



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 12 Agosto 2021

### VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### Reivindican a los pueblos indígenas; Tenochtitlan, a 500 años

**Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura de la Ciudad de México**, rechazó que los gobiernos de la Cuarta Transformación pretendan modificar el origen en la historia de la llegada de los españoles al territorio de México-Tenochtitlan. En entrevista con *Excélsior*, la funcionaria sostuvo que se le está dando el lugar que merecen los pueblos indígenas, que han sido olvidados, marginados y discriminados por décadas. Bohórquez López añadió que la historia cambia por sí sola. "La historia vive en un permanente estado de cambio, la mejor manera de entenderlo es por los hallazgos arqueológicos que gracias a las autoridades del INAH se tienen, pues lo que pensaríamos es que hasta 1789, con los orígenes de la arqueología, es que habría sólo tres piedras, y nos hubiéramos quedado con eso." Con motivo de los 500 años de Resistencia Indígena, hoy por la noche se llevará a cabo el encendido de las luces en el Centro Histórico. (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Atalo Mata Othón, 12-08-2021) **Portales:** [Heraldo TV \(VIDEO\)](#), [Excélsior TV \(VIDEO\)](#), [Debate](#), [Diario de Colima](#)

#### Ocesa paga maqueta del Templo Mayor en el Zócalo: Secretaria de Cultura de la CDMX

La maqueta del Templo Mayor en el Zócalo no es pagada con dinero público, sino que es financiada por privados, reveló **Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura de la Ciudad de México**. "No hay recursos de la Ciudad de México ni de la Secretaría de Cultura, son recursos privados los que se invirtieron", señaló. De esta manera, el Gobierno de la Ciudad de México negó que ellos y la Secretaría de Cultura local hayan destinado recursos para la realización de la maqueta, la cual recrea a escala el Huey Teocalli o Templo Mayor, que estará ubicada en el Zócalo capitalino. (elimparcial.com, Secc. México, El Universal, 11-08-2021) **Portales:** [El Universal TV \(VIDEO\)](#), [Seuno Noticias](#), [El Economista](#).

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Ay, Huey Teocalli; así inaugurarán la pirámide del Zócalo (fotos)

Qué colorido, qué folklórico. Este viernes 13 de agosto será la inauguración del Huey Teocalli, una **maqueta monumental del Templo Mayor del México Tenochtitlán**. El evento será parte de la conmemoración de los 500 años de resistencia indígena. Durante las noches, se proyectará el espectáculo Memoria Luminosa, que alumbrará la estructura de la pirámide y relatará la fundación de la ciudad. Antes de que asistas a la inauguración,

es importante mencionar que CDMX está en semáforo naranja por covid-19, debido al aumento de casos y hospitalizaciones por esta enfermedad. Ante ello, las autoridades sanitarias recomendaron evitar aglomeraciones y fiestas. Los asistentes deberán usar cubrebocas, gel antibacterial y mantener la sana distancia. Cada cara de la maqueta funcionará como una mega pantalla y se verá completa desde los 10 metros de distancia. (chilango.com, Secc. Noticias, Redacción, 12-08-2021) **Portales:** [El demócrata](#), [Diario presente](#), [El Financiero](#), [Noticias Radiorama](#).

### [El debate entorno a rebautizar la caída de Tenochtitlán como la "resistencia indígena"](#)

El Gobierno de México rebautiza la conquista española como "resistencia indígena" en un giro radical a la efeméride para reforzar el antiguo concepto de nación y bajo el riesgo de reabrir heridas. El país conmemora en este 2021 los 700 años de la fundación de México-Tenochtitlan, los **500 años de la conquista** de Hernán Cortés y los 200 años de la independencia de México. "Vamos a recordar con dolor y pesar" este viernes la conquista por la "tremenda violencia que significó", dijo este miércoles el presidente Andrés Manuel López Obrador. Uno de los momentos clave se dará este 13 de agosto. 500 años antes, los españoles junto a sus aliados indígenas se apoderaron de Tenochtitlan, acabando con el imperio azteca o mexica. Resistencia indígena. "Queremos cuestionar la palabra conquista, queremos cuestionarla porque, en realidad, hay 500 años de resistencia y no necesariamente 500 años de conquista", afirmó recientemente la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, que pidió "desmitificar" el suceso.(El Universal, Secc. Cultura, EFE, 12-08-2021, 12:38 hrs) **Portales:** [Los Ángeles Times](#), [TN \(Argentina\)](#),

### [Disfruta de un concierto satírico-político a cargo de LA BANDA DE LAS RECODAS](#)

La compañía mexicana de teatro-cabaret, Las Reinas Chulas regresan, arranca su ciclo *Fin de semana chulo* con la presentación de *La Banda de las Recodas* este viernes 13 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Fieles a su estilo, las actrices, cantantes y gestoras culturales conjuntan en este espectáculo, música, canto y teatro para hacer un recorrido satírico-político-cancionero "que desentraña el mundo y sus alrededores". Se trata de una propuesta de cabaret en formato de concierto de música popular mexicana (gruper), en la que las populares Hermanas Carilla presentan canciones originales de los temas políticos actuales de nuestra sociedad. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 12-08-2021, 11:04 hrs)

### [Serie televisiva rememora las correrías de Carlos Monsiváis por su entrañable CDMX](#)

Este 13 de agosto, cuando se conmemoran 500 años de un hecho histórico que conjuga la vida, muerte y resurrección de la Ciudad de México, se estrenará una serie televisiva dedicada a uno de sus hijos predilectos: Carlos Monsiváis (1938-2010), quien hizo de sus correrías por la urbe una oda a ese monstruo de asfalto. En su presentación virtual, el presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), Jenaro Villamil Rodríguez, y la directora de Canal 14, Leticia Salas Torres, comentaron que *La ciudad de Monsi*, es una manera de presentar a uno de nuestros autores más innovadores e influyentes en las nuevas generaciones, demostrando que su genio está más vigente que nunca. Por su parte, el titular del **Museo del Estanquillo, Henoc de Santiago**, señaló que la Ciudad de México es la inspiración misma de las colecciones de Monsiváis: grabados, escultura, caricatura, etcétera, dan cuenta de los procesos sociales e ideológicos de la capital mexicana. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 12-08-2021)

## Recomendaciones Culturales Once Noticias | 12 de agosto de 2021

Desde el **Faro Miacatlán** se presentará a las 16:10 horas el concierto de música alternativa de Bj Sevens. Conéctense a las 16:10 horas, en la página de Facebook Redes FAROS. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 12-08-2021)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Este sábado, Segunda Gala de Concertistas en Bellas Artes

El próximo sábado 14 de agosto, el Palacio de Bellas Artes ofrecerá un gran programa musical. Como parte de los esfuerzos para llevar a cabo la reactivación de los eventos culturales dentro del recinto, se celebrará la Segunda Gala de Concertistas. En el evento participarán destacados ejecutantes que, en esta ocasión, dedicarán sus interpretaciones al Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán (INCMNSZ). En el marco de la campaña #VolverAVerte, el público podrá gozar grandes piezas como el tercer movimiento de la *Sonata para violonchelo y piano, Op. 69* y la *Sonata para flauta y piano*, de los alemanes Ludwig Van Beethoven y Paul Hindemith, respectivamente. En la sala también sonará la Sonata para piano a cuatro manos, del compositor francés Francis Poulenc. (almomento.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-08-2021)

### Transmisión en vivo: Mitos y realidades de la caída del imperio mexicana

Antonio Saborit, director del Museo Nacional de Antropología (MNA), Camilla Townsend, de la Universidad de Rutgers y el antropólogo Diego Prieto Hernández, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) analizarán sobre la caída de Tenochtitlán, hecho histórico que ocurrió el 13 de agosto de 1521, y los mitos y realidades que lo rodean. El encuentro, que es organizado por EL UNIVERSAL, la Fundación Miguel Alemán A.C., Periódicos Asociados en Red (PAR) y el Seminario de Cultura Mexicana (SCM). (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 12-08-2021)

### Transmitirán en redes videopoemas en el Día Internacional de la Juventud

Una selección de siete trabajos creados por integrantes del Laboratorio Virtual de Videopoesía, impartido por la escritora Diana Juárez, se transmitirá este jueves 12 de agosto, a las 12:00 horas, en el marco del Día Internacional de la Juventud, establecido por la Organización de las Naciones Unidas desde 1999. La Coordinación Nacional de Literatura (CNL), dará a conocer estas cápsulas a través de Facebook /coordinacion.literatura.mx, como parte de la campaña "Contigo en la distancia". El Laboratorio Virtual de Videopoesía, realizado este año, tuvo como propósito reflexionar sobre la forma en que la escritura y la imagen se pueden acompañar, con la poesía como eje de creación. El taller buscó generar y potenciar diferentes herramientas para la expansión de poemas, como la integración de voces, sonidos y sombras, grabados con diversos dispositivos, desde un celular hasta una cámara de video digital o de imágenes generadas en computadora. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 12-08-2021, 09:14 hrs)

### Los sueños por alcanzar una vida diferente se muestran en PAISAJES ELÉCTRICOS

Las compañías Caracoles Teatro y Jockeys Machine estrenan la propuesta de teatro de ciencia ficción, *Paisajes eléctricos* en el Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico. La obra inédita coescrita entre Gibrán Portela y Penélope Alfeirán, conquistará a los

espectadores, a través de una historia sobre el cosmos y la inteligencia artificial, dirigida por Sixto Castro Santillán. La trama sigue a una mujer que anhela viajar a la Tierra, un lugar en el que nunca ha estado, pero con el cual sueña desde niña. Desea conocer ese planeta azul donde hay paisajes deslumbrantes, naturaleza real, animales vivos y aire para respirar. La temporada de *Paisajes eléctricos* correrá del 13 de agosto al 15 de octubre en el Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico, ubicado en avenida Revolución 1500 (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 12-08-2021, 10:50 hrs)

### [INTERflamenca rinde homenaje dancístico a las y los cantaores del flamenco](#)

La compañía INTERflamenca presentará la pieza dancística, *Puntales del cante*, del 12 al 15 de agosto en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque, como parte de la temporada ¡Ole! Mes del Flamenco programado por la Coordinación Nacional de Danza del INBAL. La pieza es resultado del segundo año de investigación del bailarín, coreógrafo y director de la compañía, Ricardo Rubio como parte de su beca del Sistema Nacional de Creadores de Arte (2019-2022), como homenaje al cante a través de las cuatro rutas-raíces del flamenco (fandangos, tonás, soleares y tangos). (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 12-08-2021, 10:59 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Cronología de la Conquista: desde la llegada de Cortés hasta la caída de Tenochtitlán](#)

El Gobierno mexicano conmemora este viernes 13 de agosto los 500 años de la resistencia indígena, como rebautizó a la conquista de Hernán Cortés y la caída de Tenochtitlán, capital del imperio azteca y actual Ciudad de México. Esta es la cronología con los momentos clave, desde la llegada de Cortés hasta la toma de Tenochtitlán, que definen una efeméride que cinco siglos después ha adquirido relevancia por la nueva mirada del Gobierno mexicano. Febrero de 1519 - Cortés llega a México. Tras estar en Cuba desde 1511, Cortés abandona cerca del 10 de febrero la isla con 11 barcos y más de 600 hombres. Llega hacia el 27 de febrero a la isla de Cozumel, en el sureste de México (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 12-08-2021, 11:46 hrs)

### [El Museo de San Carlos exhibe la exposición Archivo Infinito de una pintura en duda. El caso de María Morelli](#)

Indaga sobre la autenticidad de la obra San Juan Bautista niño de Jean Auguste Dominique Ingres. El Museo de San Carlos exhibe la exposición Archivo Infinito de una pintura en duda. El caso de María Morelli. Muchas de las piezas que están en los museos son copias de obras de artistas importantes, las cuales provienen de talleres en donde estaba el autor del original, explicó el curador Mariano Meza, sobre la exposición Archivo Infinito de una pintura en duda. El caso de María Morelli, la cual indaga sobre la autenticidad de la obra 'San Juan Bautista niño' de Jean Auguste Dominique Ingres y que permanecerá abierta hasta el 26 de septiembre en el Museo Nacional de San Carlos. "Siempre se habla de falsos, pero hay que tener muchísimo cuidado porque existen copias, obras atribuidas y aquellas piezas que forman parte del taller de los pintores, lo cual no hace falsa una obra" (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle, 12-08-2021, 16:24 Hrs)

### Fotógrafa busca dar visibilidad al albinismo

La fotógrafa documentalista Pilar Campos comenzó a construir un proyecto cuyo planteamiento inicial estaría centrado en “un día en la vida de un albino”, pero las circunstancias y su acercamiento con la modelo de 22 años, Ruby Vizcarra, le llevaría a darle otro sentido al trabajo fotográfico, del cual desencadenaría la serie Maanblou. En africano, la palabra maanblou significa luna azul o piel de luna y es usada para referirse a las personas que sufren albinismo en esa región, donde por sus creencias religiosas, son perseguidas y asesinadas al creer que su piel tiene propiedades mágicas, de ahí la elección del nombre de la serie. La serie que consta por el momento de 33 fotos y que se está buscando tenga su exposición en el Museo Tamayo, el cual por el momento está cerrado por remodelación, por lo que la fotógrafa, se encuentra a la espera de una respuesta sobre la fecha. (Milenio, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 12-08-2021, 12:57 hrs)

### Autorizan realización de festival musical en Baja California

*Mexicali, BC.* A pesar del incremento de casos activos de Covid-19 en la entidad, y pasar del semáforo amarillo por la contingencia sanitaria, el gobierno de Baja California autorizó a una empresa de Estados Unidos realizar el *Baja Beach Fest Rosarito 2021*, cuya asistencia se estima en 150 mil espectadores con boleto pagado y una derrama económica de 50 millones de dólares. Se trata de un festival de reggaetón y música latina suspendido en 2020 para el cual se prevé que el 95 por ciento de asistentes provenga de ciudades estadounidenses. De los 836 casos activos de Covid-19, 31 corresponden a Playas de Rosarito, un municipio limítrofe al norte con Tijuana que hasta fines de la década de los 90 fue una de sus delegaciones municipales. (La Jornada, Secc. Cultura, Antonio Heras, 12-08-2021, 11:10 hrs)

### La postal que tardó 30 años en llegar a su destinatario

30 años han pasado desde que una carta enviada desde Sudamérica en 1991 ha llegado por fin a su destino. Neil Crocker, quien entonces hacía su servicio para la Marina Real británica, regresaba de las Malvinas/Falklands a bordo de la fragata HMS Cumberland, y al hacer una parada en Chile envió una postal a su suegro. A principios de esta semana, la tarjeta cayó finalmente sobre el felpudo de la casa de su suegro en la isla Portland, en Inglaterra. Crocker dijo que estaba "sorprendido" de verla después de tres décadas. El barco en el que viajaba regresaba de una gira de tres meses por las Malvinas/Falklands y se detuvo durante cinco días en Valparaíso, en la costa chilena. (El Universal, Secc. Cultura, BBC News, 12-08-2021, 10:34 hrs)

### El colmillo de un mamut lanudo permite reconstruir sus pasos hace 17 mil años

Un equipo internacional de investigadores ha reconstruido el asombroso viaje de un mamut lanudo del Ártico que durante sus 28 años de existencia, hace 17.000 años, recorrió Alaska en una distancia equivalente a dar dos vueltas a la Tierra. La sorprendente historia de este mamífero, cuyos restos se encuentran en el Museo del Norte de la Universidad de Alaska (Estados Unidos), ocupa hoy la portada de la revista Science. Para la investigación, los investigadores extrajeron los datos de los isótopos de los colmillos del mamut, unos rastros químicos que al compararlos con los mapas isotópicos de la región, permitieron reconstruir los movimientos y la dieta del animal. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 12-08-2021)

**\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página**



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 12 Agosto 2021

### VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### Tumban ficciones del Templo Mayor

La imagen del Templo Mayor de Tenochtitlan se ha usado a través del tiempo con fines políticos que refuerzan el centralismo de México, al tiempo que se uniforma a las culturas originarias y se desdibujan sus procesos, consideran en entrevista las historiadoras Mónica Cerda Campero y Renata Ruiz Figueroa. Una visión que resta foco a ciudades alrededor del imperio. Tras una revisión y comparación de la imagen del recinto sagrado tenochca tanto en mapas y como en fuentes históricas, advierten, por ejemplo, cómo éste se destaca mientras la representación del Templo Mayor de Tlatelolco está ausente de las cartografías de los siglos 16 y 17.<sup>b</sup> "Aparece el Templo Mayor como si fuera el principal y como si todo girara alrededor de él, cuando se sabe que había muchos recintos sagrados de importancia similar, probablemente. "Se proyecta entonces la idea de un centro, de un imperio al cual se venció; en Europa la imagen del recinto es algo que cristaliza la visión de un gran imperio al que se venció y resulta sintomático que hoy quiera reforzarse la visión de un templo y un imperio mexicana. Es como una 'voz' única dentro de la historia, cuando ésta tiene muchas más voces", indica Cerda Campero. La titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez**, solicitó autorización para utilizar "proyecciones, planos y visuales" del recinto sagrado, y la dependencia federal, a través de la Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos, le respondió que "no existe inconveniente para que obtenga la información solicitada", y la remitió al Museo del Templo Mayor, de acuerdo con el oficio 401-3-1201, del 25 de mayo, consultado por REFORMA. (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 12-08-2021) **Periódicos:** [El Universal](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [24 horas](#), [La Crónica de Hoy](#)

**Portales:** [Once Noticias](#), [Noticieros. Televisa](#), [Diario de colima](#), [Mvsnoticias](#), [Cdmxpress](#), [Siete24.Mx](#)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Estrenarán la serie La ciudad de Monsi, "el gran observador de la capital"

Las diferentes maneras de habitar en la Ciudad de México siempre ocuparon un lugar importante en el pensamiento y la obra de Carlos Monsiváis. En sus crónicas, el escritor retrató esa diversidad, desde sus gustos, su personalidad y su manera de relacionarse con la urbe. Partiendo de esa visión, el Canal Catorce –de la televisión pública– estrenará la miniserie *La ciudad de Monsi*, dirigida por Gabriel Santander. En *La ciudad de Monsi* también se explica la dimensión del coleccionista que fue Carlos Monsiváis. Desde el **museo del Estanquillo** donde se albergan los grabados, esculturas y caricaturas que reunió, la producción de la serie pudo explorar la bóveda de colecciones del recinto, desde la cual podemos apreciar la potencia, el pensamiento y sobre todo lo fantástico de

esta colección, no solamente por su tamaño, sino por lo diverso y por el aporte histórico que hizo a la Ciudad de México, explicó el director del lugar, Henoc de Santiago. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 12-08-2021) **Portales:** [Once Noticias](#)

### El Día Internacional de los Pueblos Indígenas y sus remanentes virtuales

El pasado 9 de agosto se conmemoró el Día Internacional de los Pueblos Indígenas, la fecha se estableció en 1994 por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Una conmemoración que implica más retos que razones para celebrar, y que por supuesto en cada país con presencia de estas comunidades implica complejidades particulares. En el caso de México hablamos de 70 comunidades con necesidades comunes pero con una cultura propia, independiente y que requieren estrategias particulares para atacar los tremendos problemas a los que se enfrentan. En el marco de esta celebración, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** llevó a cabo algunos eventos enfocados a la riqueza lingüística, tanto presenciales como virtuales, el 9 de agosto, en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** (eluniversal.com.mx, Opinión, Herles Velasco, 12-08-2021, 02:25 Hrs)

### Un orgullo saltillense

La perseverancia de Emilio Solís lo hizo destacar en la música; actualmente es el vocalista de La Treviñosa Banda Regia, en la música actualmente es el vocalista de La Treviñosa Banda Regia, recuerda que la oportunidad llegó luego de probar suerte en “La Voz México” (2013), donde no pasó la audición, sin embargo, haber sido elegido entre miles de participantes para exponer su talento en televisión, fue gran satisfacción. Posteriormente acudió a Monterrey a una prueba presencial con la entonces Agresiva Banda Regia, aún en secundaria lo invita la Compañía Nacional de Danza Folclórica de la Ciudad de México para hacer una gira por Francia. En el ámbito cultural Emilio cuenta con 5 giras por Europa y presentaciones en el **Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris** (eldiariodecoahuila.com.mx, Secc. Close Up, Arminda Oviedo Alemán, foto Emilio Solís, 11-08,2021)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Hallan cuatro ramos de flores de entre mil 800 y 2 mil años en túnel en Teotihuacan

Teotihuacan, Méx., Cuatro ramos de flores en muy buen estado de conservación que datan de entre el año cero y 200 después de Cristo, correspondientes a las primeras fases de Teotihuacan, fueron hallados en el interior del túnel localizado debajo de la pirámide de Quetzalcóatl, a 18 metros de profundidad. El hallazgo, que forma parte del Proyecto Tlalocan: Camino bajo la tierra, en la pirámide de la Serpiente Emplumada, es considerado excepcional por los arqueólogos, pues es la primera vez que se encuentra un material botánico tan bien preservado en Teotihuacan, el cual permitirá reconstruir algunos rituales que se realizaron en el túnel e identificar qué tipo de flores o plantas se utilizaban. (La Jornada, Secc. Cultura, Javier Salinas Cesáreo, 12-08-2021) Reforma

### Plataformas, televisoras y espacios públicos se unen para celebrar al cine mexicano

La travesía crítica e histórica del realizador Felipe Cazals es el eje de las funciones programadas para conmemorar el Día Nacional del Cine Mexicano 2021, que se llevarán a cabo del 15 de agosto al 19 de septiembre. Con el título #TodoLoQueVemos: La



diversidad de los caminos es la diversidad de nuestras historias, el programa consta de 58 títulos para que el público acceda al más variado cine nacional. Se ofrecerán distintas narrativas, temas y formatos. Proponemos esta oportunidad para trazar nuevos caminos. Invitamos a transitar todas las rutas que ofrece el cine mexicano y así reencontrarnos y abrazarnos en el reconocimiento a nuestra diversidad, expresó María Novaro, directora del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine). Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura, señaló que en esta celebración se reconoce a una de las industrias culturales más importantes para el país. Felicidades a todas las personas que hacen posible que el cine mexicano exista y sea reconocido en el mundo. No hay mejor forma de conmemorarlo que viendo sus películas. (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 12-08-2021)

### Exconvento de Culhuacán considerado como propiedad de la nación

Después de 14 años de litigio, la Suprema Corte de Justicia declaró que todo el exconvento de Culhuacán, en la Ciudad de México es propiedad de la nación a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Por mayoría de cuatro votos la Primera Sala de la Corte resolvió que el inmueble, ubicado en la alcaldía Iztapalapa, es un bien nacional, además de que es considerado históricamente como patrimonio del país desde 1859. El predio era disputado por la empresa Compañía de Teléfonos y Bienes Raíces, S. A. de C. V., que afirmó que un anexo del exconvento, de 11 mil 190 metros cuadrados, eran suyos. Para ello, argumentó que celebró un contrato privado de compraventa inscrito en el Registro Público de la Propiedad en 1945. Sin embargo, la Corte avaló la propuesta de la ministra Norma Lucía Piña Hernández en la que dio la razón al INAH y declaró que el anexo reclamado por la empresa es propiedad también de la nación debido a las construcciones realizadas en él. (El Universal, Secc. Cultura, Diana Lastiri, 11-08-2021, 20:19 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### Sólo se ha explorado 0.1% de lo que fue México-Tenochtitlan, asegura López Luján

De acuerdo con el arqueólogo Leonardo López Luján, las superficies que hasta el momento se han explorado de la zona arqueológica del Templo Mayor y de lo que fue México-Tenochtitlan son mínimas. Se estima que apenas se ha excavado 12 por ciento del recinto sagrado, y aproximadamente 0.1 por ciento de la superficie total de esa capital; es decir, lo que conocemos es un fragmento muy reducido de la realidad arqueológica. En el marco del ciclo de conferencias En busca de Tenochtitlan y Tlatelolco, que se transmite a través de las redes sociales de El Colegio Nacional, el especialista habló sobre los orígenes del descubrimiento del Templo Mayor, los diversos trabajos de investigación científica, que a lo largo de más de 43 años ha involucrado a arqueólogos, antropólogos, historiadores, biólogos, químicos, botánicos, arqueoastrónomos y restauradores, así como del impacto histórico, político, económico, cultural, demográfico y mediático que ese descubrimiento ha tendido durante dichos años. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 12-08-2021)

### “Yaopan” muestra fuerza indígena en la conquista

La historia tradicional de la Conquista de México relata el sometimiento indígena por parte de los españoles, pero llegó un videojuego para desafiar esa versión y mostrar el lado triunfal de los pueblos originarios en la caída del Imperio Azteca. “Yaopan. Una historia de

la Conquista” remite a un pasaje polémico de ese período, simbolizado en la caída de México-Tenochtitlán, de la cual se cumplen 500 años este viernes. Cuando los españoles desembarcaron, los mexicas estaban en guerra con varias naciones indígenas que querían poner fin a su dominio, entre ellas los tlaxcaltecas, que terminaron como aliados de Hernán Cortés para tomar Tenochtitlán en 1521. Lejos de una versión de buenos y malos, el juego reedita ese episodio a partir de nuevos estudios históricos, como el de un lienzo del siglo XVI que plasma, en 87 dibujos, las batallas libradas desde la perspectiva vencedora de los tlaxcaltecas. (24 horas, Secc. CDMX, AFP, 12-08-2021)

### **Indígenas y no españoles, 99% del Ejército que consumó la Conquista**

Debemos dejar de contemplar la Conquista en términos nacionalistas, instó el historiador Martín Ríos Saloma, al aclarar que en el siglo XVI ni México ni España estaban constituidos como Estados-nación. “Hemos pensando a lo largo de los años esta dinámica como propia de una historia nacional, en términos nacionales entre España y México, en el que el primero conquistó al segundo, como si esos dos Estados-nación contemporáneos hubieran existido en el siglo XVI. Pero ni la España ni el México actuales existían en ese entonces y, por el contrario, esas dos naciones son el resultado precisamente de esa compleja interacción a lo largo de los siglos. Martín Ríos participó en el conversatorio Mitos y hechos en torno de la Conquista de México, con el cual fue inaugurada este miércoles la jornada de humanidades La Conquista: Revisiones incómodas, organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) como parte de su programa conmemorativo de los 500 años de la caída de la gran Tenochtitlan. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 12-08-2021)

### **Autores italianos estarán en la Feria del Libro de Coahuila**

La Secretaría de Cultura de Coahuila firmó convenios de colaboración con el Instituto Italiano de Cultura y la Cámara de la Industria Editorial Mexicana, a fin de fortalecer la realización de su próxima feria del libro. La Feria Internacional del libro de Coahuila, tendrá lugar del 16 al 26 de septiembre y asistirán como invitados de honor, Italia, Oaxaca y la Academia Mexicana de la Lengua. Al respecto, la Secretaria de Cultura de Coahuila, Ana García Camil, explicó que la Feria Internacional del Libro de Coahuila (FILC), que se llevará a cabo en septiembre al contar con estos dos convenios, se fortalece de una manera cultural que habrá de beneficiar a las y los coahuilenses. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 12-08-2021)

### **“La ciudad que ya no existe” el libro que reúne una colección de otro tiempo**

Sobre el cruce de Bucareli y Juárez se distingue aún la estatua de Carlos IV; más al fondo, se ve la estructura del malogrado Palacio Legislativo, después convertido en el Monumento a la Revolución. La toma, hecha desde lo alto, permite observar vehículos tirados por caballos y transeúntes que, de acuerdo a la época, visten capa y sombrero. Son los años 20, del siglo XX, en la Ciudad de México y la imagen forma parte del nostálgico conjunto que ha reunido el investigador y coleccionista Carlos Villasana en forma de libro. Editado por Planeta, “La ciudad que ya no existe” es la síntesis de una pasión: la de coleccionar imágenes de otro tiempo. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 12-08-2021)

### **Mexicanos crean galería de criptoarte ¡Artistas del mundo digital!**

Con la finalidad de promover el criptoarte de los mexicanos, nació Artcrypted Gallery, primera galería en el país que alberga la obra de creadores emergentes y consolidados

dentro del mundo digital y los NFT (Non-Fungible Tokens o Tokens No Fungibles), que por su traducción al español, obedecen a aquellos activos (arte, música, gif) cuyo certificado de autenticidad permanece en la "blockchain", espacio en la virtualidad que registra el nombre del propietario de la obra, el comprador, el monto y el activo. "Cuando pensamos en la creación de la galería nos cuestionamos cómo podríamos posicionar la obra de los artistas mexicanos que ya habían incursionado en el mundo del criptoarte, lo anterior partiendo de diversos puntos, uno de ellos saber cómo brindar acompañamiento y entendimiento sobre el ecosistema del cripto", contó Mónica Zamora, directora de ArtCrypted Gallery. Del lanzamiento del proyecto (junio) a la fecha, la galería ha logrado colaborar con más de 30 artistas, 14 de ellos mexicanos, entre los que destaca el nombre de Helveticrack, Helena Garza y Martha Maya. (El Herald de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 12-08-2021)

### "Noche de fuego", se presentará en los festivales de San Sebastián y NY

La primera película de ficción dirigida por Tatiana Huezo se presentará en tres festivales internacionales más: San Sebastián, Lima y Nueva York. Luego de su estreno mundial en el Festival de Cannes, la cinta tendrá su estreno latinoamericano en la 25 edición del Festival de Lima. Tres festivales internacionales de cine exhibirán en su competencia *Noche de fuego*, la primera película de ficción dirigida por la mexicana Tatiana Huezo. Se presentará en San Sebastián, Lima y Nueva York en los próximos meses. La selección incluye otras películas mexicanas como *La Civil*, reconocida y estrenada en Cannes; Una película de policías que estrenó este año en Berlín; el documental *Las flores de la noche y 50 ó dos ballenas se encuentran en la playa*, que fue parte del Festival de Venecia 2020 (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine/, Adolfo López, 12-08-2021)

## **PRIMERAS PLANAS**

### Sin fuero, huy Toledo; van por Huerta a Puebla

Diputados quitan fuero a Toledo, pero huyó a Chile desde el 26 julio (La Jornada, Secc. Política, Enrique Méndez y Laura Gómez, 12-08-2021)

### Dan comisionistas 'flamazo' a AMLO

Los comisionistas del gas salieron a las calles a protestar contra el Presidente Andrés Manuel López Obrador. Le reclamaron haberlos excluido en la nueva política para fijar los precios del gas y quitarles ganancias, alegaron luego de una marcha por calles del Centro Histórico de la CDMX. (Reforma, Secc. Nacional, Iris Velázquez y Diana Gante, 12-08-2021)

### "La Unión Tepito" busca reagruparse en CDMX

Audios entre integrantes y otros sujetos revelan la posibilidad de reagruparse para controlar el narcomenudeo en la Ciudad; oficial activo, entre involucrados para crear red (El Universal, Secc. Metrópoli, Kevin Ruiz, 12-08-2021)

### **Retiran fuero a diputado por violar a menor; Saúl Huerta enfrentará acusaciones**

Padres de la víctima lo quieren ver preso. Con 447 votos a favor de todas las bancadas, la Cámara de Diputados aprobó retirar la inmunidad al morenista (Excélsior, Secc. Nacional, Ximena Mejía e Ivonne Melgar, 12-08-2021)

### **Desafueran a Huerta, Toledo anda de Viaje y Bozzo Almoyolita**

El diputado, acusado de enriquecimiento ilícito, salió del país el 26 de julio por “cumplir compromisos” ya acordados; su bancada abandona la sesión en protesta (Milenio, Secc. Política, Fernando Damián, 12-08-2021)

### **Por el COVID hemos perdido 8.1 millones de turistas en 2021**

En el 1S21 llegaron 13.9 millones de visitantes foráneos, el menor volumen desde 2013 (El Financiero, Secc. Economía, Cristián Téllez, 12-08-2021)

### **Delta, eleva el riesgo país de México**

Las preocupaciones por un segundo cierre de la economía por el incremento en contagios derivados de la variante Delta del Covid-19 ha sido el principal detonante que llevó al indicador de riesgo país de México a subir casi 10% en los últimos dos meses (El Economista, Secc. México, Redacción, 12-08-2021)

### **Regreso a clases: el SNTE, puesto... y la CNTE exige cero riesgo de contagio**

El sindicato afirma que la discusión ya no es si se regresa o no a las aulas, sino cómo es seguro hacerlo; ya revisa instalaciones de escuelas (La Razón, Secc. México, Lucero Méndez, 12-08-2021)

### **Record: 22,711 contagios en 24 horas**

México rompió la cifra máxima de casos diarios de COVID-19 al notificar ayer 22 mil 711 contagios. El pico de casos para un solo día era de 22 mil 339. La tercera ola comenzó en la semana del 31 de mayo al 6 de junio pasado, después de cerca de cuatro meses de una tendencia a la baja en los casos de coronavirus. Ayer, la Secretaría de Salud informó que se rebasaron los tres millones de casos positivos, con tres millones 20 mil 596 casos. En las hospitalizaciones, este miércoles la ocupación de camas generales se mantuvo en 54% y las camas con ventilador 46%; 51 millones 914 mil 599 han recibido al menos una dosis en México (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, 12-08-2021)

### **Madres van en convoy a campo de exterminio**

Tras pedir tregua al Cártel del Golfo y la promesa de protección por una veintena de elementos de la Guardia Nacional y seis policías estatales, colectivos de búsqueda comienzan trabajos en La Bartolina. Al menos 15 integrantes de unas 10 organizaciones de búsqueda realizarán el recorrido acompañado de Carlos Treviño Vives, representante de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), quien se reunió con los interesados en un hotel de Reynosa, donde definieron la logística para la búsqueda (elsoldemexico.com.mx, Secc. México / Sociedad, 12-08-2021)

### Se abre la pugna panista

El PAN encara un nuevo proceso interno para elegir a su dirigencia nacional mientras los aspirantes a relevar a Marko Cortés acusan que no hay piso parejo, una problemática que se viene dando al menos desde 2015, y a la cual se suman la falta de identidad y una postura clara como partido y oposición a AMLO (Reporte índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos, 12-08-2021)