



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 13 Mayo 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Coordinación de Memoria Histórica y Secretaría de Cultura capitalina difieren sobre la fundación de Tenochtitlan

La Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México reconoció que la fundación de Tenochtitlan habría ocurrido en 1325, fecha señalada en diferentes fuentes históricas, aún así, el gobierno encabezado por el presidente Andrés Manuel López Obrador conmemora hoy los 700 años de la fundación de la ciudad de Tenochtitlan. Esta conmemoración fue anunciada durante la conferencia matutina desde Palacio Nacional el 30 de septiembre de 2020. Fue presentada por el primer mandatario en conjunto con la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum, Zoé Robledo, director del IMSS, y Diego Prieto, director del INAH. Por otro lado, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, encabezada por Vanessa Bohórquez**, señaló que hoy se conmemoran los “siete siglos de historia de México-Tenochtitlan, la gran capital azteca que ahora es la Ciudad de México”. Su mensaje difundido a través de redes sociales estuvo acompañado de una imagen en la que se lee: “De acuerdo con la Crónica Mexicáyotl en un día 9 viento, la mexica Quetzalmoyahuatzin dio a luz en el tular de Mixiuhcan, al primer culhua-mexica de una generación libre del yugo de Culhuacan, llamado Contzalan. Este prodigio resalta la importancia de las mujeres como elementos activos en el proceso de establecimiento definitivo de nuestra Ciudad, una manifestación lunar, antecedente y complemento del hallazgo entre los tules y los carrizos, del águila Huitzilopochtli posada sobre un nopal surgido de una peña o una roca”. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-05-2021, 11:41 hrs) **Periódico:** El Universal

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

AMLO conmemora fundación de Tenochtitlan; da espaldarazo a Claudia Sheinbaum

Al conmemorar los 700 años de la fundación de **México-Tenochtitlan**, el presidente Andrés Manuel López Obrador reconoció la gestión de la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum. “Aquí, en la ciudad, en la capital de la República, en la que los aztecas llamaban el ombligo de la luna, gobierna una mujer excepcional, trabajadora, honesta, inteligente y de profundas convicciones humanitarias: me refiero a la compañera Claudia Sheinbaum”, dijo. Incluso, en este evento, la expresidenta de Brasil, Dilma Rousseff, quien fue la invitada especial también reconoció la trayectoria y gestión de la jefa de gobierno de la capital. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, Francisco Nieto, 13-05-2021)

Radio y TV: Canal 14, Noticias TVT Tabasco.

Periódicos: [La Jornada \(VIDEO\)](#), [El Herald de México](#)

Portales: [Expansión \(Fotos\)](#), [Prensa Latina \(Cuba\)](#), [Aristegui Noticias \(VIDEO\)](#), [López-Dóriga, xevt](#), [Notisistema](#), [Poresto](#), [El Mercurio](#), [Forbes](#), [La Octava](#),

La provocación histórica de López Obrador sobre la fundación de Tenochtitlan

Un debate muy académico, uno de esos que normalmente se pelea con emoción en las mesas de un congreso de arqueología, se escapó de su hábitat regular en 2020 y se convirtió en una pelea que ha enfrentado al Gobierno del presidente, Andrés Manuel López Obrador, contra varios de los arqueólogos e historiadores más importantes del país. Este jueves por la mañana, en el Templo Mayor de la Ciudad de México, un símbolo arqueológico de la capital, el presidente ha tenido la oportunidad de reanudar o frenar ese capítulo. En el centro de la pelea está la fecha de 1321, un año hace siete siglos que el Gobierno de López Obrador y la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, presentaron en 2020 como aquel en el que se fundó México-Tenochtitlan, centro del imperio azteca. El evento de este jueves en el Templo Mayor, al que ha sido invitada la expresidenta de Brasil Dilma Rousseff, es parte de los 15 organizados por presidencia para conmemorar dos siglos desde la independencia (en 1821) y cinco siglos de la victoria de Hernán Cortés en la capital indígena (en 1521). Tres fechas terminadas en 21, una coincidencia perfecta. Pero en este caso, los arqueólogos más respetados del país han salido a decir inmediatamente que 1321 no era una fecha real o creíble. (elpais.com, Secc. México, Camila Osorio, 13-05-2021) **Periódicos:** [El Universal](#), [El Financiero](#), [El Sol de México](#), [El País](#).

Portales: [Radio Fórmula](#), [ABC](#), [Pulso SLP](#), [Infobae](#), [Reporte Índigo](#), [Noticieros Televisa](#), [EFE](#), [Infobae](#)

Teotihuacan a color, así era la ciudad mesoamericana durante su apogeo

El arquitecto y artista visual David Romero es el líder de un proyecto llamado 'Enganchado al pasado' donde recreó algunas imágenes de cómo se vería Teotihuacan llena de color. Las imágenes compartidas por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** muestran una reinterpretación digital de la ciudad de Teotihuacan en su apogeo. El proyecto recibió ayuda de especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). El trabajo de David Romero muestra cómo serían las pirámides con sus colores originales, aportando un acercamiento a los pigmentos de las estructuras. (regeneracion.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-05-2021)

Dilma Rouseff es nombrada huésped distinguido de CDMX

Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de gobierno de la Ciudad de México, condecoró a Dilma Rousseff, ex presidenta de Brasil, como huésped distinguida de la capital del país. En una ceremonia realizada en el **Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, la jefa de Gobierno, calificó como un honor entregar la distinción. Es un honor como jefa de Gobierno de la Ciudad de México nombrarla Huésped Distinguida de la ciudad; Dilma Rousseff, mujer de lucha, de convicciones que a lo largo de su vida, sin vencerse, sin claudicar, ha sido víctima de encarcelamiento, tortura, golpes de estado disfrazados, pero que no se ha vencido, señaló. La mandataria capitalina recordó que en el nombramiento la antecedieron personales como Evo Morales, Alberto Fernández y Luis Arce Catacora. En el acto, Sheinbaum aprovechó para describir el movimiento del que es partícipe: la Cuarta Transformación. (josecardenas, Secc. Ciudad, Redacción, 12-05-2021)

Tres ídolos religiosos se enfrentan en escena en LA VIDA EN CHAKA

La compañía Teatro de los Sótanos presenta, La vida en Chaka, montaje multidisciplinar, con autoría y dirección de Felipe Rodríguez que combina teatro en verso, cabaret y ópera, del 13 al 23 de mayo, en el **Teatro Sergio Magaña**. La trama se sitúa en un barrio popular, cuando La Santa Muerte llega enfurecida debido a que los humanos la usan para justificar sus crímenes; tras encontrarse con San Judas Tadeo, un alcohólico muy depuesto y rebajado, decide vengarse de todo el mundo. Mientras esto ocurre, tres jóvenes chakas metidos en un enredo pasional, se confrontan con ambos santos para cuestionar sus acciones violentas. La vida en chaka se presenta en el Teatro Sergio Magaña, ubicado en Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María La Ribera (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 13-05-2021,11:26 hrs) **Portales:** [Once Noticias](#)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 13 de mayo 2021

Música. “Desde el instrumento” Paul Delgado ofrecerá un microconcierto con obras de Ravello ejecutadas con contrabajo, será a las 18:00 horas en la página de Facebook y YouTube de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 13-05-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Con Talleres, Conversatorios, Dinámicas en Redes y una programación especial se celebrará el día Internacional de los Museos

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos (MNFM), alista una serie de eventos virtuales y presenciales para conmemorar el Día Internacional de los Museos (18 de mayo). Organizada desde 1977 por el Consejo Internacional de Museos (ICOM, por sus siglas en inglés), esta celebración busca generar conciencia en la importancia que tienen los museos como una herramienta para el intercambio cultural, el enriquecimiento de las culturas, así como para el desarrollo de la comprensión mutua, la colaboración y la paz entre los pueblos. Ante la actual situación por la COVID-19, el ICOM propuso que este año el tema a seguir sea: El futuro de los museos: Recuperar y reimaginar. Bajo esta premisa, las actividades organizadas por la Secretaría de Cultura y sus instituciones buscan promover la reflexión y el intercambio de ideas sobre el futuro de los museos a través de acciones y contenidos que incentivan el diálogo sobre las vivencias y experiencias de adaptación a los cambios constantes. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 13-05-2021)

Vestuario para ballet, tema de la serie de cápsulas Ay, Tutú

Durante mayo y junio, la Secretaría de Cultura y el INBAL presentarán de manera virtual el trabajo colectivo de coreógrafos, diseñadores y creadores. Con la transmisión de la serie *Ay, Tutú*, entrega de cápsulas informativas de la Compañía Nacional de Danza (CND), el público conocerá los procesos de elaboración y la historia de los diferentes vestuarios para ballet creados por diversos artistas y diseñadores. En el marco de la campaña Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), los expertos en vestuario compartirán el manejo de

telas, colores, hilos y diseños para la confección de la indumentaria que lucen los bailarines de la CND. A través de seis videos, los cuales se transmitirán los viernes 14, 21 y 28 de mayo y 11, 18 y 25 de junio, a las 17:00 horas, por la plataforma <https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/>, por el canal oficial de YouTube del INBAL (<https://www.youtube.com/bellasartesmex>) y CNDanzaMx, se abordará el trabajo colectivo de coreógrafos, diseñadores y creadores para definir los accesorios para cada ballet. (inba.gob.mx, Secc. Danza, Boletín 297, 13-05-2021)

Bienes arqueológicos mexicanos, otra vez a subasta

El eterno conflicto del patrimonio cultural en el exterior está de regreso: el 18 de mayo, la casa Sotheby's, de Nueva York, volverá a subastar 25 piezas presumiblemente de manufactura prehispánica mexicana. Como parte de su remate anual Arte de África, Oceanía y las Américas, la venta incluye artefactos mayas, olmecas y de grupos que habitaron los actuales estados de Colima, Nayarit y Jalisco. De acuerdo con la subastadora, el material está "recién llegado al mercado" y ha sido "seleccionado de entre colecciones privadas y por todo el territorio de EU y Europa". Infructuosamente, el gobierno y las autoridades culturales mexicanas han intentado detener el remate de bienes arqueológicos, principalmente en Francia y EU. Con este último país, asegura la Secretaría de Cultura, existe "una activa cooperación en materia de protección de bienes culturales" (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 13-05-2021, 00:33 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Alista la UNAM reapertura escalonada de recintos culturales

Los recintos culturales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) alistan su reapertura escalonada para finales del mes de mayo, informó Jorge Volpi, titular de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM. En el marco de la conferencia de prensa para dar a conocer la programación de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia 2021, Volpi aseguró que el 24 de mayo darán a conocer cómo y cuándo los diversos espacios culturales retomarán sus actividades presenciales. "El acuerdo con el sindicato es que a partir del 24 de mayo puedan reiniciarse, pero al mismo tiempo la Universidad ha sido muy rigurosa en mantener todos los protocolos posibles para el cuidado de su comunidad. Así que a partir del día 24 estaremos informando de qué manera, escalonadamente, estaremos comenzando con el regreso de las actividades culturales presenciales", indicó el coordinador de Cultura UNAM. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 13-05-2021, 10:47 hrs)

Arte huichol se adueña del Centro Cultural Clavijero: Ricardo Haddad Musi

Inspirado en la cosmovisión del arte huichol, César Menchaca lleva al Centro Cultural Clavijero (CCC), "Pasiones por México", una colección de obras cubiertas por más de 150 millones de chaquiras, que se adueñarán del recinto con su magnificencia, así lo expresó Ricardo Haddad Musi, especialista en arte wixárica. Con un total de 16 piezas que a partir del 15 de mayo se elevarán a 94, se podrán encontrar jaguares, flamings, caballos, tenis, balones de fútbol americano, e insectos entre otros. Haddad Musi refirió que el trabajo por parte de artesanos, en su mayor parte, procedentes de Durango, hacen de esta exposición un deleite a la vista de los visitantes que admiran la visión de Menchaca. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-05-2021)

‘¿Cómo se puede definir a un país donde matan a diez mujeres al día?’: Alejandra del Castillo

Entre marzo y septiembre de 2020 Locatel recibió 5 mil 991 llamadas catalogadas como violencia de género. De acuerdo al Portal de Datos abiertos de la Ciudad de México, la cifra es casi tres veces mayor a las mil 745 registradas en 2019. Para Alejandra del Castillo el dato es interesante porque si bien puede implicar el aumento de la violencia, también refleja un mayor empoderamiento de las mujeres para denunciar. Coautora, junto con Moisés Castillo, del libro *Siempre estuve en riesgo* (Grijalbo), la periodista sostiene que “vivimos en un país que no quiere a sus mujeres”. Después de publicar los títulos *Los nadie* y *Amar a madrazos*, advierte que es imposible dejar de hablar del tema cuando se tienen diez feminicidios al día. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Héctor González, 13-05-2021)

El Grito de Independencia detonó una revolución indígena: Moisés Rosas

El ciclo de conferencias *México: mitos y simbolismos fundacionales*, organizado por la Universidad de las Américas Puebla, concluyó con la charla: *México en los albores del siglo XIX*, en la cual el doctor Moisés Rosas mostró un amplio panorama del complejo proceso que vivió la Nueva España, en el contexto social previo, durante y hasta la consumación de la independencia de México, un hecho colmado de mitos y simbolismos que constituyen la historia sobre la que se funda la nación mexicana. Moisés Rosas, director de enlace Cultural de la UDLAP y reconocido por su amplia labor en las artes y cultura del país, abordó de manera general tres etapas claves en el movimiento de Independencia de México. (La Jornada, Secc. Cultura, Jorge Caballero, 13-05-2021)

La vez que Marina Abramovic "apareció" en "Sex and the City"

La artista serbia Marina Abramovic, galardonada con el Premio Princesa de Asturias de las Artes 2021, es considerada la artista de performance de mayor proyección internacional, pero hay dos performances que la insertaron, de lleno, en la cultura pop y en el imaginario colectivo: *La casa con vista al océano* (2003) y *El artista está presente* (2010). En 2003, en la sexta y última temporada de *Sex and the City*, una de las series televisivas de mayor éxito en la historia de la televisión norteamericana, que narra la vida de cuatro amigas neoyorquinas, hizo alusión a la obra "La casa con vista al océano". La artista cedió permiso para que la serie recreara su performance, sin embargo declinó hacer una aparición en el episodio. "No puedo hacer eso, no soy una actriz", dijo Abramovic en una entrevista a la revista estadounidense V Magazine. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 13-05-2021, 10:13 hrs)

Expertos del Prado, la Real Academia y Cultura ven el supuesto Caravaggio

Una delegación compuesta por expertos del Museo del Prado, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la Dirección General de Patrimonio de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid han inspeccionado por primera vez la supuesta obra de Caravaggio que se encuentra en Madrid. La visita, que se realizó este martes y ha sido confirmada a Efe por fuentes de la Consejería de Cultura del Gobierno madrileño, forma parte de los pasos a seguir para su declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) iniciada por la Comunidad de Madrid a instancias del Ministerio de Cultura para proteger la obra. (efe.com, Secc. Cultura, 13-05-2021)

Actriz y director de cine rusos serán enviados a la EEI en octubre

La agencia espacial rusa Roscosmos anunció el jueves que enviará a la actriz Yuliya Peresild y al director Klim Shipenko a la Estación Espacial Internacional (EEI) para grabar allí la primera película de ficción rodada en el espacio. "La partida de la expedición está prevista para el 5 de octubre de 2021 desde el cosmódromo de Baikonur, a bordo de la nave espacial Soyuz MS-19", informó Roscosmos en un comunicado. El filme, dirigido por Shipenko (autor de *Kholop*, *Salyut-7* y *Text*), ya tiene el título provisional de *El desafío* y será un "drama espacial", según la agencia. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 13-05-2021)

Mujeres negras que desafían al arte europeo

Desafiar siglos de historia del arte, blanca y masculina, es lo que propone la artista africana Wangechi Mutu con sus esculturas provocativas de mujeres negras, instaladas junto a piezas clásicas de artistas como Rodin en un museo de arte tradicional, el de la Legión de Honor de San Francisco, en Estados Unidos. Nada más entrar, dos negras yacen muertas al pie del pensador de Rodin. En el interior, otra mujer con la piel llena de protuberancias posa reclinada frente a una blanquísima Venus desnuda. En la sala contigua, dos bustos de africanas ataviadas con una mandíbula de animal y una concha conversan ante un cuadro de Rubens. (efe.com, Secc. Cultura, 13-05-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 13 Mayo 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

[AMLO se reunió en Palacio Nacional con Dilma Rousseff, ex mandataria de Brasil](#)

Horas antes, estuvo con la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, para recibir la condecoración de Huésped Distinguida de la capital. Durante el evento oficial, llevado a cabo desde el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, la gobernadora capitalina reconoció su mandato e indicó que fue un modelo de democracia, paz, igualdad, justicia y dignidad, como el que aseguró, busca la 4T. En la ceremonia también estuvieron presentes el secretario de Gobierno, José Alfonso Suárez del Real; la secretaria de Administración y Finanzas, Luz Elena González; la **secretaria de Cultura, Vanessa Bohórquez**; el Diputado Federal de la República Federativa de Brasil, Rui Goethe da Costa Falcão; el subsecretario para América Latina y El Caribe, SER, Maximiliano Reyes Zúñiga, entre otras autoridades de ambas naciones. (infobae, Secc. América / México, Redacción, 13-05-2021)

Periódicos: [El Heraldo de México](#), [La Crónica de Hoy](#), [Excélsior](#)

Portales: [MVS Noticias](#), [MSN Noticias](#), [Alcanzando el conocimiento](#), [Sin embargo](#), [Diario de México](#), [Político MX](#), [Poresto](#), [El Diario \(España\)](#), [Radio Fórmula](#), [Pulso SLP](#), [Swissinfo](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[“No nos vence la calumnia”, dice jefa de Gobierno a Rousseff](#)

La ex presidenta de Brasil, Dilma Rousseff, se congratuló de que el país esté gobernado por personas de otra calidad, comprometidas con algo crucial en todo el continente: combatir nuestras milenarias desigualdades. De visita en México, la mandataria brasileña entre 2011 y 2016 se reunió con Claudia Sheinbaum en el **Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, en donde abundaron los halagos mutuos, el reconocimiento de sus trayectorias y la coincidencia en la visión de sus proyectos. En el Salón de Cabildos, Rousseff manifestó que es un orgullo que la Ciudad de México, con una de las mayores concentraciones poblacionales del mundo, sea gobernada por una mujer de la clase, de la categoría de la señora Claudia. Aún más, consideró que si se evalúa con criterio, ella ganará el premio como la mejor alcaldesa del mundo, que promueve The City Mayors Foundation, por su gestión durante la pandemia de Covid-19. Yo le deseo eso porque estoy segura de que eso será un reconocimiento merecido. (La Jornada, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 13-05-2021)

¿Tenochtitlan se fundó en 1321? Documentos señalan que fue en 1323

Situar la fundación de Tenochtitlan en 1321 es una arbitrariedad e imposición del actual Gobierno de México que ha inventado esa fecha para hacerla coincidir con otros eventos trascendentales de la historia del país, según coincide la mayoría de historiadores mexicanos. El Gobierno mexicano conmemora este jueves 13 de mayo los 700 años de la **fundación de Tenochtitlan**, capital mexicana y actual Ciudad de México, como parte de los 15 eventos de conmemoraciones históricas de 2021 que incluyen los 200 años de la independencia del país y los 500 años de la conquista (Sin Embargo, Secc. CDMX, Agencias EFE, 12-05-2021)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 12 de mayo 2021

Música: Sesión especial de Karaoke desde tu casa dedicado a José José, transmisión desde una terraza con Marisol Sosa, hija de José José que podrán disfrutar y cantar a todo pulmón a las 18:00 horas en la señal de **Capital 21**. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 12-05-2021, 14:15 hrs) Portales: Cailegdl

El Karaoke desde tu casa dedicará una segunda emisión a José José

El 12 de mayo, 18:00 horas, el programa **Karaoke Desde tu Casa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** llevará a cabo la segunda emisión en homenaje a José José, en la que se contará nuevamente con la participación como invitada especial de Marisol Sosa, hija del también conocido como el "Príncipe de la Canción". Con la conducción de la actriz, coreógrafa y directora en escena Talía Loaria "La Remambaramba", el programa será transmitido desde la terraza del Hotel Domingo Santo y podrá ser visto por el canal de televisión Capital 21, medio público de la Ciudad de México, además de las redes sociales de la dependencia local y la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa. La primera emisión dedicada a José José del Karaoke Desde tu Casa se realizó el 20 de abril desde el Museo de la Ciudad de México (cailegdl.com, Secc. Vive Cdmx, 12-05-2021)

Criptas, pasadizos y lugares ocultos en edificios chilangos

¿Crees que conoces bien los recintos, monumentos y museos chilangos? Pues seguro no tanto, porque varios de ellos tienen varios secretos escondidos en sus paredes o hasta bajo tierra. Te contamos más sobre los lugares ocultos en edificios de CDMX. El Monumento a la Revolución, la catedral y hasta el CCE esconden muchas historias. Conoce algunos lugares ocultos en edificios de CDMX. Las Criptas de Catedral, Mausoleo del Ángel de la Independencia, Sótano del Museo de Antropología, Calmécac del Centro Cultural España, **Museo** y las criptas **del Monumento a la Revolución**, Templo debajo del Antiguo Palacio del Arzobispado, La primera Llorona de la CDMX se aparecía en las calles porque después del terremoto de 1985 el edificio quedó muy dañado y se encontraron vestigios del antiguo templo de Tezcatlipoca (chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 12-05-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Rinden homenaje al crítico e historiador de la fotografía José Antonio Rodríguez

El crítico e historiador de la fotografía José Antonio Rodríguez (1961-2021) fue recordado ayer por sus amigos y colegas como un taumaturgo que realizó prodigios en la

historiografía de la foto al sacar de las sombras a grandes fotógrafos mexicanos, y cuyos textos evidenciaron las políticas erráticas sobre la cultura fotográfica. En el homenaje virtual, organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Dirección de Estudios Históricos, la Fototeca Nacional y el Seminario de la Mirada Documenta; Alberto Tavalín, Laura González Flores, John Mraz, Mayra Mendoza, Juan Carlos Valdez y Jesse Lerner, entre otros, recordaron a José Antonio Rodríguez en sus diferentes facetas como académico, editor y amigo entrañable y generoso. El homenaje a José Antonio Rodríguez a casi un mes de su fallecimiento continúa este jueves de 10 a 14 horas en la plataforma de YouTube de la Coordinación Nacional de Antropología (<https://n9.cl/pr7f7>) (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 13-05-2021)

Lanzan convocatoria Artes Verbales 2021

El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales y el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali) lanzaron la convocatoria *Artes Verbales 2021*, cuyo registro estará abierto hasta el 24 de junio y las bases se podrán consultar en: <https://fonca.cultura.gob.mx/> y www.inali.gob.mx, informó la Secretaría de Cultura federal en un comunicado. La convocatoria tiene la finalidad de promover y difundir las artes verbales de las lenguas indígenas nacionales en riesgo de desaparecer, así como de contribuir al desarrollo e incremento del patrimonio cultural de México. En esta ocasión se apoyarán 23 proyectos, además se tienen dos modalidades de participación: la primera está dirigida a integrantes de comunidades en las que se habla alguna lengua indígena en alto riesgo de desaparición. La segunda a especialistas en el campo de las lenguas indígenas en riesgo. Personas con formación académica en sociología, historia, antropología, lingüística, entre otras especialidades, con participación y reconocimiento dentro de una comunidad originaria en la cual se hable alguna lengua en riesgo de desaparición. (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 13-05-2021)

Sindicatos del INBAL exigen herencia de plazas

Trabajadores sindicalizados del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) se manifestaron ayer en las oficinas de la Secretaría de Cultura para exigir que la dependencia realice los trámites necesarios de registro y autorización ante la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, de distintas prestaciones, entre ellas, la contratación de familiares por jubilación, pensión o defunción del Trabajador. "El INBAL lograba pagar las prestaciones con recursos de otros etiquetados como el Capítulo 1000, pero en este gobierno hubo una reducción presupuestal en esos capítulos y ya no les alcanzó. Con la Ley Federal de Remuneraciones de Servidores Públicos se tiene que hacer el registro. Hay acuerdos que tienen 40 años y no los querían registrar, como pago al 100% de sillas de ruedas, aparatos auditivos, y otros. Logramos que se haga el registro, pero queda pendiente la contratación de familiares", dijeron los trabajadores. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 13-05-2021)

SECTOR CULTURAL

Realizan homenaje a Poniatowska en la patria de sus ancestros, Polonia

Por primera vez, la escritora Elena Poniatowska (París, 1932) es reconocida en la patria de sus antepasados: Polonia, donde la Universidad de Varsovia, a través del Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos, organizó un coloquio académico internacional que culminará hoy con la entrega de una medalla honorífica a la periodista por su contribución

al fortalecimiento del diálogo intercultural entre aquel país europeo y México. La primera sesión del encuentro se realizó este miércoles, transmitida por YouTube, con la participación de investigadores especialistas en la obra de Eleny Poniatowskiej (como la llaman en polaco). La segunda sesión del coloquio académico se realizará hoy a las 10 de la mañana y será transmitida por el canal de YouTube del Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 13-05-2021)

Revisan los tiempos de Carlos Fuentes; se desarrollará en formato virtual

Tiempo mexicano: 50 años después es el título de la VIII Cátedra Interamericana Carlos Fuentes, que se desarrollará en formato virtual los días 18 y 19 de mayo para conmemorar el medio siglo de la primera publicación del libro de artículos del escritor y diplomático publicado por el sello Joaquín Mortiz en 1971. Organizada por la Universidad Veracruzana, la editorial Alfaguara y la Organización Universitaria Interamericana, en colaboración con la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, el encuentro integra las mesas Tiempo histórico, Tiempo político y Tiempo cultural, informó ayer la FIL en un comunicado. La periodista Silvia Lemus, viuda del novelista, cuentista y ensayista, y Sara Ladrón de Guevara, rectora de la UV, inaugurarán la Cátedra el 18 de mayo a las 10:00 horas. Y en la primera mesa, Tiempo histórico, participarán Carmen Iglesias, directora de la Real Academia de la Historia de España, el escritor y periodista Héctor Aguilar Camín y el sociólogo Roger Bartra. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 13-05-2021)

En Aleph, las fronteras de la medicina y el Covid-19

El Aleph. Festival de Arte y Ciencia 2021 será virtual por segunda ocasión, estará dedicado a la medicina y tendrá cuatro ejes: Salud mental en el siglo XXI, Investigaciones de vanguardia en la fisiología, Salud colectiva y La ciencia y el arte de la medicina. Además, contará con la presencia de figuras como el Premio Nobel israelí Aaron Ciechanover; Lynae Brayboy, directora médica de FamTech Clue; la uróloga australiana Helen O'Connell; el antropólogo francés David Le Breton, los escritores David Grossman y Juan José Millás, y el colectivo chileno Lastesis. En conferencia, Jorge Volpi, titular de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM, anunció que el festival, que se llevará a cabo del 20 al 30 de mayo, tendrá el título Fronteras de la medicina y ofrecerá 130 actividades, entre ellas 25 mesas de diálogo, 14 conferencias magistrales y talleres. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 13-05-2021)

López Velarde, “de lo poco en que se pone de acuerdo un país de díscolos”

Decía el escritor José Luis Martínez (1918-2007) que México, país de díscolos, se ha puesto de acuerdo en muy pocas cosas; una de ellas es la pasión por Ramón López Velarde (1888-1921), quien, según Juan Villoro, es el poeta más y mejor estudiado de nuestra tradición. A 100 años de su muerte, es un poeta que tiene infinidad de lectores porque nos habla del siglo XXI, sobre esas funestas dualidades que nos atraviesan y al mismo tiempo nos reúnen, de la carne y el espíritu, de acuerdo con el investigador José Ramón Ruisánchez. En el contexto de su centenario luctuoso, El Colegio Nacional le rindió homenaje con una serie de actividades académicas, entre ellas la mesa *La lumbre inmóvil: Ramón López Velarde visto por José Emilio Pacheco*, en la que participaron Villoro y Ruisánchez. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 13-05-2021)

Recuperan la novela rebelde de Guadalupe Marín

Andrés empezó a ir casi todos los días, y la encontraba sola. Una noche, cuando llegó, Marcela lloraba sin consuelo: Gonzalo la había golpeado”, escribe Guadalupe Marín (1895-1981) en *La única*. Clasificada como autobiográfica, en la novela, Marcela es la autora; Andrés, el poeta Jorge Cuesta, y Gonzalo, el pintor Diego Rivera. Publicada por primera vez en 1938, la obra “fue completamente borrada”, dice la escritora Anaclara Muro. Quien fuera primera esposa de Rivera, “pisó callos”, que provocaron que fuera anulada como autora. Han tenido que pasar 80 años para que el libro vuelva, rescatado en la colección Vindictas, de la UNAM, con presentación de Muro. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 13-05-2021)

Entregan Premio Cervantes al poeta Francisco Brines

Madrid. El poeta Francisco Brines recibió en su casa de Oliva, en la costa de Valencia, el Premio Cervantes que se le concedió el año pasado y que no pudo recibir el pasado 21 de abril por su precario estado de salud. A sus 84 años, Brines es considerado un maestro de la poesía española, escritor intimista que ha profundizado como pocos en la experiencia del ser humano frente a la memoria, el paso del tiempo y la exaltación vital. Los reyes de España, Felipe VI y Letizia, acudieron a su vivienda para entregarle el diploma del galardón. (La Jornada, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 13-05-2021)

Museo de la Mujer brindará charla sobre delitos sexuales

El Museo de la Mujer invita a la ciudadanía a la sesión sobre reflexiones jurídico-penales sobre el consentimiento en los delitos sexuales. Del Taller de Derecho Penal con Perspectivas de Género y Derechos Humanos, el Museo de la Mujer invita a la ciudadanía a la sesión con el tema Reflexiones jurídico penales sobre el consentimiento en los delitos sexuales, que coordina la Mtra. Guadalupe Valdés, miembro de la Federación de Mujeres Universitarias (FEMU), como invitada la Dra. Antonia Monge Fernández, profesora titular de la Universidad de Sevilla, España. Las personas interesadas en asistir, deben contar con una computadora o tableta electrónica para interactuar vía Zoom; además, registrarse previamente al correo electrónico repcionmuseomujer@gmail.com (psn.si, Daniela Hernández, 13-05-2021)

Nutrida cartelera en Yucatán para celebrar el Día Internacional de los Museos

En el marco del Día Internacional de los Museos, la Secretaría de la Cultura y las Artes (Sedeculta) ha preparado una serie de actividades digitales para celebrar la efeméride con el programa Mayo con M de Museos. Con el tema "El futuro de los museos: recuperar y reimaginar", establecido por el Consejo Internacional de Museos, este año se invita a los recintos, sus profesionales y comunidades a crear, imaginar y compartir nuevas prácticas de creación como parte del festejo mundial. Debido a la pandemia, se ha puesto un mayor enfoque hacia la digitalización y la gestión de nuevas formas de difusión cultural. En ese sentido, la cartelera se transmitirá por los canales de YouTube de la dependencia y del Palacio de la Música - Centro Nacional de la Música Mexicana, así como por la plataforma Zoom (www.larevista.com.mx, Secc. Yucatán, 13-05-2021)

PRIMERAS PLANAS

Se utilizó a Pemex para enriquecer a empresas privadas

Petróleos Mexicanos (Pemex) fue convertido en un mecanismo para transferir a compañías privadas del país y extranjeras riqueza derivada de la explotación de los hidrocarburos nacionales. (La Jornada, Secc. Economía, Israel Rodríguez y Roberto Garduño, 13-05-2021)

Registra inversión peor caída en 25 años

La inversión privada en el País se hundió 19.89 por ciento durante 2020, su mayor desplome en 25 años (Reforma, Secc. Nacional, Ernesto Sarabia, 13-05-2021)

Va para largo, el abasto regular de medicinas

El gobierno hizo un plan para solucionar la distribución, pero no contempla un remedio a corto ni mediano plazos. Proponen que en 2022 se desarrolle, pero especialistas no ven condiciones (El Universal, Secc. Nación, Alejandro Melgoza, 13-05-2021)

Llega la vacuna para médicos de farmacias; ha sido enviada a varios estados

La Anafarmex levantó un censo entre los médicos de los consultorios anexos, señala su presidente, Pascual Feria (Excélsior, Secc. Nacional, Laura Toribio, 13-05-2021)

Sheinbaum, Mancera y Ebrard, entre fuego cruzado por L12

Morena pide el desafuero de Miguel Ángel Mancera y el Partido del Trabajo lo denuncia; oposición exige que renuncien Marcelo Ebrard y Claudia Sheinbaum. (Milenio, Secc. Política, Silvia Arellano y Fernando Damián, 13-05-2021)

Tensión entre México y EU por temas laborales

Estados Unidos pidió a México que revise el caso de los trabajadores de General Motors en Silao, Guanajuato, ya que se les negaron sus derechos a una libre asociación y negociación colectiva (El Financiero, Secc. Nacional, Axel Sánchez y Héctor Usla, 13-05-2021)

Se Crearon 44,774 empleos formales en abril; aún debajo de nivel precovid

La mayoría de los nuevos empleos fueron de carácter permanente, ya que en el caso de los empleos de carácter eventual tuvo una caída de 6,416 plazas laborales (El Economista, Secc. Economía, María del Pilar Martínez, 13-05-2021)

Llueven denuncias por tarjetas

La acusación del presidente Andrés Manuel López Obrador por el uso de tarjetas para conseguir el voto ciudadano en las campañas, provocó una lluvia de denuncias entre partidos políticos ante la Fiscalía Especializada en Delitos Electorales (FEDE) (El Heraldo de México, Secc. País, Redacción, 13-05-2021)

[EU reclama abuso laboral de GM aquí; México le revira por trato a agricultores](#)

Washington afirma que General Motors impide derecho a libre asociación de empleados y negociación colectiva; la planta lo niega; embajador en EU detalla en carta a secretario del Trabajo falta de pago a jornaleros, incumplir con descansos...; pide espacio de cooperación (La Razón, Secc. Negocios, Ana Martínez, 13-05-2021)

[Revira México a Joe Biden por el T-MEC](#)

El gobierno de México reviró este miércoles a Estados Unidos por las recientes denuncias de violaciones a acuerdos laborales del T-MEC y aseguró haber detectado diversos incumplimientos de la normativa estadounidense en materia laboral en perjuicio de los trabajadores migrantes de las industrias agrícolas y de procesamiento y empaquetado de proteína, como la falta de pago de horas extra, incapacidad para negociar de manera colectiva o falta de protocolos contra el Covid-19 (El Sol de México, Secc. Sociedad, Roxana González, 13-05-2021)

[Dividir para vencer](#)

Movimiento Ciudadano optó por no aliarse con ninguna de las coaliciones que se disputan los sufragios el próximo 6 de junio: Va por México y Juntos Haremos Historia, una decisión que le ha valido fuertes críticas, especialmente del PRI y del PAN, cuyos dirigentes nacionales lo acusan de fragmentar al electorado, lo cual beneficia a Morena (Reporte índigo, Secc. Reporte, Staff, 13-05-2021)