas (INPI) en demanda de vivienda. Asimismo, la dependencia señaló que se integran los expedientes de otros tres edificios, uno localizado en Iztapalapa y los otros dos en Cuauhtémoc, de los cuales el ubicado en el número 18 de la calle Roma, colonia Juárez, se prevé la expropiación por decreto presidencial. En el caso del predio de la calle Zacatecas, señaló que desde diciembre entregó a los manifestantes el proyecto de decreto por el que se determina como causa de utilidad pública el inmueble, mismo que ya se publicó en dos ocasiones en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México. Agregó que para elaborar el decreto definitivo, la Consejería Jurídica y de Servicios Legales capitalina notificará esta semana a los propietarios registrales del edificio, quienes tienen 15 días para presentar alguna inconformidad. (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores y Jessica Xantomila, 14-04-2021)

Fueron demolidos o alterados 107 inmuebles en la Roma catalogados como patrimonio arquitectónico

En los pasados siete años, 24 inmuebles catalogados como patrimonio urbano y arquitectónico de la colonia Roma Norte, en la alcaldía Cuauhtémoc, han sido demolidos, mientras otros 83 han sido alterados significativamente, lo que implica una pérdida de su valor, señala el proyecto ciudadano de Programa Parcial de Desarrollo Urbano para esa circunscripción. De esta manera, agrega el documento, la Roma Norte, cuya extensión es de 223 hectáreas que abarcan avenidas y calles como Chapultepec, Veracruz, Insurgentes, Cuauhtémoc, Coahuila, Álvaro Obregón, Yucatán y Oaxaca, entre otras, ha perdido 1.75 por ciento de su patrimonio arquitectónico, aunado a que entre 2006 y 2015 fueron derribados otros 40 edificios catalogados. El proyecto, el cual fue entregado a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Ciudad de México para ser puesto a consulta, destaca que hay 95 inmuebles, la mayoría construidos entre los años 40 y 60 del siglo pasado, que deberían ser considerados de valor artístico y arquitectónico. (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 14-04-2021)

Ciudades invisibles, centro de la Fiesta del Libro y la Rosa de la UNAM

Ciudades invisibles, como las surgidas de la pluma de Italo Calvino, se construirán de forma virtual durante la celebración de la Fiesta del Libro y la Rosa el próximo 23 de abril, la segunda edición que organiza la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en condiciones extraordinarias de la pandemia y acotada a la sana distancia. En la pasada edición virtual de la fiesta hubo más de 137 mil visualizaciones en 25 países. Al respecto, Anel Pérez, de la coordinación de Literatura, consideró que la pandemia ha beneficiado de alguna manera las actividades de fomento a la lectura. El programa completo está disponible en www.fiestadellibroylarosa.unam.mx (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 14-04-2021) Periódicos: Reforma, El Universal, Milenio, Excélsior, El Economista, La Crónica de Hoy

Exposición Manuel Felguérez: Trayectorias llega a Puebla

La exposición Manuel Felguérez: Trayectorias, organizada por el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) y montada en el Museo Amparo (MA), en Puebla, se convirtió en un homenaje a la obra del pintor y escultor zacatecano fallecido el pasado 8 de junio a los 91 años, víctima del Covid-19. En rueda de prensa virtual, Ramiro Martínez, director ejecutivo del MA, recordó el cambio de las fechas de la itinerancia de la muestra a Puebla debido a la crisis sanitaria. Trayectorias, inaugurada en el MUAC en diciembre de 2019, todavía estaba colgada en el recinto de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) cuando se dio el cierre de los museos. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 14-04-2021) **Periódicos:** [El Universal](#)

Reciben arte de Oaxaca en la Feria Internacional de la Lectura Yucatán

Los artistas Shinzaburo Takeda y Rolando Rojas ofrecerán exposiciones y talleres. Los artistas Shinzaburo Takeda (1935) y Rolando Rojas (1970) encabezan al grupo de creadores que representarán a Oaxaca en la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY) 2021, que se realizará por primera vez en formato virtual del 23 de abril al 2 de mayo, con Argentina y la Universidad Veracruzana como invitados de honor (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 14-04-2021)

UNAM relanza el libro 'Diario del dolor', de María Luisa Puga

"Las grandes y más importantes cosas de la humanidad, como las conocemos ahora, se han hecho gracias al dolor", asegura la escritora y ensayista Brenda Navarro, autora del texto introductorio que acompaña al libro Diario del dolor, de María Luis Puga, y recuperado por Cultura UNAM como parte de la colección editorial Vindictas. Publicado originalmente en 2004, año de fallecimiento de Puga, el libro se compone de 100 fragmentos en los que la escritora se aproxima a su lucha personal contra la artritis reumatoide, cuya vigencia radica hasta en el hecho de ser una especie de reflejo de lo que viven muchas personas en la actualidad, frente al dolor causado por la pandemia. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 14-04-2021)

México es de los países con más reducción de presupuesto para museos

Las mermas en los museos del mundo ante la imposibilidad de las actividades presenciales, las restricciones de movilidad y el confinamiento a más de un año de pandemia por Covid-19 han dejado un descenso en promedio del 70% en la asistencia a los recintos expositivos y una disminución de hasta el 80% de los ingresos comparados con 2019. Por si fuera poco, al menos en la mitad de los museos públicos del mundo ha habido reducciones de los subsidios hasta del 40 por ciento (El Economista, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 14-04-2021)

Lejos del mundo ideal

Ni la maternidad, pero tampoco la niñez, son esos mundos idealizados que se nos ha querido vender. "La idea de la maternidad en nuestros pueblos está idealizada, y se romantiza a la madre como si fuera un ser divino perfecto, una santa que sólo ve por sus hijos y que no tiene intereses propios", dice la escritora colombiana Pilar Quintana (Cali, 1972). Quintana se ha hecho este año del Premio Alfaguara de Novela con "Los abismos", una historia que muestra otra cara de ambas etapas, tan idealizadas en Latinoamérica. En el relato, Claudia está por abandonar la inocencia y debe enfrentar los problemas de su familia, principalmente de su madre (también Claudia), que sumida en la depresión, deja poco espacio para atenderla (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 14-04-2021)

PRIMERAS PLANAS

INE ratifica dejar sin candidaturas a Salgado y Morón

Es vergonzoso tirar a un aspirante por no reportar 19 mil pesos: Morena (La Jornada, Secc. Política, Alonso Urrutia, 14-04-2021)

Resiste el INE; frena a Salgado

El Instituto Nacional Electoral (INE) resistió al asedio de líderes y simpatizantes de Morena, e incluso del Presidente de la República, y ratificó anoche la cancelación de las candidaturas de Félix Salgado y Raúl Morón a las gubernaturas de Guerrero y Michoacán, respectivamente, por no presentar informes de gastos de precampaña (Reforma, Secc. País, Erika Hernández y Benito Jiménez, 14-04-2021)

Corta INE rabo al "Toro": ratifica fallo a Salgado

Consejo General ratifica cancelación de registro por no haber presentado el informe de gastos de precampaña; Morena tiene 48 horas para sustituir al senador con licencia (El Universal, Secc. Nación, Ariadna García, 14-04-2021)

INE toma otra vez al Toro por los cuernos; quita candidatura a Félix Salgado

Con seis votos contra cinco, el árbitro electoral bajó por segunda ocasión al morenista, quien dijo que impugnará esta decisión ante el TEPJF; llamó a sus simpatizantes a estar calmados (Excélsior, Secc. Nacional, aurora Zepeda, 14-04-2021)

Batean de nuevo s Félix Morón; Amlo anuncia "reforma" al INE

El Consejo General del Instituto Nacional Electoral (INE) ratificó la pérdida de registro de las candidaturas para los morenistas Félix Salgado Macedonio, en Guerrero, y Raúl Morón, en Michoacán. (Milenio, Secc. Política, José Antonio Belmont y Jannet López Ponce, 14-04-2021)

Pasa en San Lázaro reforma de outsourcing

Con 284 votos a favor, 108 en contra y 17 abstenciones el dictamen modifica seis leyes y la Constitución (El Financiero, Secc. Nacional, Víctor Chávez y Zenyazen Flores, 14-04-2021)

Solo seis estados subsanaron ya empleo perdido en pandemia

Baja California, Chihuahua, Tabasco, Sonora, Nayarit y Zacatecas registran saldos positivos en empleos formales entre marzo del 2020 e igual mes del presente año (El Economista, Secc. Economía, Avatar de Rodrigo A. Rosales Contreras, 14-04-2021)

Ratifica el INE: Salgado no puede ser candidato

Con votación dividida de 6-5 volvió a negarle la candidatura por no presentar su informe de gastos de precampaña; también ratificaron la sanción al michoacano Raúl Morón (La Crónica, Secc. Nacional, Arturo Ramos, 14-04-2021)

Votación dividida: Félix y Morón, fuera

La dirigencia del Movimiento Regeneración Nacional (Morena) plantea impugnar la decisión ante el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) (El Heraldo de México, Secc. País, AVH, 14-04-2021)

Prende alertas nueva obligación de entregar datos biométricos para tener un celular

Con votación 54-49 y 10 abstenciones avalan reforma en telecomunicaciones; advierten riesgo de tráfico de información personal; defensores de derechos humanos y digitales prevén amparos y acciones de inconstitucionalidad; reforma sería contra extorsión (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 14-04-2021)

Si no entregas tus huellas, no tendrás celular

Morena aprobó en el Senado la creación de un padrón de usuarios de telefonía. Usuarios deberán entregar su información, de huella dactilar, iris de los ojos, facciones del rostro, tono de voz y firma (El Sol de México, Secc. Sociedad, Gabriel Xantomila, 14-04-2021)

Regreso crítico

El posible retorno presencial a clases que plantea el Gobierno federal se ve lejano si se toma en cuenta que las autoridades educativas han dicho que el semáforo epidemiológico tiene que estar en color verde y todo el personal docente tiene que tener la vacuna contra el COVID-19 (Reporte índigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 14-04-2021)