



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 13 Octubre 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Capital	<u>La Jornada</u>	Redacción

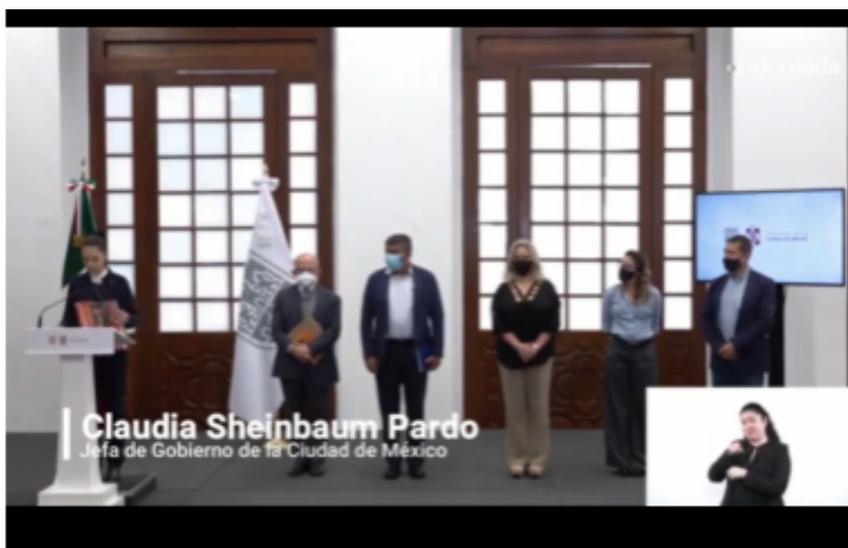


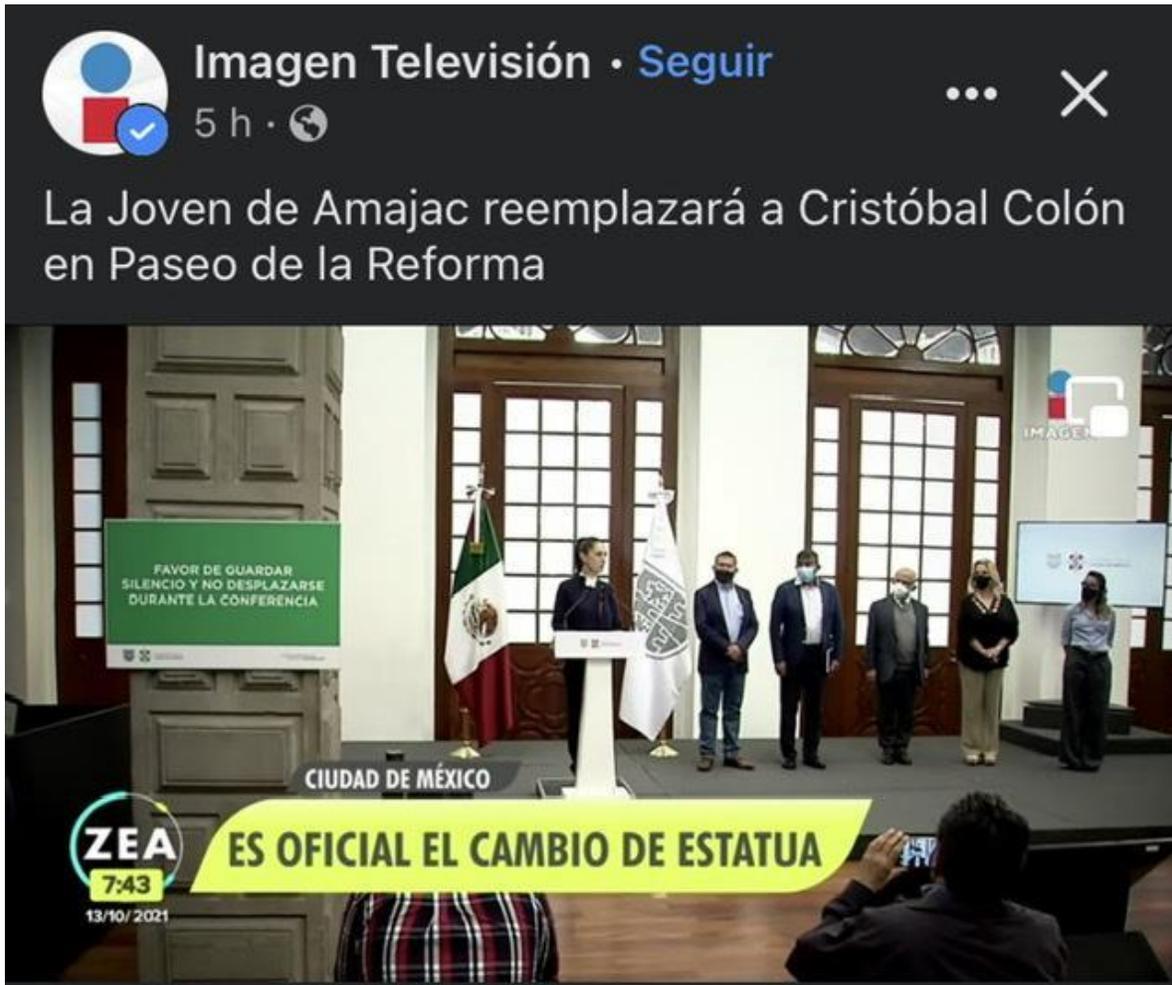
Foto 'La Jornada'

► Capital  08:59

Réplica de la Joven de Amajac ocupará la ex glorieta de Colón

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Imagen Informativa	Imagen Televisión (Video)	Paco Zea



VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2021	Noticias	<u>Kenoticias</u>	Sol de abril

APRUEBA COMAEP ESCULTURA DE “LA JOVEN DE AMAJAC” QUE SE INSTALARÁ EN PASEO DE LA REFORMA PARA RECONOCER A MUJERES INDÍGENAS

 Sol De Abril Cortes Colín  Octubre 12, 2021

- La nueva figura sustituirá el monumento de Cristóbal Colón y se estima que medirá alrededor de 6 metros de altura.



La Jefa de Gobierno dijo que la escultura de “La Joven de Amajac” se colocará a solicitud de más de 5 mil mujeres indígenas y la elección fue tomada, por unanimidad por el COMAEP de la Ciudad de México

En el marco del Día de la Nación Pluricultural, el Gobierno capitalino presentó la escultura de “La Joven de Amajac”, misma que sustituirá el monumento de Cristóbal Colón y se ubicará sobre Avenida Pasco de la Reforma como parte de las acciones para reconocer a las mujeres indígenas de nuestro país; la altura de la obra está por determinarse para que vaya acorde al lugar, pero se estima que medirá alrededor de 6 metros.

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, comentó que la escultura de “La Joven de Amajac” consistirá en una réplica de una figura fue descubierta el 1 de enero del 2021 en la huasteca veracruzana; se colocará a solicitud de más de 5 mil mujeres indígenas de diversas culturas y pueblos del país; y la elección fue tomada, por unanimidad, por el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en el Espacio Público (COMAEP) de la Ciudad de México.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Victoria Alada

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2021	CDMX	Agencia nvm	Redacción

Exhiben la cabeza original del Ángel de la Independencia

Por Agencia NVM - 12 de octubre de 2021



Anuncios CDMX



Con la presencia de vecinos del Centro Histórico y Vanesa Bohórquez, secretaria de Cultura de la Ciudad de México se inauguró la exposición: "Victoria alada, una joya del Palacio de la Memoria de la Ciudad de México", en el Archivo histórico de la Ciudad de México "Carlos de Sigüenza y Góngora". Fotografía: Tania Victoria/ Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

- En el Archivo Histórico de la Ciudad de México se exhibe la pieza de la Victoria Alada, elaborada en bronce, la cual cayó durante el sismo de 1957.

Ciudad de México.- La titular de la **Secretaría de Cultura capitalina, Vanesa Bohórquez López** inauguró en el **Archivo Histórico de la Ciudad de México "Carlos de Sigüenza y Góngora"** la exposición **Victoria alada, una joya del Palacio de la Memoria de la Ciudad de México**, en la que se muestra la cabeza original construida en bronce del Ángel de la Independencia, la cual cayó durante el sismo ocurrido en la capital del país en 1957.

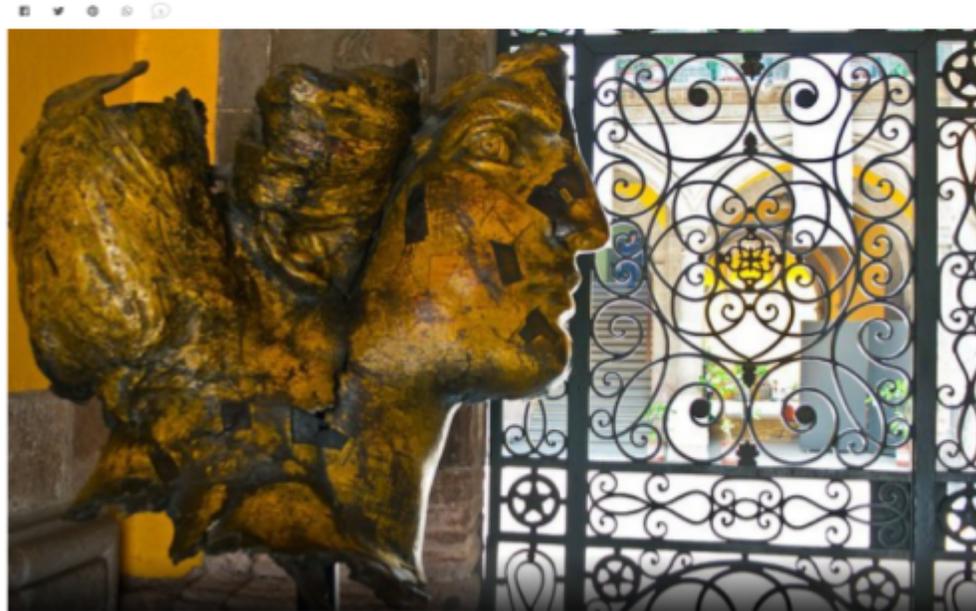
La pieza, que se encuentra en la entrada del inmueble, está acompañada de la proyección de un video que explica su historia; además se exhiben documentos y fotos correspondientes a la reconstrucción de la Columna de la Independencia y la restauración de la estatua de la Victoria Alada, realizada en el año de 1959.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Victoria Alada

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2021	Cultura	México Desconocido	Redacción

Cultura

La cabeza original del Ángel de la Independencia, pieza clave de la expo Victoria alada



La pieza está acompañada por un video en el que se explica su historia; además se exhiben documentos y fotos correspondientes a la reconstrucción de la Columna de la Independencia.

La exposición Victoria alada, una joya del Palacio de la Memoria de la Ciudad de México

La pieza, que se encuentra en la entrada del inmueble, está acompañada de la proyección de un video que explica su historia; además se exhiben documentos y fotos correspondientes a la reconstrucción de la Columna de la Independencia y la restauración de la estatua de la Victoria Alada, realizada en el año de 1959.

Sobre el monumento, emblema de la capital mexicana, del que pocos saben que la cabeza original de la escultura cayó en 1957 y está accesible al público en el Archivo Histórico de la Ciudad de México, la titular de la Secretaría de Cultura, Bohórquez López, refirió:

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Desfile Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Tu vida	Glamour	Alejandro Coyoli

DESCUBRE 13-10-2021

Todo lo que debes saber sobre el desfile de Día de Muertos 2021 en la CDMX

Tendrá la participación de más de mil voluntarios, cuatro artistas internacionales, 10 carros alegóricos ¡y más sorpresas!



Después de un año sin celebración, finalmente se anunció que este 2021 habrá el gran desfile de Día de Muertos. Getty Images

Por **Alejandro Coyoli**

Lectura: 4 minutos



Más de: Cultura y Arte, Día de muertos

Con el objetivo de fomentar y preservar las tradiciones mexicanas, así como apoyar el turismo nacional y reactivar la economía, se presentaron las actividades que formarán parte de los festejos por el **Día de Muertos** este 2021, entre los que destacan el '**Desfile Internacional de Muertos celebrando la vida**'. Esto es **todo lo que necesitas saber** sobre este esperado **desfile**, de acuerdo con la Jefa de gobierno de la CDMX, **Claudia Sheinbaum**, la secretaria de Turismo de la Ciudad **Paola Félix Díaz**, la secretaria de Cultura **Vanessa Bohórquez López** y el Consejero cultural y secretario general de la ANDA **Jesús Ochoa**, entre otros formaron parte de la conferencia.



VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Desfile Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2021	Cultura	La Jornada	Sandra Hernández

La Jornada

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO MÁS SECCIONES

Ciudad de México

martes 12 de octubre de 2021

26°C - cielo claro

Librería

Promociones

IMPRESA

Anuncian desfile del Día de Muertos en la CDMX

Sandra Hernández García

Tiempo de lectura: 2 min.



La jefa del Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, durante la presentación de la celebración internacional del "Desfile del Día de Muertos 2021. Celebrando la vida" en el Museo de la Ciudad de México, el 11 de octubre de 2021. Foto Luis Castillo

Auto-Lectura



Ciudad de México. Un año después de que fuera suspendido por la pandemia de Covid-19, el próximo 31 de octubre se celebrará el desfile de Día de Muertos en el que se espera una asistencia de 300 mil personas.

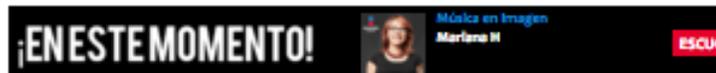
El desfile, de acuerdo con las autoridades, será totalmente nuevo y con música en vivo. A fin de evitar aglomeraciones, este año cambiará la ruta con lo que iniciará en el Zócalo hacia Campo Marte, en un recorrido de 8.7 kilómetros y que tendrá una duración de hasta cinco horas.

Además, por primera vez, contará con la participación de más de 30 países a través de sus embajadas, y será transmitido a nivel internacional.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Imagen Informativa	Imagen Radio	Pascal Beltrán del Río



¿Quién es La joven de Amajac que sustituye la escultura de Colón?

PASCAL BELTRÁN DEL RÍO 13/10/2021



FOTO: Especial



PASCAL BELTRÁN DEL RÍO | CONDUCTOR

Pascal Beltrán del Río Martín es periodista, ha ganado dos veces el Premio Nacional de Periodismo de México en la categoría de entrevista, en las ediciones...



En entrevista para la Primera Emisión de Imagen Radio Multicast con Pascal Beltrán del Río, el historiador, Enrique Ortiz, habla de la joven de Amajac, figura que ocupará el lugar de la escultura de Cristóbal Colón que fue retirada en octubre de 2020 de la Glorieta que aún lleva su nombre.

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Juan Carlos Talavera

Representación de 'La señora de Amajac' se situará en Paseo de la Reforma

La pieza que representará a la mujer indígena sustituirá a Colón

JUAN CARLOS TALAVERA | 05:05 hrs.



La escultura será una réplica de la original, hallada en Veracruz. Fotos: Especiales



CIUDAD DE MÉXICO. El Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México (Comaep) decidió, por unanimidad, que sea una escultura de seis metros con la representación de *La señora de Amajac*—joven mujer de élite que pudo ser una gobernante de su tiempo—la que sustituirá al conjunto escultórico de Cristóbal Colón del Paseo de la Reforma.

Así lo informaron ayer las autoridades capitalinas y federales, encabezadas por **Claudia Sheinbaum**, jefa de Gobierno; **Diego Prieto**, titular del INAH; y **Ricardo Ortiz Armas**, representante de la sociedad civil y miembro de Comaep.

La pieza que representará a la mujer indígena será una réplica de seis metros que realizará el INAH. Según Prieto, la original mide dos metros y fue descubierta el pasado 1 de enero de 2021 en la comunidad de Hidalgo, Amajac, en Veracruz, cuando las familias de César Cabrera Cruz y de su compadre Alejandro Céspedes desenterraron la gran escultura en su parcela.

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Nacional	Pulso San Luis	El Universal



PORTADA SLP SEGURIDAD NACIONAL MUNDO META CAMERINO STATUS

Señora de Amajac sustituirá a Colón

Por **El Universal** - Miércoles, 13 octubre 2021 03:00 a.m.



Ciudad de México.- La señora de Amajac, una escultura descubierta apenas en enero pasado, que mide 2 metros de altura del Posclásico Tardío (1450-1521 d.C.), fue seleccionada para que ocupe el espacio del Monumento a Colón en Paseo de la Reforma.

A- A A+

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Noticias	<u>Mex4you</u>	Redacción

Aprueba COMAEP escultura de "La Joven de Amajac" que se instalará en el Paseo de la Reforma para reconocer a mujeres indígenas

APRUEBA COMAEP ESCULTURA DE "LA JOVEN DE AMAJAC" QUE SE INSTALARÁ EN PASEO DE LA REFORMA PARA RECONOCER A MUJERES INDÍGENAS

- La nueva figura sustituirá el monumento de Cristóbal Colón y se estima que medirá alrededor de 6 metros de altura

La Jefa de Gobierno dijo que la escultura de "La Joven de Amajac" se colocará a solicitud de más de 5 mil mujeres indígenas y la elección fue tomada, por unanimidad por el COMAEP de la Ciudad de México

En el marco del Día de la Nación Pluricultural, el Gobierno capitalino presentó la escultura de "La Joven de Amajac", misma que sustituirá el monumento de Cristóbal Colón y se ubicará sobre Avenida Paseo de la Reforma como parte de las acciones para reconocer a las mujeres indígenas de nuestro país; la altura de la obra está por determinarse para que vaya acorde al lugar, pero se estima que medirá alrededor de 6 metros.

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, comentó que la escultura de "La Joven de Amajac" consistirá en una réplica de una figura fue descubierta el 1 de enero del 2021 en la huasteca veracruzana; se colocará a solicitud de más de 5 mil mujeres indígenas de diversas culturas y pueblos del país; y la elección fue tomada, por unanimidad, por el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en el Espacio Público (COMAEP) de la Ciudad de México.

Sheinbaum Pardo explicó que la escultura original de "La Joven de Amajac" se encuentra exhibida en el Museo de Antropología y la historia de la obra está disponible en la revista de Arqueología Mexicana del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Además, dijo, se enmarca en las conmemoraciones de este año de los Siete Siglos de Historia de México-Tenochtitlan y los 200 años del México independiente.

De acuerdo con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la reproducción de la escultura que se situará en Avenida Paseo de la Reforma está a cargo del INAH, dependencia que se encargará de coordinar, supervisar y determinar quién llevará a cabo los trabajos para la réplica, ya que es la única instancia con atribuciones para realizarla.

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Cultura	<u>Protocolo</u>	Luis Felipe Hernández Beltrán



La escultura del periodo posclásico tardío hallada en Veracruz, será la que sustituya al monumento a Cristóbal Colón en la importante avenida capitalina

Luis Felipe Hernández Beltrán

Ciudad de México, 13 de octubre de 2021.— “La joven de Amajac” será la mujer que represente la lucha de justicia y empoderamiento que por siglos han realizado las mujeres mexicanas en busca de un reconocimiento.

La efigie descubierta a inicios de este año 2021 en el poblado de Hidalgo Amajac, municipio de Álamo Temapache, Veracruz, y que según estudios fue realizada en el Periodo Posclásico Tardío (1450-1521 después de Cristo) del México antiguo, tendrá su réplica en la avenida Paseo de la Reforma de la Ciudad de México sustituyendo a la estatua de Cristóbal Colón.

La mañana de ayer, 12 de octubre, la jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum Pardo, acompañada por funcionarios de su gobierno y autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia, detalló que artifices del INAH serán quienes hagan esta estatua que tendrá un tamaño de seis metros de altura.

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Noticias	Lider empresarial	Mariana

¿Quién es la joven Amajac? Estatua que sustituye a Cristóbal Colón

Actualmente, la escultura es exhibida en el Museo de Antropología e Historia, y de acuerdo con la mandataria local, se hará una réplica para colocarla en la Glorieta de Colón.

por Mariana — 13 octubre, 2021 en De interés

0



 [Compartir en Facebook](#)

 [Compartir en Twitter](#)



La Joven de Amajac será la representación de una mujer indígena que ocupará el lugar que tenía la escultura de Cristóbal Colón en Paseo de la Reforma, anunció este martes la jefa de gobierno capitalina, Claudia Sheinbaum.

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2021	México	El País	Darinka Rodríguez

EL PAÍS

México

INTERNACIONAL MÉXICO OPINIÓN ACCESOS ECONOMÍA CIENCIA NATURE TECNOLOGÍA CULTURA DEPORTES ESTILO

Te quedan 10 artículos gratis este mes

MONUMENTOS

Ciudad de México elige la escultura prehispánica de una mujer para sustituir definitivamente a Colón en Paseo de la Reforma

La pieza será una reproducción de 'La joven de Ajamac', una figura descubierta a inicios de año en la huasteca veracruzana



DARINKA RODRÍGUEZ
México - 12 OCT 2021 - 13:42 | ACT: 12 OCT 2021 - 14:25 CDT

WhatsApp Facebook Twitter LinkedIn Print

La glorieta de Paseo de la Reforma y Versalles [no volverá a ver a Cristóbal Colón](#). En su lugar, la reproducción de una escultura de una mujer indígena adornará este espacio. *La joven de Amajac*, una escultura descubierta en enero de 2021 en la huasteca veracruzana, que pertenece al periodo posclásico tardío (1450-1521 d.C.) y que actualmente se expone en el Museo de Antropología será la que represente a los pueblos indígenas del país en lugar del pasado colonialista, según ha anunciado este martes la jefa de Gobierno de Ciudad de México, Claudia Sheinbaum.

"Colocar a una mujer y en particular, a una indígena en este lugar implica replantear la mirada histórica", ha dicho Sheinbaum en la presentación de este proyecto. "La única manera de reconocer la riqueza es lo que va a sacar de la mente de los mexicanos el clasismo y racismo que permea en esta versión histórica", ha señalado este 12 de octubre, día en que en México se [conmemora tradicionalmente el Día de la Raza](#).

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2021	Cultura	Reforma	Redacción



¿Quién es la 'joven de Amajac' que reemplazará a Colón?

Grupo REFORMA
Cd. de México (12 octubre 2021).-
19:55 hrs

Una réplica de "La joven de Amajac", escultura huasteca, reemplazará la estatua de Colón en Paseo de la Reforma tras controversia que causó "Tlalí", del artista Pedro Reyes. Conócela.

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2021	Metrópoli	La Crónica	Redacción

Metrópoli

DÍA DE LA NACIÓN PLURICULTURAL

'La joven de Amajac' se instalará en Reforma para reconocer a las mujeres indígenas

• La estatua reemplazará a figura de Cristóbal Colón



Foto: Gobierno CDMX

En el marco del Día de la Nación Pluricultural, el Gobierno capitalino presentó la escultura de "La Joven de Amajac", misma que sustituirá el monumento de Cristóbal Colón y se ubicará sobre Avenida Paseo de la Reforma como parte de las acciones para reconocer a las mujeres indígenas de nuestro país; la altura de la obra está por determinarse para que vaya acorde al lugar, pero se estima que medirá alrededor de 6 metros.

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, comentó que la escultura de "La Joven de Amajac" consistirá en una réplica de una figura fue descubierta el 1 de enero del 2021 en la huasteca veracruzana; se colocará a solicitud de más de 5 mil mujeres indígenas de diversas culturas y pueblos del país; y la elección fue tomada, por unanimidad, por el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en el Espacio Público (COMAEP) de la Ciudad de México.

Sheinbaum Pardo explicó que la escultura original de "La Joven de Amajac" se encuentra exhibida en el Museo de Antropología y la historia de la obra está disponible en la revista de Arqueología Mexicana del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Además, dijo, se enmarca en las conmemoraciones de este año de los Siete Siglos de Historia de México-Tenochtitlan y los 200 años del México independiente.

De acuerdo con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la reproducción de la escultura que se situará en Avenida Paseo de la Reforma está a cargo del INAH, dependencia que se encargará de coordinar, supervisar y determinar quién llevará a cabo los trabajos para la réplica, ya que es la única instancia con atribuciones para realizarla.

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2021	Nacional	Proceso	Sara Pantoja

proceso

CDMX

Una réplica de la escultura "La joven de Amajac" sustituirá a estatua de Colón en Reforma

La escultura original de "La Joven de Amajac" fue descubierta el 1 de enero del 2021 en el municipio de Álamo Temapache, en la huasteca de Veracruz, y se encuentra exhibida en el Museo Nacional de Antropología.



La escultura original de "La joven de Amajac" fue descubierta el 1 de enero del 2021. Foto: Gobierno CDMX

■ NACIONAL



Por Sara Pantoja

mortes, 12 de octubre de 2021

CIUDAD DE MÉXICO (apro). – En el "Día de la Nación Pluricultural", la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció que una réplica de la escultura "La joven de Amajac" sustituirá a la estatua de Cristóbal Colón en el Paseo de la Reforma, en reconocimiento a las mujeres indígenas del país.

En conferencia, informó que la nueva figura medirá alrededor de 6 metros de altura y se colocará a solicitud de más de 5 mil mujeres indígenas de diversas culturas y pueblos del país. La elección fue unánime por parte del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en el Espacio Público (COMAEP) de la Ciudad de México.

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2021	Noticias con Yuridia Sierra	<u>Imagen Noticias</u> (Video)	Yuridia Sierra



#ClaudiaSheinabum

Replica de "La Joven de Amajac" sustituirá a Cristóbal Colón en Reforma | Noticias con Yuri Sierra

715 visualizaciones • 12 oct 2021

8 2 COMPARTIR GUARDAR ...

Imagen Noticias ✓
3,28 M de suscriptores

SUSCRIBIRME

Replica de "La Joven de Amajac" va a sustituir a Cristóbal Colón en Paseo de la Reforma. La jefa de gobierno [#ClaudiaSheinabum](#) destacó que esta escultura representará a todas las mujeres pero en particular a las indígenas.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Noticias	Poluxweb	Redacción



REDACCIÓN 13 OCTUBRE 2021

Llega a la FIL Zócalo 2021 el 10mo Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México

Imágenes: Cortesía



La musicalidad de la rima y el verso llegará a la XXI Feria Internacional del Libro en el Zócalo capitalino, organizada por la Secretaría de Cultura local, a través de la décima edición del Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México.

El festival contará con la participación de 23 poetas, quienes compartirán su trabajo en los Foros "Antonio Helguera", "Francisco Hagerbeck" y "Enrique González Rojo", del jueves 14 al sábado 16 de octubre.

Durante sus cinco jornadas literarias, las y los internautas y público asistente a la Plaza de la Constitución podrán conocer el trabajo poético que realizan exponentes contemporáneos de México y otros países como Cuba, El Salvador, Kosovo, Ecuador, Alemania, España, República Dominicana, Guatemala y China, de quienes el público podrá disfrutar la musicalidad de sus versos con la lectura en su lengua originaria y su traducción al español.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2021	Noticias	<u>Chilango</u>	Redacción

Chilango

Chilanga OrguYo Noticias Comida Qué hacer Cine y TV Viajes La mejor escuela para 1

12 de octubre 2021

Habrán caballos: lo que sabemos del Desfile del 20 de Noviembre

En el desfile del 20 de Noviembre de 2021 habrá caballos y vagones de ferrocarril, de acuerdo con el presidente Andrés Manuel López Obrador.

 Por: Redacción jpg



Además de informar sobre el cambio de sede de la Secretaría de Salud, —[que se mudará de CDMX a Acapulco](#), Guerrero—, en la conferencia mañanera de este martes 12 de octubre se dieron a conocer los primeros detalles del desfile del 20 de Noviembre de 2021.

Con la reducción de los contagios de covid-19 y el avance en la vacunación de personas mayores de 18 años, las autoridades han dado luz verde a nuevos eventos.

Por ejemplo, desde el pasado 8 y hasta el 17 de octubre se realiza la Feria del Libro en el Zócalo.

También se tienen planeados festivales musicales como el Corona Capital o el Flow Fest y conciertos como el de Panteón Rococó, La Maldita Vecindad y La Sonora Santanera, El Tri, entre otros.

Además, la CDMX será sede de un show de la Fórmula 1 en Reforma y del Gran Premio de la Ciudad de México.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
11-10-2021	Escenarios	Último Minuto	Francisco Montaña

SECCIONES

ÚLTIMO MINUTO



INICIO NOTICIAS POLÍTICA DEPORTES TRENDY OPINIÓN

NOTICIAS

Oferta de la XXI Feria Internacional del Libro en el Zócalo para niños y jóvenes

La FIL Zócalo, organizado por el gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local, permanecerá hasta el 17 de octubre

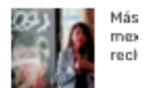
Por Francisco Montaña - 11 de Octubre de 2021 - 13:21 hs



Oferta de la XXI Feria Internacional del Libro en el Zócalo para niños y jóvenes



MÁS DE LA S



La XXI Feria Internacional del Libro en el Zócalo 2021 (FIL Zócalo) ofrece una gran variedad lecturas para niñas, niños y jóvenes, con la participación de diversos sellos editoriales dedicados a promover la lectura en el público juvenil.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Noticias	Cartelera de teatro	Redacción



La obra **MÁS DE 45,000** reflexiona sobre el tema de la trata de personas

13 de octubre de 2021 | 12:06 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

Escrita y dirigida por Aldebarán Casasola, **Más de 45,000** llega al Teatro Sergio Magaña con el fin de invitar y sensibilizar a

los espectadores sobre la trata de personas.

El proyecto, dirigido a jóvenes audiencias, surgió como resultado del apoyo del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA), y realizó una exhaustiva investigación que se realizó durante 2015 y 2016 sobre el tráfico de mujeres con fines sexuales, en diversas rutas con destino a Asia, Estados Unidos y México.

La obra muestra el *modus operandi* de los tratantes, a través de la historia de un traficante sexual que, desde hace cuatro años, mantiene recluida a Carmen, mujer con la que concibió a una niña. No obstante, a sus 19 años, la joven no pierde la esperanza de escapar de esta red de violencia y abuso.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
11-10-2021	Noticias	Cartelera de teatro	Redacción



“El hacer cabaret resulta urgente y necesario”: Entrevista con Luz Elena Aranda

11 de octubre de 2021 | 4:13 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

En el marco del **Festival Internacional de Cabaret**, el próximo miércoles 13 de octubre se llevará a cabo la *Gala Somos Cabaret* en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

El objetivo de la celebración es la creación de un punto de encuentro donde converjan las propuestas creadas por diferentes artistas y compañías mexicanas de diversos puntos del país. Estas creaciones dan a conocer su visión sobre la realidad del teatro cabaret en la actualidad y la necesidad de continuar sumando.

Al respecto, **Luz Elena Aranda**, directora del evento, señala: “**Esta gala es el festejo de que hemos organizado por la mayoría de edad que como festival cumplimos, representando también el gusto que nos invade por regresar a los escenarios, ofreciendo una probadita al público de las diferentes formas de hacer cabaret**”.

PATRIMONIO: Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2021	Negocios	Forbes	Mónica Garduño

Portada / Negocios /

Mónica Garduño
octubre 12, 2021 @ 5:13 pm

Noche de Museos: alternativa para la reactivación económica del sector cultural

La iniciativa fue impulsada en 2009 en CDMX y representa una oportunidad en la segunda urbe con más museos en el mundo, después de Londres.



Foto: Alejandra/Umaplast.



La pandemia propinó un severo golpe al sector cultural de México a causa del cierre y los confinamientos; ante esto, expertos coinciden que la reactivación económica que vive actualmente deberá ser apegada a la cultura con el impulso a actividades como la Noche de Museos: "No somos playa; somos patrimonio".



Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Mi Ciudad	Diario de México	Kevin Aragón

ddmx DIARIO DE MÉXICO MI CIUDAD MI NACIÓN ARENA DEPORTIVA ESCENA MUNDO BLOGS DDMBJ

Exhibirán en San Ildefonso relación artística entre Francisco Toledo y la fotografía

Foto: Kevin Aragón

Por Redacción, 13 Octubre, 2021 / Foto: Kevin Aragón

Tweet Compartir Compartir Compartir

Por Kevin Aragón

Ciudad de México.- Incontables parecen ser los caminos del arte y la cultura que dejó pavimentados en México el gran pintor oaxaqueño Francisco Toledo. Ahora se podrá conocer su relación artística con el ámbito fotográfico —del cual fue partícipe, coleccionista y promotor— en la exposición Lu'Biaan: Francisco Toledo y la fotografía, que será abierta al público el próximo viernes 15 de octubre, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Es una exhibición, cuya curaduría e investigación duró seis años para poder ver la luz, en que se muestran cerca de 400 piezas, entre fotografías, documentos de archivo, piezas artísticas e instalaciones que dan fe del modo en que el maestro Toledo se hizo consciente de su interés por la tradición mexicana e internacional de la fotografía para después legarla a nuevas generaciones de observadores y fotógrafos.



Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2021	Cultura	El Universal	Redacción



“Toledo y la Fotografía”, con más de 400 obras, llega a San Ildefonso

La exposición abre al público el viernes 15 de octubre, y celebra los 25 años del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo



“No es propiamente un legado lo que se busca mostrar, sino la vitalidad y creatividad que se sigue manifestando a través de las imágenes, tanto de Francisco Toledo, como de los fotógrafos y artistas que forman parte de la exposición”, dijo **Alejandro Castellanos**, curador de la exposición.

En un comunicado, el Colegio de San Ildefonso detalló que la muestra está dividida en ocho ejes temáticos que parten del trabajo fotográfico de Francisco Toledo hasta las imágenes de fotógrafos que han trabajado en torno del CFMAB y del CaSa (**Centro de Artes de San Agustín**), y obras de fotógrafos que Toledo coleccionó.

Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2021	Cultura	El Economista	Erik Lugo

EL ECONOMISTA

El Colegio de San Ildefonso reabre sus puertas con la expo

El Colegio de San Ildefonso reabre sus puertas con la exposición Lu' Biaani: Francisco Toledo y la fotografía

La muestra se presentará en el Colegio de San Ildefonso del 15 de octubre de 2021 al 27 de febrero de 2022 en el marco de la XXV Aniversario del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo.



Eric Lugo Y Reducción

12 de octubre de 2021, 22:47



Exposición Lu' Biaani: Francisco Toledo y la fotografía en el Colegio de San Ildefonso. Foto EE: Eric Lugo



Lu' Biaani: Francisco Toledo y la fotografía es una exposición que busca reconocer de manera integral la importancia de este [artista plástico y activista oaxaqueño](#) en el ámbito del arte fotográfico.

Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2021	Cultura	La Crónica hoy	Reyna Paz Avendaño

La pasión por la fotografía de Francisco Toledo anida en San Ildefonso

La muestra Lu'Biaani:... reúne más de 400 imágenes, entre éstas retratos del artista hechos por su hija

REYNA PAZ AVENDAÑO
12/10/2021 18:54

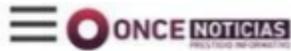


La relación de Francisco Toledo (1940-2019) con la fotografía fue inmensa ya que el oaxaqueño se aficionó a este arte, pero también impulsó a fotógrafos nacionales y extranjeros con la creación del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo (CFMAB), además fue un gran coleccionista de imágenes que están en proceso de exploración.

Ese amor por la fotografía se muestra en la exposición Lu'Biaani: Toledo y la fotografía, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, donde se reúnen más de 400 imágenes, entre éstas, retratos de Toledo hechos por su hija Laurena, intervenciones de Rafael Doniz y algunas fotos que le dedicaron Graciela Iturbide y Josef Koudelka.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Cultura	Once Noticias	Saraí Campech



NOTAS

NOTICARIOS

ÚLTIMAS NOTICIAS

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 13 de octubre de 2021



Por: Saraí Campech | Once Noticias
2021-10-13 13:53:17

COMPARTIR

El programa de la FIL Zócalo incluye desde la presentación del libro Colección México 500, participaran Federico Navarrete, Patrick Johansson y Diana Roselly, esto será en el Foro Antonio Helguera. Ahí mismo, a las 16:00 horas, Hugo López Gatell y Eric Manheimer hablaran de *"La solidaridad en la pandemia"*. En tanto, en el Foro Francisco G. Hagenbeck, a las 17:00 horas, hablarán de *"Todas, todos y todes"* con Horacio Franco, Morgana Love, María Clemente Garcá y Mauricio Elí y a las 18:00 horas Literatura de terror con Luisa Iglesias, Amaranta Monterrubio, Fernando Santamaría y Gerardo Braham.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2021	Cultura	Once Noticias	Saraí Campech



NOTAS

NOTICARIOS

ÚLTIMAS NOTICIAS

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 13 de octubre de 2021

Por: Saraí Campech | Once Noticias
2021-10-13 13:53:17

COMPARTIR

Las Reinas Chulas invitan a la Gala Somos cabaret, espectáculo que forma parte de la edición 18 Festival Internacional de Cabaret. La cita será a las 20:30 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en Donceles 36, Centro Histórico.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 13 Octubre 2021

SECRETARIA DE CULTURA La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	Política	<u>La Jornada</u>	Rocío González Alvarado

Réplica de la Joven de Amajac ocupará la ex glorieta de Colón

ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO

Una réplica de la Joven de Amajac, pieza arqueológica recién descubierta en la huasteca veracruzana, será la escultura que se colocará en la ex glorieta de Colón sobre Paseo de la Reforma en representación de las mujeres indígenas.

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, explicó que por unanimidad el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en el Espacio Público (Comaep) de la Ciudad de México eligió hacer a escala esta efigie encontrada en enero de 2021 en el poblado de Hidalgo Amajac, en Veracruz, en respuesta a la solicitud de más de 5 mil mujeres indígenas del país.

Acompañada del titular de Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, y de integrantes del Comaep, la mandataria aseguró que se dialogará con las organizaciones que han pedido este espacio para la representación de las mujeres en lucha, a fin de encontrar otro lugar en la ciudad para ese fin.

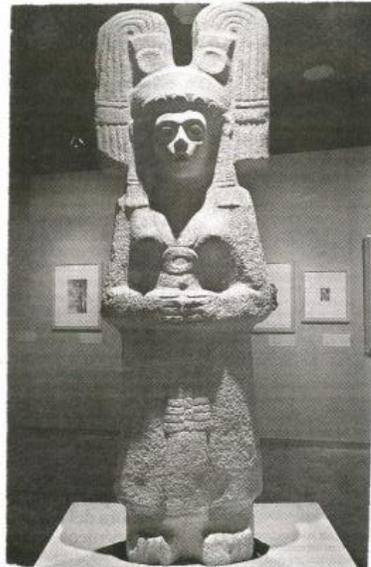
En este caso, añadió, se escuchó a las voces de las indígenas, pues en estos tiempos en los que se conmemoran 500 años de resistencia indígena y 200 años del México independiente representa una acción de justicia social e histórica reconocer a las mujeres que "nos dieron patria".

Detalló que la escultura, que será elaborada por el INAH, con la supervisión del Comaep, medirá seis metros y estará en armonía con el lugar en términos de arquitectura.

Mujer gobernante

A su vez, Prieto Hernández comentó que la pieza arqueológica es la primera en su tipo localizada en la cuenca del río Tuxpan, al sur de la Huasteca veracruzana, que representa a una joven mujer de élite y posible gobernante por su postura y atavíos.

La figura está elaborada en ro-



su parte ancha, 25 centímetros de grosor y dos metros de altura, incluyendo el clavo arquitectónico que sirve para fijarla al piso o a alguna estructura.

Recordó que la pieza puede ser admirada en la exposición *Grandeza de México*, que se exhibe en el Museo Nacional de Antropología, gracias a la generosidad del pueblo de Hidalgo Amajac, que también está de acuerdo en que se haga una reproducción de la misma.

Declaró que la nueva figura se colocará con base en tres criterios: recuperar la memoria histórica de las culturas y civilizaciones originarias, reconocimiento a las mujeres y mantener la representación que

► La pieza, encontrada en enero de este año en Hidalgo Amajac, Veracruz, se exhibe en la muestra *Grandeza de México*. Foto La Jornada

identifica al México antiguo con la cultura mexicana.

Ricardo Ortiz, integrante del Comité de Monumentos, afirmó que la elección de esta pieza no es una imposición, sino que se seleccionó de manera unánime después de tomar en cuenta varios factores y de acalorados debates. "Estamos seguros de que esta decisión culmina o condensa todas las expectativas que se tienen al respecto".

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	Portada	El Universal	Redacción



CULTURA

ARCHIVO Y ESPECIAL. FOTOMONTAJE DE EL UNIVERSAL

LA JOVEN DE AMAJAC QUE SUSTITUYE A COLÓN

La investigadora María Eugenia Maldonado describe el salvamento de la figura, cuya réplica será colocada en Reforma. | **A27** |

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	Cultura	El Universal	Antonio Díaz



Esta es la mujer de Amajac que tomará el sitio de Colón

Tras las críticas, autoridades de la Ciudad de México seleccionan ahora una figura de la cultura huasteca, hallada en enero pasado, para que su réplica sustituya al conquistador en Reforma



La escultura hallada en Veracruz, pertenece, posiblemente, al periodo Posclásico Tardío (1450-1521 d.C.), según especialistas.

ANTONIO DÍAZ
—antonio.diaz@clabsa.com.mx

La señora de Amajac, una escultura descubierta apenas en enero pasado, que mide 2 metros de altura del Posclásico Tardío (1450-1521 d.C.), fue seleccionada por autoridades de la Ciudad de México para que ocupe el espacio del Monumento a Colón en Paseo de la Reforma.

El 10 de octubre de 2020, sin aviso, autoridades capitalinas retiraron las figuras de bronce de Cristóbal Colón y de los frailes Pedro de Gante, Bartolomé de las Casas, Juan Pérez de Marchena y Diego de Deza, para ser restauradas. Después informaron que se haría una consulta para decidir el futuro de las esculturas, eso no sucedió y casi un año después, el 5 de septiembre, la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, dijo que en lugar del Colón sería instalada Tlali, obra de Pedro Reyes.

Ese anuncio generó críticas y para el 14 del mes pasado, la funcionaria reculó e indicó que el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos

de la Ciudad de México (Comaep) definiría la obra para reemplazar a Colón, para la “descolonización” del Paseo de la Reforma.

Ayer, en el marco de los 529 años de la llegada de Cristóbal Colón a América, Sheinbaum dijo que una réplica de la señora de Amajac ocupará el lugar del conjunto escultórico.

Se trata de una pieza arqueológica encontrada el 1 de enero de este año, en una parcela de César Cabrera Cruz y su compadre, Alejandro Céspedes, en la comunidad de Hidalgo Amajac, municipio de Álamo Temapache, Veracruz.

María Eugenia Madonado, investigadora del Centro INAH-Veracruz, realizó el salvamento arqueológico y detalló que es una escultura de 2m de largo. La figura humana mide 1.45 m de pies a tocado, y la espiga, 55cm. El ancho máximo es de 49 cm y el espesor promedio de 25 cm.

También pudo determinar que estaba en buen estado de conservación y planteó que se trataba de una figura de la cultura huasteca: “La confirmación de



MARÍA EUGENIA MALDONADO
Investigadora INAH-Veracruz

“La pieza tiene un aspecto que tienen el resto de esculturas huastecas femeninas. Su tocado no es propio de la región, pero sí la vestimenta”

esa propuesta no va a ser necesaria, porque geográficamente, la zona de Tuxpan (donde se halló), se considera parte de la huasteca. Además, la pieza tiene un aspecto que tienen el resto de las esculturas huastecas femeninas. La diferencia —y por eso decimos que es única— es que su tocado no es propio de la región, pero tiene la vestimenta y en el pecho tiene un pectoral llamado oyohuali, presente en otras figuras de la región”, dijo Maldonado.

Por el momento, agregó, no se tienen planeados otros estudios

en la joven Amajac, sobre todo porque si se le realizan estudios de radiocarbono, se obtendrá la datación de la roca, no de la escultura, aunque sí podría estudiarse el tipo de piedra que es para determinar su origen.

Maldonado Vite detalló en entrevista que el de Amajac es un sitio sin explorar: “En el 47 hubo un arqueólogo que pasó por ahí y dijo que Hidalgo Amajac tenía un sitio arqueológico, pero su material es resguardado por el Museo de Historia Natural de Estados Unidos y no ha salido a la luz pública”. Para resarcir ese vacío se hará un proyecto de investigación pues se han avistado vestigios arqueológicos.

La señora de Amajac fue trasladada a la Ciudad de México para que forme parte de la exposición *La Grandeza de México*. Sin embargo, las autoridades capitalinas no informaron cuándo se realizará la réplica. ●

2 METROS de largo mide la escultura. La figura humana mide 1.45 m de pies a tocado. El ancho es de 49 cm

web

Lea la nota con más información

eluniversal.com.mx

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	Ciudad	El Metro	Selene Velsco

Gobernará el Paseo

Designa Comité de Monumentos y Obras Artísticas a mujer que reinó en Huasteca

SELENE VELASCO Y YANIRETH ISRADE

Ni Tlalili ni Cristóbal Colón, será la réplica de la pieza La Joven de Amajac la que será colocada en Paseo de La Reforma.

El 10 de octubre de 2020, la figura de Colón fue retirada; autoridades indicaron que fue para evitar que se vandalizara y destruyera.

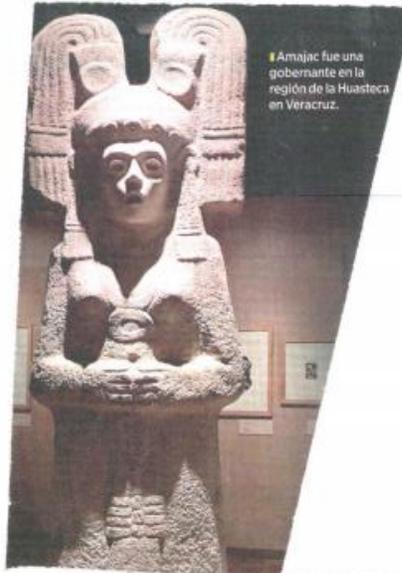
Luego de meses sin información oficial sobre el estatus de la figura de Colón, en 2021 se anunció que sería sustituida por Tlalili, del escultor Pedro Reyes, quien la mostró en sus redes sociales y luego eliminó el video, mientras el Gobierno de la Ciudad de México aseguró que no se trataba de la pieza final.

Autoridades capitalinas reiteraron que la pieza de madera colocada por las mujeres activistas y familiares de víctimas, será retirada,

de acuerdo con la designación del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos.

La Joven de Amajac fue hallada por una familia en su parcela, el 1 de enero de 2021, y que el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la CDMX eligió como la nueva escultura en la ex glorieta de Colón.

Amajac es una joven mujer de étnica huasteca, posiblemente gobernante, según se desprende de su postura y atavíos.



Amajac fue una gobernante en la región de la Huasteca en Veracruz.

Casi todas las esculturas huastecas femeninas remitan a deidades, en particular Tlazoltéotl, y en el caso de Amajac se trata de la efigie de una gobernante. Tem-

poralmente se ubica hacia el Posclásico Tardío (1450-1521 d.C.). La escultura original de la Joven de Amajac forma parte de la exposición La Grandeza de México en el Museo Nacional de Antropología.

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	Portada	Milenio	Octavio Hoyos



Huasteca. "Mujer de élite". la sustituta de Colón en Reforma

El Presidente y la comitiva que participaron en el recorrido por la muestra *La grandeza de México*, el 27 de septiembre pasado, quedaron cautivados con la escultura *La joven de Amajac*, recién descubierta en Veracruz y que se cree representa a una gobernante huasteca del periodo posclásico tardío, y ahora una reproducción de esa figura será la que sustituya al Cristóbal Colón de Reforma. OCTAVIO HOYOS PÁGS. 21 Y 25

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	M2	Milenio	Leticia Sánchez Medel



Monumento. La joven de Amajac reemplazará a Colón

El monolito, hallazgo registrado el pasado 1 de enero, "representa a una joven mujer de elite, posiblemente una gobernante", dice Diego Prieto

REVISTA A ÉNIMO MEXICO

CONTRATO DE SERVIDOR

El hallazgo cimarrón de la decisión de colocar una réplica de la escultura prehispánica femenina de origen huasteco, en lo que por décadas fue el monumento a Cristóbal Colón, se registró durante la inauguración de la muestra La grandeza de México cuando el presidente Andrés Manuel López Obrador hizo la conmemoración de los 200 años de la consumación de la Independencia.

El 27 de septiembre por la mañana, una comitiva que acompañaba al jefe del Ejecutivo recorrió la exhibición, al toparse con la obra prehispánica identificada con la fecha "Escultura de Joven de élite", de la comunidad de Hidalgo Amajac, Veracruz, quedó constreñida, incluido López Obrador y Claudia Sheinbaum, la jefa de gobierno de la Ciudad de México, para apenarse el hallazgo se registró el pasado 1 de enero.

Se encontraron con que la escultura, que data del Posclásico tardío (1450-1521), localizada en la huerta del interior César Cabrera, "representa a una joven mujer de élite, posiblemente una gobernante. Se asemeja similar a las representaciones de diosas huastecas de la fertilidad y la abundancia, pero con influencia mexicana".

Es el relato de Diego Prieto, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia, para explicar cómo la Joven de Amajac reemplazará a la Jefa de Gobierno y al Comité de Monumentos y Obras de Arte en el espacio Público de la Ciudad de México, que tomaron la decisión de colocarla en el lugar del monumento dedicado al navegante genovés, Cristóbal Colón, en Avenida Paseo de la Reforma.

"A nosotros nos han encargado de que nosotros proponamos, la modalidad, algunos se inclinan porque sea esa pieza, otros que pudieran dialogar con algunas obras femeninas de Mesoamérica, pero eso lo vamos a ver", detalló el Museo Nacional de Antropología (MNA).

El INAH aclaró su titular, es receptor de una solicitud, porque "no decidimos sobre el espacio público, ni el tema de cómo quedarán los monumentos históricos y artísticos en el espacio público, nosotros normamos el esperimento no lo es".

Sin embargo, si intervendrán en la elaboración de la escultura monumental, aunque todavía no tienen un presupuesto especial

YAMABA

A la espera, las otras esculturas

El conjunto escultórico en bronce de Cristóbal Colón, confirmado también por las esculturas de los frailes Bernardino de las Casas y Pedro de Gante, se encuentran la Coordinación

de la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, en Churubusco, esperando la estrategia de traslado, luego de que desde el pasado 20 de octubre de 2020 se retirará de su gloria, sin previo aviso.

¿Quién o quienes estarían encargados de realizar esta réplica?

Ya nos propusieron una serie de buenas opciones y de buenas esculturas en piedra. No queremos que sean temas de protagonismo este arte, por naturaleza, es así mismo, no queremos un protagonismo de que lo hizo famoso con orgullo, la petición se la estamos haciendo al INAH, es una solicitud. La más realista

¿Esta escultura es la que mejor representa a la mujer de la época prehispánica y por eso la eligieron, o fue porque es un hallazgo reciente?

No es la que mejor representa, porque no es conocido, no se puede a realizar un arte con nadie, creo que esta pieza ha generado cierto consenso.

Lugar del hallazgo



La joven de Amajac

La pieza fue hallada el pasado 1 de enero en Hidalgo Amajac, Veracruz

Características

60 cm en su parte más ancha



2 m de largo

Pertenece al período posclásico tardío (1450-1521 DC)

Está ligada a la cultura huasteca

Está elaborada en roca caliza

El bocado representa la influencia de la cultura náhuatl

Enterrado a 10 o 15 cm de profundidad



La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	CDMX	La Crónica de Hoy	Redacción



La jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum buscará reemplazar la figura de Cristóbal Colón para reconocer a las mujeres indígenas.

'La joven de Amajac' se instalará en Reforma en lugar de Colón

En el marco del Día de la Nación Pluricultural, el Gobierno capitalino presentó la escultura de "La Joven de Amajac", misma que sustituirá el monumento de Cristóbal Colón y se ubicará sobre Avenida Paseo de la Reforma como parte de las acciones para reconocer a las mujeres indígenas de nuestro país; la altura de la obra está por determinarse para que vaya acorde al lugar, pero se estima que medirá alrededor de 6 metros.

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, comentó que la escultura de "La Joven de Amajac" consistirá en una réplica de una figura que fue descubierta el 1 de enero del 2021 en la huasteca veracruzana; se colocará a solicitud de más de 5 mil mujeres indígenas de diversas culturas y pueblos del país; y la elección fue tomada, por unanimidad, por el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en el Espacio Público.

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	CDMX	El Sol de México	Aabye Vargas

LA ESTATUA MEDIRÁ SEIS METROS DE ALTO

La joven de Amajac sustituirá a Colón



De esta manera quedaría la figura indígena que sustituirá la estatua de Colón

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, informó que será la estatua de La joven de Amajac la que sustituirá el monumento a Colón en Paseo de la Reforma.

Esto, luego de que el proyecto 'Tlal', del artista Pedro Reyes, fuera retinado tras fuertes críticas, que derivó en que el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos (Comoaep) de la Ciudad de México tomara la decisión de que obra sería instalada en Paseo de la Reforma.

"El Comité, que por ley decide sobre los monumentos y el espacio público en nuestra ciudad, ha decidido que quien es-

La estatua representa a una mujer de élite, posiblemente gobernante, señaló Diego Prieto, director general del INAH

te ahí sea la figura de una mujer (...) que fue descubierta el 1 de enero de 2021 en la huasteca Veracruzana, y es la Señora de Amajac, que todo mundo puede observar la original en el Museo de Antropología. Será la Señora de Amajac quien represente a las mujeres indígenas de nuestro país en este lugar tan emblemático y tan importante para la ciudad y para nuestro país", reveló la mandataria capitalina.

CLAUDIA SHEINBAUM
JEFA DE GOBIERNO
"El Comité (...) ha decidido que quien esté ahí sea la figura de una mujer"

AABYE VARGAS

La efigie fue descubierta este año en Veracruz y su réplica será colocada en Paseo de la Reforma

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	CDMX	Ovaciones	Aida Ramirez

Sustituirá a Colón La joven de Amajac

POR AIDA RAMÍREZ MARÍN

El gobierno capitalino informó que será La joven o señora de Amajac, la efigie que sustituya a Cristóbal Colón en la Glorieta conocida por el mismo nombre sobre el Paseo de la Reforma.

Luego de que se descartara la propuesta de Tlalili y reiterando el retiro de la antimonumenta colocada por grupos feministas, la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, sostuvo que la elegida será una réplica de la pieza que fue encontrada el 1 de 2021 por habitantes de la comunidad de Hidalgo Amajac, Veracruz.

En conferencia de prensa y en el marco del Día de la Nación Pluricultural, la mandataria capitalina refrendó que la imagen representará a las mujeres indígenas.

La imagen es una escultura femenina completa de casi dos metros de altura que fue hallada dentro de un terreno agrícola.

Tras una inspección hecha por expertos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se ratificó no sólo que la pieza es prehispánica, sino

que también es la primera de su tipo localizada en la cuenca del río Tuxpan, al sur de la huasteca veracruzana.

Sheinbaum aseveró que la escultura representará a todas las mujeres indígenas y la copia será elaborada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), de la que, se dijo, podría medir alrededor de seis metros.

Detalló que el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos (COMAEP) de la Ciudad de México decidió la colocación de esta escultura tras diversas deliberaciones y como una manera de homenaje a las mujeres indígenas y su resistencia a lo largo de la historia.

Insistió que esta escultura "representa a las mujeres, pero en particular a las mujeres indígenas, su lucha y lo que representan en la historia de México; queremos reivindicar la Grandeza de México a través de sus culturas originarias y, por eso, es fundamental y es justicia. Es decir, es un monumento, es una belleza cultural, pero también representa una justicia histórica y social en nuestro país: reconocer a las mujeres indígenas que nos dieron patria", apuntó.

Además, la colocación de la joven de Amajac, se enmarcará en las conmemoraciones

de este año de los Siete Siglos de Historia de México-Tenochtitlan y los 200 años del México independiente.

Sobre el retiro de Cristóbal Colón y su ubicación en el Parque América de Polanco, Diego Prieto Hernández, director del INAH, dijo que no es la primera vez que un conjunto escultórico tiene que ser removido de su sitio, ya que esto ha ocurrido a lo largo de la historia de México por cuestiones históricas y urbanísticas, como la escultura de Carlos IV el caballito.

Comentó que la nueva figura se colocará con base en tres criterios: recuperar la memoria histórica de las culturas y civilizaciones originarias; reconocimiento de las mujeres; y mantener la representación que identifica al México antiguo con la cultura Mexica.

De igual forma, sostuvo que se trabajó con celeridad para que, con apoyo de la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse), se pueda hacer el traslado de los pedestales y el resto del conjunto escultórico de Colón a su nuevo sitio.

De acuerdo con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la reproducción de la escultura que se situará en Avenida Paseo de la Reforma está a cargo del INAH, dependencia que se encargará de coordinar, supervisar y determinar quién llevará a cabo los trabajos para la réplica, ya que es la única instancia con atribuciones para realizarla.

La joven de Amajac está elaborada en roca caliza y mide 90 centímetros en su parte más ancha y alrededor de 25 centímetros de grosor; su buen estado de conservación permite observar sus rasgos y su espiga, elemento que permita contemplarla erguida.



Glorieta de La joven de Amajac.

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	CDMX	24 Horas	Ángel Ortiz



RÉPLICA DE UNA ESCULTURA PREHISPÁNICA ENCONTRADA EN VERACRUZ

La Joven de Amajac reemplazará a Colón

Decisión. Sheinbaum explicó que la efígie se colocará en Reforma a solicitud de más de cinco mil mujeres indígenas

ÁNGEL ORTIZ

Tras semanas de polémica, no será Tlalli, la escultura de una mujer indígena, ni el monumento a Cristóbal Colón, los que se instalarán en Paseo de la Reforma, sino una réplica de la Joven de Amajac, una escultura de origen prehispánico encontrada en Veracruz.

La figura en cuestión luce un rostro pequeño, ojos abiertos y huecos, con un tocado alto, un collar al centro con un adorno en forma de gota, un torso ataviado con una camisa de mangas largas y una falda que llega hasta los tobillos.

La pieza original, encontrada en Hidalgo Amajac, Veracruz, posee rasgos de la cultura huasteca, pero también del centro de México, cuando dominaba la región la llamada Triple Alianza (Tenochtitlán, Texcoco y Tlacopan).

Tras el retiro del monumento al navegante genovés en 2020, recientemente se informó que se colocaría una estatua dedicada a la mujer indígena en la Glorieta de Colón, en Paseo de la Reforma, sin embargo, dicha escultura, presentada como Tlalli e inspirada en las cabezas ol-



MONUMENTO. La elección fue tomada por unanimidad por el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México.

mecas, fue duramente criticada, por lo que el proyecto dio marcha atrás.

Sin embargo, la intención de colocar una estatua para las mujeres indígenas se mantuvo, por lo que la Joven de Amajac fue la elegida.

La decisión la dio a conocer el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos (Comaep) de la Ciudad de México.

La escultura que se colocará sobre Reforma será una réplica elaborada por el INAH, mientras que la pieza original se exhibe en el Museo Nacional de Antropología y estará ahí hasta febrero de 2022.

La jefa de Gobierno, Claudia

Sheinbaum, explicó que la decisión se tomó después de una larga discusión, “de acuerdo con la solicitud de más de cinco mil mujeres indígenas y pueblos de la República que nos entregaron documentos firmados desde sus pueblos en donde nos solicitaban que en vez del Monumento a Colón quedara la representación de una mujer indígena”.

Respecto a la reubicación de la escultura del navegante, la mandataria capitalina adelantó: “Vamos a mover a Colón a un parque que queda también sobre Avenida de la Reforma, que se llama Jardín de las Américas”.

Feministas desaprueban el fallo

Ante el anuncio de que la escultura prehispánica de la Joven de Amajac ocupará el lugar de la efígie de Cristóbal Colón, en Paseo de la Reforma, Erika Martínez, activista y defensora de los derechos humanos, advirtió que las autoridades capitalinas debieron poner a consulta tal decisión.

Recordó que hace unos meses fue colocada una pieza de madera por colectivos feministas que rebautizaron el sitio como “La Glorieta de las Mujeres que Luchan”.

“Los derechos que gozamos actualmente han sido fruto de la lucha de las propias mujeres... no estamos de acuerdo porque la figura representa la fertilidad, entonces es por eso que hemos lu-

chado para que no seamos estigmatizadas de que somos resultado de la fertilidad”.

Martínez abundó: “Queremos que reconozcan la lucha que hemos tenido desde hace muchos años y que hoy ha tomado más auge”.

Cuestionada sobre si permitirán la colocación de la Joven de Amajac, la activista consideró que seguramente la mayoría no aceptará.

Recordó que el pasado 3 de octubre, las feministas nuevamente plasmaron los nombres de las mujeres que han buscado justicia por sus casos en las vallas que rodean lo que era el Monumento a Colón.

/DANIELA WACHAU

DESFILE EN MADRID POR EL 12 DE OCTUBRE

Abuchean al presidente español, Pedro Sánchez

● En España, el llamado descubrimiento de América si se celebra, aunque a veces no todo es miel sobre hojuelas. Ayer, la nación ibérica conmemoró su fiesta nacional con el tradicional desfile militar en Madrid, el primero desde el inicio de la pandemia de Covid-19, pero el presidente español, Pedro Sánchez, no salió muy

bien parado del evento, pues fue abucheador por la multitud que dejó en claro su descontento al exigirle su dimisión y tacharlo de “traidor” por el mal manejo de la pandemia.

Los militares desfilaron bajo aviones y junto a tanques para celebrar el Día del Descubrimiento de América.

/24 HORAS CON INFORMACIÓN DE AGENCIAS

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	CDMX	Diario Basta	Juan R. Hernández



Representará a las mujeres indígenas

HARÁN LA RÉPLICA Por Colón, "La Joven de Amajac" va a Reforma

INDÍGENAS

JUAN R. HERNÁNDEZ
GRUPO CANTÓN

“Queremos, decir que representa a las mujeres, pero en particular a las mujeres indígenas”



metros de altura se estima que medirá la nueva figura

CIUDAD DE MÉXICO. Al tener como marco el Día de la Nación Pluricultural, la Jefa del Gobierno Capitalino, Claudia Sheinbaum Pardo, presentó la escultura de “La Joven de Amajac”, que sustituirá al monumento de Cristóbal Colón en Avenida Paseo de la Reforma.

En conferencia de medios, la Jefa Claudia señaló que la figura fue elegida por el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en el Espacio Público (COMAEP) de la CDMX, como parte de las acciones para reconocer a las mujeres indígenas de México.

A pregunta de Diario BASTA!, la Jefa Claudia pidió al INAH que realice el traslado de la base de la estatua de Colón para que se inicien los trabajos para elaborar la réplica de la estatua, la cual se estima medirá 6 metros.

La Jefa Claudia comentó que la escultura de “La Joven de Amajac”, consistirá en una réplica de una figura que fue descubierta el 1 de enero del 2021 en la huasteca veracruzana; se colocará a solicitud de más de 5 mil mujeres indígenas de diversas culturas.

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	Portada	Publimetro	Redacción

Compra en internet y paga en quitanzas con **KuiskiPay**

20% de descuento en tiendas para venta y sartaría mejor del 8 al 22 de octubre

Miércoles / 13.10.2021

publimetr

Atoradas en el extranjero. 70% de las medicinas de la SSA

El secretario de Salud, Jorge Alcocer señaló que, a pesar de la situación con los medicamentos adquiridos, se están realizando gestiones para recibir los fármacos en el país. **Pág. 04**

Finalmente la Joven de Amajac sustituirá a Colón

Una réplica de la Joven de Amajac reemplazará a la escultura de Cristóbal Colón en la glorietta del Paseo de la Reforma. **Pág. 02**

Creación de empleo recupera el ritmo

El registro se estima en el número de generación de empleo promedio al día. **Pág. 01**

Caliente

PAIS/ES	PAIS/ES	PAIS/ES	PAIS/ES	PAIS/ES
ESTADOS UNIDOS	COSTA RICA	COLOMBIA	PERU	CHILE
1.25	1.75	1.75	1.75	1.75
1.25	1.75	1.75	1.75	1.75
1.25	1.75	1.75	1.75	1.75

Si apuestas \$400 a este parlay cobrarías: **\$1,348**



Una réplica de la *Joven de Amajac* reemplazará a la escultura de Cristóbal Colón en la glorietta de Paseo de la Reforma. **Pág. 02**

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	Noticias	Publím metro	Montserrat Vargas



Ni Tlali ni Colón, réplica de escultura prehispánica gana terreno en Reforma

Decisión. El Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos aprobó por unanimidad que la réplica de la 'Joven de Amajac' supla a Colón en Paseo de la Reforma

Montserrat Vargas
El gobierno de la Ciudad de México dio a conocer el proyecto de la figura que suplirá a la estatua de Cristóbal Colón en Paseo de la Reforma, una representante de las mujeres indígenas llamada la 'Joven de Amajac'.

Autoridades detallaron que será una réplica de la pieza que fue encontrada en enero de 2021 por habitantes de la comunidad de Hidalgo Amajac, Veracruz, dentro de un terreno cítricola.

Lo anterior, se decidió de forma unánime en el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos (Comaep), que tomó la responsabilidad tras el debate que surgió luego de que el escultor Pedro Reyes —originalmente encargado del proyecto— reveló la figura de una cabeza olmeca de nombre 'Tlali' que generó gran polémica.

La réplica que se encargará de realizar el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se prevé que mida alrededor de seis metros.

De acuerdo con la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, no se tiene una fecha exacta para colocar la nueva estatua; sin embargo, dijo que medirá al pronto posible.

Reconocimiento a indígenas

La mandataria capitalina aseguró que la réplica es una forma de reconocer la lucha de las mujeres, sobre todo de aquellas que menos voz han tenido y tienen un valor especial en la historia.

Explicó que es una decisión importante que se toma este año como parte también de las conmemoraciones por los más de



Tamaño. La réplica —que será elaborada por el INAH— medirá, aproximadamente, seis metros de altura. / AP

CARACTERÍSTICAS DE LA ESCULTURA ORIGINAL

- Descubierta el 1 de enero de 2021 en la comunidad de Hidalgo Amajac, Veracruz
- Elaborada en roca caliza con casi dos metros de altura
- Luce un rostro pequeño, ojos abiertos y huecos con un tocado alto, un collar al centro del cual se distingue un adorno en forma de gota, conocido como *oyohualli*.
- Tiene un torso camisa de mangas largas y una larga falda que llega hasta los tobillos y revela el par de pies desnudos.
- Representa a una joven mujer de élite, "posiblemente gobernante por su postura y atavíos".
- Se encuentra exhibida temporalmente en el Museo Nacional de Antropología de la CDMX.
- Está ligada a la tradición escultórica y a la cultura huasteca, aunque presenta ciertos rasgos del centro de México.

Mide 60 centímetros en su parte más ancha y alrededor de 25 centímetros de grosor.

"Ella será quien nos represente a las mujeres y, en particular, a las mujeres indígenas de nuestro país, en este gran homenaje"

Claudia Sheinbaum
Jefa de gobierno

siete siglos de historia de la Ciudad de México, los 500 años de 'resistencia indígena' y los 200 años del México independiente.

Respecto a la demanda de grupos de feministas que pidieron que el espacio donde se encontraba la figura de Cristóbal Colón se transforme en la 'Glorieta de las mujeres que luchan', Sheinbaum Pardo indicó que se buscará contacto con ellas para acordar un lugar donde se pueda desarrollar ese proyecto.

"Queremos reivindicar la grandeza de México a través de sus culturas originarias. Es un monumento, es una belleza cultural, pero (también) representa justicia histórica y social de nuestro país el reconocer a las mujeres indígenas que nos dieron patria", acotó.

¿Y Colón?

De acuerdo con Diego Prieto, director del INAH, se aceptó la propuesta del gobierno capitalino sobre trasladar la estatua de Cristóbal Colón al Parque América, en avenida Horacio Polanco, alcaldía Miguel Hidalgo.

Refirió que, en primera instancia, el INAH había sugerido que la pieza permaneciera en su sitio, sin embargo, decidió preocupaciones fundadas de autoridades locales.

"Se aceptó la propuesta del gobierno de la Ciudad de México, por supuesto, atendiendo no a una valoración ideológica del personaje, sino a la necesidad de conservar un conjunto escultórico que evidentemente quedándose en ese lugar sería objeto de amenazas e inconformidades", enfatizó.

FUENTE: INAH

Megaofrenda de Día de Muerto

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	Al Día	Más por más	Redacción

MÉRCULES 13 DE OCTUBRE DE 2021

AL DÍA



ABREN MÓDULO DE PRUEBAS RÁPIDAS EN CIUDAD UNIVERSITARIA

En Ciudad Universitaria y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se abren un módulo de pruebas rápidas de diagnóstico de COVID-19. El objetivo es agilizar el diagnóstico y garantizar un acceso oportuno a los diagnósticos preventivos y curativos. Los resultados de los resultados se reportan a la Secretaría de Salud (SSA) de acuerdo a protocolos de bioseguridad.

LE IMPIDE LA ENTRADA

El director general de la Secretaría de Salud, José Ángel Gurrutía, se negó a salir de su oficina para recibir a un grupo de activistas que se oponen a la entrada de la vacuna AstraZeneca. El director general de la Secretaría de Salud, José Ángel Gurrutía, se negó a salir de su oficina para recibir a un grupo de activistas que se oponen a la entrada de la vacuna AstraZeneca.

MEGAOFRENDA REGRESA AL ZÓCALO CAPITALINO

La Secretaría de Turismo de la Ciudad de México informó que, del 31 de octubre al 3 de noviembre, se podrá visitar en la Plaza de la Constitución la megaofrenda por el Día de Muertos. De acuerdo con las autoridades, en esta ocasión cada alcaldía instalará su propia ofrenda con la finalidad de representar cómo se vive esta celebración en ese lugar. Para conocer todas las actividades, visita la cuenta de Twitter @TurismoCDMX. (Chilango)

PEDE REGISTRAR A MENORES

El gobernador de Veracruz, Heberto Rosales, pidió a los padres de familia que registren a sus hijos menores de edad en el padrón municipal. El gobernador de Veracruz, Heberto Rosales, pidió a los padres de familia que registren a sus hijos menores de edad en el padrón municipal.

VALES CUATRO POR ELICOP

La línea Eléctrica de México (LFEM) anunció que otorgará cuatro días de vacaciones a los empleados que trabajaron en la línea durante el mes de agosto. La línea Eléctrica de México (LFEM) anunció que otorgará cuatro días de vacaciones a los empleados que trabajaron en la línea durante el mes de agosto.

máspormás



MEGAOFRENDA REGRESA AL ZÓCALO CAPITALINO

La Secretaría de Turismo de la Ciudad de México informó que, del 31 de octubre al 3 de noviembre, se podrá visitar en la Plaza de la Constitución la megaofrenda por el Día de Muertos. De acuerdo con las autoridades, en esta ocasión cada alcaldía instalará su propia ofrenda con la finalidad de representar cómo se vive esta celebración en ese lugar. Para conocer todas las actividades, visita la cuenta de Twitter @TurismoCDMX. (Chilango)

Desfile de Alebrijes

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	Portada	Más por más	Chilango



Desfile de Alebrijes

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	Arte	Más por más	Chilangon



ARTE

LAS COLORIDAS ARTESANÍAS MÁS REPRESENTATIVAS DE NUESTRO PAÍS

El cartonero mexicano Pedro Linares concibió estas criaturas entre pesadillas y alucinaciones. Aquí te contamos algunos datos curiosos sobre ellas

Las criaturas fantásticas del artesano cartonero Pedro Linares, nacido en la CDMX en 1906, adquirieron popularidad en nuestro país hace menos de un siglo. Desde entonces, se han convertido en un referente mundial del arte mexicano debido a sus diversas formas y colorida composición.

Si en tamaño normal son creaciones dignas de asombro, cuando se presentan en tamaño monumental forman un espectáculo impresionante. Por eso, hoy te compartimos algunos datos curiosos que te harán amar estas colosales artesanías.

LOS ORÍGENES

Pedro Linares se dedicó desde muy joven al oficio de cartonero, pues sus abuelos y su padre confeccionaban figuras de cartón —como piñatas o catrinas— para luego venderlas.

Fue a sus 30 años cuando una grave enfermedad lo postró en cama y lo puso al borde de la muerte. En ese estado, las alucinaciones causadas por la fiebre le hicieron ver verdaderamente fantásticas.

Después de milagrosamente sobrevivir, Pedro concentró sus energías en recrear las mismas figuras que había visto. De acuerdo con su relato, estas criaturas se llamaban a sí mismas alebrijes y reunían en un solo cuerpo diversas partes de animales.

RECONOCIMIENTO ENTRE EL MUNDO ARTÍSTICO

Cuando Linares perfeccionó las figuras que había visto en sus alucinaciones, su obra comenzó a adquirir fama entre los círculos culturales de aquella época.

Artistas como Frida Kahlo y Diego Rivera se volvieron fieles admiradores de su trabajo.

La cineasta Judith Bronowski, por ejemplo, realizó un documental sobre el artista y el origen de los alebrijes. Después de ese filme, la obra de Pedro Linares logró popularizarse a nivel mundial.

Y, para 1990, el artista mexicano recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes.

ALEBRIJES MONUMENTALES

La fascinación por los alebrijes continuó tras el fallecimiento de su creador. La comunidad de artistas, instituciones académicas, colectivos y museos de todo el país dieron continuidad a su trabajo, por lo que han llevado sus creaciones a tamaños monumentales.

Ahora, los alebrijes pueden contar con dimensiones pequeñas o llegar a medir más de dos metros de altura. Su diseño y ejecución es el resultado de un trabajo conjunto entre artesanos, diseñadores y mentes creativas de todas las edades.

LA TÉCNICA DE CREACIÓN

Como ya mencionamos, Linares era cartonero de oficio hasta que surgió la idea de los alebrijes. Antes de ese momento, su especialidad era la creación de

LOS ALEBRIJES MONUMENTALES SON UN VERDADERO DELEITE VISUAL EN EL ASPECTO DEL COLOR



piñatas y calaveras para conmemorar el Día de Muertos.

Gracias a estos conocimientos previos, el artista ya dominaba la técnica que daría forma a las criaturas de sus sueños. Su principio de composición es semejante al de las piñatas tradicionales; con alambres se da forma a la figura y, posteriormente, se cubre con periódico y engrudo.

Además, puede usarse cartón para darle volumen a ciertas partes. Una vez que está lista la estructura, solamente falta agregarle el color.

Y hablando de la originalidad que requiere la composición de cada alebrije, no existen muchas reglas que limiten la imaginación de los creadores. Eso sí, todos deben combinar la anatomía de distintas criaturas, ya sea de animales reales o de seres fantásticos.

Los alebrijes monumentales son un deleite visual en el aspecto del color. Podemos encontrar reptiles, mamíferos y criaturas mitológicas con líneas, puntos, manchas y diversos patrones.

UN MARAVILLOSO DESFILE

Desde hace más de 13 años, se realiza el Desfile de alebrijes monumentales en la capital del país. Se trata de una celebración que inunda de colores las calles de Reforma y del Centro Histórico. Además de los concursos, batucadas y tablas gimnásticas, los alebrijes permanecen en vía pública por un mes para el deleite de los capitalinos.

Ubicado en el Centro, el Museo de Arte Popular alberga todo tipo de creaciones realizadas por artesanos de todo el país desde hace décadas. Tras la iniciativa de crear el Desfile de alebrijes monumentales, su trabajo ha sido más reconocido por la comunidad.

Durante el año 2020, la institución no quiso dejarnos sin estas creaciones y realizó una exposición de alebrijes miniatura. Y a ti, ¿qué es lo que más te gusta de los alebrijes? •



Feria Internacional del Libro Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	México	24 Horas	Desplegado



Feria Internacional del Libro Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	México	24 Horas	Desplegado

México

"Hay relevo generacional para seguir transformación"

El presidente Andrés Bello Luján, en un momento de su discurso durante la inauguración de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo, afirmó que el relevo generacional es fundamental para continuar con la transformación del país.

El mandatario señaló que es necesario que las nuevas generaciones se comprometan con el desarrollo del país y que trabajen en conjunto para superar los desafíos que enfrenta México.

En su discurso, Luján también destacó la importancia de la cultura y el libro en la formación de los mexicanos y en la promoción de los valores cívicos y democráticos.

El presidente concluyó su intervención afirmando que México seguirá trabajando por un futuro mejor y que la Feria Internacional del Libro en el Zócalo será una oportunidad para que todos los mexicanos se reúnan y disfruten de la lectura.

Modifican lineamientos de revocación de mandato

El presidente Andrés Bello Luján anunció que el Poder Judicial de la Federación (PJF) modificó los lineamientos de revocación de mandato de los gobernadores y diputados locales.

Según el PJF, los nuevos lineamientos buscan fortalecer el sistema de justicia y garantizar el debido proceso de los casos de revocación de mandato.

El presidente Luján dijo que estas modificaciones son necesarias para garantizar la independencia y la imparcialidad del Poder Judicial de la Federación.

Las modificaciones incluyen, entre otros, la ampliación de los plazos para presentar y resolver los casos de revocación de mandato, así como la creación de un nuevo mecanismo de defensa para los gobernadores y diputados locales.

El presidente Luján dijo que estas modificaciones entrarán en vigor a partir del próximo 1 de octubre.

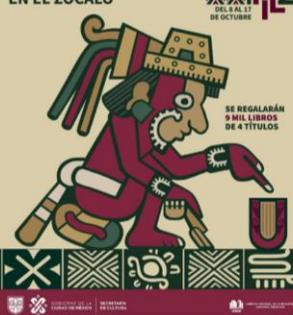
DE 200 ACTIVIDADES · PRESENTACIONES · CHARLAS · DEBATES · MÚSICA

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZÓCALO

Consulta y sintoniza la programación en fitzcalo.cdmx.gob.mx y www.facebook.com/culturaCiudadMx

DEL 8 AL 17 DE OCTUBRE

SE REGALARÁN 9 MIL LIBROS DE 4 TÍTULOS



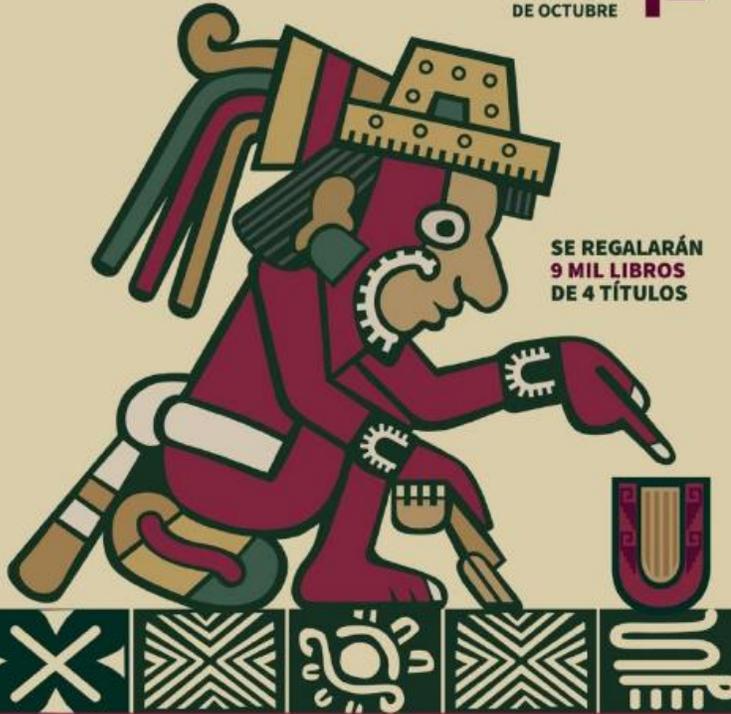
+ DE 200 ACTIVIDADES · PRESENTACIONES · CHARLAS · DEBATES · MÚSICA

Consulta y sintoniza la programación en fitzcalo.cdmx.gob.mx
 @Cultura.Ciudad.De.Mexico
 @culturaCiudadMx
 Brigada para leer en libertad

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZÓCALO

DEL 8 AL 17 DE OCTUBRE

SE REGALARÁN 9 MIL LIBROS DE 4 TÍTULOS



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | SECRETARÍA DE CULTURA | CAMPAÑA NACIONAL DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA MEXICANA

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
 Álvaro Obregón, Ciudad de México,
 T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
 DERECHOS / NUESTRA CASA

Feria Internacional del Libro Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	Política	La Jornada	Desplegado

+ DE 200 ACTIVIDADES • PRESENTACIONES • CHARLAS • DEBATES • MÚSICA

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZÓCALO

Consulta y sintoniza la programación
@ filzocalo.cdmx.gob.mx
f @Cultura.Ciudad.De.Mexico
@ culturaCiudadMx
Brigada para leer en libertad

XXI FILZ
DEL 8 AL 17 DE OCTUBRE

SE REGALARÁN
9 MIL LIBROS
DE 4 TÍTULOS



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA

COMISIÓN NACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Feria Internacional del Libro Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	Política	El Economista	Desplegado

+ DE 200 ACTIVIDADES • PRESENTACIONES • CHARLAS • DEBATES • MÚSICA

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZÓCALO

Consulta y sintoniza la programación
@filzocalo.cdmx.gob.mx
f @Cultura.Ciudad.De.Mexico
v @culturaCiudadMx
f v Brigada para leer en libertad

XXIFLZ
DEL 8 AL 17
DE OCTUBRE

SE REGALARÁN
9 MIL LIBROS
DE 4 TÍTULOS



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA
COMISIÓN NACIONAL DE LEYERÍA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Feria Internacional del Libro Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	Política	El grafico	Desplegado

+ DE 200 ACTIVIDADES • PRESENTACIONES • CHARLAS • DEBATES • MÚSICA

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZÓCALO

Consulta y sintoniza la programación
 @filzocalo.cdmx.gob.mx
 @Cultura.Ciudad.De.Mexico
 @culturaCiudadMx
 Brigada para leer en libertad

XXIFLZ
 DEL 8 AL 17 DE OCTUBRE

SE REGALARÁN
 9 MIL LIBROS
 DE 4 TÍTULOS

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA

UNIDAD NACIONAL DE FORTIFICA Y RECONSTRUCCIÓN SECRETARÍA DE DEFENSA

Feria Internacional del Libro Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	Noticias Mundo	<u>Publimetro</u>	Desplegado



PATRIMONIO: Cristóbal Colón

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	Política	<u>Milenio</u>	Reuters y EFE



Archivo Histórico de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2021	Marcadores	Reporte Índigo	Staff



EXHIBEN LA CABEZA ORIGINAL DEL ÁNGEL DE LA INDEPENDENCIA

En el **Archivo Histórico de la Ciudad de México** “Carlos de Sigüenza y Góngora” se inauguró la exposición ***Victoria alada, una joya del Palacio de la Memoria de la Ciudad de México***, en la que se muestra la cabeza original construida en bronce del **Ángel de la Independencia**, la cual cayó durante el sismo ocurrido en la capital del país en 1957.

La pieza, que se encuentra en la entrada del inmueble, está acompañada de **la proyección de un video** que explica su historia; además se exhiben **documentos y fotos correspondientes** a la reconstrucción de la **Columna de la Independencia** y la restauración de la estatua de la **Victoria Alada**, realizada en el año de 1959.



La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2021	Cultura Columna Crimen y Castigo	El Universal	Periodismo Cultura



CRIMEN Y CASTIGO

Ahora la “joven de Amajac” tira a las mujeres que luchan

:::: El gobierno de la Ciudad de México y el Comaep eligieron el camino corto en el asunto del monumento que se instalará en Reforma, donde estaba la estatua de Cristóbal Colón: colocarán una versión de la joven Amajac, escultura prehispánica femenina, hallada en Veracruz. ¿Por qué el camino corto? Bueno, porque el pasado —como sucede con el gobierno federal y sus reminiscencias al nacionalismo— no causa “ruido” como los artistas contemporáneos y las voces feministas que cuestionan la idea de la perdurabilidad de un monumento, que preguntan quién debe o no representar a una mujer indígena, o que están colocando en el centro de la discusión el feminicidio. Mejor mirar al pasado y más si no es incómodo sino ejemplo de la “grandeza de México”. Total, más neutro llamarle al espacio “glorieta de Amajac” que “glorieta de las mujeres que luchan”.