



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 12 Mayo 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

[Sheinbaum entregó condecoración de Huésped Distinguida de CDMX a Dilma Rousseff, ex presidenta de Brasil](#)

La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, entregó a la ex presidenta de la República Federativa de Brasil, Dilma Rousseff, la condecoración de Huésped Distinguida de la capital. Durante el evento oficial, llevado a cabo desde el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, la alcaldesa mexicana dio el reconocimiento a la política, quien llegó este martes a la metrópoli para participar como invitada de honor en la ceremonia “Siete siglos de historia de la Ciudad de México”, con la que el Gobierno federal y local conmemorarán la fundación de Tenochtitlán en 1521. En la ceremonia también estuvieron presentes el secretario de Gobierno, José Alfonso Suárez del Real; la secretaria de Administración y Finanzas, Luz Elena González; la **secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez**; el Diputado Federal de la República Federativa de Brasil, Rui Goethe da Costa Falcão; el subsecretario para América Latina y El Caribe, SER, Maximiliano Reyes Zúñiga, entre otras autoridades de ambas naciones. (infobae.com, Secc. México, Redacción, 12-05-2021)

Periódicos: [El Heraldo de México](#), [La Crónica de Hoy](#), [Excélsior](#)

Portales: [MVS Noticias](#), [MSN Noticias](#), [Alcanzando el conocimiento](#), [Sinembargo](#), [Diario de México](#), [Político MX](#), [Poresto](#), [El Diario \(España\)](#), [Radio Fórmula](#), [Pulso SLP](#).

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El Karaoke desde tu casa dedicará una segunda emisión a José José](#)

Este miércoles 12 de mayo a las 18:00 horas, el programa **Karaoke Desde tu Casa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** llevará a cabo una segunda emisión en homenaje al cantante mexicano José José, en la que se contará nuevamente con la participación como invitada especial de Marysol Sosa, hija del también conocido como el “Príncipe de la Canción”. Con la conducción de la actriz, coreógrafa y directora en escena Talía Loaria “La Remambaramba”, el programa será transmitido desde la terraza del Hotel Domingo Santo y podrá ser visto por el canal de televisión Capital 21, medio público de la Ciudad de México, además de las redes sociales de la dependencia local y la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. (cailegdl.com, Secc. Vive CDMX, Redacción, 12-05-2021) **Portales:** [Último Minuto](#), [El Día](#), [Once Noticias](#)

De ríos a importantes avenidas, así fue la transformación de la CDMX

El cosmógrafo Enrico Martínez fue el pionero de la desecación de cauces de agua en la zona centro de la Nueva España por órdenes de los reyes ibéricos. Avenida Insurgentes, San Fernando, División del Norte, Calzada Zaragoza, Pantitlán, Chapultepec o Acueducto de Guadalupe, hace cientos de años estas importantes vialidades eran cauces de agua de la antigua Tenochtitlán. La CDMX se encontraba en el fondo una cuenca endorreica, es decir, sin salida al mar conformada por un cinturón de montañas desde donde escurría y escurre agua que actualmente sigue inundando a la CDMX. **Juan Gerardo López, director del Archivo Histórico de la CDMX**, comentó a *Publimetro* que, tras la llegada de los españoles se planeó la desecación de los cauces de agua por tres razones: urbanización, evitar que la Nueva España se inundara y por salud (publimetro.com.mx, Secc. MX/ Noticias, Omar Díaz, 12-05-2021)

El Teatro Benito Juárez presenta montaje que plantea analogías entre la vida cotidiana y el movimiento universal

La vida de Roth, propuesta del Colectivo Leviatán, ofrecerá temporada del 15 al 23 de mayo en el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. La propuesta surge a partir de una serie de testimonios generados durante una investigación documental sobre el amor, el abuso, la identidad, los sueños y las frustraciones. El **Teatro Benito Juárez** de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presenta el montaje escénico *La vida de Roth*, mediante el uso de un lenguaje escénico con elementos del teatro de objetos, máscaras, diseño multimedia y composiciones coreográficas, el elenco (conformado por Emmanuel Lapin, Héctor Iván González, Daniel Bretón, Carolina Berrocal y Daniel Lemus) desarrolla la idea de que las personas son como los planetas. *La vida de Roth* se presenta del 15 al 23 de mayo, jueves, viernes y sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas, en el Teatro Benito Juárez. (mex4you, Secc. Teatro, Redacción, 11-05-2021, 22:55 hrs)

Libro Club Huitzilín invita a escuchar el cuento "Doña Piñones"

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la red de Faros y específicamente El **Libro Club Huitzilín del Faro Indios Verdes**, invita a su programa Lecturas para las los peques, en donde se leerá el cuento "Doña Piñones", de María de Luz Uribe y Fernando Krahn. Este cuento será narrado por Elizabeth Colín, este 11 de mayo a las 19:00 horas. El enlace para ver el evento es: <https://t.co/QPOUP0GnbG?amp=1> (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ma. Luz Rodríguez, 11-05-2021, 18:21 hrs)

Javier Camarena: es xalapeño el mejor cantante de ópera del mundo

La Ópera es un género de música teatral nacido en Italia, en esta se conjugan la música, el canto y el teatro para contar una historia y deleitar al espectador. Este lunes, el veracruzano Javier Camarena fue reconocido como el mejor cantante de este género en el mundo. La distinción fue otorgada por los *International Opera Awards*, reconocidos internacionalmente, como los Óscars de la Ópera. A la celebración de esta distinción se han sumado importantes figuras de la cultura en nuestro país como Alejandra Fraustro, Secretaria de Cultura. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el Instituto Nacional de la Cultura, las Artes y la Literatura y la Universidad de Guanajuato también se sumaron a las felicitaciones. (e-veracruz.mx, Secc. Cultura, Gabriela Acosta, 12-05-2021)

Portales: [La Silla Rota](#)

Rodrigo Murray rompe en llanto al hablar de la muerte de su papá (VIDEO)

El pasado fin de semana, a través de redes sociales, famosos como Victoria Ruffo, Horacio Villalobos, Adela Micha, entre otros, lamentaron la muerte del primer actor, Guillermo Murray. Al respecto, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** compartió un mensaje en la cuenta oficial de Twitter donde confirmaba el fallecimiento del papá del conductor, Rodrigo Murray. (laguna.telediario.mx, Secc. Famosos, Redacción, 12-05-2021)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 11 de mayo 2021

Cursos, talleres y convocatorias: El 15 de mayo concluye la recesión de las propuestas de artistas interesados en crear e intervenir murales y esculturas en unidades habitacionales de Ciudad de México, consulten las bases en **Facebook: Cultura.Ciudad.de.Mexico** (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 11-05-2021, 13:25 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Música y pandemia: presentan videos de 41 interpretaciones de Mozart, Bach...

Grupos de cámara de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh) y vocalistas del Ensamble Escénico Vocal (EEV), del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM), vinculan al público a diversas épocas y estilos de la música en las transmisiones del ciclo "Música de RE-cámara", que tiene lugar del 17 al 21 de mayo (19 horas) por el Facebook de Fomento Musical. Obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Igor Stravinsky, Ludwig van Beethoven y Johann Sebastian Bach, en complemento con piezas de Astor Piazzolla, Carlos Gardel y Óscar Chávez en una serie musical que busca ofrecer un soporte emocional en esta contingencia. Muestra audiovisual con 41 interpretaciones musicales, enmarcada dentro de las actividades de "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura. (La Razón, Secc. Cultura Carlos Olivares Baró, 12-05-2021)

A 175 años de la guerra entre México y Estados Unidos

El Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), recordará el 175 aniversario de la declaración de guerra de Estados Unidos contra México, con un foro virtual que será protagonizado por la historiadora Ana Rosa Suárez Argüello y el historiador Miguel Soto Estrada. Bajo el nombre "La guerra injusta. 175 aniversario de la declaración de guerra de Estados Unidos contra México", el encuentro revisará este suceso que transformó de forma radical la historia de las dos naciones involucradas. El peso de los intereses privados en la relación México-Estados Unidos, 1848-1854; y Miguel Soto Estrada, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, autor de La disputa entre Monclova y Saltillo y la independencia de Texas, será transmitido el 13 de mayo a las 17:00 horas a través de las plataformas del INEHRM. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 12-05-2021)

Galería José María Velasco presenta exposición "Reinas en disputa"

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentarán la exposición "Reinas en disputa. La capacidad de decidir por sí mismo", la cual plantea un acercamiento a las identidades de género diversas, en específico a las personas trans (transexuales, travestis y transgénero), a través de la obra de 10

artistas. La muestra, que aborda el tema de la diversidad sexual, forma parte de una línea de trabajo permanente de la Secretaría de Cultura, al fortalecer actividades de inclusión e igualdad que permiten incrementar la sensibilización respecto a los derechos humanos de las personas lesbianas, gays, bisexuales, transgénero e intersexuales (LGBTI). Se podrá visitar a partir del sábado 15 de mayo, en el marco del Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia (17 de mayo) (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital, 12-05-2021, 12:17 hrs)

Expone la cruda realidad del sistema penitenciario mexicano, FARISEOS

La poderosa obra de Hugo Alfredo Hinojosa, dirigida por Víctor Weinstock, *Fariseos*, regresa al Centro Nacional de las Artes (Cenart), para ofrecer una segunda temporada en el Teatro Raúl Flores Canelo. La obra de Hinojosa presenta un teatro político que no escapa al momento histórico ni al lenguaje, critica el juego político que instaura la ilusión del progreso duradero, aunque inmóvil, creando espejismos y empatías. *Fariseos* se presentará hasta el 6 de junio en el Teatro Raúl Flores Canelo del Cenart. Cabe señalar que la puesta en escena cuenta con dos partes que si se ven por separado se entienden de manera perfecta y para ello se podrán ver de la siguiente manera: Primera parte: jueves y sábados; segunda parte: viernes y domingos. (carteleradeteatro, Secc. Cultura, Redacción, 12-05-2021)

SECTOR CULTURAL

Diseño a toda hora, nueva exposición de relojes suizos en el Franz Mayer

En el marco de los 75 años de relaciones diplomáticas entre Suiza y México, la exposición *Diseño a toda hora / Design around the clock* reúne 26 piezas de relojería, realizadas entre 2015 y 2020. La muestra integra relojes de pulsera, de mesa y cucús. Cada una de las piezas son ejemplos de las tendencias actuales de diseño y de las innovaciones tecnológicas desarrolladas para alta relojería. Las piezas reunidas en esta exposición fueron realizadas por los estudiantes de la Universidad de Arte y Diseño de Ginebra, Suiza, (HEAD – Genève), institución con una cátedra especializada en diseño de relojes única a nivel mundial. Esta muestra está compuesta por 26 obras de relojería elaboradas por estudiantes y graduados de la Universidad de Arte y Diseño de Ginebra, Suiza, (HEAD – Genève), poseedora de la única cátedra especializada en diseño de relojería en el mundo. Esta cátedra ofrece una carrera universitaria (con duración de 3 años) y una maestría (2 años), en la que brindan formación integral a los futuros profesionales de la horología. (mex4you, Secc. Museos, Redacción, 12-05-2021)

Celebran Segundo Encuentro Internacional de Escuelas de Danza Clásica a la distancia

Con funciones por streaming, talleres y cursos para maestros así como estudiantes en línea, se celebra el Segundo Encuentro Internacional de Escuelas de Danza Clásica, del 30 de junio al 4 de julio, las preinscripciones concluyen hasta el 25 de mayo, con la intención de fungir como un punto de encuentro para alumnos y profesores en medio de la pandemia por COVID-19, Arcelia de la Peña, directora, anunció la celebración virtual del evento. “Desde hace un año que las escuelas trabajaron con esfuerzo y pasión por seguir llevando la danza a sus estudiantes, y estos a su vez, pusieron todo su empeño por seguir aprendiendo y no dejaron morir el conocimiento”, expresó. Se realizará funciones en streaming; una “Muestra de escuelas” sin carácter competitivo donde las instituciones

elegirán lo más reciente de su repertorio para que este sea evaluado por un jurado (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 12-05-2021, 12:37 hrs)

[Todo listo para la 2da. edición del Festival EstacionArte 4x4 BJ](#)

El Festival EstacionArte 4X4 BJ regresa este año con una ampliación de cobertura para artes visuales y literatura, evento que reactiva el sector artístico y cultural en la Alcaldía Benito Juárez, con lo que se favorece la economía naranja y se garantiza el derecho constitucional de acceso a la cultura y los derechos culturales de los habitantes y visitantes de la Ciudad de México. En este 2021, se refuerzan los beneficios económicos: se entregarán estímulos a propuestas escénicas y visuales por un monto de 75 mil pesos por proyecto para cubrir honorarios artísticos y técnicos, así como costos de producción (costos que deberán comprobarse con facturas de proveedores o comercios dentro de la Alcaldía Benito Juárez). La presentación de los proyectos escénicos se realizará del 14 al 30 de mayo mientras que la exhibición de los proyectos de artes visuales y la presentación de las crónicas se llevarán a cabo durante el mes de septiembre de este año. (carteleradeteatro, Secc. Cultura, Redacción, 12-05-2021, 11:20 hrs)

[Van Gogh Alive: ¿Vale o no la pena visitarla? Te damos los pros y contras](#)

Recientemente se anunció que la exposición Van Gogh Alive The Experience volvía a abrir sus puertas luego de varios meses de permanecer cerrada al público debido a la pandemia por COVID-19 que se vive en el mundo, de hecho su regreso se programó para marzo de este año y permanecería abierta hasta el 30 de abril; sin embargo, los organizadores anunciaron que esta exhibición inmersiva permanecería hasta el mes de junio. Mucho se ha dicho sobre esta exposición que desde su apertura el 20 de febrero de 2020, abarrotó el espacio con largas filas y funciones vendidas en su totalidad para los primeros diez días, pero ¿realmente vale la pena? Algunos han señalado que es una exposición sobrevalorada mientras que para otros es una experiencia imperdible en la que incluso puedes llorar del asombro (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 12-05-2021)

[Princesa de Asturias premia arte 'performance' de Marina Abramovic](#)

Considerada un icono de la 'performance', la serbia Marina Abramovic fue galardonada este miércoles en España con el Premio Princesa de Asturias de las Artes, por una vida dedicada a impactantes obras que mantuvieron "una constante búsqueda de libertad individual". El galardón, el primero de los ocho que se concederán a personas o instituciones destacadas en diversos ámbitos a nivel mundial, fue anunciado luego de que el jurado se reuniera telemáticamente en razón de la pandemia, que golpeó España con fuerza. Nacida en 1946 en Belgrado, en lo que entonces era Yugoslavia, la artista ha explorado en su trabajo "los límites del cuerpo y la mente a través de 'performances' arriesgadas y complejas en una constante búsqueda de libertad individual", según la nota de prensa de la Fundación Princesa de Asturias. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 12-05-2021) [Reforma](#), [El Universal](#)

[Mutilaciones e historias de amor, así son los polémicos performance de Marina Abramovic](#)

Se ha mutilado el cuerpo, se ha desnudado, se ha quedado quieta mientras una persona le apuntaba con una pistola cargada y se ha sentado cientos de horas a mirar desconocidos. Marina Abramovic lleva medio siglo explorando los límites de la performance, y con ello se ha convertido en un artista de referencia y, de paso, en una estrella mediática. Abramovic, que hoy ha sido galardonada con el Premio Princesa de

Asturias de las Artes 2021 por su carrera, lleva medio siglo experimentando con el cuerpo, la mente y reflexionando sobre su relación con el público. Primero con sangre, violencia y fluidos; y, en la última etapa, centrada en la meditación. Su obra la ha convertido en una estrella para el gran público, una categoría pocas veces reservada para una artista contemporánea, menos aún, siendo mujer. Aunque ella asegura que serlo nunca ha sido un obstáculo porque "el arte no tiene sexo, puede ser bueno o malo, nada más". (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 12-05-2021, 11:42 hrs)

“Los lectores resucitarán su infancia y juventud”

Daniel Espartaco Sánchez (Chihuahua, 1977), narrador que ha sido distinguido con varios reconocimientos literarios: *Cosmonauta* fue seleccionado como uno de los mejores libros de ficción del año 2011 (Nexos). La revista *Picnic*, lo colocó en la posición 47 entre los cien perfiles más representativos del arte y la cultura contemporánea en México (2012). *Autos usados* ganó el Premio Bellas Artes de Narrativa Colima para Obra Publicada (2013). *Memoria de un hombre nuevo* (2015) tuvo muy buena acogida por parte de la crítica especializada y los lectores. *Los nombres de las constelaciones* (Dharma Books, 2021), novela en que Espartaco Sánchez narra los trances de Charly, un adolescente meditabundo atrapado en las redes de la nostalgia, quien desde un discurso en primera persona, devela el cosmos desconsolado y radiante de su mundo interior. Sumario irónico que hace referencia a Retrato del artista adolescente, de James Joyce. (La Razón, Secc. Cultura Carlos Olivares Baró, 12-05-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 12 Mayo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La ayuda es primero, la condena vendrá después

–Y ahora, ¿cómo llego a mi trabajo? –pregunta temerosa Martina García. El pasado lunes 30 de abril, el puente de la estación Olivos de la línea 12 del Metro, conocida como la línea dorada, colapsó a las 10:25 pm. Perdieron la vida 26 personas y quedaron varios heridos, aún hospitalizados. (...) A la mañana siguiente, la Secretaría de Movilidad, el Órgano Regulador del Transporte, Protección Civil, el Servicio del Vigilancia del Metro, la Policía de Tránsito y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se movilizaron de inmediato en un operativo de apoyo de transporte y ubicó varios nodos en algunas estaciones de la línea 12 para transportar a los usuarios que vienen desde la terminal Tláhuac hasta Mixcoac (La Jornada, Secc. Cultura, Elena Poniatowska, 12-05-2021)

Nahual, danza que proyecta autenticidad

En algunos pueblos del territorio nacional se mantiene la creencia de que al nacer cada ser humano posee un espíritu animal que lo guía y protege durante toda su vida. Con este motivo, el 14 y 15 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se representará *Nahual*, obra a cargo de la VSS Compañía de Danza AC. Se trata de una obra que sumerge al espectador en el autoconocimiento, empoderamiento y grandeza de nuestro pueblo. Queremos proyectar la fuerza que el mexicano tiene, su espíritu combativo, indicó el coreógrafo Vicente Silva Sanjinés (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 12-05-2021) **Portales:** [México es Cultura](#)

La Vida en Chaka

Del 13 al 23 de mayo de 2021. **Teatro Sergio Magaña**. En un barrio popular la Santa Muerte llega enfurecida porque los humanos la usan para justificar sus crímenes. Tras encontrarse con San Judas Tadeo, un alcohólico muy depuesto y rebajado, decide vengarse de todo el mundo. En la puesta en escena, veremos cómo tres jóvenes chakas (El Brandon, La Britani y El Brayan), metidos en un enredo pasional, se confrontan con ambos santos para cuestionar sus instintos violentos (Méxicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 12-05-2021)

La vida de Roth

Del 15 al 23 de mayo de 2021 **Teatro Benito Juárez**, Cd. de México. En medio de un mundo habitado por millones de personas, en el centro de una ciudad que transita sin pausas, ahí se encuentra la protagonista de esta historia: Roth, una mujer frágil y aparentemente insignificante quien, acompañada de una serie de coloridas acotaciones, nos hará partícipe de su presente y pasado. Seremos testigos de capítulos en su vida en los que conoceremos, su relación con el amor, abuso, identidad, sueños y frustraciones,

hasta el último día de su existencia; todo esto acompañado de una analogía entre el movimiento cósmico y el universo de los seres humanos (Méxicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 12-05-2021)

Coatlicue 2.0 La Diosa que vino del aire

Del 17 al 30 de mayo de 2021 **Teatro Benito Juárez**, Cd. de México. Coatlicue, madre todos los dioses, emprende un peregrinaje eterno por el espacio-tiempo en búsqueda de sus hijos. Con la lucidez dislocada por la edad, vagabundea en los episodios que componen la identidad mexicana. Rememora la historia del ciclo infinito de creación y destrucción del mundo; lamenta las heridas de la conquista; canta a la construcción humana de Tonazín-Guadalupe; sepulta a los muertos de las revoluciones, y explica con humor cáustico sobre el carácter pícaro del mexicano y la miseria en el mundo entero (Méxicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 12-05-2021)

Jim y Lucas el maquinista

Del 29 de mayo al 27 de junio de 2021. **Teatro Sergio Magaña**. Jim es un niño que llega, por equivocación, en un paquete dirigido a una tal señora Maldiente a la tierra de Lummerland, en la cual sólo viven cuatro personas, acompañados de Emma, la locomotora. Es a partir de ese momento, que Jim, Lucas El Maquinista y Emma se ven inmersos en una gran aventura llena de sorpresas y encuentros inesperados (Méxicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 12-05-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Analizan cómo quitar el techo de la Casa de las Águilas sin dañar vestigios

La techumbre de 60 toneladas que protegía la pintura mural y el estuco de la Casa de las Águilas, ubicada en la zona arqueológica de Templo Mayor, no puede retirarse con un solo movimiento ya que podría dañar los vestigios mexicanos. “El reto es quitar la techumbre sin dañar nada arqueológico y que se coloque la nueva estructura de manera inmediata, ya que los vestigios no pueden quedar a la intemperie”, comentó Mariana Díaz de León Lastras, jefa de restauración del Museo Templo Mayor, señaló INAH en un comunicado. Por tanto informó que, primero, reforzar las protecciones que se colocaron de manera emergente el 29 de abril para que los expertos inicien los trabajos de remoción. “Además del personal del INAH y del propio museo, se cuenta con la participación de ingenieros estructuristas de la empresa TGC Geotecnia S.A. de CV., aseguró (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 11-05-2021, 23:10 Hrs) [El Universal](#), [Excélsior](#)

CDMX: Reabren Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec

Reabrieron el Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, en la Ciudad de México (CDMX), bajo estrictas medidas higiénicas contra Covid-19. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), anunció la reapertura del Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, hoy 11 de mayo. Así se preparan los museos para reabrir en la “nueva normalidad” por la pandemia de covid-19. En sus redes sociales dijo que en el marco de la pandemia del coronavirus Covid-19 el horario para los visitantes será el siguiente: De martes a sábado, de 9:00 a 17:00 horas. Domingo y el lunes, el recinto permanecerá cerrado (sdpnoticias.com, Secc. Local, CDMX, Lupita Martínez, 11-05-2021, 13:01 Hrs)

Tendrá el Inbal inédito protocolo para erradicar violencia de género

Integrantes del colectivo Morras Enat sostuvieron este martes un diálogo con representantes del (Inbal), de la Escuela Nacional de Arte Teatral (Enat) y de la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas, durante la cual las autoridades culturales se comprometieron a publicar, a más tardar para el próximo ciclo escolar, un renovado e inédito protocolo para la erradicación y prevención de la violencia de género, que aplicará en todas las escuelas del Inbal (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 12-05-2021)

Cesan por acoso a cuatro profesores de la Escuela Nacional de Teatro

Ayer se formalizaron las denuncias; la escuela propondrá a los académicos suplentes. Cuatro docentes de la Escuela Nacional de Teatro (ENAT) ya fueron separados de sus grupos, luego de que sus alumnas formalizaran las denuncias por acoso sexual, dijo ayer Claudia del Pilar, titular de la subdirección de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA), durante el primer encuentro entre alumnas y autoridades del INBAL para resolver los casos de violencia sexual y levantar el paro de actividades académicas iniciado desde el pasado 18 de marzo (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 12-05-2021) [El Universal](#)

Reinas en disputa hacen suya la Galería José María Velasco

En el marco del Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia (que se celebra el 17 de mayo), a partir del próximo sábado 15 de mayo la Secretaría de Cultura federal y el (INBAL) ponen a disposición del público la exposición fotográfica Reinas en disputa. La capacidad de decidir por sí mismo, que plantea un acercamiento a las identidades de género diversas, en específico a las personas trans (transexuales, travestis y transgénero), a través de la obra de diez artistas que harán suya la Galería José María Velasco (El Economista, Secc. Artes e Ideas, Redacción, 12-05-2021)

SECTOR CULTURAL

Apuestan por las salas alternativas, reviven La Casa del Cine

En diciembre pasado La Casa del Cine, uno de los espacios alternativos de exhibición y de fomento del séptimo arte en la Ciudad de México, se declaraba desahuciada, sin las posibilidades financieras para continuar. Su entonces director, Carlos Sosa, hizo pública una carta para despedirse de una década de funciones y más de 146,000 espectadores que dieron vida a este espacio alternativo en el Centro Histórico. Pero el desahucio duró apenas unos meses. Un nuevo grupo de socios decidió arriesgar pese a la incertidumbre e hizo posible que a partir del viernes 14 de mayo La Casa del Cine se reactive como un espacio para privilegiar la cinematografía nacional (El Economista, Secc. Artes e Ideas, Ricardo Quiroga, 12-05-2021)

La novelista Cristina Rivera Garza emprende “un acto de restitución”

El feminicidio de su hermana Liliana, en 1990, inspira el libro “más duro, necesario y urgente” de la escritora. La novelista emprendió “un acto de restitución” que resultó en *El invencible verano de Liliana*, publicado por Literatura Random House. “Es un libro que he tratado de escribir de muchas maneras y nunca había podido. Salían cosas que no me

gustaban, que no daban en el blanco. Éste lo quise publicar porque ahora hay un contexto que no sólo lo hace posible en términos de un lenguaje, sino también de contribuir a un diálogo importante” (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 12-05-2021)

Otorgan premio al Teatro Real de Madrid como el mejor del mundo

Madrid. En la época del desastre, como si fuera el escenario de una ópera apocalíptica que avizora la esperanza en mitad de la devastación y la decadencia, el Teatro Real de Madrid se mantiene vivo, con una programación casi inalterada, con sus puertas abiertas y, sobre todo, con el telón levantado para dar esa función de cada día que da sentido a tantos artistas, técnicos, trabajadores y gestores que hacen posible el milagro de la ópera. En justo reconocimiento, el Teatro Real de Madrid fue designado el Mejor Teatro de Ópera en los International Opera Awards, que son los galardones más prestigiosos del género (La Jornada, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 12-05-2021)

Recuperan La única, una novela indiscreta de Guadalupe Marín

Se edita en la colección Vindictas. La única, es una novela que escribió Guadalupe Marín en 1938; sin embargo, recibió fuertes críticas de Juan José Tablada y Salvador Novo ya que expuso conductas violentas del muralista Diego Rivera y escenas de celos del poeta Jorge Cuesta, ambos, esposos de Marín. Esta obra catalogada como indiscreta y repugnante es recuperada por Anaclara Muro en la colección Vindictas. Novela y memoria, que edita la UNAM. Guadalupe Marín (Jalisco, 1895-Ciudad de México, 1981) fue modelo de Diego Rivera y en 1922 contrajeron matrimonio. Tras separarse, ella conoció al poeta Jorge Cuesta, con quien mantuvo una relación inestable. Su interés por la literatura se reflejó en dos novelas de su autoría: *La única* y *Un día patrio* (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 11-05-2021, 18:41 Hrs)

PRIMERAS PLANAS

AMLO: defiende el juez Gómez Fierro “intereses creados”

La postura del juez Juan Pablo Gómez Fierro es entendible, porque son magistrados que defienden a los grupos de intereses creados. Unos lo hacen por conservadurismo y otros por dinero, pero a mí no me toca investigar por qué lo hacen, nosotros lo que tenemos que hacer es defender siempre los intereses de la nación, manifestó el presidente (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño y Fabiola Martínez, 12-05-2021)

Brotan tarjetas y no lo ven

El PRI en Nuevo León no es el único partido que ha utilizado las tarjetas como instrumento de promoción del voto... lo hacen también otros priistas, verdes, panistas y morenistas, sin que hasta el momento sean investigados (Reforma, Secc. Nacional, Claudia Guerrero, 12-05-2021)

Uso de tarjetas, práctica común de todos los partidos

Mientras que la Fiscalía General de la República (FGR) ha iniciado una investigación contra el candidato de la alianza PRI-PRD al gobierno de Nuevo León, Adrián de la Garza por la llamada Tarjeta Rosa, el ofrecimiento de plástico con recursos económicos se ha convertido en la constante de candidatos de todos los partidos, a fin de atraer los votos (El Universal, Secc. Nación, Redacción, 12-05-2021)

IP tiene 35 mil mdd parados en inversiones

Ante los cambios en la regulación del sector energético, México tiene detenidos 128 proyectos que representan inversiones por más de 35 mil millones de dólares, indicó Roger González, presidente de la Comisión de Energía del Consejo Coordinador Empresarial (CCE) (Excélsior, Secc. Nacional, Nayeli González, 12-05-2021)

El crimen no cede: un ataque a campañas a diario en mayo

La violencia contra los candidatos y funcionarios electorales no ha descansado ni un solo día en lo que va de mayo. Durante los primeros 10 días del mes se registraron 11 ataques armados que costaron la vida a dos personas, hirieron a otras seis y privaron de su libertad a dos más (Milenio, Secc. Política, Verónica Díaz Y Rafael López, 12-05-2021)

Acelera consumo en abril afloja la inversión

Las expectativas del consumo apuntan a una mejoría en marzo y un repunte en abril, tras un débil desempeño durante febrero. De acuerdo con el reporte "El impacto del Covid-19 en el consumo en tiempo real y alta definición", de BBVA Research, con base en el gasto en tarjetas, el consumo se aceleró a partir de marzo (El Financiero, Secc. Nacional, Cristian Téllez, 12-05-2021)

Crece resistencia judicial a las reformas en el sector energético

La solicitud de acción de inconstitucionalidad entró a trámite, pero no se otorgó al órgano autónomo la suspensión del acto (El Economista, Secc. Economía, María del Pilar Martínez y Roberto Morales, 12-05-2021)

'No me voy a callar': AMLO

El presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que no puede quedarse callado ante posibles fraudes electorales, por lo que avaló la decisión de la Fiscalía Especializada en Delitos Electorales (FEDE) para investigar a los candidatos a la gubernatura de Nuevo León, el priista Adrián de la Garza y el emecista Samuel García (El Heraldo de México, Secc. País, Francisco Nieto, 12-05-2021)

AMLO dice que sí tuvo que ver en denuncia en NL; suben PRI y MC tono a reclamo

López Obrador asegura que él exhibió públicamente compra del voto con tarjeta rosa; señala que no será cómplice de fraude; líder del PRI afirma que no se van a dejar amedrentar ante "ataques burdos"; Dante Delgado advierte al mandatario: "te vas a topar con pared" (La Razón, Secc. Negocios, Sergio Ramírez, 12-05-2021)

Congreso de EU llama a cuentas a GM por México

Acusan que hubo presión durante la votación de los trabajadores de la planta de Silao para legitimar el CCT (El Sol de México, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 12-05-2021)

FGR dinamita elección

La investigación que anunció la Fiscalía General de la República en contra de los candidatos Samuel García de MC y Adrián de la Garza del PRI-PRD, ha sacudido la campaña a la gubernatura en Nuevo León. Integrantes de la oposición acusan al presidente de utilizar al órgano autónomo para beneficiar a su partido y a la abanderada

morenista, Clara Luz Flores, quien se ha rezagado en las encuestas (Reporte índigo, Sec. Reporte, Jesús Padilla, 12-05-2021)