



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 13 Julio 2021

### VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### Ciudad de México busca "desmitificar" conquista española con amplio programa

Ciudad de México ofrecerá un amplio programa de actividades culturales en agosto para conmemorar los 500 años de la conquista española, una efeméride ahora llamada "resistencia indígena" y cuyo fin es "desmitificar" precisamente este evento histórico. "A un mes de lo que históricamente se ha llamado la caída de México-Tenochtitlan, del que se cumplen 500 años, nosotros, junto con el Gobierno de México, el 13 de agosto estaremos conmemorando los 500 años de resistencia de nuestros pueblos originarios", dijo en una conferencia de prensa la alcaldesa de Ciudad de México, Claudia Sheinbaum. La **secretaria capitalina de Cultura, Vannesa Bohórquez**, instó a la población a participar en las conmemoraciones ante lo que fue "el embate implacable de la violencia y el despojo". (swissinfo.ch, Secc. Noticias, EFE, 13-07-2021) Periódicos: [El Universal](#), [La Crónica de Hoy](#) Portales: [EFE](#), [Pulso SLP](#), [Vanguardia](#), [El Imparcial](#), [Mi Ciudad](#), [Noticieros Televisa](#), [Infobae](#)

#### Pugnan en Los Pinos por más radios comunitarias e indígenas

Bajo el lema "Diversidad lingüística, medios comunitarios y desarrollo sostenible" y con temas a discutirse como la radiodifusión indígena en América Latina, la pluralidad como derecho de las audiencias, las mujeres indígenas que hacen radio y los medios frente al Decenio de las Lenguas Indígenas, este lunes en el Complejo Cultural Los Pinos dio inicio la decimotercera Bienal Internacional de Radio con una serie de posturas en defensa de la diversidad y preservación lingüística en el país. La ceremonia inaugural fue encabezada por la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, acompañada por funcionarios federales y locales, así como representantes de organismos internacionales y medios radiofónicos públicos y comunitarios. [En imagen la **secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez López**] (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 12-07-2021, 23:13 hrs) Portales: [Acustik Noticias](#), [Once Noticias \(VIDEO\)](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Presenta Secretaría de Cultura de la CDMX la plataforma Ciudad(es) Cultura

¡Ha llegado el verano! Y con él, las ganas de conocer el mundo entero. Es por ello que la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México** presentó su nueva plataforma *Ciudad(es) Cultura*, para acceder a sitios emblemáticos de Barcelona, Buenos Aires, Bogotá, Lima y Lisboa sin salir de casa. Con el objetivo de difundir contenidos culturales de gran calidad, la plataforma ofrece recorridos virtuales, cursos, talleres,

píldoras audiovisuales, conciertos, números de danza, obras de teatro, e-books descargables y videos ilustrativos de las capitales más importantes del mundo iberoamericano. Todos los contenidos están disponibles de forma gratuita y se pueden encontrar en la página web oficial de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México: <http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/ciudades.html> (megalopolismx.com, Secc. Noticias, Redacción, 13-072021)

### Rinde homenaje al primer clown mexicano, José Soledad Aycardo “Don Chole”

“El payaso se manifiesta en cada lugar. Sus personajes cómicos, su humor y leyendas jugaron un papel fundamental en el desarrollo cultural del mundo. México no fue la excepción y tiene una tradición que inicia en la época prehispánica y que el público desconoce. Contar la historia de uno de estos personajes enaltece nuestro legado cultural y nos devela los orígenes de nuestro humor tan dicharachero”, asegura Erick Murias, creador de El pagliacho, el gracioso de la calle del Relox, un montaje que integra música, circo, danza, teatro y clown para rendir homenaje al primer clown mexicano, José Soledad Aycardo “Don Chole”, en el 200 aniversario de su nacimiento. La compañía Los Strouberry Clowns presentará este espectáculo, acompañada de la interpretación de la música en vivo del Ensemble Jofranka, los días sábado 17 y domingo 18 de julio a las 13:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera, 13-07-2021)

### Recomendaciones Culturales Once Noticias | 13 de julio de 2021

Es el día mundial del Rock y para celebrarlo habrá sesión Soñando hasta el final con los Hooligans, Las chicas A go-go y la violinista Yikal Ramos, la cita es a las 19:00 horas en la página de **Facebook de la sala Ollin Yoliztli**. | Tarde de leyendas con **Promotores de Cultura Comunitaria** y la charla con una banda sorpresa para celebrar el día del Rock, será a las 19:00 horas en la página de Facebook PromotoresCC. | **El Faro de Oriente** les convoca para que participen en el taller impartido por el área de The club house denominado Gafas violetas. Lo virtual + perspectiva de género, impartido los martes de 13:00 a 15:00 horas dirigido a la comunidad de 15 a 29 años. Consulten detalles en @FaroOriente. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 13-07-2021)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### 40 Foro Internacional de Cine

Después de un periodo interrumpido por la contingencia sanitaria a nivel mundial, este 2021 llegará uno de los platos fuertes de la Cineteca Nacional, institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. En este caso, una selección que, desde 1980, ha reunido al cine más atrevido, arriesgado o poco convencional, formado por películas que han logrado posicionar su prestigio en todo el orbe: el Foro Internacional de Cine. La edición 40 de este evento arrancará actividades a partir del próximo viernes 16 de abril y finalizará el 2 de agosto de 2021 en el recinto de Xoco, contando con largometrajes de diversas latitudes: Brasil, Alemania, Argentina, Uruguay, Portugal, Chile, Francia, Grecia, España, Canadá, Dinamarca, México y un clásico de la extinta Checoslovaquia. (mex4you, Secc. Cine, Redacción, 13-07-2021)

### [El Centro de la Imagen inaugura exposición del artista Mauricio Alejo](#)

Estará abierta al público del 10 de julio al 12 de septiembre en las salas del recinto. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro de la Imagen, presenta la muestra *La luz es una flecha sin destino*, una revisión de la obra más reciente de Mauricio Alejo, la cual se centra en ciertas preocupaciones materialistas que explora mediante objetos cotidianos, con el fin de proponer ajustes a hábitos y percepciones comunes en la sociedad. En este proyecto, a través de diversas instalaciones, fotografías, videos y esculturas, Mauricio Alejo invita a las y los espectadores a imaginar otras áreas posibles dentro del espacio físico. “Este recorrido se desarrolla entre el espacio real y el imaginario apuntando hacia la condición existencial del mundo”, afirma el artista. (mex4you, Secc. Cine, Redacción, 13-07-2021)

### [El Tenor Mexicano, Javier Camarena, volverá a Bellas Artes en septiembre](#)

El Palacio de Bellas Artes conmemorará en septiembre el bicentenario de la Independencia y los 500 años de la caída de México – Tenochtitlán, con una gala lírica de compositores mexicanos, con Montezuma, de Carl Heinrich Graun, y un recital con piano del tenor Javier Camarena, además de que a finales de octubre, en vísperas de *Día de Muertos*, acogerá el Réquiem de Wolfgang Amadeus Mozart, en homenaje a las víctimas de la Covid-19, adelantó Alonso Escalante, director de Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal). En entrevista, en el contexto de los dos mini conciertos que la Compañía Nacional de Ópera (CNO) emprendió los domingos del 4 y 11 de julio con el debut de Iván López Reynoso como su director, el funcionario del Inbal destacó el programa “mexicano” con el que la agrupación retomará actividades en el máximo escenario del país, tras ambos “ensayos”. (24 horas, Secc. Vida+, José Juan Ávila, 13-07-2021)

### [Ex Teresa Arte Actual presentará Resonancias, música inmersiva de Antonio Fernández Ros](#)

El concierto, integrado por obras acusmáticas y una pieza para percusiones a cargo de Iván Manzanilla, se realizará el viernes 16 de julio a las 19:00 horas. La Capilla mayor del Señor de Santa Teresa, en Ex Teresa Arte Actual, será escenario de Resonancias, del compositor y artista sonoro mexicano Antonio Fernández Ros, en el que el público podrá disfrutar un concierto de obras acusmáticas que establecen un diálogo entre la música y el espacio arquitectónico. El compositor aprovechará las características acústicas de la capilla para presentar estas piezas acusmáticas, las cuales se caracterizan por ser esculturas previamente compuestas que están dirigidas a una escucha atenta del espectador, sin que un grupo o intérprete las ejecute en vivo. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín, 454, 13-07-2021)

### [Juan Rodríguez Juárez, promotor de las primeras academias de arte en Nueva España](#)

A 346 años de su nacimiento, el pintor es recordado como retratista y exponente del barroco novohispano. Con un estilo que contiene abundantes elementos del barroco, la obra de Juan Rodríguez Juárez es revalorada en el 346 aniversario del nacimiento del artista, perteneciente a una de las familias de pintores más importantes de la Nueva España. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Nacional de Arte (Munal), evocan el legado

de Rodríguez Juárez, quien nació el 14 de julio de 1675 en la Ciudad de México. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín, 455, 13-07-2021)

## SECTOR CULTURAL

### [El Premio José Emilio Pacheco amplía su convocatoria](#)

La Universidad de Guadalajara, mediante el proyecto del Museo de Ciencias Ambientales del Centro Cultural Universitario, en colaboración con la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) amplió su convocatoria para el Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco, que en su sexta edición estará dedicado al cuento y recibirá propuestas hasta el lunes 2 de agosto. Al galardón, dotado de diez mil dólares estadounidenses, podrán participar cuentistas de cualquier nacionalidad, siempre que su propuesta sea inédita y en lengua española. La colección de cuentos propuesta debe tratar acerca de la naturaleza y la ciudad, y puede incluir la sustentabilidad urbana, la armonía socioecológica y el cuidado ambiental. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-07-2021)

### [La vida de Frida Kahlo, en exposición inmersiva en Barcelona](#)

En noviembre, en Barcelona, España, se estrenará una nueva experiencia inmersiva en torno a Frida Kahlo. Esta no será a partir de sus obras, sino centrada en su biografía. "Frida Kahlo. The life of an Icon" ("Frida Kahlo. La vida de un icono") presentará su intimidad, su historia, sus pensamientos, su entorno, y los acontecimientos que desde niña marcaron su vida hasta convertirla en un referente ineludible del siglo XX. Así lo informó Frida Kahlo Corporation. Esta firma, junto con IDEAL y ARF son los desarrolladores del nuevo concepto. Ellos plantean que se trata de una combinación única de artes digitales, proyecciones de gran formato, realidad virtual y entornos expositivos clásicos. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-07-2021)

### [Dos libros reviven la relación literaria entre García Márquez y Vargas Llosa](#)

Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa se vuelven a reunir por lo menos en las mesas de novedades. Editorial Alfaguara recupera el vínculo personal, en su momento, y creativo de los premios Nobel de Literatura con la reedición de dos títulos a todas luces interconectados. El primero es *Dos soledades. Un diálogo sobre la novela en América Latina*, donde se incluye el encuentro sostenido por ambos durante septiembre de 1967, en Lima. Cada uno expone sus formas de entender la literatura y su temperamento. Corrían los días en los que el boom latinoamericano comenzaba a gestarse y todavía no se acuñaba el término "realismo mágico". A su manera tanto el autor de *Cien años de soledad* como el de *Conversación en la catedral*, marcan los senderos que recorrería una de las épocas más gloriosas de la escritura en español. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 13-07-2021)

### [La invisibilidad de la comunidad chicana se da en México y Estados Unidos: David Maciel](#)

A lo largo de tres décadas como catedrático e investigador, David Maciel ha percibido que en México hay mucho descuido, ignorancia y falta de información sobre la comunidad mexicana que radica en Estados Unidos, aun cuando no sólo se trata de un problema de aquí para allá, sino también en sentido inverso. "Hay mucha ignorancia de ambas comunidades, mucho descuido, no nada más de México —aunque yo los culpo mucho,

porque nos han olvidado— pero también están mis colegas de allá, que necesitan conocer, venir a México, ponerse al tanto, leer periódicos mexicanos con más frecuencia. Ante todo, necesitamos tener nexos, intercambios, para cambiar esta situación”, reconoció el investigador, a propósito del lanzamiento del libro *El México de afuera. Historia del pueblo chicano* (FCE, 2021). (Milenio, Sec. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 13-07-2021, 10:47 hrs)

### **‘El clasismo en México está muy arraigado y apenas empezamos a darnos cuenta’: Antonio Ramos Revillas**

“Sin el viaje del héroe no habría literatura”, advierte el narrador regiomontano Antonio Ramos Revillas (1977). Convencido de la vigencia y eficacia de este esquema publica *Salvajes* (Fondo de Cultura Económica), una novela juvenil donde cuenta la historia de “Efraín”, un joven que crece en la periferia de Monterrey y de inmediato tiene que aprender a lidiar con la estigmatización social y la violencia que conlleva. Para Ramos Revillas es urgente sensibilizarnos y entender que a final de cuentas todos somos los mismos y en ese sentido concluye, el arte es fundamental porque nos quita el miedo al otro. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Héctor González, 13-07-2021)

### **Artistas en Cuba instan a "defender la patria ante intento desestabilizador"**

Luego de las marchas realizadas en Cuba en contra y en favor del gobierno, la trinchera se movió al ámbito de los creadores. Cantantes no cubanos como Ricky Martin, Alejandro Sanz, J Balvin, Daddy Yankee, Kany García, Rosalía y Julieta Venegas, quienes cuentan con miles de seguidores en redes sociales, subieron mensajes a sus perfiles acompañados con un *hashtag* en el que manifiestan apoyo a los cubanos que el domingo salieron para protestar contra el gobierno. Pero dentro de la isla, donde el aparato mediático es de menor alcance, músicos y diversos creadores cubanos que viven allí condenaron las protestas. Aseguraron que son “actos desestabilizadores que quieren poner a la Revolución en crisis”. La directora de cine Lourdes de los Santos reprobó los disturbios en medio de la grave situación epidemiológica. (La Jornada, Secc. Cultura, De la Redacción, Prensa Latina y Reuters, 13-07-2021, 08:21 hrs)

### **Hallan los restos de una capilla del siglo XVII**

Los restos de una capilla del siglo XVII de la orden de los Dominicos fueron hallados bajo tierra durante las obras de restauración de una antigua plazoleta del centro de Lima. "Lo que hemos encontrado son los restos de la antigua portería de la capilla de un convento recoleto que se edificó en 1606", explicó a la AFP el gerente del Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima, Luis Martín Bogdanovich. El área de hallazgo bajo la Plaza Francia mide unos 70 metros cuadrados y se encuentra atravesada por un tubo de agua potable instalado hace dos décadas. (El Universal, Secc. Cultura, AFP, 13-07-2021, 11:24 hrs)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 13 Julio 2021

### VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### Urge transformar el modelo de radiodifusión en México: director de Radio Educación

A 100 años del nacimiento de la radio mexicana, hoy es imprescindible y urgente transformar el modelo de radiodifusión en el país, frente a la presencia abrumadora de la radio comercial, auspiciada por los gobiernos anteriores, destacó Gabriel Sosa Plata, director de Radio Educación, durante la inauguración de la 13 Biental Internacional de Radio. Ese trabajo debe estar encaminado hacia un modelo de radiodifusión más democrático, multilingüístico, plural e incluyente, comprometido con los derechos humanos, de las audiencias y culturales. La inauguración del encuentro internacional radiofónico se realizó ayer en el Centro Cultural Los Pinos, con la presencia de las titulares de la **secretarías de Cultura, federal y local**, Alejandra Frausto y **Vanessa Bohórquez López**, respectivamente; Nashielli Ramírez, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México; Haydée Carolina Navarro González, representante nacional de la Red de Mujeres de la Asociación Mundial de Radios Comunitarias; Nadine Gasman Zylbermann, presidenta del Instituto Nacional de las Mujeres, y Frédéric Vacheron, de la Unesco en México, entre otros. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 13-07-2021) **Periódico:** [El Universal](#) **Portales:** [mayacomunicacion](#)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### ¡Cine gratis! Reabrirá el Cine Villa Olímpica este miércoles

¿Extrañas el cine? El Cine Villa Olímpica abrirá el próximo 14 de julio para volver a ofrecer funciones gratuitas al público en general. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el fideicomiso Promoción y el Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX) emitieron un comunicado para informar que abrirá nuevamente este espacio. El próximo 14 de julio a las 18:00 horas será la primera función y contará con el equipo necesario para el público asistente, como cubrebocas y gel antibacterial (Datanoticias.com, Secc. Tendencias, Danae Valdés, 13-07-2021)

#### Homenaje al primer clown mexicano a 200 años de su nacimiento

Los Estrouberry Clowns, una compañía de teatro que ha ganado un lugar referente en el género clown, estrena el espectáculo El pagliacho, el gracioso de la calle del Relox, para rendir homenaje a José Soledad Aycardo "Don Chole". El pagliacho, el gracioso de la calle del Relox se presentará el sábado 17 y domingo 18 de julio a las 13:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (24-horas.mx, Secc. Vida +, Redacción, 13-07-2021)

### El Ballet de Amalia Hernández regresa al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Con un programa especial, la compañía se presentará en dos únicas fechas: el miércoles 21 y sábado 24 de julio en el recinto de Donceles. Innovador y revolucionario, el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández regresa **al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para ofrecer dos únicas funciones (miércoles 21 y sábado 24 de julio) de un programa especial que celebra lo mexicano, a través de sus bailes, sus sonidos y su colorido (El Economista, Secc. Artes e Ideas, 12-07-2021, 21:22 Hrs )

### Teatro de la Ciudad Esperanza Iris Infantil, Circo

Del 28 de julio al 1 de agosto de 2021. Dramaturgia: Dirección: Elenco: Circo Atayde Hermanos. Vamos, vamos, vamos al teatro y Circo Atayde Hnos.!!! El nombre ATAYDE ha sido sinónimo de calidad en espectáculos de circo por más de 130 años. Como parte de su reestructuración; en Alfredo Atayde Producciones, se decide innovar la forma en la cual se han presentado los espectáculos circenses desde finales del S. XIX, añadiendo a estos mismos cambios significativos en producción escénica sin olvidar la esencia del circo tradicional. EL CIRCO NO MUERE, SE REINVENTA. Presentamos la nueva visión del circo en México. Horario de Circo Atayde Hermanos, Galas Mágicas: Jueves y viernes 19:00 horas, sábado 13:00 y 19:00 horas y domingo 13:00 y 18:00 horas. (carteleradeteatro, Secc. Teatros, Redacción, 13-07-2021)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Ponderan a radios comunitarias; presentarán diversas actividades virtuales

Ayer se inauguró en el Centro Cultural Los Pinos la Decimotercer Bienal Internacional de Radio, que presentará del 12 al 16 de julio más de 30 actividades, la mayor parte de ellas de manera virtual, con las radios comunitarias como invitadas de honor. Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, destacó que la radio “forma conciencia y criterio: arroja e informa en momentos duros como el que vivimos en la pandemia” y tiene, además, un sello único, ya que une a las comunidades en lugar de dividir las. En su oportunidad, Gabriel Sosa Platas, director de Radio Educación, mencionó que “a 100 años del nacimiento de la radio mexicana, es imprescindible y urgente transformar el modelo de radiodifusión hacia uno más democrático, multilingüístico, plural, diverso e incluyente, comprometido con los derechos humanos, los de las audiencias y los culturales”. (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 13-07-2021) [Once Noticias](#)

### En el último trimestre del año arrancará el primer Circuito Nacional de Artes Escénicas

Durante octubre, noviembre y diciembre de este año se realizará por primera vez el Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes. Dicha iniciativa contará con una inversión de 35 mil 980 millones de pesos y con la participación de 140 grupos, divididos en ocho circuitos, que se presentarán en 176 foros ubicados en 31 estados del país. Además, 16 de esos proyectos escénicos, de 14 estados, integrarán la programación del festival Los Independientes a Chapultepec, que se realizará en el Centro Cultural Los Pinos, del 25 al 28 de noviembre. En ese caso, cada grupo ofrecerá una función en dicha muestra, y recibirá 61 mil 250 pesos, por las presentaciones, presupuesto integrado en el Proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 13-07-2021)

### Canal 22, la televisora cultural que vive entre el estancamiento y la propaganda

La injerencia del gobierno y los recortes de presupuesto han restado autonomía a la televisora que cumplió recientemente 28 años; analistas de medios cuestionan que se use para propaganda pero reconocen la diversidad de algunos de sus programas (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 13-07-2021)

### Vuelve al Cenart el ciclo para niños y jóvenes La ópera es puro cuento y el ballet también

El ciclo *La ópera es puro cuento y el ballet también* regresará este fin de semana al Centro Nacional de las Artes (Cenart) con tres montajes para audiencias jóvenes, como un espacio de reencuentro, esparcimiento y recreación, informa Haydeé Boetto, responsable de programación artística del recinto. Del 17 de julio al 8 de agosto se escenificarán por primera vez con público presente las adaptaciones de las óperas *La pequeña hija del regimiento*, de Gaetano Donizetti; *La flauta mágica según Papageno*, de Wolfgang A. Mozart, y *El principito*, de Antoine de Saint-Exupéry, en una versión de danza retrofuturista. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 13-07-2021)

### FilminLatino llega a seis años; nuevos realizadores podrán estar en streaming

Hace seis años, cuando el proyecto FilminLatino empezaba a gestarse como servicio de transmisión en línea (*streaming*) del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), la manera de ver películas era muy diferente. La plataforma apenas contaba con cerca de 90 títulos y convivía con Cinema México Digital, otra oferta de video a la carta también de ese instituto. Para celebrar el sexto aniversario de FilminLatino, la plataforma publicará 94 películas que estarán disponibles de manera gratuita del 15 de julio al 15 de agosto. Títulos como *La paloma y el lobo*, de Carlos Lenin; *Corazón de mezquite*, de Ana Laura Calderón; *Retiro*, de Daniela Alatorre, y *Dibujos contra las balas* de Alicia Calderón, estarán disponibles. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 13-07-2021)

## SECTOR CULTURAL

### Nazis contra bibliotecarios, tema de la nueva novela de Janet Skeslien Charles

Sin bibliotecas no sabríamos realmente quiénes somos. Son la memoria nacional e internacional, expresa la escritora estadounidense Janet Skeslien Charles (Conrad, Montana, 1971). La trama de su segunda novela, *La biblioteca de París* (Salamandra, 2021), se desenvuelve en uno de estos baluartes de la cultura, durante el curso de un momento aciago de la historia: la Segunda Guerra Mundial. Skeslien Charles se mudó a París en 1999, después de pasar dos años en Odessa, Ucrania, estancia que sirvió de fondo para su *ópera prima*, *Luz de luna en Odessa* (2009). En París se ofreció de voluntaria para colaborar en la Biblioteca Americana de París (BAP), institución fundada en 1920, que aún permanece abierta. Una década después, cuando ya era la gestora de proyectos del recinto, surgió el tema de su nueva novela. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 13-07-2021) [El Universal](#)

### La lengua española nos ha constituido como nación: Luis Fernando Lara

La lengua española es lo que ha unido a México como país, sostuvo el lingüista Luis Fernando Lara, como parte del curso Historia del español en América: imposición y apropiación, el cual se imparte en línea de forma gratuita, y que consta de 12 sesiones (la



más reciente, la segunda, se realizó el 23 de marzo) y se extenderá hasta el 31 de agosto. El curso, parte del ciclo Ciencias Sociales y Humanidades de El Colegio Nacional, tiene como fundamento inducir una reflexión acerca de cómo se impuso la lengua española sobre las poblaciones originarias del continente americano. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 13-07-2021)

### Trazan vínculos de la artista mexicana Frida Kahlo con París

Con la publicación de *Moi Frida*, el actor y dramaturgo Miguel Misha Vaylon recupera los vínculos entre París y la artista mexicana Frida Kahlo, quien visitó la Ciudad Luz en 1939 a invitación de André Breton. Y lo hace a través de una obra de teatro multidisciplinaria y una investigación documental que rescata la historia del único cuadro de la pintora que permanece en Europa. Este libro es algo más que una obra de teatro bilingüe y una investigación documental, comenta a *Excélsior* Miguel Misha Vaylon. “Es un homenaje visual a Frida a través de un objeto de arte y un viaje sensorial al que invitamos al lector a recorrer los lugares que visitó, con imágenes de fotógrafos mexicanos y franceses, así como una receta de cóctel inspirada en Kahlo”, y los textos introductorios del dramaturgo Jaime Chabaud y de la artista plástica Namiko Prado-Arañ. (*Excélsior*, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 13-07-2021)

### Reanuda Arena CDMX Conciertos al Aire Libre

Empresarios del entretenimiento anunciaron que a partir de septiembre próximo se realizarán eventos al aire libre en la Arena Ciudad de México, ubicada en la alcaldía Azcapotzalco. En un comunicado, se informó que varias empresas se han comprometido con la reactivación de la industria del entretenimiento y el paulatino regreso a la normalidad mediante el retorno del concepto Open Air Arena CDMX, que ya venía operando desde 2020 de forma exitosa. Las actividades en este formato arrancarán en septiembre ofreciendo al público la experiencia de un concierto en un espacio controlado y en el que se garantiza como pocos la sana distancia, teniendo diversas actividades que se harán cada semana con diferente programación y elencos variados, como una alternativa que se ofrece también para que los promotores y empresarios del entretenimiento del país cuenten con un inmueble óptimo y apropiado para llevar a cabo sus eventos. (24 horas, Secc. CDMX, Redacción, 13-07-2021)

### "La noche en cautiverio": el socavón que inspiró una novela

En su novela "La noche en cautiverio", el escritor Arturo Ceballos cuenta la historia de una oquedad que revela la corrupción de un poblado mexicano. Un socavón en la tierra también puede ser entrada para la fantasía. Mientras la oquedad que se abrió en la población de Santa María Zacatepec, Puebla, continúa creciendo, otro hueco es materia para la ficción: en "La noche en cautiverio" (Editorial Porrúa, 2020), el escritor Arturo Ceballos Alarcón (CDMX, 1976) convierte un misterioso túnel en protagonista de su historia. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 13-07-2021)

### La nueva novela de Mónica Castellanos es un homenaje para las mujeres olvidadas de la historia

Con la intención de darles un merecido lugar a todas las mujeres que México ha dejado de lado, entre sombras, aunque con su trabajo, con su quehacer diario, permitieron la construcción de una mejor sociedad, Mónica Castellanos publica *El aroma de los anhelos* (Grijalbo, 2021). Con esta nueva novela, la escritora regiomontana, a través del personaje de María Treviño, una joven que está por cumplir 16 años, les rinde homenaje a

las mujeres que, desde la industria, la fábrica, el campo y el hogar, han trabajado y forjado el México actual. “Descubrí en el trabajo de investigación que esas mujeres, como las de los clubes del Partido Liberal Mexicano, como Matilde Montoya, como Hermila Galindo, son quienes nos precedieron en los derechos que hoy disfrutamos, como el voto femenino o el poder participar de los estudios universitarios. (Reporte Índigo, Secc. Piensa, José Pabló Espíndola, 13-07-2021)

### Recomendaciones: Qué hacer del 13 al 19 de julio

Checa esta lista de actividades y diviértete con alternativas de manera virtual o presencial. Te quiero libre. Así se llama el taller sobre autoaceptación radical que sucederá este fin de semana y al que les recomiendo participar; Te quiero libre busca trascender, como un movimiento cuya prioridad sea compartir conocimiento accesible y alcanzable. Durante la jornada se abordará desde la historia de la mujer, la psicología detrás de muchas de nuestras inseguridades y las infinitas posibilidades que ofrece la unión femenina, así cómo herramientas y un plan de acción para aprender a aceptarnos radicalmente. Cuándo y dónde 17 de julio de 11:00 a las 14:30 horas. Más detalles en [www.tequierolibre.com](http://www.tequierolibre.com) Sigue la conversación en redes: #TeQuieroLibre (El Sol de México, Secc. Exposiciones, Arianna Bustos, 13-07-2021)

## **PRIMERAS PLANAS**

### Si se quiere ayudar a Cuba, que cese el bloqueo: AMLO

En Cuba debe buscarse una salida mediante el diálogo, sin el uso de la fuerza, sin la confrontación, sin violencia, sugirió el presidente Andrés Manuel López Obrador (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño y René Alberto López, 13-07-2021)

### Dudan que CFE tenga solvencia

Empresas interesadas en construir seis nuevas centrales de generación para la Comisión Federal de Electricidad (CFE) han cuestionado la falta de capacidad de pago de los proyectos en proceso de licitación (Reforma, Secc. Nacional, Diana Gante, 13-07-2021)

### Recuperación del empleo va lenta: faltan 628 mil

Al primer semestre de 2021 había 20.2 millones de trabajadores inscritos al IMSS, menor a los 20.8 millones de noviembre de 2019 (El Universal, Secc. Nación, Manuel Espino, 13-07-2021)

### Repunta la creación de empleos formales; crece número de afiliados al IMSS

Contrataciones suman seis meses de avance Entre enero y junio se recuperaron 401 mil 648 puestos; se ha recobrado 61% de las plazas perdidas por la pandemia (Excélsior, Secc. Nacional, Karla Ponce, 13-07-2021)

### “Estoy en la lista y voy a competir”: Ebrard

A tres años de 2024, Marcelo Ebrard se sube a la anticipada contienda por la Presidencia de la República. El secretario de Relaciones Exteriores lo dejó en claro antes de arrancar el aplauso a sus más cercanos colaboradores: “Le vamos a tomar la palabra al Presidente sí, sí vamos a competir” (Milenio, Secc. Política, Víctor Hugo Michel, 13-07-2021)

### Crean más empleos, pero faltan 438 mil

En junio se generaron 65 mil 936 plazas, con lo que el número de trabajadores asegurados sumó 20 millones 175 mil 380, cifra aún debajo del nivel prepandemia. (El Financiero, Secc. Económica, Felipe Gascón, 13-07-2021)

### Lenta recuperación del empleo formal; faltan 438,156 para el nivel precovid

Tercera ola de contagios podría retrasar que se iguale el número de trabajadores inscritos al instituto previo a la pandemia (El Economista, Secc. México, Felipe Morales, 13-07-2021)

### Refuerzan estructura; Claudia Sheinbaum ajusta gabinete

La jefa de gobierno, expuso que los cambios, válidos a partir del jueves, son para robustecer su gobierno de cara a los tres años que le quedan al frente de la administración capitalina (El Herald de México, Secc. Nacional, Almaquio García, 13-07-2021)

### Proyectan 80 mil casos más de Covid este mes si no hay contención

Calcula modelo de La Salle que para fin de mes haya 506,994 hospitalizados y en agosto, la cifra sería 523,966; en CDMX 35 colonias concentran los casos activos (La Razón, Secc. México, Sergio Ramírez, 13-07-2021)

### Batres deja el Senado y va al gabinete de Sheinbaum

El senador Martí Batres será el nuevo secretario de Gobierno de la Ciudad de México en sustitución de José Alfonso Suárez del Real, informó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo. (La Crónica de Hoy, Secc. Metrópoli, Adriana Rodríguez, 13-07-2021)

### Aumenta riesgo en las zonas turísticas

Los destinos turísticos del país presentan un alza en los contagios de Covid-19, en medio de lo que ya se reconoce como la tercera ola de la pandemia. Sin embargo, en pleno inicio de la temporada vacacional de verano se niegan a incrementar las medidas sanitarias para no alejar a los paseantes y evitar otro desplome económico como el del año pasado, cuando la primera ola obligó al cierre de hoteles y cancelaciones de vuelos (El Sol de México, Secc. Sociedad, Víctor Flores, 13-07-2021)

### Progreso frenado

Los avances obtenidos en la reducción de diversas carencias sociales como la pobreza, la educación y el acceso a los servicios de salud en las últimas tres décadas podrían revertirse debido al complicado escenario que enfrenta México en su lucha contra la pandemia de COVID-19 (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 13-07-2021)