



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 13 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

CDMX rendirá homenaje póstumo al fotoperiodista Marco Antonio Cruz

El **Museo Nacional de la Revolución** transmitirá la presentación del libro Marco Antonio Cruz: la construcción de una mirada (1976-1986), del historiador Alberto del Castillo Troncoso, quien a manera de homenaje póstumo revelará, el miércoles 28 de abril a las 19:00 horas, algunos de los elementos históricos y estéticos que integraron la labor del fotoperiodista fallecido el pasado 2 de abril. Acompañado de la historiadora Martha Loyo, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán, Del Castillo Troncoso ofrecerá al público una síntesis de los logros visuales de Marco Antonio Cruz durante sus primeros diez años de trayectoria, mismos que abarca en el libro publicado por el Instituto Mora y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). (almomento.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-04-2021) **Portales:** [mugsnoticias](#), [elimparcial](#), [elsiglodedurango](#), [hoycdmx](#), [msn](#), [mdn.today](#), [Yahoo Noticias](#)

Regresa novena sinfonía, danza contemporánea al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Después del éxito en su estreno mundial en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la Novena sinfonía, danza contemporánea, coreografía y dirección artística de Raúl Tamez, regresa al recinto de Donceles para reafirmar su deseo de homenajear la vida. Rising Art A.C. y La infinita compañía vuelven con su acto poético para quienes ya no pueden ejercer su voz. Estrenada el 7 de mayo de 1824 y, a casi doscientos años de su primera ejecución en el Teatro de la Corte Imperial y Real de Viena, la *Novena Sinfonía* de Ludwig van Beethoven (1770-1827) resuena con mayor brío y determinación ante el momento que vivimos. Y, por tal motivo, Tamez, el año pasado en el marco del 250 aniversario del natalicio de Beethoven, creó la presente propuesta dancística. (mdn.today, Secc. Cultura, Redacción, 12-04-2021)

Arte escénico pleno. Celebración a Daniel Catán

Daniel Catán nació en la Ciudad de México el 3 de abril de 1949, el mismo mes en que habría de morir, seis días después de haber cumplido 62 años de edad, el 9 de abril de 2011, en Austin, Texas. Con estudios en la Universidad Southampton de Inglaterra y en la Universidad de Princeton, en EU, fue fundador de la Camerata de la Nueva España y recibió el título de Master of Fine Arts, en 1975, y el doctorado en Composición, Ph.D., en 1977, de Princeton. Maestro en composición e investigación musical, tuvo una fructífera carrera no sólo como compositor, sino también como ensayista. *Encuentro en el ocaso*, ópera en un acto con libreto en español de Carlos Montemayor, se estrenó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 2 de agosto de 1980, partitura premiada con el segundo

lugar en el Concurso de Composición Operística José Morales Estévez. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-02-2021)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 13 de abril 2021

La **Casa Refugio Citlaltépetl** les invita a la charla *Desde adentro. La palabra interior con Elena Poniatowska*, escritora, activista y periodista que ha contado parte del quehacer cultural, político y social de la mitad del siglo XX y lo que va del XXI, la cita es a las 19:00 horas en la página de Facebook CRCitlaltépetl. | Música, podcast y radio. Desde la página de Facebook del **Centro Cultural Ollin Yoliztli** se transmitirá el concierto de "Pukara". Unidos a través de la distancia, será a las 19:00 horas. Pónganle sabor a su noche de martes. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 13-04-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El Centro Nacional de las Artes presenta el Estreno Mundial del Ballet la Catrina

El Centro Nacional de las Artes (Cenart), institución de la Secretaría de Cultura, presenta el estreno mundial de *La Catrina*, ballet a cargo de la Compañía Capitalina de Danza (CCD), que ofrecerá funciones presenciales del 16 al 18 de abril en el Teatro Raúl Flores Canelo. *La Catrina*, historia y coreografía original de Erick Campos, director de la CCD, expone las raíces culturales del México de antaño y tradiciones del Día de Muertos. Como parte de la reactivación de actividades culturales en la Ciudad de México y en el marco de #VolverAVerte, el Cenart presenta esta puesta en escena de entrada libre, pero con aforo limitado a 80 personas y con un riguroso protocolo sanitario para la protección de todas las personas que acudan. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 13-04-2021)

INAH recupera piezas arqueológicas: iban a subastarse por Internet

Ocho piezas arqueológicas que pretendían ser comercializadas en Internet, fueron recuperadas por el Instituto Nacional de Antropología e Historia en Yucatán. Se trata de tres operativos encabezados por el Departamento Jurídico del Instituto Nacional de Antropología e Historia, personal de la Sección de Arqueología del Centro INAH Yucatán y el apoyo táctico de unidades de operaciones especiales de la Secretaría de Seguridad Pública de Yucatán. "El instituto Nacional de Antropología e Historia recuperó un lote de 8 piezas arqueológicas conformadas por 7 piezas de cerámica y una pieza de jade, forma parte de 3 operativos realizados como parte de las acciones de recuperación del patrimonio cultural" Yucatán (unotv.com, Secc. Reportajes-especiales, Kattia Espinosa, 13-04-2021, 00:40 Hrs) [VIDEO](#)

Presentan libro sobre las flores que ornamentan el Cerro de la Estrella

La pérdida acelerada de las áreas naturales en Ciudad de México hace necesaria una estrategia de conservación basada en el conocimiento de su biodiversidad, con lo que se podrán generar iniciativas de restauración y protección de sus ecosistemas. En este sentido, el libro "Guía florística del Cerro de la Estrella. Templo del Fuego Nuevo", de los biólogos Aurora Montúfar López y Alejandro Torres Montúfar, constituye una herramienta para el reconocimiento de las especies que alberga esta área arqueológica e histórica de la alcaldía Iztapalapa. La obra, editada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), parte de la Colección Interdisciplinaria, serie Sumaria, es accesible para los especialistas y el público en general, al presentar de manera ilustrada las plantas más

importantes y conocidas de la zona, y proporcionar los elementos morfológicos básicos para su identificación. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital, 13-04-2021, 12:20 hrs)

SECTOR CULTURAL

Poeta López Velarde inspiró el nombre de la vacuna mexicana Patria

“Patria, te doy de tu dicha la clave: sé siempre igual, fiel a tu espejo diario; cincuenta veces es igual el ave taladrada en el hilo del rosario, y es más feliz que tú, Patria suave., se lee en la penúltima estrofa de “Suave Patria”, obra cumbre del poeta Ramón López Velarde, poema que además inspiró el nombre de la vacuna contra el Coronavirus que desarrollan científicos mexicanos, según explicó el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador en la conferencia matutina de este martes. Al ser cuestionado sobre el nombre que se eligió para la vacuna contra Covid, el mandatario dijo que había que recordar “Suave Patria”, del poeta Ramón López Velarde, que este año se conmemora un siglo de su fallecimiento, por lo que recomendó los libros de Paco Ignacio Taibo a fin de no olvidar la historia. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Rosaura Rincón, 13-04-2021)

[Milenio](#)

Poemas en el cielo, en la Fiesta del Libro y la Rosa 2021

La Fiesta del Libro y la Rosa 2021, que se celebrará durante un solo día, el próximo 23 de abril, será virtual, pero también poético; tendrá como tema central “Ciudades Invisibles”, inspirado en el libro de Italo Calvino. El programa que incluye la participación de 46 escritores y críticos literarios arrancará con un poema visual de la poeta canadiense Anne Carson, y cerrará con poesía de Ruperta Bautista escrita en el cielo. Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, que organiza la Fiesta del Libro y la Rosa, aseguró en conferencia de prensa que se concibió un programa integral: “Ciudades invisibles tiene que ver con las ciudades que vimos casi vacías durante los primeros meses de la pandemia, con las ciudades imaginarias que quisiéramos tras acabar con esta condición de pandemia, ciudades posibles e imposibles, e incluso ver cómo ha sido este año de tener la Ciudad Universitaria completamente vacía, despojada de quien le da vida” (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 13-03-2021, 15:35 hrs) [Heraldo de México, Aristegui Noticias](#)

Cumple 146 AÑOS la Academia Mexicana de la Lengua

Un 13 de abril de 1875 se fundó la Academia Mexicana de la Lengua (AML) y desde aquel entonces ha sido uno de los centros de cultura más importantes en nuestro país. De acuerdo con el portal oficial de la institución, sus antecedentes provienen de la Real Academia Española, la cual estipuló en 1870 que se patrocinarían representaciones que se encargarían de defender el idioma español en el continente americano. En aquel entonces, la academia contaba solamente con 13 miembros, pero actualmente tiene a su disposición a alrededor de 36 titulares y cinco honorarios. Desde su fundación hasta ahora, más de 300 académicos, así como los más ilustres escritores, filólogos, gramáticos, ensayistas, comunicadores, poetas, novelistas, dramaturgos, lingüistas y estudiosos del país han formado parte de la academia más antigua del continente americano. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 13-04-2021)

Habrá conversatorio por el 700 aniversario luctuoso de Dante Alighieri

Entre las actividades conmemorativas del 700 aniversario luctuoso del poeta italiano Dante Alighieri, autor de "La Divina Comedia", hoy habrá un conversatorio a cargo de los doctores Augusto Nava Mora y María Teresa Atrián con el tema "Dante y el amor medieval: una guía de uso". Actividad organizada en la Universidad del Claustro de Sor Juana, que se puede seguir en vivo a las 17:00 horas en la cuenta de Facebook Difusión Cultural del Claustro y en el canal de Youtube El Claustro Tv. "Te invitamos al #ConversatorioClaustro 'Dante y el amor medieval, una guía de uso', donde María Teresa Atrián charlará con Augusto Nava Mora sobre el escritor italiano Dante Alighieri. Martes 13 de abril a las 17:00 hrs. Vía Facebook. #ElClaustro #CulturaClaustro" (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 13-04-2021)

Admiro a los poetas que han podido explicar el mundo en una sola frase, compartió Eduardo Matos Moctezuma

El antropólogo y arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma afirma que la poesía "me abre horizontes increíbles" y que le tiene un respeto enorme; además, reconoció su admiración por Rainer Maria Rilke y por "muchos de los poetas que ha podido, en algunos casos, explicar el mundo en una sola frase". Entrevistado por la escritora Silvia Molina, a propósito de la celebración de sus 80 años, el fundador del Proyecto Templo Mayor dijo que "gracias a la lectura de Rilke abrí mi interior para otra forma de pensamiento. Romper con lo superfluo". En *Cartas a un joven poeta*, de ese poeta austriaco "veo que es el interior de uno lo que cuenta, que lo externo puede ser pasajero". Matos Moctezuma, en la charla organizada por la Academia Mexicana de la Lengua, informó que está escribiendo sobre arte prehispánico con una "cierta crítica a quienes fácilmente hablan de eso cuando ya no entran ni al análisis de la forma o al profundo de las expresiones estéticas". (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 13-04-2021)

Unesco ve en museos una situación "alarmante" por la pandemia

La crisis del Covid-19 ha provocado una caída media del 70 % de los visitantes en los museos y una disminución de los ingresos de entre el 40 y el 60 % respecto a 2019, según la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), que ha publicado este martes un estudio basado en una encuesta realizada a 87 países miembros. El pasado año, los museos cubiertos por el informe permanecieron de media cerrados durante 155 días y desde principios de 2021 siguen con sus puertas cerradas a las visitas, recuerda la Unesco en un comunicado. Por ejemplo, el Museo Louvre de París, el mayor del mundo, ya cerró durante el primer confinamiento y ahora lleva cerrado desde finales de octubre, y ha puesto en marcha varias iniciativas como visitas virtuales y patrocinios con empresas para cubrir la caída de ingresos. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 13-04-2021, 10:44 hrs) [Once Noticias](#)

Arte, un derecho imprescindible

La 40 Conferencia General de la UNESCO proclamó el Día Mundial del Arte como uno de los días a celebrar, a partir del 15 de abril de 2020. La vida sin arte sería impensable. El arte es un espacio de construcción de conocimiento, de identidad, generador de sentidos de colectividad o de diferenciación. El arte no es sólo posibilidad de representación o lenguaje, objeto de mercado o bien simbólico, sino también experiencia vital que transforma a quien lo crea, a quienes interactúan en el proceso de creación, o con los frutos de esa experiencia. El arte se retroalimenta a través del diálogo intercultural. Como

fruto de la libertad creativa y espacio de expresión de las discrepancias y de lo imposible, del deseo y de los sueños, de la belleza y del horror, tiene el potencial de ser el mejor embajador para la promoción del entendimiento de los países y el fortalecimiento de una cultura de paz (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Lucibna Jiménez, 13-04-2021, 00:41 Hrs)

Tras 180 años de existencia, restauran por primera vez estatuas de Notre Dame

Un puñado de artesanos ultimán la restauración de las 16 estatuas de la aguja de Notre Dame, a punto de cumplirse los dos años del grave incendio que asoló la catedral y del que se salvaron por muy pocos días. Hasta el 11 de abril de 2019, las figuras de los 12 apóstoles y los cuatro evangelistas rodeaban con su característico color verde de cobre oxidado la base de la aguja de la catedral, añadida durante la restauración del arquitecto Eugène Viollet-le-Duc a mediados del siglo XIX. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 13-04-2021, 11:41 hrs)

Festival de teatro de Edimburgo se celebrará al aire libre

El Festival de Edimburgo, el mayor evento de artes escénicas del mundo, se celebrará este año del 7 al 29 de agosto pero al aire libre, anunciaron el martes los organizadores, tras haber tenido que cancelar la edición de 2020 debido a la pandemia. Estamos encantados de anunciar que en agosto de 2021, el Festival Internacional de Edimburgo volverá a los escenarios", afirmó el director del evento, Fergus Linehan, en un comunicado. El programa, que incluirá ópera y música clásica y contemporánea, además de teatro, se anunciará el 2 de junio, antes de que se abran las taquillas el 11 de junio. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Digital, 13-04-2021)

Entre la ciencia ficción rusa y el Zurdo Mendieta: qué estamos leyendo

Un detective que busca atrapar a un narcotraficante deseoso de venganza; la amargura de la vida adulta desde la mirada de una niña; un clásico de la ciencia ficción rusa; una reflexión sobre el presente y el futuro del libro; el poeta que descubrió a José Emilio Pacheco; o una de las feministas más reconocidas de México... Estos son los libros que *Laberinto* recomienda esta semana. *Ella entró por la ventana del baño*, Élmer Mendoza | Alfaguara | México | 2021 | 272 páginas; *Los abismos*, Pilar Quintana | Alfaguara | México | 2021 | 256 páginas; *Estrella roja*, Alexandr Bogdánov | UANL/ UAEM | México | 2021 | 218 páginas; *La prodigiosa vida del libro en papel*, Juan Domingo Argüelles | Cal y arena | México | 2021 | 213 páginas; *Prosa rescatada*; Elías Nandino | UACM | México | 2020 | 336 páginas; *Dolor y política*; Marta Lamas | Océano | México | 2020 | 264 páginas (Milenio, Secc. Cultura, Laberinto, 13-04-2021, 10:01 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 13 Abril 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Lanzan convocatoria de Premio 'Primera Novela 2021'

Para creadores que inician su trayectoria. A través de las redes sociales de la Secretaría de Cultura de Coahuila, se llevó a cabo el lanzamiento del Premio "Primera Novela 2021", certamen convocado por la Presidencia de la República a través de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México en colaboración de Amazon México. Durante esta ocasión y desde el Museo de la Ciudad de México estuvieron: Eduardo Villegas, Coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México; **Vannesa Bohórquez López, secretaria de Cultura de Ciudad de México**; el secretario de Cultura del Estado de Tabasco, Ramiro Chávez Gochicoa; Ana Sofía García Camil, Secretaria de Cultura de Coahuila; Maritza Maranto Cepeda, directora general del Consejo estatal para la cultura y las artes de Chiapas (El diario de Coahuila, Secc. Cultura, Elena Hernández, 13-04-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Harán Homenaje al Fotoperiodista Antonio Cruz

El **Museo Nacional de la Revolución** informó que transmitirá en sus redes sociales la presentación del libro "Marco Antonio Cruz: la construcción de una mirada (1976-1986)", del historiador Alberto del Castillo Troncoso, quien revelará los elementos históricos y estéticos que integraron la labor del fotoperiodista fallecido el pasado 2 de abril. La presentación se realizará el próximo 28 de abril a las 19:00 horas. Acompañado de la historiadora Martha Loyo, de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (UNAM), Del Castillo Troncoso hará una síntesis de los logros visuales de Cruz durante sus primeros 10 años de trayectoria. El libro es publicado por el Instituto Mora y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. "Debemos comprender desde sus inicios la búsqueda de un equilibrio entre lo que sería la parte documental de la fotografía, la parte política e informativa y la parte estética, con una cierta composición y una forma de encuadrar que apostó por una superación de los lenguajes convencionales para buscar soluciones más arriesgadas", explicó el autor. (24 Horas, Secc. CDMX, Redacción, 13-04-2021)
Periódico: [El Universal](#), [El Día](#)

Celebra Lotenal 250 años de historia en las Rejas de Chapultepec

Para celebrar el 250 aniversario del primer sorteo de la Lotería Nacional, se inauguró una exposición en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** del 12 de abril al 7 de junio. Se trata de un recorrido breve por dos siglos y medio, un retrato de la historia paralela y entrelazada de México y la Lotería a través de 58 imágenes que se dividen en 5 núcleos principales, cada uno

abarcando un periodo histórico de 50 años. Es así como entre billetes, carteles publicitarios de sorteos, fotos emblemáticas de billeteros, billeteras, Niños Gritones y sedes de la entidad, se narra la historia de una institución centenaria, pero que además, dan un vistazo a la historia de México (889noticias.mx, Secc. Noticias, 12-04-2021)

[Novena Sinfonía, Danza Contemporánea](#)

Después del éxito en su estreno mundial en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la Novena sinfonía, danza contemporánea regresa al recinto de Donceles para reafirmar su deseo de homenajear a los seres humanos que han perecido por razones injustas. Tributo a quienes perdieron la vida por su raza, género, preferencia sexual, religión, o ideología política, la propuesta es un acto poético de justicia para quienes ya no pueden ejercer su voluntad. Es el grito de impotencia de los secuestrados, torturados, presos políticos, desaparecidos, encerrados, desahuciados, excluidos, que mueren de hambre y los que luchan contra la enfermedad crónica física, o mental. Un espectáculo que hace vibrar al público desde la corporalidad con las eternas notas del clásico que cumple casi dos siglos de su estreno. La cita es el sábado 17 de abril, a las 18:30 h, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende) (mex4you, Secc. Música, Redacción, 12-04-2021, 16:41 hrs)

[Hansel y Gretel](#)

Ópera para niños. 25 de abril de 2021. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El clásico cuento de hadas es adaptado a la ópera y contado por un narrador que, a manera de guía musical, teje la historia acompañada de una orquesta (México es cultura.com, Secc. Cultura. 13-04-2021) Portal: sistemamichoacano.tv

[Galas mágicas](#)

Circo Atayde Hnos. Del 29 de abril al 02 de mayo de 2021 **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En esta temporada, presenta el semillero de artistas que surgen de dos festivales (Nuevo Circo y Encuentro de Circo Joven), que desde hace 15 años realiza la agrupación. Payasos, aerialistas, contorsionistas y una sorpresa de temporada, los caballos fantásticos, forman parte de la propuesta escénica circense (México es cultura.com, Secc. Cultura. 13-04-2021)

[Conoce el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Nacido a imagen y semejanza de La Scala de Milán, el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** nació durante una época convulsa de nuestra historia. ¡Haz clic aquí y disfrútalo! (<https://www.youtube.com/watch?v=JrM54OqaD7s>) (México es cultura.com, Secc. Cultura. 13-04-2021)

[Michael Landy. Santos vivientes](#)

Recorrido virtual. Del 15 de abril de 2020 al 15 de abril de 2021. **Antiguo Colegio de San Ildelfonso**. El arte cobra vida en la obra del artista inglés Michael Landy y sus asombrosas esculturas cinéticas de gran formato, los espectadores podrán conocer el trabajo que realizó con material de desecho e inspiradas en obras de santos pertenecientes a la Colección de la National Gallery de Londres. (México es cultura.com, Secc. Cultura. 13-04-2021)

Sheinbaum participará en foro virtual sobre cambio climático

La jefa de Gobierno Capitalino, Claudia Sheinbaum, participará en el foro virtual sobre cambio climático, invitada por autoridades estadounidenses, donde dijo, llevará a la mesa el tema de las ciudades en este tema y las políticas que se deben desarrollar. Vamos hacer muy cautelosos para no hablar de los logros de la ciudad sino más bien, en términos generales, para evitar cualquier tema electoral, pero sí vamos a participar en el evento”, aseguró Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno Capitalino. (Once Noticias, Secc. CDMX, Gabriela Jiménez, 13-04-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cultura Comunitaria opera sólo en 40% de municipios previstos: “está en etapa de reflexión”

El programa Cultura Comunitaria, que fue lanzado hace dos años como la iniciativa social más relevante de la Secretaría de Cultura federal (SC), opera en la actualidad en apenas 40 por ciento de los 720 municipios que pretendía abarcar y con 17 por ciento del presupuesto con el que arrancó, el cual fue de 400 millones de pesos, sólo para sus primeros 12 meses. La pandemia de Covid-19 frenó las actividades, pero también los contratiempos administrativos y de organización ocasionaron que la iniciativa se encuentre en etapa de reflexión, reestructuración y rediseño, explica Esther Hernández, directora general de Vinculación Cultural de la SC y cabeza del proyecto. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 13-04-2021)

INEHRM recordará el legado político y literario de José Revueltas, en su 45 aniversario luctuoso

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), recordará al intelectual José Revueltas, ocurrido el 14 de abril de 1976, con el conversatorio virtual “José Revueltas, activismo y literatura. 45 aniversario luctuoso”. En el marco de actividades de “Contigo en la distancia”, el encuentro revisará tanto la trayectoria política de Revueltas como sus aportes a las letras mexicanas; será transmitido por las plataformas contigoenladistancia.cultura.gob.mx en Facebook /inehrm.fanpage y en Twitter @inehrm el miércoles 14 de abril a las 17 horas. Participarán el ensayista y narrador francés Philippe Cheron, quien se conectará desde París, el escritor y periodista Luis Hernández Navarro y la compositora y jazzista mexicana Olivia Revueltas. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 12-04-2021)

Recordarán el legado político y literario de José Revueltas en su 45 aniversario luctuoso

Se llevará a cabo el conservatorio virtual “José Revueltas, activismo y literatura. 45 aniversario luctuoso” el próximo miércoles 14 de abril. Esta actividad forma parte de “Contigo en la distancia” que se llevará a cabo el próximo miércoles 14 de abril, en un evento el cual revisarán la trayectoria política de José Revueltas, así como el aporte que 7 informa sobre lo que más te importa (Debate.com, Secc. Cultura, Redacción, 13-04-2021)

Falleció el arquitecto Carlos González Lobo, precursor de la vivienda popular en México

Este lunes falleció el arquitecto Carlos González Lobo, precursor de la vivienda popular en México y también especialista dedicado a la investigación y la docencia, informaron en un comunicado conjunto la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), sin precisar las causas del deceso. Maestro y doctor en arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), combinó la obra propia de búsqueda espacial y figurativa con una vocación definida al apoyar a un amplio sector social, especializándose en vivienda popular, tanto en la ciudad como en las zonas rurales. (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 13-04-2021) [Excélsior](#)

Limpieza no borrará todas las pintas en Palacio Nacional

Entre 2018, con la llegada del gobierno actual, y 2021, la fachada de Palacio Nacional ha sido sometida a 11 procedimientos de “limpieza superficial” para retirar pintas producto de manifestaciones; pero ahora se le realiza una “limpieza profunda” que terminará en cuatro meses y costará 1.5 millones de pesos. Los trabajos en la fachada consisten en una limpieza, revisión, mantenimiento y ajuste de sistema de apertura (tejuelos, biveles y bisagras), ajuste de chapetones, limpieza y protección de elementos metálicos contra la corrosión, asentado y resane de madera con abolladuras, aplicación de retardante de fuego y capa de protección a base de cera de abeja, resina Dammar y aceite de linaza. “Este tipo de trabajos no se hacía desde 2005. No nos tardamos (en iniciar la limpieza profunda). La aseguradora (Axxa) liberó aproximadamente millón y medio de pesos para los trabajos que durarán cuatro meses”, afirmó Adriana Castillo Román, titular de la dirección de Conservaduría de Palacio Nacional. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 13-04-2021)

Mantendrán paro en la ENAT

Las alumnas protestan por la falta de una respuesta oficial a 90 agresiones. Alumnas de la comunidad estudiantil de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), que dirige Lucina Jiménez, mantendrán el paro de actividades escolares “como protesta ante la falta de respuesta de las autoridades a las 90 agresiones (violaciones, acoso sexual y abuso) por parte de estudiantes, docentes y personal de la institución” (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 13-04-2021) [La Crónica de Hoy](#)

Van a paro trabajadores del FONCA por falta de pago

Más de un centenar de trabajadores por honorarios del Sistema de Apoyo a la Creación y a Proyectos Culturales (FONCA) se declararon en paro el mediodía de este lunes en protesta por no recibir pago alguno desde el 18 de diciembre pasado (Reforma, Secc. Cultura, Grupo REFORMA, 12-04-2021, 16:59 hrs) [La Crónica de Hoy](#)

SECTOR CULTURAL

Formentor premia la riqueza literaria de César Aira

A los 72 años, el escritor argentino César Aira (1949), autor de una obra inabarcable de novelas, nouvelles, relatos y ensayos, fue reconocido con el Premio Formentor, que incluye 50 mil euros. El escritor vive en el barrio de Flores, Buenos Aires, con su esposa,

la poeta Liliana Ponce. El jurado comparó “la constelación laberíntica” de la obra aireana con “un inmenso crisol literario para las figuras de la cultura popular, los personajes de la gran ficción narrativa y los motivos visuales de las bellas artes”. Además, indicó que el escritor emplea recursos literarios “cuyo rigor, frescura y soltura recuerdan las claves jazzísticas de la improvisación artística”. El autor de Cecil Taylor, que también abrevó en las vanguardias europeas como el surrealismo y el dadaísmo, estaría de acuerdo con esa afirmación (El Universal, Secc. Cultura, Daniel Gigena. LA NACIÓN/ GDA, 13-04-2021)

¡Para coleccionistas! Subastarán obra gráfica de Alejandro Jodorowsky valuada en 60 mil pesos

Podría decirse que el trabajo del cineasta, escritor, actor, dramaturgo y artista plástico Alejandro Jodorowsky (Chile, 1929) se ha encaminado a la investigación de los alcances de la conciencia y los límites de la realidad. Aunque no perteneció al movimiento surrealista, se percibe un discurso congruente con lo onírico e inconsciente por el lenguaje que utiliza, enfocado en la búsqueda del arte como fuente de sanación, expone Ana Segoviano, especialista en arte moderno y contemporáneo, días antes de que una de sus obras salga a remate por primera vez en Morton Subastas. La pieza que saldrá a la puja el jueves 15 de abril tiene por título ¡Qué raro, un monstruo colgado de los pies! Es un collage intervenido que mide 33 por 24 centímetros y está valuado entre 38 mil y 60 mil pesos. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 13-04-2021)

Filey se muda a la virtualidad este 2021

Después de que la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey) cancelara su edición 2020 por la pandemia de Covid-19, este 2021 vuelve, pero de manera virtual: a través de una plataforma, el público podrá recorrer desde su casa la sede del encuentro, el Centro Cultural Universitario, y desde ahí “ir” a alguna de las más de 200 actividades que se ofrecerán, las cuales están encabezadas por reconocidas personalidades como los poetas Ida Vitale y Raúl Zurita y los escritores Margo Glantz, Lidia Jorge y Leonardo Padura. Además de adquirir libros en los 50 stands, que también podrán visitarse en línea. “Es una plataforma que reproduce el Centro Cultural Universitario; quien accede al portal de la feria ingresa al edificio, del patio central se va a las salas donde se van a llevar a cabo actividades. Estarán los expositores, los espacios virtuales de las editoriales, es una experiencia que hace distinta la visita a la feria, no se trata nada más de acceder a Facebook o YouTube, sino de que el público sienta que está en un espacio conocido”, explicó a La Razón, Enrique Martín Briceño, director del encuentro organizado por la Universidad Autónoma de Yucatán. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 13-04-2021)

Explorar los ojos del monstruo

En los abismos, ganadora del premio alfaguara 2021, una niña narra la historia de su familia. La escritura también sirve para sanar viejas heridas y salvar esos acantilados que viven en la memoria de cada familia, dice a Excélsior la escritora Pilar Quintana (Colombia, 1972), autora de Los abismos, novela con la que obtuvo el Premio Alfaguara 2021. En esta recorre los años 80 en el seno de una familia conservadora, incapaz de mirarse al espejo, mientras sucumbe a las reglas impuestas por el tradicionalismo Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 13-04-2021)

Murales con lenguaje incluyente

Con la intención de que las personas con discapacidad visual y auditiva puedan apreciar la obra del pintor José Clemente Orozco, el Museo Cabañas, en Jalisco, realizó el traslado de las obras del muralista mexicano al lenguaje Braille y al lenguaje de señas. El Instituto Cultural Cabañas, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco, es uno de los recintos culturales más representativos de Guadalajara. Su arquitectura resguarda las obras más destacadas de Orozco, una figura fundamental del movimiento muralista en México (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 13-04-2021)

Pandemia y museos, la necesidad de conocer los retos de la presencialidad

La pandemia sorprendió a la humanidad. Pero la crisis que desató el virus no sólo fue económica, política y social, sino que esta alquimia fatídica habría de tener repercusiones de un impacto mayúsculo sobre el sector cultural, como dio cuenta en nuestro país la publicación *Para Salir de Terapia Intensiva*, que tan oportunamente, en junio del pasado año, Cultura UNAM puso a disposición de la sociedad; ahí quedó en evidencia, no sólo los estragos de la reducción en gastos para promoción de la cultura (9 por ciento), sino del decreto para dejar de ejercer 75 por ciento del presupuesto operativo de las instituciones culturales federales. Además, el COVID-19 transparentó el estado de pauperización de los trabajadores de cultura, por la falta de empleo, derivada del confinamiento, y por una indefensión ante la ausencia de seguridad social y falta de cobijo por parte del Estado mexicano. Esta radiografía, ya predecible con anterioridad, quedó visibilizada en el Estudio de opinión para conocer el impacto de la pandemia en las personas que trabajan en el sector cultural en México, sondeo que emitió la Cátedra Inés Amor de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Graciela de la Torre, 13-04-2021)

El Circo Volador abre galería callejera para dar un nuevo sentido al entorno

Contribuir con el mejoramiento del entorno urbano y brindar un espacio más de expresión para el arte son los propósitos de la Galería del Circo Volador, inaugurada hace unas semanas con una exposición fotográfica. Este nuevo espacio está al aire libre, en la fachada principal de ese centro de arte y cultura independiente fundado hace 33 años y ubicado en una de las zonas más populares de la alcaldía Venustiano Carranza, muy próximo al Mercado de Jamaica, en la capital del país. Sobre la muestra inaugural, la cual contó con el apoyo de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, detalló que es una colectiva de alumnos del taller de fotografía del Circo Volador, cuyo trabajo fue realizado a lo largo de estos meses de pandemia con la técnica estenopeica, a partir de cámaras construidas con envases de avena. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 13-04-2021)

Perspectivas artísticas de la transformación de la CDMX en una década, en Teorías urbanas, paisajes de la ciudad

Teorías urbanas, paisajes de la ciudad..., la primera exposición híbrida (virtual y presencial) realizada por Artbaena en colaboración con la Cachorro Galería, ofrece perspectivas de artistas emergentes sobre las transformaciones de la Ciudad de México de 2010 a 2020. Para el proyecto, el trabajo de nueve artistas de la galería fue reconstruido digitalmente en 3D gracias a la visión del curador Héctor Archundia (1986-2021) por crear una exposición de acuerdo con las necesidades actuales del arte a raíz del confinamiento. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 13-04-2021)

PRIMERAS PLANAS

AMLO: no pretendo someter al INE, sino que el voto sea libre

Sin dejar de reconocer que tiene diferencias con la autoridad electoral porque consideramos que no ha actuado con rectitud y se han sometido a grupos de intereses creados, políticos y económicos, el presidente Andrés Manuel López Obrador negó que pretenda someterla, porque su único interés es que el pueblo vote en libertad. (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño y Néstor Jiménez, 13-04-2021)

Acecha 4T a Medina

La Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) tiene en la mira al ex Gobernador priista Rodrigo Medina y a su familia, y ya presentó ante la Fiscalía General de la República (FGR) la primera de varias denuncias por los delitos de lavado de dinero y evasión fiscal, que podrían superar los mil millones de pesos (Reforma, Secc. País, REFORMA/ Staff, 13-04-2021)

Acepta Marx Arriaga que hay carga política en los libros de texto

Materiales corresponden a contexto y a posturas políticas del momento, argumenta responsable de su renovación; contenido “toma una posición ética acerca de la agenda democrática”, dice (El Universal, Secc. Nación, Teresa Moreno y Alexis Ortiz, 13-04-2021)

Usarían veto para defender programas

López Obrador advirtió que, de perder la mayoría en el Congreso, no permitirá que la oposición le quite presupuesto a los apoyos (Excélsior, Secc. Nacional, Isabel González, 13-04-2021)

Salgado amenaza a consejeros electorales... luego se desdice: AMLO lanza un “ya basta” al INE

Con expresiones como “cabroncito” y “no le toques los güevos al Toro”, el aspirante de Morena en Guerrero, Félix Salgado Macedonio, amenazó con revelar la dirección de la casa del consejero presidente del INE, Lorenzo Córdova, si no le restituye su candidatura, aunque horas después se desdijo de las advertencias. (Milenio, Secc. Política, Joaquín López, José Antonio Belmont y Karen Tovar, 13-04-2021)

Registra el empleo formal el mejor marzo en 3 años

Expertos consultados por El Financiero coincidieron en que el reporte del IMSS confirma el débil comportamiento de la economía y la tenue recuperación del mercado laboral. (El Financiero, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 13-04-2021)

Empleo hila tres meses al alza; aún está lejos del nivel pre-pandemia

La pérdida estacional de empleos del último mes del año pasado fue de casi 280,000; solo en el mes de marzo los empleadores sumaron 88,771 nuevos puestos de trabajo, pero la nómina nacional de trabajos formales aún está casi 600,000 personas abajo respecto del nivel pre pandémico (El Economista, Secc. Economía, María del Pilar Martínez, 13-04-2021)

Félix Salgado lanza amenazas directas a consejeros del INE

Los vamos a hallar a los siete (que votaron en su contra), los vamos a buscar, dice a sus seguidores; amaga a Lorenzo Córdova: ¿Cómo está su casita, cabroncito? (La Crónica, Secc. Nacional, Eloísa Domínguez, 13-04-2021)

Sequía pega a 83% del país; la peor desde 2012

El 83.92% del territorio nacional presenta algún grado en esta situación, de acuerdo con el último reporte de Conagua y el SMN (El Herald de México, Secc. País, Gerardo Suárez, 13-04-2021)

Salgado sube tono contra consejeros; Segob pide respeto a Morena y al INE

Insta guerrerense a buscarlos en sus casas; más tarde, rechaza que fuera amenaza; Delgado encarga a Morena en Diputados ir por juicio político; lanza Sánchez Cordero "enérgico llamado" a la legalidad; Monreal sugiere serenidad; no nos vamos a dejar amedrentar: Córdova (La Razón, Secc. Negocios, Antonio López, 13-04-2021)

Van 10 mil militares a cuidar frontera sur

El gobierno de Andrés Manuel López Obrador acordó con Estados Unidos el despliegue de 10 mil militares en la frontera sur de México como parte del compromiso para aumentar la seguridad fronteriza, informó Jen Psaki, vocera de la Casa Blanca (El Sol de México, Secc. Sociedad, Roberto Cortez, 13-04-2021)

Consejeros del INE, cercados y acorralados

El Instituto Nacional Electoral enfrenta una embestida desde todos los frentes orquestada por Morena, sus candidatos y el presidente Andrés Manuel López Obrador, quien ha normalizado los ataques y denostaciones en contra de las instituciones autónomas (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Rubén Zermeño, 13-04-2021)