



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 12 Julio 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

La radio forma conciencia y criterio: Alejandra Frausto Guerrero

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de Radio Educación, inauguró este 12 de julio la Décimo Tercera Bienal Internacional de Radio, con lo que dio inicio un amplio programa conformado por más de 30 actividades, entre las que se encuentran conversatorios, conferencias, talleres y eventos culturales, que se realizarán en su mayor parte de manera virtual, hasta el próximo viernes 16 de julio. En esta ceremonia se contó con la presencia de la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, Nashieli Ramírez; la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez López**, la secretaria de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes de la Ciudad de México, Laura Ita Andehui Ruiz, entre otros. (lineadecontraste.com, Secc. Cultura, Redacción, 12-07-2021) Portales: [Diario portal](#), [La Crónica de Hoy](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Invita la Secretaría de la Ciudad de México a disfrutar de “Cultura al Aire Libre”

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita a disfrutar este fin de semana de actividades al aire libre “Parques CDMX, Cultura y Naturaleza”, en la recién inaugurada Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec y en el Parque Ecológico de Xochimilco, dos espacios abiertos y sin ningún costo de acceso para los visitantes. La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFMC)** comparte este domingo 11 de julio en la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec, a través de conciertos con solistas y pequeños ensambles de cámara y actividades didácticas, así como el microtaller audiovisual ¡Qué rayos, es la orquesta! en el Salón Tepozanes de la Fábrica de Pólvora en punto de las 14:30 horas, dirigido al público de todas las edades. La actividad conducida por el equipo de la OFCM lleva al público a través de un pequeño viaje para conocer los instrumentos de una orquesta sinfónica, y la cercanía que todas y todos tenemos con estos grupos, a menudo sin saberlo. Se trata de una tarjeta de presentación interactiva de la orquesta de todas y todos los habitantes y visitantes de la Ciudad de México. (lqcdmx.com, Secc. CDMX, Redacción, 10-07-2021) Portales: [ideapoliticamx](#), [Notiedomex](#)

Ver, oír, aplaudir, silbar...

Museos con visitas interactivas. El Museo del Palacio de Bellas Artes, que forma parte de los Museos Interactivos del INBA, le permite recorrer de manera digital todos los murales

del recinto de mármol hasta con zoom de hasta diez centímetros de distancia real a través de 3D y tecnología de 360°. Así, puede recorrer palmo a palmo y al detalle las obras de Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Jorge González Camarena, Roberto Montenegro y Manuel Rodríguez Lozano. Secretaría de Cultura de la CDMX. Para conocer la cartelera de actividades de la **Secretaría de Cultura del gobierno de la Ciudad de México** consulte la página: www.cultura.cdmx.gob.mx/proceso.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-07-2021)

Sheinbaum designa a Martí Batres como nuevo secretario de Gobierno de la CDMX

Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la Ciudad de México, anunció este lunes la designación de Martí Batres Guadarrama como nuevo titular de la Secretaría de Gobierno, que asumirá sus funciones a partir del 15 de julio. El senador morenista tomará este nuevo cargo en lugar de José Alfonso Suárez del Real, quien al dejar la Secretaría de Gobierno capitalino se sumará como jefe de Oficina de la Jefatura de Gobierno de Sheinbaum. Con la designación de Martí Batres como nuevo secretario de Gobierno, suman ya dos relevos en la titularidad de esta dependencia durante la administración de Sheinbaum. El primer cambio se anunció en julio de 2020, luego de que la entonces secretaria de gobierno, Rosa Icela Rodríguez, se sumó al gobierno federal, fue entonces que Suárez del Real, quien era **secretario de Cultura de CDMX** asumió esta función. (politica.expansion.mx Secc. CDMX, Brenda Yañez, 12-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Seleccionan 140 grupos que darán 1,400 funciones en distintos puntos del país

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro Cultural Helénico y como parte del proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura, presenta los resultados de la convocatoria Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes, un esfuerzo inédito de alcance nacional. La selección final beneficia de forma directa a 140 grupos de artes escénicas —más de dos mil artistas—, quienes darán 1,400 funciones durante el último trimestre del año, en 176 espacios escénicos repartidos a lo largo de 31 entidades del país. “Esta convocatoria representa una labor sin precedentes que responde a la política pública integral de no dejar a nadie atrás. Se enmarca en el proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura, que es de impacto nacional; con ella, se apoya a compañías y artistas de distintos puntos del país e incentiva su circulación nacional, además, contribuye a la reactivación económica tan necesaria en este tiempo”, comentó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Reacción, 12-07-2021, 10:41 hrs)

Acervo Bustamante: 40 años y más de 3 mil piezas que dialogarán con el público

La colección de René Bustamante, que ofreció en donación al pueblo de México el viernes pasado, durante la conferencia matutina del presidente Andrés Manuel López Obrador, conjunta máscaras, textiles y arte aborígen africano, resultado de más de 40 años de trabajo antropológico documentando, en principio, las danzas tradicionales del país, investigación que luego se extendió a otras naciones de América Latina, incluso de África. Son cerca de 3 mil piezas que el especialista decidió ceder, porque “desde el principio me di cuenta de que no podía ser una colección privada, sino que tenía que ser expuesta de forma pública, ser parte de una especie de herencia histórica. “Para mí, la memoria histórica está tanto en los textiles como en las máscaras, los dos enfoques de mi trabajo:

el textil en la simbología y las danzas, a partir de la Conquista hasta la fecha, donde están presentes las máscaras”, explicó. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 12-07-2021)

Cineteca Exhibe Versión Restaurada de Río Escondido

La Cineteca Nacional reestrenó, en su versión restaurada, Río Escondido (1948), con una mini exposición paralela con fotografías de Gabriel Figueroa sobre la película emblemática de Emilio Indio Fernández acerca de la educación en México. El rescate del filme sobre una maestra rural que enfrenta a un cacique local en la etapa posrevolucionaria (el alemanismo) se logró en el Laboratorio de Restauración Digital Elena Sánchez Valenzuela, que ya antes había logrado la preservación de otra obra maestra del cineasta, *Enamorada* (1946), también protagonizada por María Félix, aunque sobre la etapa revolucionaria. No obstante sus diálogos panfletarios y de loas al proyecto educativo y social del gobierno Miguel Alemán Valdés (presidente de 1946 a 1952) y la sobreactuación de María Félix, Río Escondido destaca por el virtuosismo de la fotografía de Figueroa y la vigencia del problema de llevar la escuela pública a todos los rincones del país, en medio de la violencia y la corrupción, una obsesión temática plasmada por Emilio Fernández en varias de sus películas, como la misma *Enamorada* o *Pueblito* (1961). (24 horas, Secc. Vida+, José Juan de Ávila, 12-07-2021)

SECTOR CULTURAL

Siri Hustvedt Encabezará Feria del Libro de León 2021

La ensayista, narradora y poeta estadounidense Siri Hustvedt, premio *Princesa de Asturias de las Letras 2019*, encabeza la lista de invitados a la Feria Nacional del Libro de León 2021 (Fenal), que se llevará a cabo del 22 al 31 de julio en la ciudad guanajuatense, en un formato híbrido (virtual y presencial), con los ejes temáticos equidad, diversidad e inclusión, según informó el Instituto Cultural de León (ICL). La autora de *El mundo deslumbrante* (Anagrama, 2014) y *La mujer que mira a los hombres que miran a las mujeres* (Seix Barral, 2016) participará de manera virtual desde Brooklyn, Nueva York, en el cónclave literario, del que sin duda será la carta fuerte. Con más de una docena de libros que incluyen todos los géneros literarios, Hustvedt se ha labrado una reputación como una de las intelectuales estadounidenses de mayor prestigio, a la par de la de su esposo, el novelista Paul Auster. En tres recintos sede, la feria incluirá a 24 expositores para venta de libros de 100 sellos editoriales, dijo Carlos María Flores Riveira, director del ICL y la participación de autores mexicanos encabezados por Juan Villoro, Margo Glantz, Xavier Velasco, Élmer Mendoza, Rosa Beltrán, Sara Sefchvich y Daniela Tarazona. (24 horas, Secc. Vida+, José Juan de Ávila, 12-07-2021)

Alejandro González Iñárritu es uno de los mejores directores actuales, dice Sean Penn

Sean Penn afirmó ayer en Cannes que le gustaría trabajar con el mexicano Alejandro González Iñárritu, a quien considera “uno de los mejores directores del mundo actualmente”. Acerca de si había hablado con el realizador de *El renacido* sobre algún proyecto, la estrella de Hollywood respondió que sucedió en alguna ocasión, pero que no siguió adelante. Si le preguntaran con quién quiere trabajar, Penn aseguró que pondría a González Iñárritu “arriba en la lista”. Penn, de 60 años, hizo estas declaraciones en la rueda de prensa de *Flag Day*, la película que ha realizado y protagoniza junto con su hija Dylan y que compete por la Palma de Oro. En ella cuenta la relación entre una hija y su

padre, siempre metido en negocios sucios. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 12-07-2021)

[La obra "Las hilanderas" de Velázquez será exhibida sin los añadidos que formaban parte de ella desde el siglo XVII](#)

El cuadro "Las hilanderas", una de las grandes obras maestras de la pintura europea, puede contemplarse desde este lunes, 12 de julio, en el Museo del Prado tal y como Velázquez quiso que se viera, al recuperar su tamaño original a través de un marco movable que oculta los añadidos que se hicieron en el siglo XVIII. Diego Velázquez pintó "Las hilanderas" entre 1655 y 1660, una obra de 167 centímetros por 250 centímetros, a la que en el siglo XVIII se añadieron una ancha banda superior y tres más pequeñas en la inferior y los extremos derecho e izquierdo que ampliaron el cuadro hasta las medidas de 220 por 289 centímetros, tal y como se han visto hasta ahora. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 12-07-2021)

[La pandemia y sus efectos sobre Cannes](#)

La pandemia y sus consecuencias, directas e indirectas, en la vida y en las películas mismas se hacen evidentes en el festival. El presidente Macron se dirigirá el día de hoy a la nación por televisión nacional a raíz de la progresión de la variante Delta y se teme aquí que si anuncia medidas restrictivas, éstas podrían afectar el festival, reduciendo por ejemplo la capacidad de salas al 75 por ciento contra el actual 100 por ciento permitido. Por otro lado, de acuerdo a fuentes fidedignas las últimas 48 horas, la máxima autoridad sanitaria de la región hizo una severa advertencia al festival por el relajamiento que se observa respecto al porte obligatorio de las mascarillas dentro del recinto del festival y a lo largo de las proyecciones. (elsoldemexico.com.Secc. Cultura, Alexis Grivas, 12-07-2021)

[El tenor Javier Camarena prepara sus próximas presentaciones en España y Suiza](#)

El tenor Javier Camarena interpretará el papel del Edgardo en Lucia di Lammermoor, en el Liceu de Barcelona, además, el 1 de agosto participará en la Gala del 35 aniversario del Festival del Castell de Peralada. Su agenda también contempla su participación, el 28 de agosto, en la Gala del Festival Menuhin de Gstaad, Suiza, en donde interpretará la ópera I Puritani de Bellini. Durante el mes de julio, Camarena participará en seis funciones (los días 16, 19, 21,24, 26 y 28) en el rol de Edgardo de la ópera Lucia di Lammermoor de Donizetti en el Gran Teatro del Liceu de Barcelona, compartiendo el escenario con la soprano estadounidense Nadine Sierra y el barítono mexicano Alfredo Daza, bajo la batuta de Giacomo Sagripanti. (milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 12-07-2021)

[Estas son algunas medidas para apoyar al sector del libro... en Europa](#)

El impacto de la pandemia de 2020 en la industria editorial europea requirió medidas públicas para apoyar la recuperación, como se ilustra en el libro blanco publicado por el Centro para el Libro y la Lectura en colaboración con el Departamento de Investigación de la Asociación Italiana de Editores: "De la emergencia a un plan de recuperación. Libro blanco sobre lectura y consumo cultural en Italia 2020-2021" A continuación enlistamos algunas de las que se han aplicado en distintos países. Francia. Uno de los casos más significativos, en términos de cuantía y alcance de las ayudas concedidas a toda la industria, es el de Francia, gestionado principalmente a través del CNL (Centro Nacional del Libro). Se asignaron los siguientes fondos: 2 millones de euros en ayudas a autores. 5 millones de euros a las pequeñas editoriales, de los cuales 850 mil se reservaron para las editoriales independientes más pequeñas y 4.2 millones para las editoriales con una

facturación de hasta 10 millones. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 12-07-2021)

Ludwig Carrasco Curíntiza dirige su estreno mundial número 100 en celebración bicentenario de Costa Rica

Con una trayectoria que ha hecho énfasis en el impulso a la música contemporánea de concierto, el director orquestal Ludwig Carrasco Curíntiza celebra su centésimo estreno mundial con la grabación y presentación virtual del Concierto Arbuola, para marimba y orquesta, del compositor costarricense Carlos Escalante-Macaya (Barcelona, 1968). La premier forma parte de la temporada Costa Rica Bicentenario, que este año festeja, como México, el aniversario de su Independencia. Esta obra tendrá como solista a Dennis Arce, con el acompañamiento de la Orquesta Sinfónica de Heredia. Será grabada a partir de hoy y hasta el 17 de julio en el histórico Teatro Nacional de San José, y transmitida al público el 9 de septiembre a las 21 h tiempo del Centro de México (20 h de Costa Rica), a través de las páginas de Facebook y YouTube del Teatro Nacional de Costa Rica. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle, 12-07-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 12 Julio 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

CdMx entrega iglesia restaurada al 100% tras sufrir daños por el sismo del 19-S

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, realizó la entrega de la restauración del Templo de la Inmaculada Concepción en el pueblo originario de Santa María Magdalena Atlitlic, de la alcaldía Magdalena Contreras, que fue afectado por el sismo del 19 de septiembre del 2017. En el evento estuvieron presentes el titular de la Comisión para la Reconstrucción de la Ciudad de México, César Cravioto Romero; **la secretaria de Cultura, Vanessa Bohórquez López**; el párroco y enlace de la Reconstrucción por la Arquidiócesis, Salvador Barba Maldonado; el restaurador del inmueble, Carlos Cruz Rodea, y la alcaldesa de Magdalena Contreras, Patricia Ortiz Couturier (Milenio, Secc. Política, Leonardo Lugo, 10-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Conoce el Mundo sin salir de casa con la Plataforma Ciudad(es) Cultura

¡Ha llegado el verano! Y con él, las ganas de conocer el mundo entero. Es por ello que la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México presentó su nueva plataforma Ciudad(es) Cultura**, para acceder a sitios emblemáticos de Barcelona, Buenos Aires, Bogotá, Lima y Lisboa sin salir de casa. Con el objetivo de difundir contenidos culturales de gran calidad, la plataforma ofrece recorridos virtuales, cursos, talleres, píldoras audiovisuales, conciertos, números de danza, obras de teatro, e-books descargables y vídeos ilustrativos de las capitales más importantes del mundo iberoamericano. Todos los contenidos están disponibles de forma gratuita y se pueden encontrar en la página web oficial de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México: <http://www.capitalculturalnuestracasa.cdmx.gob.mx/ciudades.html> Ciudad(es) Cultura busca ampliar los horizontes, conocimientos y la participación cultural y ser un puente entre países para tener experiencias enriquecedoras y difundir los tesoros culturales a todos sus habitantes. Esta iniciativa fue ideada por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina y posteriormente, extendió la invitación a los demás países. (24 horas, Secc. Vida+, Paulina Domínguez/ Universidad Anáhuac México, 12-07-2021)

En CdMx, invitan a disfrutar de actividades al aire libre en el Bosque de Chapultepec

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México invitó a disfrutar este fin de semana de actividades al aire libre gratuitas "Parques CDMX, Cultura y Naturaleza", en la recién inaugurada Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec y en el Parque Ecológico de Xochimilco. En un comunicado, la dependencia dio a conocer que la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFMC)**, dará un concierto este domingo 11 de

julio, donde al mismo tiempo se realizarán conciertos con solistas y pequeños ensambles de cámara; además de actividades didácticas y el microtaller audiovisual ¡Qué rayos, es la orquesta! en el Salón Tepozanes de la Fábrica de Pólvora en punto de las 14:30 horas. (Milenio, Secc. Comunidad, Leonardo Lugo, 10-07-2021, 15:23 hrs) **Portales:** [almomento](#), [cafegrillo](#), [cadenapolitica](#)

10 obras de teatro para ver en este verano

Tenemos ganas de teatro y la CDMX lo sabe. En efecto, numerosos recintos de nuestra capital han preparado una amplia cartelera para que no nos falten obras de teatro en julio 2021. ¿Estás listo para disfrutar del drama y la comedia? ¡Checa esta selección y elige tu favorita! El fin de Edmundo. Después de la pandemia y un peculiar año 2020, esta obra nos llega como anillo al dedo. El fin de Edmundo nos lleva a un escenario apocalíptico; dentro de un bunker, Edmundo y Morla luchan por su supervivencia bajo una inusual tienda de disfraces. Tienes hasta el 18 de julio para disfrutar de esta obra en **el Teatro Benito Juárez**; por tu seguridad, el aforo máximo será del 50% y debes acudir con cubrebocas. Clasificación: Todo público Dónde: Manuel Villalongín 15, Renacimiento, Cuauhtémoc Cuándo: J-V 20:00 h; Sáb 19:00 h; Dom 18:00 h Costo: \$168 (Chilango.com, Secc. Cultura, Redacción, 12-07-2021)

Pone en marcha la jefa de Gobierno la línea 1 del Cablebús

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, puso en operación la primera línea del Cablebús, que va de Cuauhtémoc a Indios Verdes, la cual, dijo, es la más grande del mundo y la más larga de América Latina. Es una obra con la que se disminuyen las desigualdades sociales, afirmó en la ceremonia de inauguración, en la que hizo un llamado a los capitalinos a participar el primero de agosto en la primera consulta popular en la historia de México sobre si se debe enjuiciar a los ex presidentes. Como parte del proyecto, se realizaron trabajos de mejoramiento urbano, que incluyeron 5.3 kilómetros de senderos seguros, 18 mil metros de áreas verdes, pintura a más de 400 mil metros de fachadas; además, instalación de luminarias, repavimentación y bacheo, así como la edificación de tres centros comunitarios del programa **Puntos de Innovación, Libertad, Artes, Educación y Saberes**. (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 12-07-2021) **Periódicos:** [La Razón](#), [El Heraldo de México](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Malva Flores, Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2020

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL) y la Sociedad Alfonsina Internacional, entregaron en ceremonia virtual el Premio *Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2020* para obra publicada a Malva Flores por su libro *Estrella de dos puntas, Octavio Paz y Carlos Fuentes: crónica de una amistad* (2020). En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, la ceremonia se realizó a través de redes sociales de las instituciones convocantes. (Once Noticias. Secc. Cultura, Once Noticias, 12-07-2021)

Hoy se reúnen la SC y coleccionistas privados para detallar donaciones

Queremos a *El Chango* en Chapultepec, sin jaula, para que su obra se siga estudiando, se preserve, se difunda y se exhiba de manera pública, expresó uno de los hijos de Ernesto García Cabral (1890-1968), quien era conocido con aquel sobrenombre, al anunciar que llegará al pueblo de México el archivo de ese reconocido dibujante y pintor veracruzano. Tal acervo, integrado por más de 7 mil piezas, es una de las tres colecciones privadas que el viernes fueron ofrecidas en donación al presidente Andrés Manuel López Obrador durante su conferencia mañanera, para el disfrute de los mexicanos, y que el mandatario, tras agradecer el gesto, canalizó a la Secretaría de Cultura (SC) federal para los trámites correspondientes. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 12-07-2021)

Así llegó Agustín Coppel al proyecto Chapultepec

El fundador de la Colección CIAC y Probosque pagarán honorarios del arquitecto italiano Renzo Piano (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Gracia, 12-07-2021)

Desarrollo sostenible, uno de los ejes de la edición 13 de la Bienal Internacional de Radio

Diversidad lingüística, medios comunitarios y desarrollo sostenible son los ejes de trabajo de la 13 Bienal Internacional de Radio, cuyas actividades se realizarán de manera presencial y virtual a partir de hoy y hasta el 16 de julio, en el contexto del centenario de la radiodifusión en México. Organizado por la Secretaría de Cultura (SC) federal, por conducto de Radio Educación, el encuentro cumple este año su 25 aniversario y tendrá como sedes el Complejo Cultural de Los Pinos, en la capital del país, y la ciudad de Aguascalientes. Su programa completo está disponible en: www.bienalderadio.gob.mx. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 12-07-2021)

Archivo Casasola rescata instantáneas de la condición humana

Un ensayo visual inédito recupera 50 joyas ocultas de la Fototeca Nacional, que nutren la historia y reviven la vida cotidiana del siglo XX. El cargador de pollos, la vendedora de comida y los niños en los festejos del centenario de la Independencia son algunos de los personajes anónimos que protagonizan el libro *Casasola, Otro rostro*, publicado por el investigador Daniel Escorza, un ensayo visual con 50 instantáneas que conforman “un muestrario de la condición humana” de principios del siglo XX. “Cuando la escritura de la historia se ajusta a esquemas rígidos y suprime la imaginación histórica, el resultado queda trunco. La historia también se nutre de la imagen”, abunda Escorza, quien recupera la otra cara del Archivo Casasola, aquella que revela el momento en que los fotoperiodistas salieron a la calle para registrar los sucesos de la vida cotidiana, más allá del conocido repertorio de la Revolución Mexicana (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 12-07-2021)

SECTOR CULTURAL

Plantea experto un nuevo orden urbano por el Covid

El aislamiento preventivo de la sociedad a raíz del nuevo orden impuesto por la pandemia de Covid-19 en urbes como la Ciudad de México, supone un replanteamiento de la arquitectura, toda vez que su uso tradicional se encuentra en entredicho en la medida que la crisis sanitaria ha transformado nuestras casas en oficinas, escuelas o sanatorios, con

la intención de aislar del exterior a sus ocupantes, advierte el arquitecto Gabriel Merigo Basurto, encargado de la restauración de las estatuas ubicadas en la lateral del Paseo de la Reforma. Sin embargo, “el planteamiento de un nuevo orden que se oponga a la pandemia vale mucho más que las medidas de aislamiento social, la sana distancia y el uso recurrente de gel para las manos; presupone una concepción arquitectónica y urbana para el combate a la enfermedad basada en la investigación de nuevas tipologías”, apuntó. Esto es, proyectos a escala “a partir de espacios ventilados, iluminados y con posibilidades de uso distinto que permitan el aislamiento de la población, cuidando su salud emocional”. (La Jornada, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramírez, 12-07-2021)

Reviven legado de Juan Soriano

La escritora Elena Poniatowska recordó ayer al artista plástico Juan Soriano (1920-2006), a quien definió como “un hombre leve que decía palabras como papelitos de colores y cuyas alas de papel de china lo sostuvieron durante 85 años”. En la charla, que se realizó en el Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano, también participó el promotor cultural Marek Keller, quien recordó algunas anécdotas del artista jalisciense antes de recorrer la exposición Revisiones al Acervo Juan Soriano, que se exhibe en la Galería Principal (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 12-07-2021)

Pedagogía, feminismo y trabajo juntas: Mutua

Es una plataforma de experimentación artística y pedagógica feminista abierta a todxs; busca compartir saberes para construir realidades más incluyentes. Durante años, artistas, curadoras e investigadoras, han formulado desde el arte, la escritura, la historia y la crítica del arte, la academia, la fotografía y la edición preguntas, formas de pensamiento y metodologías en torno de género, feminismos, lenguaje e inclusión en sociedades como las de América Latina donde son cotidianas la violencia patriarcal, la perpetuación de roles heredados y los mandatos cis heteronormativos. Ellas cuentan que esas preguntas y acciones surgidas en espacios del arte, la academia y el activismo, las han llevado a encontrarse y trabajar juntas en busca de producir pensamiento y generar cambios. Así, por años han surgido libros, proyectos, exposiciones, colectivos. La más reciente de esas acciones se llama Mutua y su meta es la pedagogía. Mutua se concibe como una Comunidad Experimental de Arte y Saberes Feministas. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 12-07-2021)

Carlos Prieto alista estrenos mundiales

El reconocido chelista mexicano Carlos Prieto nunca imaginó que pasaría más de un año fuera de los escenarios. Sin embargo, aunque anhela regresar a los recitales en vivo, reconoce que estos largos meses de confinamiento ha aprovechado al máximo el tiempo: estudia nuevas piezas, escribe y ha incursionado en conciertos vía streaming. Está más que listo para volver a reencontrarse con el público. “Sigo muy ocupado con la música y la escritura en mi casa, eso afortunadamente me ha permitido tener mucha actividad durante este año. Veo con cierta preocupación que hay un rebrote (de Covid-19) por lo menos en estas últimas semanas en México; entonces, sigo estudiando, preparando conciertos”, compartió el chelista Carlos Prieto, de 84 años de edad, en entrevista telefónica con La Razón. Hace poco dejó el encierro para grabar el concierto de homenaje que le dedica la Orquesta Sinfónica de Minería, el 24 y 25 de julio, vía streaming. El recital se realizó en el Auditorio Nacional, donde el chelista compartió escenario con su hijo, el director Carlos Miguel Prieto (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 12-07-2021)

"Adán y Eva" de Juan Soriano será donado al Museo Soumaya

Una de las pocas cerámicas que se conservan del artista será donada este miércoles al Museo Soumaya por Marek Keller. Mientras dirigía el desaparecido Museo de Monterrey, a principios de la década de los 80 del siglo XX, la promotora Carmen Barreda invitó a Juan Soriano (1920-2006) a reunir su cerámica. Una vez expuestas, de regreso, las piezas acabaron "en pedazos": el camión que las transportaba chocó al entrar a la Ciudad de México. "De la tristeza que tenía, de que tantas piezas desaparecieron, Juan se prometió que nunca más iba a hacer cerámica. Desde aquel momento empezó su etapa de las esculturas en bronce", cuenta Marek Keller, presidente de la Fundación Juan Soriano (Heraldo de México, Secc. Cultura, Pal, 12-07-2021)

Corpógrafos de Nemian se presenta en la temporada Hecho en Casa de Los Talleres

Con el estreno de Ritmos y texturas e Ícaro, la compañía Corpógrafos de Nemian se presenta en la temporada Hecho en Casa, que se desarrolla desde el viernes pasado y hasta el 18 de julio en el foro del Centro Cultural Los Talleres. La agrupación, dirigida por la coreógrafa y bailarina Isabel Beteta, es una derivación de Nemian Danza Escénica, que sigue un impulso de renovación. Las funciones, en formato híbrido, son los viernes a las 20 horas, sábados a las 19 y domingos a las 18 horas en Los Talleres (Francisco Sosa 29, Coyoacán). (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 12-07-2021)

Inauguran La Guelaguetza en Miguel Hidalgo

En la alcaldía Miguel Hidalgo se inauguró "La Guelaguetza MH", una réplica del tradicional festival que se realiza cada año en Oaxaca. La "Guelaguetza MH" ofrece eventos culturales, artesanías, talleres de herbolaria y toda la riqueza gastronómica oaxaqueña en 60 stands instalados en los alrededores de la sede del festival, el teatro al aire libre Ángela Peralta. Las autoridades de la demarcación destacaron que se trata de un evento cultural para fomentar el conocimiento y la difusión de la riqueza y diversidad étnica de Oaxaca. En 60 stands, pequeños productores, artesanos y cooperativas oaxaqueñas muestran la diversidad de la artesanía, el arte culinario y lo más rico de las tradiciones de Oaxaca. (24 horas, Secc. CDMX, Redacción, 12-07-2021)

"La danza une países": Antonio Najarro

"El mexicano tiene un factor muy común al español y es la fuerza, la energía, la vivacidad, la forma de vida y la expresión", dice el bailarín y coreógrafo que se presentó en Querétaro. La carrera de Antonio Najarro comenzó a los 15 años: ballet clásico, escuela bolera, clásico español, folclor, flamenco y danza contemporánea han sido parte de su formación en las artes. El bailarín y coreógrafo fue director del Ballet Nacional de España en 2011, además de ser creador de piezas para grandes figuras del patinaje artístico. El artista español actualmente se encuentra en México, invitado por el Festival Internacional de Danza Ibérica Contemporánea, en Querétaro, donde imparte clases de flamenco con castañuelas y danza estilizada, además de presentar tres piezas de su último espectáculo, Alento. "Aquí se verá mi estilo real como creador", dice en entrevista con Milenio, (Milenio, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 12-07-2021)

Daniel Saldaña París traza mapa de vida

Daniel Saldaña París (Ciudad de México, 1984) fue incluido en la lista Bogotá39 de los mejores escritores menores de 40 años de América Latina y en 2020 se alzó con el Premio de Literatura Eccles Centre & Hay Festival. Sus novelas *En medio de extrañas*

víctimas (2013) y *El nervio principal* (2018), ambas traducidas a varios idiomas, han tenido muy buena acogida por parte de los lectores y de la crítica especializada. Después de tres años de relativo silencio aparece *Aviones sobrevolando un monstruo* (Anagrama, 2021) en que Saldaña París presenta sus cartas credenciales como cronista; pero, desde una configuración de entrecruzamiento de géneros (diario, ensayo, relato, apuntes...): nueve textos de *apariencia* autobiográfica (autoficción) en la evocación de experiencias vividas en Montreal, Madrid, La Habana, Cuernavaca y Ciudad de México. La escritura, los libros y la literatura: “Reflexiones sobre el oficio, horrible y luminoso, de poner una palabra delante de la otra”, asevera Saldaña París. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 12-07-2021)

Poniatowska señala deuda de la 4T con la cultura en homenaje a Juan Soriano

Elena Poniatowska señaló que si bien Andrés Manuel López Obrador ha enfrentado grandes retos en el Gobierno, es hora de que volteé a ver al sector cultural. Durante su participación en el homenaje a Juan Soriano en el Museo Morelense de Arte Contemporáneo —que recibió el nombre del homenajeado—, la escritora Elena Poniatowska opinó acerca de los años de gobierno que le restan a Andrés Manuel López Obrador y señaló que la administración federal deberá impulsar la cultura, pues hasta ahora le ha quedado a deber en ese sentido al pueblo de México (El Sol de México, Secc. Cultura, Katy Cárdenas, 12-07-2021)

Columna República de las Letras

Defiende la violencia “feminista” En defensa de las llamadas feminazis, declaró Marta Lamas a un diario capitalino: “Tenemos que definir bien si pintarrapear un monumento o romper una puerta es violencia. Son actos disruptivos, confrontativos, pero frente a los feminicidios, yo diría que no son violencia. El movimiento feminista no ha matado a nadie...”. No que sepamos, pero los grupos violentos sí han agredido a las mujeres policías, a las que han golpeado, vejado e incluso han lanzado ácido a la cara. Pero, de acuerdo con la señora Lamas, debemos esperar a que esas bandas delictivas maten a alguien. No casualmente, grupos de feministas menos condescendientes han reprobado esa violencia que desprestigia una causa que todos debemos asumir y defender (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 12-07-2021)

PRIMERAS PLANAS

May: planes sociales han permitido sortear la pandemia

En la pandemia, programas de Bienestar evitaron estallidos sociales: Javier May (La Jornada, Secc. Política, Fernando Camacho Servín, 12-07-2021)

Matan en sexenio a 56 activistas

En lo que va de la Administración del Presidente Andrés Manuel López Obrador, al menos 56 activistas han sido asesinados en México. (Reforma, Secc. Nacional, Grupo REFORMA, 12-07-2021)

Mañaneras de AMLO, bajo la lupa del Tribunal Electoral

Sala regional estudia conferencias que encabezó durante las campañas electorales; se acusa de que hubo intromisión en el proceso, por lo que se analiza si amerita sanción (El Universal, Secc. Nación, Ariadna García, 12-07-2021)

Tercera ola pega a jóvenes sin acceso a salud; contagios aumentaron 55% en 10 días

Casi 23% de la población de 18 a 39 años no tiene cobertura médica; el impacto de un repunte de covid-19 se suma a la falta de empleo y seguridad social (Excélsior, Secc. Nacional, Clelia Hidalgo, 12-07-2021)

Testigos estrella de Emilio Lozoya lo desdicen... siempre no tienen pruebas

Entrevistas a las que MILENIO tuvo acceso, revelan que los dichos del ex director de Pemex no fueron respaldados por las personas señaladas de demostrar las acusaciones de corrupción en el gobierno de Enrique Peña Nieto. (Milenio, Secc. Política, José Antonio Belmont, 12-07-2021)

La 'suerte petrolera' le sonrío a la 4T y tendría 175 mil mdp extras

Se esperan recursos excedentes ante un precio de la mezcla mexicana de exportación muy por arriba de las estimaciones del gobierno. (El Financiero, Secc. México, Felipe Gascón, 12-07-2021)

"Mercado de gas LP requiere mayor competencia para regular precios"

El proceso para determinar si hay condiciones de competencia en la distribución del combustible está en curso, ratifica la Cofece (El Economista, Secc. México, Karol García, 12-07-2021)

Conagua dirige desarrollos hacia el sur

El gobierno federal permitirá la llegada de nuevos desarrollos industriales y agrícolas que utilizan mucha agua, siempre y cuando estos acepten instalarse en el sur-sureste del país, donde hay menos problemas de abasto del líquido, aseguró el director general de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), Germán Martínez Santoyo (El Herald de México, Secc. País, Redacción y agencias, 12-07- 2021)

Saturación de hospitales Covid casi se triplica en sólo dos meses

Pasan de 23 a 61 los nosocomios sin cupo; problema ya se ve en 21 entidades, la ZMVM ya tiene 20 al máximo (La Razón, Secc. Mercados, Otilia Carbajal, 12-07-2021)

Sembrando vidas llega a personas ajenas y hasta "narquillos"

En algunas regiones la premura derivó en incumplimiento al perfil marcado en las reglas de operación. Preguntas relacionadas con la calidad de vida y nivel de ingresos fueron anuladas (La Crónica de Hoy, Secc. Sociedad, Daniel Blancas Madrigal, 12-07-2021)

Guardia Nacional no recupera sus armas

San Cristóbal de las Casas. Tras un vistoso operativo desplegado ayer, elementos de la Guardia Nacional no tuvieron éxito en recuperar el armamento que les fue arrebatado por habitantes de la comunidad Crucero Majomut, del municipio de Chenalhó, el pasado 8 de julio (El Sol de México, Secc. Sociedad, Óscar Gómez, 12-07-2021)

Las rutas de la paz

La estrategia implementada por el Gobierno federal para combatir a los grupos de la delincuencia organizada y traer de vuelta la tranquilidad al país, gira en torno al fortalecimiento de las fuerzas federales y del Ejército, un camino que contrasta con el de otros países en donde se privilegia a las fuerzas civiles para estas tareas (Reporte índigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 12-07-2021)