



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 14 Enero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- Estreno de la OFCM de la obra *Responsorio*, de Mario Lavista (Reforma, Hoja de Ruta Digital)
- Exposición en Rejas de Chapultepec en homenaje al personal de salud (ADN 40, 88.9 Noticias)
- Teatros Ciudad de México, cierre de convocatoria (Cartelera de Teatro)

Estrenará la OFCM obra de Lavista

Escrita en 1988, en memoria de Rodolfo Halffter, la obra *Responsorio*, de Mario Lavista, será estrenada por la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** (Reforma, Secc. Cultura, Grupo Reforma, 13-01-2021, 16:14 Hrs)

La Filarmónica de la Ciudad de México estrenará video sobre la obra *Responsorio*, del compositor Mario Lavista

La **Secretaría de Cultura capitalina** a través de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** transmitirá el jueves 14 de enero, a las 18:00 horas, una emisión más de la serie "Charla de café", con la participación de la maestra Rocío Yllescas, fagotista asistente de la agrupación artística, la también fagotista Lía Uribe y el compositor Mario Lavista, bajo la conducción del pianista José María Serralde. En la sesión, que se podrá disfrutar en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, así como en la página de Facebook de la OFCM y su canal de YouTube, se llevará a cabo el estreno en México de un video sobre la obra *Responsorio*, de Mario Lavista, interpretada por Rocío Yllescas, fagot, y Jacobo León, percusiones. (Hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 14-01-2021)

Reconocen a personal de salud en exposición fotográfica en rejas del Bosque de Chapultepec

Como agradecimiento a su noble labor en la primera línea de batalla contra el SARS-CoV-2, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** presenta la exposición fotográfica Heroínas y héroes de la COVID-19. Un homenaje al personal de salud en la **Galería Abierta Gandhi de Rejas del Bosque de Chapultepec**, donde quedaron plasmadas las acciones realizadas por el sector médico durante esta emergencia sanitaria. La muestra está integrada por 58 imágenes en gran formato que se tomaron en hospitales ubicados en zonas urbanas del país: Ciudad de México, Tijuana (Baja California) y Atizapán de Zaragoza, Nezahualcóyotl y Metepec (del Estado de México).

Las imágenes muestran el día a día de médicos, enfermeras, paramédicos, personal de limpieza y lavandería de hospitales públicos y privados. (Adn 40, Secc. Ciudad, Redacción, 12-01-2021)

[Reconocimiento al personal de salud / Heroínas y héroes de la Covid-19](#)

Así se ve la lucha contra el COVID-19 en #México, con una exposición fotográfica se les rinde homenaje en las rejas del Bosque de Chapultepec. Son 58 imágenes colocadas en **las rejas del Bosque de Chapultepec** (twitter.com/adn40, Secc. Noticias, Redacción, 12-01-2021) [VIDEO](#)

[Homenaje al personal médico / Heroínas y héroes de la Covid-19](#)

Con una exposición de 58 fotografías en **las rejas de #Chapultepec**, se rinde homenaje al personal médico que atiende a los pacientes con #Covid19, en México. Las imágenes estarán hasta el 28 de febrero de 2021 (twitter.com/889Noticias, Secc. Noticias, Redacción, 13-01-2021)

[Este fin de semana se podrá escuchar por radio concierto de la OFCM, dirigido por el maestro José Areán](#)

Con retransmisiones de presentaciones musicales, el ciclo "Desde el instrumento. Microconciertos" y la serie "Charla de café", la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** continúa en 2021 con su Temporada Virtual de Conciertos. La agrupación artística de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México permanece en contacto con público nuevo y asiduo, a través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, las estaciones de radio Opus 94 y Código Ciudad de México, Radio Cultural en Línea, así como por sus redes sociales y las de esta dependencia. El viernes 15 de enero, a las 18:00 horas, a través de la estación por internet Código Ciudad de México, y el domingo 17, a las 12:30 horas, por la estación Opus 94 (94.5 FM) del Instituto Mexicano de la Radio (IMER), se retransmitirá el concierto que se realizó en la Temporada 2014 de la OFCM, con la entonces dirección titular del maestro José Areán (Mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 14-01-2021)

[Se postulan 521 proyectos para la programación 2021 del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura capitalina](#)

Con una entusiasta recepción de proyectos y una nutrida participación de la comunidad artística, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través la Dirección del Sistema de Teatros, informa que el viernes 8 de enero cerró la Convocatoria de Programación de Artes Escénicas 2021. La institución recibió 521 propuestas (239 puestas en escena, 98 proyectos multidisciplinarios, 90 coreografías, 69 espectáculos musicales y 25 montajes de cabaret), las cuales participan en cuatro categorías (Artes escénicas incluyentes, Artes escénicas de jóvenes talentos, Artes escénicas sobre identidades mexicanas y Artes escénicas con perspectiva universal). Las obras elegidas integrarán la cartelera de los recintos de la **Dirección del Sistema de Teatros** durante el segundo semestre del año. Los escenarios a programarse son el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Benito Juárez, el Teatro Sergio Magaña y la Galería Los signos del Zodíaco del mismo recinto, así como el Foro A Poco No (Reportebj.com, Secc. Cultura, Redacción, 13-01-2021)

[Teatros Ciudad de México recibió 521 proyectos para participar en su convocatoria de programación 2021](#)

La **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informa que el pasado viernes 8 de enero cerró la recepción de proyectos de la Convocatoria de Programación de Artes Escénicas 2021. Con el objetivo de cubrir la cartelera de la institución durante el segundo semestre del presente año, la Convocatoria de Programación de Artes Escénicas 2021 recibió 521 proyectos (239 puestas en escena, 98 proyectos multidisciplinarios, 90 coreografías, 69 espectáculos musicales y 25 propuestas de cabaret), los cuales participan en cuatro categorías (Artes escénicas incluyentes, Artes escénicas de jóvenes talentos, Artes escénicas sobre identidades mexicanas y Artes escénicas con perspectiva universal); esta semana se formará el Comité de Selección (Carteleradeteatro.mx, SCCDMX, 14-01-2021, 12:07 Hrs)

[Una fundación resguardará patrimonio de Octavio Paz: Lucina Jiménez](#)

Una parte del legado del Premio Nobel de Literatura 1990, Octavio Paz, se resguardará en El Colegio Nacional; sin embargo, sus cenizas y las de Mari-Jo Tramini, su esposa, se depositarán en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. El INBA trabaja aún en identificar los acervos que el poeta conservó en sus cuatro inmuebles, el legado del escritor mexicano quedó intestado. “El INBA a través del Cencropam fue haciendo el diagnóstico de cada uno de los materiales encontrados en los diferentes inmuebles a los cuáles se fue teniendo acceso acorde a como la juez nos fue permitiendo el ingreso y nos fue determinando las acciones a seguir porque son diligencias que tienen que estar cuidadas por las autoridades”, señaló Lucina Jiménez, directora del INBA, y comentó que el traslado de las cenizas de Paz y su esposa se encuentra detenido (Crónica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 12-01-2021, 23:28 Hrs)

[‘El INBAL tiene la obligación de informar sobre el legado documental de Octavio Paz’](#)

Arturo Saucedo señaló que el INBAL debe detallar el inventario. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), que dirige Lucina Jiménez, tiene la obligación de informar el detalle del inventario que compone el legado documental de Octavio Paz, explicando en cuánto tiempo se digitalizará y se pondrá en línea para su acceso. Así lo aseveró Arturo Saucedo, luego de que el pasado martes Lucina Jiménez informara la conformación de una fundación Octavio Paz para manejar el legado del poeta mexicano. Consideró que las autoridades “deben dar la certeza de qué acciones adoptaron para evitar la rapiña y, si la hubo, a quién se castigará por la falta de control y cuidado”. Aunado a esto, dijo, las **autoridades culturales federales y locales** deben informar los resultados de la “estrategia” emprendida tras la muerte de Marie Jo Tramini. Además de hacer pública la sentencia del juicio intestamentario, concluyó. (Excelsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 14-01-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Dan a conocer arancel para 2021 del Procedimiento Arbitral en Materia de Derechos de Autor](#)

La Secretaría de Cultura federal publicó ayer en el Diario Oficial de la Federación dos acuerdos en los que da a conocer el arancel para 2021 del Procedimiento Arbitral en Materia de Derechos de Autor y, en otro documento, la lista de personas autorizadas para

fungir como árbitros(as) durante este año, donde aparecen 55 nombres. El primer acuerdo establece, en cuatro cláusulas, que “las partes que opten por someterse al procedimiento de arbitraje al que se refiere el Capítulo III, Título XI, de la Ley Federal del Derecho de Autor, deberán sufragar los honorarios y gastos del grupo arbitral conforme a los siguientes conceptos” (Excelsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 14-01-2021)

Usuarios de redes sociales revierten plagio de diseño textil mazateco

Luego de recibir decenas de reclamos del público por poner a la venta un vestido con bordados característicos de los artesanos textiles de Huautla de Jiménez, Oaxaca, la marca australiana de ropa Zimmermann se disculpó en redes sociales. Reconocemos que el vestido tipo túnica con paneles de nuestra actual colección Swim se inspiró en lo que ahora entendemos como una prenda tradicional de la región de Oaxaca, en México. Pedimos disculpas por el uso sin el crédito apropiado a los propietarios culturales de esta forma de vestir y por la ofensa que esto ha causado, señala el mensaje en la cuenta oficial de la tienda de ropa en Instagram. La modista también se disculpó luego de que la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, le enviara una carta para pedirle explicaciones; sin embargo, no retiró de su página de Internet todas las piezas. Permanecen a la venta los suéteres de lana con patrones típicos de Chiconcuac, estado de México. Frausto invitó a Marant a visitar México y las comunidades para conocer su cosmovisión y el lenguaje de cada textil, así como el tiempo y costo que se invierte en ellos. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 14-01-2021)

Rulfo y Campobello fuera de los “21 para el 21”

En su primera conferencia de 2020, el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, solicitó al Fondo de Cultura Económica (FCE) la publicación de 21 libros de autores y autoras pilares de la literatura nacional, quienes, a través del cuento, la novela y la poesía dieron una pincelada más amplia sobre la historia de México. Entre los nombres que el mandatario sugirió se encontraban “*Pedro Páramo*” (1955), de Juan Rulfo, y “*Cartucho*”, de Nellie Campobello, dos obras literarias, cuyos derechos no fueron cedidos por sus familiares para su publicación en esta colección. Entre los títulos escritos por autoras mexicanas se encuentran el de “*Paseo de la Reforma*”, de Elena Poniatowska; “*Y Matarazo no llamó*”, de Elena Garro; “*El libro vacío*”, de Josefina Vincens; “*Río Subterráneo*”, de Inés Arredondo; “*Muerte en el bosque*”, de Amparo Dávila; y “*Balún Canan*”, de Rosario Castellanos. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 14-01-2021)

“La soledad es importantísima, sólo se crea en la soledad”: Hersúa

A los 8 o 9 años de edad, Manuel Hernández Suárez acompañó a su padre a la ferretería. Fue ahí, en medio del clima árido que es característico de Ciudad Obregón, Sonora, donde se encontró con muchos tubos y brochas, pero resaltaron unas brochas “delgaditas” que con el tiempo descubrió que eran pinceles. Desde ese momento comenzó su relación con el arte y ahora, siete décadas después, el artista fue reconocido con el Premio Nacional de Artes y Literatura en el campo Bellas Artes. El artista más conocido como Hersúa (Sonora, 1940) comparte en entrevista reflexiones sobre las nuevas generaciones, lo que percibe de la realidad, sus recuerdos de cómo creó una de sus obras emblemáticas: el Espacio Escultórico, ubicado en Ciudad Universitaria, al sur de la Ciudad de México, y del inicio de su trayectoria, la cual tuvo como momento crucial “una raíz circunstancial”. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 14-01-2021)

Banorte escamotea pago de \$2 mil millones por daños a inmuebles históricos: INAH

El director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto, informó que continúa el diferendo jurídico con Seguros Banorte, instancia que está escamoteándole al pueblo de México 2 mil millones de pesos por seguros de los bienes inmuebles históricos dañados en los sismos de 2017. A estas alturas, explicó en rueda de prensa, ya no se trata de una negociación, sino de una demanda de carácter administrativo y fiscal, pues la aseguradora interpretó a su conveniencia una de las cláusulas del contrato, la cual señalaba que se renovarían automáticamente el seguro al suceder algún evento que causara afectación. La suma asegurada era por 3 mil 500 millones de pesos por suceso y la compañía sólo reconoció el sismo del 7 de septiembre de 2017 y no el del 19. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 14-01-2021)

Afirman que recorte a la Fonoteca no afecta a la voz de Frida Kahlo

Tras un recorte presupuestal del 65% debido a la pandemia, la Fonoteca Nacional hoy se encuentra en la incertidumbre, ya que sólo cuenta con un presupuesto de 10 millones 600 mil pesos, una cantidad que no alcanzaría para recontractar a todos los especialistas que tienen a su cargo, al menos, una decena de proyectos, como preservar el acervo sonoro de la Época de oro del cine mexicano, realizar un ensayo sobre la historia del rock mexicano o recuperar jarabes que fueron las primeras canciones mexicanas de protesta contra las élites de la Nueva España. Las investigaciones para averiguar cómo era la voz de la pintora mexicana Frida Kahlo están a cargo de la Fonoteca Nacional, pero no del colectivo de trabajadores que podría ser despedido debido a los recortes presupuestales (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Eduardo Bautista, 14-01-2021)

'Es fundamental leerles en voz alta a los niños, la literatura es una necesidad síquica'

El filólogo y lingüista colombiano, Evelio Cabrejo afirma que escuchar historias alimenta la capacidad de pensar en los bebés y niños y da alas a su imaginación. La literatura es una necesidad psíquica de la construcción del mundo interior del niño, por eso es fundamental leerles en voz alta, sobre todo durante la primera infancia, es decir, de bebés y hasta los cinco años. El doctor en Lingüística por la Universidad de París, Panthéon-Sorbonne, quien acaba de publicar *Lengua oral: destino individual y social de las niñas y los niños* (FCE), añade que contar historias a los infantes facilita la comprensión del lenguaje, alimenta su capacidad de pensar y da alas a su imaginación (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 14-01-2021)

SECTOR CULTURAL

Los cursos de Casa Estudio Cien Años de Soledad

El nuevo proyecto de divulgación literaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en la Casa Estudio Cien Años de Soledad incluye cinco cursos monográficos que impartirán Juan Villoro, Lucía Melgar, Cristina Rivera Garza, Miguel Tapia Alcaraz, así como el Seminario de Introducción de la literatura moderna y contemporánea de México, que iniciará en febrero con contenidos en tiempo real, de manera libre y gratuita a través de redes sociales, para democratizar el saber a todas las obras que han marcado nuestra cultura. El programa es coordinado por Juan Villoro y se realiza en colaboración con la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Universidad Veracruzana. (El Universal, Secc.

Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 14-01-2021) [Milenio](#), [Once Noticias](#), [El Sol de México](#), [Excélsior](#)

Literatura Iberoamericana gratis al alcance de todos

Para que todo tipo de público se acerque a contenidos rigurosos, documentados y estimulantes de la literatura mexicana e iberoamericana, la Fundación para las Letras Mexicanas dio a conocer su nuevo proyecto de divulgación literaria. Este proyecto, coordinado por el escritor Juan Villoro, tendrá la misión de democratizar el saber en torno de las obras que han marcado la cultura, con ayuda de la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Universidad Veracruzana. La serie de cursos monográficos, que se desarrollará de febrero a septiembre de este año, iniciará con el curso "Gabriel García Márquez: De la crónica a la ficción", que impartirá Juan Villoro los miércoles, del 3 de febrero al 28 de abril, a las 19:30 horas (Reporte Índigo, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 14-01-2021)

Tres días de homenaje a Alfredo Zalce en su 113 aniversario natal

El aniversario natal 113 del muralista, pintor, grabador y escultor michoacano Alfredo Zalce (1908-2003) es celebrado con tres días de jornadas virtuales, que comenzaron el 12 de enero, día de su onomástico. En esta ocasión, la quinta edición de las Jornadas Alfredo Zalce tiene como tema central los archivos artísticos, ya que el acervo del nativo de Pátzcuaro se encuentra en comodato en la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, organizadora de la actividad. Para conmemorar el 18 aniversario luctuoso del artista, el 19 de enero, la Secretaría de Cultura de Michoacán realizará un conversatorio y habrá una ofrenda floral. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 14-01-2021)

La vida de un pícaro

En su novela autobiográfica El último en morir (Alfaguara), el escritor Xavier Velasco "se lee la cartilla a sí mismo" (Reforma, secc. Cultura, Erika P. Bucio, 14-01-2021)

'Siempre hay un libro esperando por nosotros': Rafael Pérez Gay

'Siempre hay un libro esperando por nosotros': Rafael Pérez Gay. Lo abras donde lo abras, La otra aventura (Cal y arena) es un libro que ofrece cápsulas de conocimiento en pequeñas dosis. Escrito por Rafael Pérez Gay, en colaboración con Bibiana Camacho, Mauricio García y Alonso Pérez Gay Juárez, equipo con el que realiza el programa de televisión homónimo, el volumen tiene una vocación por la divulgación literaria. Es así como los autores nos asoman al trasfondo de un libro como Carta al padre de Franz Kafka, "en un plano superficial la obra es una cruda exposición de la primera instancia de la vida y la cultura en el ser humano: la figura paterna", leemos. En el volumen encontramos pinceladas de temas como los sueños, el amor, la muerte o la enfermedad y aproximaciones a escritoras y escritores como Beckett, Cioran, Virginia Woolf, Jorge Luis Borges, Carson McCullers, Patricia Highsmith, Marguerite Yourcenar o Coetzee. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 14-01-2021)

En La buena suerte, Rosa Montero dice cómo el bien vence al mal

Rosa Montero, la escritora y periodista española que acaba de cumplir 70 años de edad y que tiene cerca de 25 libros publicados asegura que en La buena suerte (Alfaguara, 2020) ha logrado construir la historia más depurada, la más desprovista de artificios y que eso

quizás tiene que ver con que es una novela que habla del bien y del mal, de atrocidades pero también de amor por la vida con una gran dosis de sentido del humor. “Esta novela es sobre el amor a la vida y sobre la manera de perder el miedo a la vida”, asegura la narradora de esta historia que podría ser un thriller, porque hay policías, hay delincuentes, hay un delito, hay un misterio, pero no es un thriller, “es una novela de misterio existencial”. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 14-01-2021)

El maratón de lectura Guadalupe Reinas

Hace unos días concluyó el cuarto año consecutivo del maratón de lectura Guadalupe Reinas. 26 días dedicados a leer libros escritos por mujeres. Esta actividad es organizada por la colectiva Librosb4tipos, conformada por trece mujeres que a lo largo del año realizan múltiples actividades de difusión y análisis de literatura escrita por mujeres, siendo su evento más conocido el maratón de lectura que tiene lugar del 12 de diciembre al 6 de enero. ¿Quieres leer más escritoras pero no sabes a quién leer? Te recomiendo seguir al colectivo en redes sociales y revisar el hashtag #LeemosJuntas en twitter. (Milenio, Secc. Cultura, María Elizabeth Nuño, 14-01-2021)

El77 Centro Cultural Autogestivo apoyará montajes digitales

A pesar de que 2020 fue un año pésimo para el teatro, El 77 Centro Cultural Autogestivo se niega a tirar la toalla. Como lo hizo durante el confinamiento ocasionado por la pandemia de coronavirus, se propone enfrentar la adversidad y continuar en el ring del escenario durante 2021. A puerta cerrada, El 77 continúa creando espectáculos y delineando su programación. Su primera función del año será vía streaming mañana a las 20:30 horas, con la obra La espera, a cargo de la Compañía de Teatro Penitenciario, bajo la dirección y dramaturgia de Conchi León. Los boletos se pueden adquirir en <http://laesperastreaming.boletopolis.com/>. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 14-01-2021)

Exponen tapetes hechos de agave desechado

Si tú no cuidas una tradición, ésta se extingue cuando mueren las personas que tienen el sentir y saben desarrollarlo, expresa la artista textil Trine Ellitsgaard, quien se ha dedicado en años recientes a rescatar el tejido en fibra de agave típico de Oaxaca. Al buscar personas que conocen esta técnica –las hay, aunque ya muy mayores–, Ellitsgaard dio con el maestro Jorge Suárez Marces en Tlacolula. Aparte de realizar una serie de tapetes, seis de los cuales se exhiben como parte de la colección Agave en la galería Proyectos Monclova (actualmente cerrada), hizo un taller con jóvenes provenientes de San José del Pacífico que deseaban aprender a hilar. La galería Proyectos Monclova, ubicada en Lamartine 415, Polanco, estará abierta con cita a partir del 23 de enero. La reservación se puede hacer por medio del correo electrónico info@proyectosmonclova.com o al teléfono 55-5525-9715. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 14-01-2021)

El compositor Manuel Alejandro es propuesto al Premio Princesa de Asturias

La Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM) anunció este miércoles que el compositor y cantante español, Manuel Álvarez-Beigbeder Pérez, mejor conocido como Manuel Alejandro, fue propuesto al prestigioso Premio Princesa de Asturias “por su contribución al cultivo y perfeccionamiento de la música”. El galardón que se entrega desde 1981, está destinado a reconocer la labor científica, técnica, cultural y social realizada por personas e instituciones a nivel internacional. Personalidades como

Margaret Atwood, Martin Scorsese y Woody Allen son algunas de las personalidades que lo han recibido. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 13-01-2021, 20:12 hrs)

Postergan fecha de entrega de los premios SAG para el 4 de abril

Los Ángeles. Los premios del Sindicato de Actores de la Pantalla (SAG, por sus siglas en inglés) no serán el mismo día que los Grammy. Los organizadores de los primeros anunciaron la postergación de su 27 ceremonia anual para el 4 de abril. Ambas actividades estaban programadas para el 14 de marzo, pero los SAG cambiaron de fecha para evitar un conflicto con los premios de la música. Los SAG ahora se transmitirán por TNT y TBS a partir de las 21 horas, tiempo de Nueva York. (La Jornada, Secc. Espectáculos, AP, 14-01-2021)

Subastarán en París dibujo de Tintín; calculan entre 2 y 3 millones de euros

París. Ni la pandemia puede interponerse en el camino del intrépido periodista belga ídolo de los libros de historietas, Tintín. Amantes de los comics y turistas por igual pueden vislumbrar un dibujo de Tintín, de Hergé, en París antes de que se ofrezca en subasta hoy. Se cree que se venda entre 2 y 3 millones de euros y posiblemente rompa un récord para arte de libros de historietas. (La Jornada, Secc. Espectáculos, AP, 14-01-2021)

Eddie Cota, latino en lucha de las minorías en apap

Tras ser nombrado por segunda ocasión como miembro del consejo directivo de la Asociación de Profesionales de las Artes Escénicas (APAP), el chicano Eddie Cota comparte su sentir. Desde hace casi un siglo, el sueño americano ha sido la meta de millones de personas en todo el mundo, de gente que busca y anhela crecer personal y profesionalmente; sin embargo, son pocas las que saben cómo lograrlo. Entre esas personas se encuentran los artistas, productores, gestores culturales, agentes y presentadores, gente que, aunque puede tener cierta experiencia en la industria, llega a desconocer cómo se maneja su trabajo del diario en otro país y con otros colegas (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 14-01-2021)

Con títeres informan al público infantil en La Charca

La compañía La Charca, especializada en el teatro de títeres, fue fundada hace 13 años en Ciudad Juárez, Chihuahua, con la idea de ofrecer espectáculos destinados al público infantil. Jesús "Chuy" García, fundador y director de la agrupación, explica que La Charca surgió por su interés por las marionetas y la capacidad que tienen para transmitir mensajes, esto lo condujo a investigar, leer y crear la compañía para profundizar sobre las marionetas (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Indigo Staff, 14-01-2021)

¿Cuáles son y cuánto valen las pinturas más caras del mundo?

Aunque el mundo del arte es una ciencia abstracta y en la que influye mucho la apreciación, las pinturas también pueden ser clasificadas con números exactos, aunque sea en el aspecto económico. Las ventas y las subastas de piezas artísticas son una posibilidad para conseguir grandes joyas de personajes históricos. Pero sus precios son valores prohibitivos para la gente normal. Millones de dólares se necesitan para conseguir una pintura de alguno de los grandes maestros de la historia. Desde lo clásico hasta lo contemporáneo, la historia del arte es tan larga como extraordinaria. Por eso, te decimos cuáles son las pinturas más caras en el mundo (<https://heraldodemexico.com.mx>, Secc. Cultura, 14-01-2021, 06:00 Hrs)

PRIMERAS PLANAS

Va segundo juicio a Trump, ahora por azuzar insurrección

Nueva York. Donald Trump fue formalmente acusado por la Cámara de Representantes de "incitación a la insurrección" contra el gobierno de Estados Unidos y ahora es el primer presidente en la historia en enfrentar un segundo juicio político en una capital ahora protegida de sus enemigos internos por más tropas estadounidenses que las desplegadas en Irak y Afganistán (www.jornada.com.mx, Secc. Política, David Brooks, 14-01-2021)

Golpea crisis recaudación en CDMX

La crisis por Covid-19 golpea las finanzas del Gobierno de la Ciudad de México que acumula pérdidas por 16 mil 500 millones de pesos en recaudación. (www.reforma.com, Secc. País, Iván Sosa, Eduardo Cedillo y Nallely Hernández, 14-01-2021)

Hallan 60 mdp a exsenador del PAN, señalado por Lozoya

Unidad de Inteligencia Financiera denuncia en la Fiscalía General de la República al exsenador por operaciones con recursos de procedencia ilícita. La Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) denunció ante la Fiscalía General de la República (FGR) a Jorge Luis Lavalle Maury, ex senador del PAN, por operaciones con recursos de procedencia ilícita (lavado de dinero) (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Diana Lastiri, 14-01-2021)

Grandes firmas salvan ingresos del gobierno

El SAT logró recursos extra en 2020. En año de pandemia, la recaudación tuvo un excedente de 492 mil mdp; de este total, 44% fue aportado por los grandes contribuyentes (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Lindsay H. Esquivel, 14-01-2021)

El Presidente encarga una red social "sin censura" para nadie

El presidente Andrés Manuel López Obrador planteó crear una red social nacional para evitar que haya censura contra los ciudadanos. En la conferencia mañanera de ayer, instruyó al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y otras dependencias de su gobierno a buscar un plan para crear una plataforma en la que se pueda garantizar la libertad de comunicación en México (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez / Armando Martínez, 14-01-2021)

"Blinda" el T-MEC a organismos autónomos: expertos

Especialistas indican que empresas estadounidenses podrían activar un mecanismo de solución de controversias, debido a que México se comprometió en el acuerdo a mantener la independencia e imparcialidad de los reguladores de telecomunicaciones (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Héctor Usla, 14-01-2021)

Sólo 3 estados tuvieron saldo positivo en empleo e 2020

Manufactura, transporte y el agro, en BC y Chihuahua, y obra pública en Tabasco, impulsaron la creación de plazas formales (www.economista.com.mx, Secc. Economía, Rodrigo Rosales, 14-01-2021)

Plantea 4T tener redes propias

Para evitar la censura en plataformas como Facebook y Twitter, como sucedió con el mandatario de EU, Donald Trump, el presidente Andrés Manuel López Obrador instruyó al Conacyt, a las secretarías de Gobernación, Comunicaciones y Relaciones Exteriores, así como a la Consejería Jurídica, explorar alternativas de redes sociales propias (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, 14-01-2021)

Mueren 13,600 sin ingresar al hospital; con saturación aumentan los casos

Representan el 10% del total de decesos en 10 meses; eran pacientes ambulatorios, no alcanzaron una cama o no llegaron; en diciembre y enero, cuando hospitalización llegó a 91%, se incrementa incidencia; advierte OMS un 2021 más difícil (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Otilia Carvajal, 14-01-2021)

Servidores de la Nación, mal pagados y con uso electoral

Las brigadas de vacunación tendrán como base los centros integradores del Bienestar, su actividad, entre penurias, insuficiencias y promesas de trabajar en campañas políticas (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Daniel Blancas, 14-01-2021)

Relaciones Exteriores recurre al outsourcing

La Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) firmará hoy un contrato con la empresa Corporativo Sag de To S. de R.L. de C.V. para la subcontratación de 450 empleados que serán asignados a distintas áreas de la dependencia, incluidas las representaciones en el extranjero (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Roxana González, 14-01-2021)

Médicos sin Guardia

La emergencia sanitaria obligó que personal médico en formación acudiera a los hospitales a apoyar en la batalla contra el COVID-19, sin embargo, la falta de capacitación e insumos para garantizar su seguridad hace que su salud esté en riesgo, en algunos casos esta problemática les ha costado la vida (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Montserrat Sánchez y Eduardo Buendía, 14-01-2021)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 14 Enero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- **Exposición en Rejas de Chapultepec en homenaje al personal de salud (Unomásuno)**
- **Concurso de disfraces Año Nuevo Chino 2021, FICA (Chilango, Mugsnoticias, Reportebj)**

Un éxito muestra fotográfica. Heroínas y héroes de la COVID-19

Continúa con mucho éxito la exposición fotográfica titulada "*Heroínas y héroes de la COVID-19*", en la **Galería Abierta Gandhi en las rejas del Bosque de Chapultepec**, como un agradecimiento a la noble labor en la primera línea de batalla contra el SARS-CoV-2. Es un sentido homenaje de la Secretaría de Salud de la CDMX, al personal de salud, muestra fotográfica que estará expuesta hasta el 28 de febrero. La muestra está integrada por 58 imágenes en gran formato que se tomaron en hospitales ubicados en zonas urbanas del país: Ciudad de México, Tijuana (Baja California) y Atizapán de Zaragoza, Nezahualcóyotl y Metepec (del Estado de México). Las fotos fueron capturadas por Omar Martínez, Mario Jasso, Pedro Anza, Graciela López, Moisés Pablo, Rogelio Morales y Galo Cañas, de la Agencia Cuartoscuro, así como por los fotógrafos María Paula Martínez Jáuregui, Ariel Silva y Santiago Arau, quienes donaron su trabajo. (unomasuno.com.mx, Secc. CDMX, Raúl Ruiz y Miguel Celaya, 13-01-2021)

Se cumplen 101 años del nacimiento de Chava Flores

Este jueves 14 de enero, al cumplirse 101 años del nacimiento del cronista musical Chava Flores, el artista fue tendencia en las redes sociales de la Ciudad de México. Además de eso, el **Museo del Estanquillo** celebrará este aniversario con un conversatorio en el que participarán María Eugenia Flores Durand, hija de Chava Flores, y José Miguel Alva Marquina, para recordar a este compositor que logró colocar en el gusto del público alrededor de 200 canciones. La cita es a las 19:00 horas, en la cuenta de Facebook del Museo del Estanquillo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 14-01-2021, 15:36 hrs)

Celebra el año del buey con este concurso del Año Nuevo Chino

Dale cuerda a tu imaginación y ponte vivo porque se acerca el concurso de disfraces de Año Nuevo Chino 2021. Y sí, como en años anteriores, ¡podrás ganar increíbles premios! Pero córrale porque las inscripciones para el concurso de disfraces de Año Nuevo Chino solo estarán disponibles del 18 al 29 de enero. Necesitarás ir a la página de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas** para encontrar todos los requerimientos. En nota, redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (Chilango, Secc. Cultura, Abigail Camarillo, 14-01-2021) [Mugsnoticias](#), [Reportebj](#),

Filarmónica de la Ciudad de México estrenará video sobre la obra Responsorio

La **Secretaría de Cultura capitalina** a través de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** transmitirá el jueves 14 de enero, a las 18:00 horas, una emisión más de la serie “*Charla de café*”, con la participación de la maestra Rocío Yllescas, fagotista asistente de la agrupación artística, la también fagotista Lía Uribe y el compositor Mario Lavista, bajo la conducción del pianista José María Serralde. En la sesión, que se podrá disfrutar en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, así como en la página de Facebook de la OFCM y su canal de YouTube, se llevará a cabo el estreno en México de un video sobre la obra Responsorio, de Mario Lavista, interpretada por Rocío Yllescas, fagot, y Jacobo León, percusiones. Responsorio es una obra escrita en 1988, en memoria de Rodolfo Halffter, el maestro más influyente durante la época de estudiante de Mario Lavista en el Conservatorio Nacional de Música; es una pieza de cámara para fagot, dos bombos y cuatro campanas tubulares. (sistemamichoacano.tv, Secc. Cultura, 14-01-2021) [Maya Comunicación](#), [Caile GDL](#)

Este fin de semana se podrá escuchar por radio concierto de la OFCM, dirigido por el maestro José Areán

Con retransmisiones de presentaciones musicales, el ciclo “Desde el instrumento. Microconciertos” y la serie “*Charla de café*”, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** continúa en 2021 con su Temporada Virtual de Conciertos. La agrupación artística de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México permanece en contacto con público nuevo y asiduo, a través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, las estaciones de radio Opus 94 y Código Ciudad de México, Radio Cultural en Línea, así como por sus redes sociales y las de esta dependencia. El viernes 15 de enero, a las 18:00 horas, a través de la estación por internet Código Ciudad de México, y el domingo 17, a las 12:30 horas, por la estación Opus 94 (94.5 FM) del Instituto Mexicano de la Radio (IMER), se retransmitirá el concierto que se realizó en la Temporada 2014 de la OFCM, con la entonces dirección titular del maestro José Areán. (cailegdl.com, Secc. Vive CDMX, 14-01-2021) [Maya Comunicación](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Empleados de la Fonoteca Nacional envían pliego petitorio a la Secretaría de Cultura

La exigencia de ser reconocidos como trabajadores de la Fonoteca Nacional de México, que garantice la continuidad de todos los empleos de los trabajadores de Capítulo 3000 de la Fonoteca, que ésta sea reconocida como un proyecto prioritario, que le aumenten el presupuesto y que se inicien las negociaciones para el desarrollo de un plan de estructuración, son los cinco puntos que contienen el Pliego petitorio que estes jueves recibió la Secretaría de Cultura federal. El documento redactado y enviado por Colectivo de Trabajadores Capítulo 3000 de la Fonoteca Nacional de México a los correos electrónicos oficiales de la secretaria Alejandra Frausto Guerrero, a la subsecretaria Marina Núñez Bepalova, al director de Administración, Federico Lynn, y al director de la Fonoteca, Pável Granados, solicita que la segunda reunión de trabajo para abordar las cinco peticiones se realice el próximo lunes 18 de enero. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 14-01-2021)

El Castillo de Chichén Itzá, en billetes de lotería

El Castillo de Chichén Itzá es el segundo monumento que aparece en la serie de lotería dedicada a los sitios arqueológicos de México. La Lotería Nacional indicó que el sorteo se realizará el viernes 15 de enero y está dotado con un premio mayor de 17 millones y una bolsa de 51 millones de pesos, en dos series. Margarita González Saravia, directora de la Lotería Nacional informó que a lo largo del año difundirán a través de los motivos de billetes, la riqueza turística y cultural de México. Chichén Itzá está inscrita en la Lista del Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco desde 1988 y fue declarada Maravilla del Mundo Moderno en 2007, la imagen aparecerá en dos millones 400 mil cachitos. (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 14-01-2021)

El INBAL y el MUAC anuncian a los ganadores del Premio William Bullock 2020

El galardón reconoce a los proyectos enfocados a la creación de plataformas comunes de convivencia y resiliencia desde una noción crítica y expandida del museo. El primer lugar lo obtuvo *Bordær, cartografía y narrativa migrante*, proyecto colaborativo de Junt@s Vamos. El segundo lugar fue para *Cocina laboratorio*, representado por Mariana Martínez Balvanera. En el marco de la Cátedra Extraordinaria *William Bullock* en Museología Crítica, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de su Coordinación Nacional de Artes Visuales, en alianza con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por medio del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), anuncian a los ganadores del Premio *William Bullock* 2020, USC Fisher Museum of Art + Patronato Fondo Arte Contemporáneo A.C. + Palabra de Clío A.C. (Inba, Secc. Artes Visuales, Boletín 11, 13-01-2021)

A 314 años de su fundación, analizan la importancia del antiguo Colegio de Propaganda Fide de Guadalupe, Zacatecas

El antiguo Colegio de Propaganda Fide de Nuestra Señora de Guadalupe, en Zacatecas, fue el centro de evangelización más importante del norte de la Nueva España, sobre todo, en los siglos XVIII y XIX. A 314 años de su fundación, el legado cultural, artístico, social y religioso que dejó dicha institución aún persiste. Para conmemorar el establecimiento de dicha institución religiosa, efectuado el 12 de enero de 1707, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través del Museo de Guadalupe, ubicado en aquel municipio zacatecano, realizó un conversatorio virtual, enmarcado en la campaña "Contigo en la distancia", de la Secretaría de Cultura. (Maya Comunicación, Secc. Cultura, Redacción, 13-01-2021)

SECTOR CULTURAL

La edición 11 del FICUNAM será virtual

En seguimiento a las medidas implementadas por la UNAM para atender a la comunidad universitaria y al público en general durante el periodo de permanencia domiciliaria ante la dimensión, evolución y facilidad de propagación de la COVID-19, y de acuerdo a las recomendaciones de las autoridades de salud, el Festival Internacional de Cine UNAM (FICUNAM) anunció que su décima primera edición se realizará totalmente en línea. Se realizará del 18 al 28 de marzo. A través de un comunicado añadió que su programación se transmitirá por medio de las plataformas Cinépolis Klic, Mubi y el micrositio Cine en línea de la Filmoteca de la UNAM. Adelantó que para este año tiene prevista la

retrospectiva Tsai Ming-liang: Cuerpos entregados, dedicada a la obra del cineasta taiwanés de origen malayo además de las secciones Competencia Internacional, Ahora México, Aciertos y Atlas. (vertigopolitico.com, Secc. Cultura, 14-01-2021)

Wikipedia, la mayor enciclopedia del mundo, cumple 20 años

París. "Wikipedia es el mayor bien público digital que nos ha dado internet". La enciclopedia en línea gratuita, uno de los últimos "dinosaurios" del internet libertario y participativo, cumple 20 años con varios desafíos por delante. Wikipedia es "un pequeño milagro" en un momento en el que triunfan las grandes empresas tecnológicas digitales y del internet comercial, señala el historiador Rémi Mathis, expresidente de la asociación Wikimedia Francia. Creada, sin ánimo de lucro, el 15 de enero de 2001 por el estadounidense Jimmy Wales, la ambición de Wikipedia es reunir en una misma plataforma en línea el conocimiento del planeta gracias a millones de colaboradores voluntarios. Su éxito fue inmediato. Se creó primero un sitio en inglés, pero pronto le siguieron otras lenguas, como el español, el alemán, el francés o el ruso. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 14-01-2021, 09:43 hrs)

A los 42 años muere el poeta, traductor y editor Iván Trejo

El poeta, traductor, guionista y director de la editorial regiomontana Atrasalante, Iván Trejo (Tampico, Tamaulipas, el 5 de agosto de 1978) falleció a los 42 años por complicaciones derivadas del Covid-19; instituciones culturales y editoriales como la Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Autónoma de Nuevo León y Periódico de Poesía lamentan su muerte. Becario del Centro de Escritores de Nuevo León en 2004 y Premio Nuevo León de Literatura en Poesía 2006 por el libro Silencios y Premio de Poesía Carmen Alardín 2008 por Los tantos días, también era ingeniero en Sistemas Computacionales y gestor cultural, desde 1997 residía en Monterrey, Nuevo León (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 14-01-2021, 16:33 hrs)

Los raperos que mantienen viva la lengua Mazateca

Hugo García Carrera, mejor conocido en la escena del rap como Xétii Ndá Jniioo, es un rapero mazateco que rima en su lengua madre para diferentes eventos organizados para los pueblos mazatecos. Es un joven de 23 años que creció en Agua Oscura, Oaxaca. Hoy trabaja en una dulcería de la puerta siete del mercado La Merced. Cuenta que, a pesar de las prohibiciones a su lengua, ha logrado formar su carrera como rapero. A pesar de tener que usar su lengua a escondidas, Xétii siguió escribiendo, y trabajando hasta poder conocer a Mente Negra, un productor musical que trabaja con varios raperos que cantan en diferentes idiomas mexicanos. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 14-01-2020)

Falleció Amparo hilguera de 'Las Jilguerillas' a los 84 años

Amparo Higuera Juárez, vocalista de Las Jilguerillas, murió a los 84 años, así lo informó la página oficial del dúo regional mexicano. Te contamos lo que sabemos sobre esta cantante que junto a su hermana revolucionó la música en Michoacán y en varias entidades mexicanas. La noticia de la muerte de Amparo Higuera Juárez se dio a conocer mediante la cuenta oficial de Las Jilguerillas. Sin dar detalles sobre las causas de su muerte se informó el deceso. "Amigos todos, con gran tristeza les informamos que nuestra querida Amparo Higuera Juárez, ha fallecido", escribieron en la página de la agrupación. (milenio.com, Secc. Espectáculos, 14-01-2021, 12:11 hrs)

'Es fundamental leerles en voz alta a los niños, la literatura es una necesidad síquica'

La literatura es una necesidad psíquica de la construcción del mundo interior del niño, por eso es fundamental leerles en voz alta, sobre todo durante la primera infancia, es decir, de bebés y hasta los cinco años. El niño construye significado a través de la entonación de la voz, del movimiento del rostro. La voz es vital para él. A veces vive momentos de satisfacción, de angustia, se siente seguro o perdido. Pero la voz le da sosiego y lo acompaña", afirma el filólogo y lingüista Evelio Cabrejo (1942). El colombiano que vive en Francia desde 1970, experto en la lectura durante la primera infancia, comenta en entrevista que la lengua en la vida cotidiana tiene una melodía, una prosodia diferente a la que posee un poema o un texto literario. La lengua nunca se deja de trabajar, nadie puede decir que ya la trabajó en todas sus posibilidades, es un objeto inagotable de creatividad mental. Contiene la cultura, por eso la puede transmitir, la recrea y la transforma. Toda cultura necesita de una lengua para ser transmitida", agrega. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 14-01-2021)

Descubren en Indonesia pintura rupestre de las más antiguas del mundo

La imagen de un cerdo verrugoso pintado hace unos 45 mil años en una cueva de la isla indonesia de Célebes y descubierta por un grupo de arqueólogos australianos e indonesios, es una de las pinturas rupestres figurativas más antiguas del mundo. El hallazgo de esta imagen supone la confirmación de que en las Célebes hay arte desde hace 45 mil años ya que, en 2019, el mismo equipo de científicos, liderados por Adam Brumm, de la Universidad de Griffith y el centro de investigación arqueológica indonesia ARKENAS, descubrió y dató otra pintura en la misma isla. Los detalles de aquella imagen, que representaba una escena abstracta de caza de hace 43 mil 900 años, se publicaron en diciembre de 2019 en la revista *Nature*. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 14-01-2020)

Hallan tumba de un niño de hace 2 mil años bajo aeropuerto de Francia

Una tumba "excepcional" de un niño, de hace 2.000 años, fue descubierta bajo el aeropuerto de Clermont-Ferrand, en el centro de Francia, anunció el jueves el Instituto Nacional de Investigaciones Arqueológicas Preventivas (Inrap). De aproximadamente un año de edad, el difunto fue enterrado a inicio del siglo I en un pequeño ataúd de madera que fue localizado "por la presencia de varios clavos y una placa de hierro ornamental", dijo el Inrap en un comunicado. Alrededor del ataúd se hallaron numerosas ofrendas: una veintena de recipientes, piezas de carnicería que incluían medio cerdo, tres jamones y dos gallinas decapitadas, jarrones en miniatura y envases de vidrio que probablemente contenían cosméticos o productos medicinales. Esta sepultura es "atípica en vista de la abundancia de jarrones y ofrendas". En este tipo de tumba a menudo se colocan uno o dos jarrones a los pies. Aquí hay una veintena, así como abundantes depósitos de alimentos", dijo a la AFP Laurence Lautier, responsable de las excavaciones. (milenio.com, Secc. Viral, Milenio Digital, 14-01-2021)

Filomena mantiene cerrados museos y parte de los escenarios en Madrid

Las consecuencias de la nieve y el frío causados por Filomena mantendrán cerrados este fin de semana todos los museos de Madrid y Toledo, algunos teatros de la capital y obligará a posponer algunos conciertos programados. El Ministerio de Cultura ha decidido ampliar hasta el lunes, 18 de enero, el cierre de los museos estatales de Madrid, como el Museo Sorolla o el Museo Arqueológico, y los de Toledo. El lunes, día habitual de cierre

de la mayoría de ellos, se reevaluará la situación, han señalado fuentes de Cultura. El Prado, el Reina y el Thyssen, también siguen cerrados hasta mañana. (Yahoo Noticias, Secc. Vida y Estilo, EFE, 14-01-2021)

Así fue como la llave de la habitación en la que murió Napoleón llegó a manos de una fan

La llave de la habitación en la que murió Napoleón mientras estaba cautivo de los británicos en la isla de Santa Elena fue subastada este jueves por 112 mil dólares, informó la casa de remates británica Sotheby's. Once postores bregaron en la subasta del objeto de metal, de 13 cm de largo, que finalmente fue adjudicado por una suma 16 veces superior a la estimación inicial, que era de aproximadamente 6 mil 700 dólares. Fue hallada "en un sobre, en un baúl de una casa escocesa", explicó en un comunicado David MacDonald, especialista de muebles británicos en Sotheby's, antes de que se celebrara la subasta. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 14-01-2021, 13:50 hrs)

La honestidad brutal de Rubem Fonseca |Reseña

El último libro que Rubem Fonseca (1925-2020) publicó fue *Carne cruda*. Se editó en Brasil en 2018, es decir cuando tenía 92 años. Para cuando el escritor llegó a la vejez ya tenía el cuero demasiado curtido y una forma de entender la naturaleza humana bien esculpida. Abogado de formación, construyó su imaginario en los bajos fondos. A diferencia de muchos no lo hizo con el afán de hacer una apología del artista decadente, sino para mostrar que en la calle hay más autenticidad que en ningún otro lado. "Llevé los cuerpos adentro de la casa y comí la carne dos días. La carne de perro es deliciosa, pero la del ser humano, hombre, mujer, niño, más todavía. Sé de eso porque, últimamente, es la única carne que como. Cruda, es claro", apunta el homicida que protagoniza el relato que da nombre al título. Aquí no hay truco, es un asesino siendo él mismo (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Héctor González, 14-01-2021)

Tiempos culturalmente menesterosos

La cultura no tiene partido y es un derecho de todos los Mexicanos de acuerdo con la Constitución. Es motor de bienestar, fuente de identidad, otorga sentido de pertenencia y factor esencial para la gobernabilidad y restablecer el tejido social en un país golpeado por la violencia y la improvisación de sus actuales gobernantes. Ante la pobreza de propuestas de las campañas electorales respecto a la cultura, deberíamos exigir a quienes asuman los puestos de elección popular, el desempeño de las siguientes propuestas: Incluir a la cultura y las artes como un tema común, articulado en los planes sectoriales de educación, desarrollo social, economía, salud, turismo, medio ambiente, comunicación y seguridad pública, también un sector remunerador, productivo. Asunto difícil en tiempos culturalmente menesterosos (milenio.com, Secc. Opinión / Gerardo Moscoso, 14-01-2021, 00:35 Hrs)