

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 13 Diciembre 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Ausencia

Día	Sección	Medio	Autor
13-12-2021	Embajadas	<u>Revista Protocolo</u>	Redacción

Presencia en México de Francia con "Ausencia"

3 horas ago · 13 diciembre, 2021



Llega a la CDMX una muestra fotográfica en donde la artista Mariceu Erthal aborda el tema de las desapariciones de mujeres en México; fue inaugurada por la secretaria de Cultura capitalina, [Vanessa Bohórquez](#), y el embajador de Francia Jean-Pierre Asvazadourian

Revista Protocolo

Ciudad de México, 13 de diciembre de 2021.— Recientemente, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez López, y el embajador de Francia en México, Jean-Pierre Asvazadourian, inauguraron la exposición "Ausencia", de la fotógrafa mexicana con ascendencia francesa Mariceu Erthal, que permanecerá exhibida hasta el 10 de enero de 2022, en el lado poniente del camellón lateral de Paseo de la Reforma, entre la glorieta de La Palma y la avenida Insurgentes.

"Hoy celebramos el Día de los Derechos Humanos y con ello recordamos que estos siguen amenazados en el mundo y que necesitamos protegerlos; con esta muestra reafirmamos nuestro compromiso de luchar en contra de la violencia hacia las mujeres y las desapariciones", señaló

Avenida de la Paz : Jean-Pierre.
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

DERECHOS / NUESTRA CASA

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Xochimilco Patrimonio Cultural

Día	Sección	Medio	Autor
13-12-2021	CDMX	<u>Debate</u>	Redacción

Celebran 34 años de Xochimilco como Patrimonio Cultural de la Humanidad



En el evento estuvieron presentes: Vannesa Bohórquez López, secretaria de Cultura capitalina; la coordinadora nacional de Monumentos Históricos del INAH, la licenciada Valeria Valero Pié; el director general de Sitios y Monumentos de la Secretaría de Cultura federal, el arquitecto Arturo Balandrano Campos; la directora general del Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México, la maestra Loredana Montes López; el director de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, el doctor Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes; y Guadalupe Ramos Sotelo, secretaria de Combate a la Corrupción de Morena.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Faro Tláhuac

Día	Sección	Medio	Autor
13-12-2021	CDMX	<u>MX político</u>	Redacción

Reconocen a maestros talleristas de la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac

diciembre 13, 05:04 / Cultura / CDMX, Faro, Maestros



Redacción Mx Político.- La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Vannesa Bohórquez López**, encabezó la tarde del sábado 11 la ceremonia de entrega de reconocimientos a maestras y maestros talleristas de la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac.

Este acto se dio en el marco del cierre anual de actividades de la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, durante el cual se realizan muestras de resultados de los 930 talleres que se impartieron en 2021 en estos espacios capitalinos, los cuales beneficiaron a más de 13 mil personas que se inscribieron a ellos este año. Este conjunto de exposiciones de fin de año de cada espacio, podrá visitarse hasta el 19 de diciembre, mientras que el cierre de actividades 2021 de estos centros culturales se llevará a cabo el día 15 en la Faro Cosmos.

Luego de transmitir una felicitación y saludo de parte de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, la Secretaria de Cultura capitalina expresó que “las Fábricas de Artes y Oficios de la Ciudad de México son recintos que nos honran por su capacidad para crear, su capacidad artística, su sensibilidad y las inteligencias que tienen para estar acercándose a las comunidades”.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
13-12-2021	Cultura	La Jornada	Reyes Martínez Torrijos

Desconocido ataca muestra sobre chica desaparecida; “simboliza lo que ocurre a las mujeres en el espacio público”

● Mariceu Erthal expone *Ausencias* sobre Paseo de la Reforma

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

Periódico La Jornada
Lunes 13 de diciembre de 2021, p. 9

En México, los desaparecidos se desvanecen varias veces, “no sólo en el acto violento, sino en todo un sistema que debería buscarlos”, dice la fotógrafa Mariceu Erthal, quien expone la muestra *Ausencias* en el Paseo de la Reforma.

La autora informó a este diario que el viernes pasado, unas cuantas horas antes de ser inaugurada, fue violentada por desconocidos una de sus imágenes expuestas, la que gira en torno al secuestro de Gemma Mávil, ocurrido hace 11 años en Veracruz, y que se refiere a la búsqueda que ha realizado su familia desde entonces.

Mariceu Erthal (Querétaro, 1989) explicó que José Manuel Rodríguez, encargado de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura capitalina, le comentó que es la primera vez que se presenta una problemática de este tipo. “Me parece interesante que cuando se expone algo así es violentado. Refleja y es un simbolismo de lo que pasa con nosotras en el espacio público.

“Mi primera reacción fue de decepción. Obviamente, le tienes aprecio a tu trabajo y verlo violentado no es agradable. Después pensé que esta reacción al proyecto también dice mucho. Me gustaría saber si es de alguien a quien le provocó rechazo que se hable del tema o de una persona a quien le impactó de forma sentimental y le provocó enojo la situación.”

La fotógrafa relató que Gemma Mávil, luego de regresar a México desde Canadá, donde estuvo de intercambio, asistió a una entrevista de trabajo donde fue secuestrada. Como sus padres no reunieron la cantidad que les exigieron por su rescate no volvieron a verla.

Ausencias permanecerá en el camellón poniente de Paseo de la Reforma, entre la Glorieta de La Palma y avenida Insurgentes, hasta el 10 de enero. En su desarrollo colaboraron la embajada de Francia y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
13-12-2021	Cultura	<u>Hoja de ruta digital</u>	Redacción

Niñas, niños y adolescentes disfrutarán durante diciembre lo mejor del repertorio de la Compañía Nacional de Danza del INBAL

POSTED BY
Redacción

PUBLISHED
diciembre 13, 2021 | 13:03



La Compañía Nacional de Danza (CND) transmitirá en línea algunas de las funciones dancísticas que ha disfrutado recientemente su público en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el Auditorio Nacional, en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

La agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), dirigida en lo artístico por Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera, y en lo ejecutivo por David Bear, compartirá gratuitamente durante diciembre de 2021 y enero de 2022 las obras El Cascanueces, Don Quijote y Carmen, así como su Gala de ballet y el Programa de estrenos.

Mención Secult CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
13-12-2021	Cultura	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez



POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCIÓN

📍 Ciudad de México

lunes 13 de diciembre de 2021

☁️ 21°C - muy nublado

Fernández, símbolo de la canción ranchera reconocido en México y en el extranjero: AMLO

Ana Mónica Rodríguez Tiempo de lectura: 4 min.



Las muestras de cariño y mensajes de pésame se multiplicaron en redes sociales lamentando la partida de *El charro de Huentitán*; mientras en televisión se realizaron transmisiones a manera de homenaje, desde temprana hora del domingo.



El presidente Andrés Manuel López Obrador, en su cuenta de Twitter escribió:



“Transmito mi pésame a familiares, amigos y millones de admiradores de Vicente



Fernández, símbolo de la canción ranchera de nuestro tiempo, conocido y reconocido en México y en el extranjero”.

Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de gobierno de la Ciudad de México, escribió en su cuenta de Twitter: “Su inigualable voz, sus canciones son un legado musical para la cultura popular. Mi pésame a su familia, amigos y seguidores. Que descanse en paz”.

Alejandra Frausto, titular de la Secretaría de Cultura federal expuso: “Un 12 de diciembre se va Vicente Fernández, que tantas mañanitas cantó a la Virgen de Guadalupe. Con profunda tristeza recibo la noticia de que muere uno de los artistas más importantes de la cultura popular mexicana, símbolo indiscutible de la música ranchera. Un millón de mariachis acompañen tu camino. Su legado musical seguirá resonando con más fuerza. Mis más sinceras condolencias a *Cuquita* y a sus hijos, Vicente, Alejandro, Alejandra y Gerardo”. También puso a disposición de la familia Fernández Abarca, el Palacio de Bellas Artes, para rendir homenaje al cantante.

El compositor Martín Urieta, presidente de la Sociedad de Autores y Compositores de México expresó: “En la SACM estamos consternados por la partida de nuestro adorado Vicente Fernández, último gigante de los intérpretes de nuestra canción ranchera. Desde hoy forma parte de ese coro angelical que le canta a nuestro padre eterno. Descanse en paz y su familia reciba el sentimiento más sincero de condolencia de todos los compositores de México”.

“Enorme personalidad contemporánea”

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, “lamenta profundamente el fallecimiento de Vicente Fernández, *Rey de la canción ranchera*, ícono de la música regional mexicana. Descanse en paz”.

Mención Secult CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
13-12-2021	Cultura	La Jornada Baja California	Ana Mónica Rodríguez



INICIO BAJA CALIFORNIA ▾ REGIÓN MÉXICO ▾ INFORMACIÓN GENERAL OPINIÓN N

Home > 02_Secundarias

02_SECUNDARIAS

Fernández, símbolo de la canción ranchera reconocido en México y en el extranjero: AMLO

🕒 13/12/2021 👁 17



Ciudad de México, 13 de diciembre.- La noticia sobre el **deceso de Vicente Fernández conmocionó al mundo de la música**, a sus seguidores, funcionarios e instituciones que se sumaron a la despedida de el Rey de la canción ranchera.

Las muestras de cariño y **mensajes de pésame se multiplicaron en redes sociales** lamentando la partida de El charro de Huentitán; mientras en televisión se realizaron transmisiones a manera de homenaje, desde temprana hora del domingo.

Enorme personalidad contemporánea

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, "lamenta profundamente el fallecimiento de Vicente Fernández, Rey de la canción ranchera, ícono de la música regional mexicana. Descanse en paz".

RED DE FAROS: Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
13-12-2021	Agenda	<u>Marvin</u>	Oscar G. Hernández



MUESTRA DE JÓVENES CREADORES 2021

OSCAR G. HERNÁNDEZ • 13 DICIEMBRE, 2021

Este año la muestra Jóvenes Creadores presenta la obra de más de 230 artistas.

Com más de 100 actividades, la muestra incluye funciones de teatro, danza, conciertos, la presentación de la Revista Narrativa Gráfica y de la Antología de Letras, además de muestras de video, diseño escenográfico, iluminación, sonorización y vestuario.

La muestra Jóvenes Creadores 2021 va del 13 al 19 de diciembre en el Colegio de San Ildefonso y Faro Cosmos.

Esta muestra es posible gracias a el [Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales](#) y **Secretaría de Cultura**.

Consulta la programación en este [Link](#).

RED DE FAROS: Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
13-12-2021	Opinión	<u>Noticias Énfasis</u>	Glen Rodrigo Magaña



Cultura federal realiza reunión nacional con los 32 titulares de cultura del país en el Complejo Cultural Los Pinos y el Parque Ecológico Xochimilco. Celebran el Festival Letras en Nayarit desde Tepic y Bahía de Banderas. En las artes: Inauguran la muestra de la XIX Bienal de Fotografía y la exposición "Autorretrato con consciencia: Mujeres, género y feminismos", en el Centro de la Imagen; el Complejo Cultural Los Pinos recibe la feria navideña artesanal "Hilos que danzan"; el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales presentará la Muestra de Jóvenes Creadores y el Festival de Músicos Tradicionales; el Ensemble Escénico Vocal lleva a cabo el ciclo "A capella navideña".

El pasado 8 y 9 de diciembre en el Complejo Cultural Los Pinos y el Parque Ecológico Xochimilco se celebró la Reunión Nacional de Cultura entre Cultura federal y los 32 titulares de cultura del país, en cuatro reuniones regionales.

El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), invita al público a presenciar de forma gratuita la muestra artística de 237 artistas que realizaron a lo largo de un año con apoyo de las convocatorias públicas Jóvenes Creadores y Músicos Tradicionales Mexicanos y que se celebrará del 13 al 18 de diciembre en el Faro Cosmos y el Colegio de San Ildefonso. Consulta la programación en

<https://fonca.cultura.gob.mx/sacpc/>

MUSEOS: Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
13-12-2021	Noticias	<u>Cinco Noticias</u>	Redacción

Cinconoticias

Tradiciones mexicanas: las 35 principales festividades y costumbres de México (cultura, imágenes...)

19. El desfile de los Alebrijes

El desfile de los Alebrijes (o Parada de los Alebrijes) es un evento moderno, que data de 2007 y es llevado a cabo por el Museo de Arte Popular junto con varias instituciones. El evento, que ha tenido buena aceptación entre los mexicanos, realza y celebra a los alebrijes, que son un ícono de la cultura mexicana.

El origen de estos seres mágicos se remonta a principios del siglo XX. Dice la historia que el famoso artista Pedro Linares, quien tenía gran habilidad para crear coloridas máscaras de carnaval, un día enfermó de una fuerte fiebre que le hizo delirar y sueños vívidos y aleatorios, donde nacieron los alebrijes.



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 13 Diciembre 2021

SECRETARÍA DE CULTURA

Día	Sección	Medio	Autor
13-12-2021	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez



Fernández, símbolo de la canción ranchera reconocido en México y en el extranjero: AMLO

La Secretaría de Cultura ofrece el Palacio de Bellas Artes para rendir homenaje al intérprete de *Sublime mujer* // Cantantes y amigos expresan sus condolencias

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

La noticia sobre el deceso de Vicente Fernández conmovió al mundo de la música, a sus seguidores, funcionarios e instituciones que se sumaron a la despedida de el Rey de la canción ranchera.

Las muestras de cariño y mensajes de pésame se multiplicaron en redes sociales lamentando la partida de *El charro de Huentitán*; mientras en televisión se realizaron transmisiones a manera de homenaje, desde temprana hora del domingo.

El presidente Andrés Manuel López Obrador, en su cuenta de Twitter escribió: "Transmito mi pésame a familiares, amigos y millones de admiradores de Vicente Fernández, símbolo de la canción ranchera de nuestro tiempo, conocido y reconocido en México y en el extranjero".

Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de gobierno de la Ciudad de México, escribió en su cuenta de Twitter: "Su inigualable voz, sus canciones son un legado musical para la cultura popular. Mi pésame a su familia, amigos y seguidores. Que descanse en paz".

Alejandra Frausto, titular de la Secretaría de Cultura federal expresó: "Un 12 de diciembre se va Vicente Fernández, que tantas mañanitas cantó a la Virgen de Guadalupe. Con profunda tristeza recibí la noticia de que muere uno de los artistas más importantes de la cultura popular mexicana, símbolo indiscutible de la música ranchera. Un

millón de mariachis acompañen tu camino. Su legado musical seguirá resonando con más fuerza. Mis más sinceras condolencias a Cuquita y a sus hijos, Vicente, Alejandro, Alejandra y Gerardo". También puso a disposición de la familia Fernández Abarca, el Palacio de Bellas Artes, para rendir homenaje al cantante.

El compositor Martín Urieta, presidente de la Sociedad de Autores y Compositores de México expresó: "En la SACM estamos conmovidos por la partida de nuestro adorado Vicente Fernández, último gigante de los intérpretes de nuestra canción ranchera. Desde hoy forma parte de ese coro angelical que le canta a nuestro padre eterno. Descanse en paz y su familia reciba el sentimiento más sincero de condolencia de todos los compositores de México".

"Enorme personalidad contemporánea"

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, lamenta profundamente el fallecimiento de Vicente Fernández, *Rey de la canción ranchera*, ícono de la música regional mexicana. Descanse en paz".

Marcelo Echarri, titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores señaló: "Mi más sentido pésame a Gerardo Fernández, hermanos, familiares y amigos por el fallecimiento de don Vicente Fernández, gran figura de la música mexicana y enorme personalidad contemporánea".

Nicolás Maduro, presidente ve-



nezolano, tuitó: "Nos duele en el alma la partida de un grande, ídolo de México, de Venezuela, Latinoamérica y el mundo. Recordamos con alegría su canto al comandante (Hugo) Chávez. Mis sentidas condolencias a sus familiares y al pueblo mexicano".

El cantante Carlos Rivera sostuvo: "Se nos ha ido nuestra última gran leyenda de la música mexicana. *El rey* Vicente Fernández. Seguro ha llegado al cielo cantando con mariachis para darle serenata a nuestra Virgen de Guadalupe".

La banda Panteón Rococó tuitó: "Hasta siempre don Vicente Fernández, máximo respeto y admiración a la trayectoria musical de *El charro de Huentitán*. Abrazo solidario a la familia".

El ex campeón mundial de boxeo Julio César Chávez dijo: "Siempre serás *El rey*, mi querido viejo. Recordando la última vez que te fui a

visitar. Gracias por todo y tengo el honor de ser el único al que le cantaste el himno nacional, buen viaje. Descansa en paz".

La cantante Lucero destacó: "Siento la partida de mi tan querido Vicente Fernández. Deja un enorme hueco en mi alma y en la de todos los mexicanos. Haber compartido tantos momentos con él es mi gran alegría. Sigue volando *Chente* amado, la Virgencita de Guadalupe ilumina tu camino".

Yuri expresó: "Hasta siempre Don Vicente. Su legado perdurará en nuestros corazones".

Artistas e instituciones internacionales expresaron sus condolencias: la Academia Latina de la Grabación y Academia de la Grabación sostuvieron: "Durante más de 60 años, el cantante, productor y actor llevó las tradiciones musicales de su querido país al público en todo el mundo con sus maravillosas in-

terpretaciones y prodigiosa voz de impresionante registro y potencia operística".

En Instagram, Miguel Bosé escribió: "Con profunda y sentida tristeza, vaya mi más sentido pesar a toda la familia de Vicente Fernández por su terrible pérdida. A mi querido Alejandro es especial, un abrazo inmenso y todas mis fuerzas".

A estos mensajes se sumaron los de los colombianos Carlos Vives, Maluma y Juanes; de los españoles Ana Torroja y Alejandro Sanz; de los puertorriqueños Olga Tañón, Ricky Martin, Marc Anthony y Luis Fonsi, así como el venezolano Ricardo Montaner.

Exposición de Ausencia en Reforma

Día	Sección	Medio	Autor
13-12-2021	Cultura	La Jornada	Reyes Martínez Torrijos



Desconocido ataca muestra sobre chica desaparecida; "simboliza lo que ocurre a las mujeres en el espacio público"

Mariceu Erthal expone *Ausencias* sobre Paseo de la Reforma

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

En México, los desaparecidos se desvanecen varias veces, "no sólo en el acto violento, sino en todo un sistema que debería buscarlos", dice la fotógrafa Mariceu Erthal, quien expone la muestra *Ausencias* en el Paseo de la Reforma.

La autora informó a este diario que el viernes pasado, unas cuantas horas antes de ser inaugurada, fue violentada por desconocidos una de sus imágenes expuestas, la que gira en torno al secuestro de Gemma Mávila, ocurrido hace 11 años en Veracruz, y que se refiere a la búsqueda que ha realizado su familia desde entonces.

Mariceu Erthal (Querétaro, 1989) explicó que José Manuel Rodríguez, encargado de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura capitalina, le comentó que es la primera vez que se presenta una problemática de este tipo. "Me parece interesante que cuando se expone algo así es violentado. Refleja y es un simbolismo de lo que pasa con nosotras en el espacio público."

"Mi primera reacción fue de decepción. Obviamente, te tienes que alegrar a tu trabajo y verlo violentado no es agradable. Después pensé que esta reacción al proyecto también dice mucho. Me gustaría saber si es de alguien a quien le provocó rechazo que se hable del tema o de una persona a quien le impactó de forma sentimental y le provocó enojo la situación."

La fotógrafa relató que Gemma Mávila, luego de regresar a México desde Canadá, donde estuvo de intercambio, asistió a una entrevista de trabajo donde fue secuestrada. Como sus padres no reunieron la cantidad que les exigieron por su rescate no volvieron a verla.

El padre de Gemma, continuó Erthal, recibió información de un testigo anónimo sobre que su hija fue encontrada en una bolsa de plástico y el número de registro. Con ese dato pidió el expediente a la fiscalía veracruzana el perfil genético coincidió con ella, pero no encontraron el cuerpo donde se supone fue inhumado.

Sobre el proyecto materializado en *Ausencias*, Erthal mencionó que hace tiempo quería hablar de una



temática social porque le interesa vincular la fotografía con la visibilización de situaciones como ésta.

Le dieron el contacto del Colectivo Solecito, de padres que buscan a sus hijos desaparecidos. Ahí le propusieron el caso de Gemma, "un caso muy triste no sólo por la desaparición, sino por todas las injusticias que hay alrededor".

El proyecto le llevó casi tres años y la captura de unas 2 mil fotografías. "Tenía que tomarme tiempo para hacer una inmersión en él, porque es muy duro de procesar y de observar. A veces tenía que hacer pausas extensas, ya que era muchísimo que sentir, entre enojo y desesperanza".

Erthal recuerda que su idea inicial era "documentar habitaciones de mujeres desaparecidas, porque sabemos que los padres las conservan tal cual las dejaron sus hijas; entonces, es el símbolo de resistencia y de 'te estoy esperando'".

Luego decidió que Gemma Mávila sería central, y se dedicó a "los espacios que ahora muestran la ausencia, pero también tomé imágenes en el panteón de Palo Verde, donde debería estar su cuerpo. El choque de la belleza de Veracruz y la marca de la violencia es de lo que también quise reflejar, no sólo en el nivel personal, sino en el territorial".



▲ Erthal cuenta que al ver el daño causado a la muestra primero sintió decepción y luego interés en la motivación del perpetrador: "Es interesante que cuando se expone algo así es violentado". Fotos cortesía de la consejera política de Derechos Humanos de la embajada de Francia, Matilde Rey

Adelantó que realiza un fotolibro que une tres proyectos sobre mujeres. "Uno es de una chica cubana, que toca el tema de migración, donde resuena también la palabra ausencia desde el abandono de los espacios vitales; el de Gemma, y un tercer capítulo sobre por qué busco reflejarme en estas situaciones".

Ausencias permanecerá en el camellón poniente de Paseo de la Reforma, entre la Glorieta de La Palma y avenida Insurgentes, hasta el 10 de enero. En su desarrollo colaboraron la embajada de Francia y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Exposición de Ausencia en Reforma

Día	Sección	Medio	Autor
13-12-2021	Piensa	<u>Reporte Índigo</u>	Redacción



LLEGA AUSENCIA A REFORMA

La exposición *Ausencia*, de la fotógrafa Mariceu Erthal, fue inaugurada en el lado poniente del camellón lateral de Paseo de la Reforma, entre la Glorieta de La Palma y Avenida Insurgentes y permanecerá ahí hasta el 10 de enero de 2022.

La muestra, presentada por la Embajada de Francia en México, con el apoyo del Instituto Francés de América Latina y del Gobierno de la Ciudad de México, busca ser un retrato estético, tanto paradójico como dramático, de la ausencia relacionada con las desapariciones de mujeres en México.