



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 12 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Presentarán ópera “Hansel y Gretel” en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a través de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México presenta “Hansel y Gretel”, el clásico cuento de los hermanos Grimm adaptado en una novedosa ópera, que ofrecerá una única función **en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo domingo 25 de abril a las 13:00 horas. La puesta en escena, a cargo de la compañía Érase una vez y dirigida por César Piña, está compuesta por tres actos que integran la música de Engelbert Humperdinck y el libreto en alemán de Adelheide Wette, que se conjugan en un espectáculo de marionetas, video mapping y música para lograr un ambiente mágico. El elenco está integrado por las sopranos Lourdes Ambriz, Angélica Alejandre y Mariana Ruvalcaba; las mezzosopranos Frida Portillo y Amelia Sierra, así como por el barítono Ricardo López, quienes se encargan de escenificar la historia de dos hermanos que fueron abandonados por su padre en el bosque y se encuentran una casa construida de galletas, caramelos y todo tipo de golosinas, habitada por una bruja. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 12-04-2021, 12:20 hrs) **Portales:** [Sistema Michoacano](#)

Rendirán homenaje póstumo al fotoperiodista Marco Antonio Cruz con presentación editorial

El **Museo Nacional de la Revolución** transmitirá en sus redes sociales la presentación del libro *Marco Antonio Cruz: la construcción de una mirada* (1976-1986), del historiador Alberto del Castillo Troncoso, quien a manera de homenaje póstumo revelará, el miércoles 28 de abril, a las 19:00 horas, algunos de los elementos históricos y estéticos que integraron la labor del fotoperiodista fallecido el pasado 2 de abril. Acompañado de la historiadora Martha Loyo, de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Del Castillo Troncoso ofrecerá al público una síntesis de los logros visuales de Marco Antonio Cruz durante sus primeros diez años de trayectoria, mismos que abarca en el libro publicado por el Instituto Mora y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-04-2021) **Portales:** [Cuadratín Veracruz](#), [Quinto Poder](#), [El Tlacuilo](#), [Café Grillo](#), [Idea política](#), [Noticias aquí](#), [De reporteros](#)

Regresa novena sinfonía, danza contemporánea al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Después del éxito en su estreno mundial en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la Novena sinfonía, danza contemporánea, coreografía y dirección artística de Raúl Tamez,

regresa al recinto de Donceles para reafirmar su deseo de homenajear la vida. Rising Art A.C. y La infinita compañía vuelven con su acto poético para quienes ya no pueden ejercer su voz. Estrenada el 7 de mayo de 1824 y, a casi doscientos años de su primera ejecución en el Teatro de la Corte Imperial y Real de Viena, la Novena Sinfonía de Ludwig van Beethoven (1770-1827) resuena con mayor brío y determinación ante el momento que vivimos. Y, por tal motivo, Támez, el año pasado en el marco del 250 aniversario del natalicio de Beethoven, creó la presente propuesta dancística. (quintopoder.website, Secc. Cultura, Redacción, 12-04-2021) **Portales:** [El Tlacuilo](#), [Café Grillo](#), [Idea política](#), [Noticias aquí](#)

Lotería Nacional celebra 250 aniversario con exposición fotográfica en Chapultepec

En el marco del 250 aniversario del primer sorteo de la Lotería Nacional, este lunes se inauguró la exposición sobre el proceso histórico de la institución en la **Galería Abierta de las rejas de Chapultepec**, dependiente de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. A través de un comunicado se detalló que la galería consta de 58 imágenes divididas en cinco núcleos principales, cada uno abarcando un periodo histórico de 50 años, la cual inicia con el periodo de fundación de 1770 a 1820, denominado "*Jugamos por un mejor futuro*"; seguido de la época de independencia: "La suerte es de México", luego el periodo comprendido del Porfiriato a la Revolución (1870-1920), la industrialización y finalmente de 1970 a 2021: "Transmite tu generosidad". (milenio.com, Secc. Comunidad, Kenia Hernández, 12-04-2021, 17:15 hrs) **Portales:** [MSN Noticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Con homenaje celebran los 98 años de la poeta Dolores Castro

Radio Educación, se suma al Homenaje Nacional a Dolores Castro con una programación especial que se transmitirá este lunes 12 de abril, fecha en la que la escritora de Aguascalientes celebra su cumpleaños número 98. A las 16:00 horas, las audiencias podrán escuchar el programa especial: *Sónar en el silencio. Radio Educación y la Universidad Autónoma Metropolitana se suman al Homenaje Nacional a Dolores Castro*, que reúne diferentes fragmentos de acervos sonoros pertenecientes a ambas instituciones en donde la autora participa, además de testimonios periodísticos, en una producción conducida por Natalia Luna y Aarón Jiménez. Asimismo, a lo largo de la jornada, se escuchará la lectura de varios de los poemas de la poeta Dolores Castro, con voces de cinco profesionales de las artes escénicas: Emma Reyes, David Sicars, Laura Castro, Gloria Andrade y Rubén Egeo; así como cápsulas que darán cuenta de su vida y obra. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 12-04-2021)

El público podrá disfrutar Sueño de una noche de verano, de Mendelssohn, con la Orquesta Sinfónica Nacional

La narración a cargo de la actriz Susana Alexander y el actor Roberto D'Amico; participan Solistas Ensamble de Bellas Artes y el Coro de Madrigalistas. Viernes 16 de abril a las 20:00 horas. Con la narración de la actriz Susana Alexander y el actor Roberto D'Amico, la Orquesta Sinfónica Nacional del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presenta la versión musical de Felix Mendelssohn de la obra *Sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare, bajo la batuta de Hansjörg Schellenberger, director huésped, en colaboración con Solistas Ensamble y el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes. El concierto se podrá apreciar el viernes 16 de abril a las 20:00 horas, en el marco

de “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura federal, a través de la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx, el canal oficial de YouTube del INBAL: <https://www.youtube.com/bellasartemex>, así como en Facebook: /INBAmx y /OSNMX. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 229, 12-04-2021)

SECTOR CULTURAL

Feminismo y derechos indígenas, desde el Museo del Chopo

El encuentro “Arte, política y contracultura. El mundo hoy”, que desde el 6 de abril y hasta el 18 de mayo ofrece en línea el Museo Universitario del Chopo, continuará este martes con su ciclo de conferencias. En esta segunda semana, se abordarán los temas feminismo, y derechos indígenas. Hernando Chindoy presidente del pueblo Inga de Colombia, conversaron este martes con el artista Felipe Castelblanco sobre la lucha y rescate de las comunidades indígenas del sur de Colombia. El jueves, dos integrantes del colectivo GeoBrujas y la investigadora Julie-Anne Boudreau, charlarán en torno de la articulación del feminismo en la Geografía, la concepción del cuerpo y su dicotomía y la función de las contracartografías, entre otros temas. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 12-04-2021)

Teatro UNAM y TV UNAM transmitirán cápsulas del Taller Respira México

Debido a la alta demanda que generó entre la población, y ante la imposibilidad de aumentar la capacidad de 25 personas por grupo, a partir del lunes estará a disposición del público en general, los tutoriales de rehabilitación pulmonar del Taller Respira México, organizado desde el año pasado por Teatro UNAM y el Centro de Estudios para el Uso de la Voz (CEUVOZ). Las cápsulas televisivas tienen una duración de entre 15 y 20 minutos, y se transmitirán del lunes 12 al viernes 16 de abril, a las 14:00 horas, a través de TV UNAM y estarán disponibles en el sitio web de Teatro UNAM y en su canal de YouTube de manera permanente. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 12-04-2021, 10:09 hrs)

La maternidad y la escritura

En un breve recuento sobre los mejores libros del 2020, incluí este ensayo escrito por Jazmina Barrera (Ciudad de México, 1988). Sin embargo, me pareció injusto referirme a este título en unas cuantas líneas y pasar de largo a otro asunto. En México la literatura escrita por mujeres vive una de sus etapas más propositivas y la maternidad se ha vuelto un tema recurrente tanto en la ficción como en el ensayo. De esta revisión acerca de la maternidad habría que destacar lo hecho por Barrera. La leo y recuerdo el método que utiliza Margo Glantz, el *patchwork*; es decir, el acto de hilvanar fragmentos con su prosa para construir una manta con la capacidad de abarcar varios temas. *Saña* (2008) y otros libros de ensayo de Glantz obedecen a esta manera de confeccionarlos. Las obsesiones de la autora son: la maternidad, siendo una mujer profesionalista que ejerce varios roles; la creación y el arte. (Milenio, Secc. Cultura, Columna de Mary Carmen Sánchez Ambriz, 12-04-2021)

César Aira gana el Prix Formentor de las Letras 2021

El escritor argentino César Aira ganó el Prix Formentor de las Letras 2021, según el fallo del jurado hecho público este lunes, que destacó el frescor, la versatilidad y la ironía de su

abundante obra novelística, teatral y ensayística, que asciende a más de 100 libros. Un jurado reunido en Sevilla (sur de España), de forma presencial y telemática y presidido por el director de la Fundación Formentor, Basilio Baltasar, concedió este premio dotado con 59 mil 557 dólares, con el que se reconoce anualmente "la calidad e integridad de los autores cuya obra consolida el prestigio y la influencia de la gran literatura". César Aira (Coronel Pringles, 1949), cuyo nombre suele figurar en las quinielas para el Nobel de Literatura, cuenta con galardones como el Roger Caillois 2014 y el Iberoamericano de Narrativa Manuel Rojas 2016. Además, fue nombrado por el gobierno francés Chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 12-04-2021, 9:49 hrs)

Portales: [Aristegui Noticias](#)

A subasta, collage intervenido de Alejandro Jodorowsky

Dentro de su subasta de Dibujo, Pintura y Escultura, el 15 de abril la casa Morton ofertará una obra del artista, cineasta y escritor Alejandro Jodorowsky, que había sido realizada para la portada del cómic "Fábulas Pánicas" No. 48, publicado en el suplemento cultural de "El Heraldo de México" en mayo de 1968. El collage ¡Qué raro, un monstruo colgado de los pies!, boceto para las Fábulas Pánicas, sin firma, fue realizado en tinta sobre papel y fue boceto para la portada del cómic "Fábulas Pánicas", informa Morton en su catálogo. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-04-2021)

Obras de reconstrucción de la catedral de Notre Dame iniciarán hasta 2022

Tras el gigantesco incendio que hace dos años devastó la catedral Notre Dame de París y conmocionó al mundo, las obras de reconstrucción van a poder comenzar en 2022, pero el enigma del origen del siniestro sigue sin resolverse. El 15 de abril de 2019, mientras se encontraba en plenas obras de restauración, la famosa catedral gótica, de más de 850 años de antigüedad y símbolo de Francia, perdió su magnífica aguja, su tejado, su reloj y parte de su bóveda, arrasados por las llamas. La fase de consolidación de Notre Dame se completará este verano, una condición necesaria para lanzar su reconstrucción. Pero las obras durarán varios años. Se ha lanzado una licitación para su reconstrucción y los arquitectos están trabajando en elaborar un calendario preciso de las obras que arrancarán en el invierno boreal de 2022. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, AFP, 12-04-2021)

En el actual auge del cryptoarte hay emoción y trivialidad; se debe ser cuidadoso: Beeple

Londres. Cuando el artista Beeple subastó en marzo una obra puramente digital, adquirió fama instantánea al venderla por casi 70 millones de dólares. El récord también desató un enorme interés por los certificados de autenticidad digitales conocidos como "tokens no fungibles" (NFT, por sus siglas en inglés) basados en tecnología de criptomonedas. Estos NFT están atravesando un *boom*. Beeple, cuyo verdadero nombre es Mike Winkelmann, habla sobre el resultado de la subasta, los NFT y cómo el auge del cryptoarte lo está afectando a él y a otros artistas que no tenían una manera de garantizar la propiedad exclusiva de obras digitales que, por su naturaleza, pueden copiarse libremente. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 12-04-2021)

****Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página**



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 12 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Proponen declarar la unidad habitacional Tlatelolco, en CDMX, patrimonio cultural arquitectónico

El Congreso capitalino solicitó a la **Secretaría de Cultura local** que el conjunto habitacional sea considerado patrimonio por su riqueza histórica y cultural. El Congreso de la Ciudad de México aprobó solicitar a la Secretaría de Cultura capitalina declarar Patrimonio Cultural Arquitectónico a la Unidad Habitacional Nonoalco Tlatelolco. Con dichos puntos, el Congreso argumentó que la unidad cumple con las disposiciones de la Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México (Debate.com, Secc. CDMX, Obed Ruiz, 12-04-2021)

Galas mágicas / Circo Atayde Hnos

Del 29 de abril al 02 de mayo de 2021 / **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En esta temporada, presenta el semillero de artistas que surgen de dos festivales (Nuevo Circo y Encuentro de Circo Joven), que desde hace 15 años realiza la agrupación. Payasos, aerialistas, contorsionistas y una sorpresa de temporada, los caballos fantásticos, forman parte de la propuesta escénica circense (Mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 12-04-2021)

En México falta cultura para conservación de la fotografía

Especialistas de ocho países compartirán reflexiones y experiencias en torno de la conservación, digitalización y divulgación de los acervos fotográficos; preocupan principalmente las colecciones familiares que se están perdiendo. La primera edición del Foro Anual 2021 se realizará del 12 al 17 de abril a través de la cuenta Facebook Live del Observatorio del Patrimonio Fotográfico Mexicano así de como de las cuentas de las instituciones participantes: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" del Instituto Nacional de Antropología e Historia; Museo Soumaya; **Museo Archivo de la Fotografía**; Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, de Guadalajara; y Mirador-Plataforma Fotográfica/ de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (El Economista, Secc. Artes e ideas, J. Francisco de Anda Corral, 12-04-2021)

Paseos Históricos Ciudad de México: Siete Casa Siete Templos" (Segunda parte)

Paseos Históricos Ciudad de México: Siete Casa Siete Templos" (Segunda parte). Recorrido alusivo a una de las tradiciones de Semana Santa: "La visita de las Siete Casas". Conoce los templos de San Francisco, La Profesa y San Bernardo, en el Centro Histórico. Mantente atento a nuestras redes sociales para conocer futuras ediciones. Para ver recorridos pasados visita <https://bit.ly/3pZannS> (youtube.com, 11-04-2021) VIDEO

El mural de María Izquierdo que debió ser

Ni la destreza ni el entusiasmo ni el coraje le bastaron a la artista mexicana María Izquierdo para pintar en el Palacio del Ayuntamiento el mural que le encomendó en 1945 el entonces Departamento del Distrito Federal. Aunque la creadora jalisciense suscribió un contrato para revestir una superficie de 154.86 metros cuadrados con el tema "El progreso de la Ciudad de México", el proyecto no prosperó por la oposición de los muralistas Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros. Siete décadas después, la historiadora del arte Mariana Zardain, en complicidad con 150 mujeres, recurren a los bocetos de María Izquierdo (1902-1955) para pintar al fin aquella obra, no en la capital del País ni en el Palacio del Ayuntamiento, sino en una pared de la calle Aldama, en El Barrio de Jalatlaco, Oaxaca, como parte del homenaje a la artista titulado El mural que debió ser. (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 11-04-2021, 21:00 hrs) Portales: Mural

Realizarán el primer festival musical de manera presencial en la CdMx durante pandemia

A más de un año de que se efectuara un festival musical de manera presencial en la Ciudad de México, tras las restricciones por la pandemia, el próximo fin de semana -17 y 18 de abril- se realizará el Festival de Jazz de Polanco. En marzo del año pasado los festivales musicales Vive Latino y Hell and Heaven se llevaron a cabo con las medidas sanitarias necesarias; no obstante, desde la indicación del gobierno de la Ciudad de México de suspender eventos masivos, no se ha realizado un festival musical de manera presencial y donde el asistente cuente con una butaca. El creador y director general del festival, Eddie Schwarz, expresó que la realización de este evento en el teatro Ángela Peralta podría crear un precedente para los productores y realizadores de conciertos en la capital, sector que fue duramente golpeado en este último año por la pandemia provocada por la Covid-19. El teatro Ángela Peralta es un recinto al aire libre y tiene una capacidad de 2 mil 800 asistentes. En el Festival de Jazz de Polanco sólo podrá acceder el 25% del aforo. (Aristegui, Noticias, Secc. Kiosko, Erick Saldivar, 10-04-2021, 13:08 hrs)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 10 de abril 2021

Música, radio y podcast: El Coro Acardenchado presentará a las 19:00 horas completamente en vivo, "*El Cardo en flor*", concierto dirigido por Juan Pablo Villa que podrán disfrutar en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en Donceles 36, Centro Histórico. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech , 10-04-2021, 12:15 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Afluencia moderada

Ayer se registró una afluencia moderada de visitantes al Palacio de Bellas Artes donde aún se puede apreciar la exposición El París de Modigliani y sus contemporáneos, que cerrará el próximo domingo 18 de abril. El recinto, que mantiene un aforo de 20 por ciento, exhibe más de un centenar de piezas de Modigliani, Maurice Utrillo, Moïse Kisling, Chaïm Soutine y Diego Rivera, entre otros artistas (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 12-04-2021)

Bolita por favor, obra en el Cenart que aborda el derecho de los niños al espacio público y al juego

La compañía Puño de Tierra estrenó ayer de manera presencial, en la Plaza de la Danza del Centro Nacional de las Artes (Cenart), la obra *Bolita por favor*, historia ambientada en un juego de béisbol, en la que un grupo de niñas alza la voz para se respeten sus espacios públicos para jugar, al tiempo que se reflexiona en torno al mal planeado crecimiento urbano. Con dramaturgia de Valentina Sierra, en *Bolita por favor* cuatro niñas lamentan la clausura del parque donde acostumbran jugar béisbol, para construir un centro comercial. Luego al estar encerradas en su edificio, rodeadas de normas de convivencia que les prohíben correr o gritar, deciden luchar por defender su espacio público. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 12-04-2021)

Un nuevo cambio en la televisión pública

“Interrumpimos este programa de ‘Aprende en Casa III’ para ofrecerles una noticia de última hora: Lidia Camacho ha dejado de ser nuestra directora...” Como en Televisión Educativa no se ve para cuándo dirán algo de este movimiento en su dirección, pues aquí les dejamos esa cápsula informativa sobre una de las novedades que han ocurrido en la burocracia dorada de la SEP. Han sido ya varias. Aquí, por ejemplo, nos adelantamos a todos para avisar sobre la llegada de Marx Arriaga a la ahora popularmente conocida como Dirección General de Materiales Educativos de A Grapa, cuyas consecuencias son de pronóstico reservado...Volviendo a Televisión Educativa, también sabemos a quién le ha dejado la silla la doctora Camacho, por cierto, antigua directora de la Fonoteca Nacional y del INBAL durante el periodo posclásico neoliberal. Su sucesora es Diana Constable Thompson, nombramiento que será dado a conocer suponemos que pronto. ¿Y quién es la señora Constable? Entre lo más interesante de su currículum está su gran cercanía con el actual senador José Antonio Álvarez Lima, ex director de Canal Once. (El Universal, Secc. Cultura, Crimen y Castigo / Periodistas Cultura, 12-04-2021)

Sin fondos para Paquimé

Ante la falta de recursos para restaurar el Museo de las Culturas del Norte, autoridades recibirán dinero de empresarios de Chihuahua. Aunque el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) tendría que financiar la restauración del Museo de las Culturas del Norte, ubicado a un costado de la zona arqueológica de Paquimé, Chihuahua, dañado por filtraciones y humedades desde finales de 2018, será un grupo de empresarios de la región el que reunirá 80% de los recursos para su recuperación (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 12-04-2021)

“Gremio cultural ya no requiere terapia intensiva sino cirugía mayor”

Hay estrategias para minimizar la iniciativa privada en ciencia y cultura por inanición, estima la gestora cultural Graciela de la Torre, quien a través de la Cátedra Inés Amor en Gestión Cultural impulsa el sondeo aplicado a más de mil museos de México, Centroamérica y el Caribe. Diagnósticos para evitar la discrecionalidad. Ahora mismo, la máxima casa de estudios, a través de la Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural trabaja en un nuevo proyecto, esta vez para dar luz a la situación, a un año de la pandemia, de los museos privados, públicos, mixtos, autogestivos e instituciones culturales afines de México, Centroamérica y el Caribe (El Economista, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 12-04-2021)

La Alianza de Editoriales Mexicanas Independientes cuestiona iniciativas del gobierno federal

La Alianza de Editoriales Mexicanas Independientes (AEMI) expresó su extrañamiento ante, las que considera, dos recientes convocatorias del gobierno federal que no contribuyen a mejorar la situación actual de la industria dedicada al libro. A través de un comunicado lamentó que la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México a cargo de la Estrategia Nacional de Lectura, presente como su primera gran iniciativa, con la que pretende “promover la escritura y la industria editorial mexicana”, el Premio Primera Novela 2021, “con el patrocinio de Amazon y la participación de los gobiernos de la Ciudad de México, Coahuila, Chiapas y Tabasco, y VF Agencia Literaria”. (Aristegui, Noticias, Secc. Libros, Redacción, 12-04-2021)

SECTOR CULTURAL

Anuncian la lista de los doce finalistas del IV Premio Bial de Novela Mario Vargas Llosa

A través de un comunicado la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, anunció la lista con los doce finalistas del IV Premio Bial de Novela Mario Vargas Llosa, que se fallará en Guadalajara el próximo mes de septiembre. De esta selección, el jurado elegirá cinco novelas, cuyos autores participarán en las actividades de la cuarta edición de la Bial que se realizará del 23 al 26 de septiembre próximo en el Conjunto Santander de Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara. En la recta final del certamen un jurado presidido por la escritora y periodista Leila Guerriero elegirá a la obra ganadora del reconocimiento, dotado con 100 mil dólares estadounidenses. El anuncio se hará en la clausura del festival, donde se contará con la presencia del Premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa y de una veintena de escritores de habla hispana. (Aristegui, Noticias, Secc. Libros, Redacción, 12-04-2021)

Incesante, la Ofunam estrenó una versión “compacta y efectiva” del Danzón número 2

La Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México (Ofunam) estrenó el sábado pasado una versión especial del *Danzón número 2*, del reconocido compositor mexicano Arturo Márquez, edición musical más compacta y efectiva realizada por el propio compositor, y cuya transmisión se llevó a cabo por el canal de YouTube de Música UNAM, donde permanecerá una temporada. La versión especial de *Danzón número 2* forma parte del Ciclo Sinfónico Ofunam, articulado por Música UNAM, que desde 2020 y lo que va de este año no ha detenido su trabajo, ya que ha programado en línea una serie de conciertos grabados. Entre las próximas actividades se encuentran: el 15 de abril a las 20 horas, en el ciclo Transfrontera, el pianista neoyorquino John Medeski. El 17 a las 20 horas la Ofunam presenta la pieza Albor, de Francisco Cortés, con el director huésped Jan Latham-Koenig. El jueves 22 a las 19 horas, como parte de Laboratorios Sonoros, Constanza Piña, artista visual, bailarina, investigadora y educadora independiente, ofrecerá la pieza El corazón es un oscilador. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 12-04-2021)

Columna / República de la letras

Crisis del Museo de la Caricatura / Para evitar su derrumbe después de los sismos de 2017, al bello edificio del Museo de la Caricatura, situado en Donceles, junto al Pasaje Catedral, le colocaron unos apuntalamientos bajo las arcadas. Lamentablemente, no se ha producido más intervención, ninguna obra que lleve a salvar ese inmueble que es sede de la Sociedad Mexicana de Caricaturistas. Para colmo, vino la pandemia y la vida de un espacio tan importante se redujo a casi nada: siete de sus nueve salas están cerradas. Se adeudan muchos meses de luz y agua y prácticamente ya no recibe visitas. Algo deben hacer las autoridades (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 12-04-2021)

Tenochtitlan, 500 años, cambios y retos en "Arquine"

La revista "Arquine" en su edición 95, de marzo, está dedicada a la Ciudad de México Tenochtitlan. El número se llama, justamente, 500 años. "Arquine" ofrece análisis desde la arquitectura, el urbanismo, la antropología, la cartografía, del crecimiento, a lo largo de cinco siglos, de esta ciudad que "ha hecho del sacrificio original la materia prima para su renacer, que sufre año con año los excesos y defectos de su origen lacustre, y que es el crisol mestizo de la cultura mexicana y española", como señala en el editorial de la revista, el director Miquel Adrià, o ciudad que es "un mosaico de retazos", como la define en su texto Ernesto Betancourt. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 12-04-2021)

"No es viable cerrar el MACO; hay que generar proyectos que lleven recursos"

Cecilia Mingüer Vargas, directora del Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, dice que el recinto acumula una deuda de 2 millones de pesos y que se interpuso una demanda ante la Junta Local de Conciliación y Arbitraje; los trabajadores siguen sin recibir sus sueldos (El Universal, Secc. Cultura, Cristina Jiménez, 12-04-2021)

Lanzan edición

La editorial Libros del Zorro Rojo ha puesto en circulación la edición bilingüe de Las flores del mal, del poeta y ensayista Charles Baudelaire (1821- 1867), en el marco del bicentenario del nacimiento del autor francés (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 12-04-2021)

Jesús Reyes Heróles caminante de la historia

Este pasado 3 de abril se conmemoró el primer centenario del natalicio del Lic. Jesús Reyes Heróles, cuya impronta en la vida política del Estado mexicano es incuestionable desde cualquiera de los cargos que desempeñó a lo largo de su fructífera trayectoria: a él quien los mexicanos debemos una análisis lúcido y pulcro de la historia nacional, alejado de todo patriotismo y ubicado en la justedad de los hombres en su tiempo y en su espacio vital (Revista Siempre, Secc. Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, 12-04-2021)

"Un libro tiene todos los lectores que necesita": Diamela Eltit

La escritura tiene que ver con cierta desmesura, hacer algo que el sistema no pide. La escritura es insubordinación. No se escribe ni para la retribución económica ni para los premios, afirma la escritora Diamela Eltit. La ganadora del Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español 2020 cree que el premio es honorífico, "estimulante, mexicano total, muy positivo. No es posible poner como horizonte

ganar premios. Si a uno se le otorga por la obra es extraordinario pero no se puede ser un correccaminos de premios”. Vivió un tiempo en México y tuvo una relación intensa “por haber estado una partecita de mi vida allá”. Respecto a la figura de Carlos Fuentes recuerda su participación en la Feria Internacional del Libro de México cuando celebraron los 80 años del escritor. (Milenio, Secc. Cultura, Daniel Francisco, 12-04-2021)

Una biblioteca universal en la plataforma eLibro

La plataforma eLibro, a través de la tecnología, ordena, organiza y difunde el saber para que la mayoría tenga acceso a él. Ante el distanciamiento social que se ha tenido que implementar para frenar los contagios de COVID-19, el mundo virtual se ha convertido en el refugio perfecto de muchas actividades, entre ellas las académicas. Las clases, conferencias, ponencias y cátedras han encontrado en las plataformas digitales ventanas de oportunidades para seguir compartiendo el conocimiento de la manera más directa posible; asimismo, las bibliotecas ahora son virtuales. Como algún día lo imaginó el escritor Jorge Luis Borges en su cuento *La biblioteca de Babel*, existen plataformas digitales que son bibliotecas universales compuestas por millones de libros de todas las áreas; así es eLibro. Este proyecto nació hace 22 años; sin embargo, llegó a México en 2014, pero dentro del contexto de la pandemia ha adquirido mayor fuerza al convertirse en un servicio esencial que cubre las necesidades académicas de los centros de estudio. (Reporte Índigo, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 12-04-2021)

Nomadland triunfa en los Bafta; Hopkins se lleva el premio a mejor actor

Londres. A dos semanas de los premios Óscar, *Nomadland*, de Chloé Zhao, triunfó el domingo en la entrega de los premios británicos Bafta, y el afamado Anthony Hopkins fue elegido mejor actor por su papel en *El padre*. Los mexicanos Michelle Couttolenc, Jaime Baksht y Carlos Cortés obtuvieron el premio a mejor sonido por la película *Sound of Metal*. La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de México expresó su felicitación. El premio a la estrella ascendente fue para Bukky Bakray por *Rocks*, que muestra a una banda de adolescentes de orígenes diversos que dan sus primeros pasos en el cine. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Afp y Prensa Latina, 12-04-2021)

PRIMERAS PLANAS

Con Peña la deuda creció 2.8 billones de pesos en 2 años

En los primeros 26 meses de la actual administración se ha refinanciado el equivalente a 610 mil millones de pesos para reducir las amortizaciones de pasivos externos e internos en el corto plazo (La Jornada, Secc. Política, Braulio Carbajal, 12-04-2021)

Tienen tarjetas deudas récord

En medio de la crisis económica derivada de la pandemia de Covid-19, los adeudos a tarjetas de crédito en México llegaron a un nivel sin precedente. (Reforma, Secc. País, Marlen Hernández, 12-04-2021)

Pandemia dispara precio de alimentos y aparatos

Bolsillo de los mexicanos reciente encarecimiento de tortilla, pollo y carne de res; confinamiento eleva costo de computadoras, televisores y servicios de telecom (El Universal, Secc. Nación, Tláloc Puga, 12-04-2021)

“O soy candidato o no habrá comicios”; Salgado Macedonio

El aspirante de Morena a Guerrero reiteró que no hay documentos que acrediten actos de precampaña; anunció que solicitará juicio político contra los consejeros electorales (Excélsior, Secc. Nacional, Rolando Aguilar e Isabel González, 12-04-2021)

Félix y Morón cierran cerco en torno al INE

Conflicto electoral. El guerrerense amaga con impedir los comicios locales si no se restituye su candidatura; Córdova responde que habrá sanción a quien viole la ley (Milenio, Secc. Política, José Antonio Belmont y Jannet López Ponce, 12-04-2021)

Impulsa la construcción a industria; creció 2.5% en febrero

El sector constructor fue el principal motor del crecimiento de la actividad industrial en México durante el segundo mes de este año, y fue impulsada por el buen desempeño en edificación (El Financiero, Secc. Nacional, Cristian Téllez, 12-04-2021)

Empresas que cotizan en BMV pagaron 4.4% menos impuestos

En el 2004, el monto que entregaba la empresa productiva del estado Petróleos Mexicanos era casi 16 veces lo que pagaban al fisco en conjunto las empresas que cotizaban en la Bolsa (El Economista, Secc. Economía, José Luis Caballero, 12-04-2021)

Si no aparezco en la boleta, no habrá elección: Salgado

El morenista regresa con sus huestes al INE; anuncia que impugnará ante el TEPJF si no le regresan la candidatura (La Crónica, Secc. Nacional, Eloísa Domínguez / Alejandro Páez, 12-04-2021)

“Si no soy candidato, no hay elección”

El aspirante de Morena en Guerrero llegó con su caravana a la sede del INE, donde amagó al instituto con juicio político a siete consejeros y con quedarse en plantón hasta que le restituyan su candidatura (El Heraldo de México, Secc. País, Karla Benítez, Misael Zavala / Charbell Lucio, 12-04-2021)

Laboratorios envían a México vacunas a cuentagotas; apenas va el 6.1%

Hasta ayer se habían recibido 16, 413,350 biológicos, con lo que se han inmunizado a 9, 673,708; se avientan la bolita Bienestar y Salud por registro de adultos mayores (La Razón, Secc. Negocios, Otilia Carvajal, 12-04-2021)

Morena no podrá votar reforma constitucional

La previsión es que Morena gane, pero que no arrase. De acuerdo con el primer reporte electoral de la consultora Integralia sobre los comicios federales y locales de este año, el partido del presidente Andrés Manuel López Obrador será el más votado, pero “no repetirá el tsunami electoral de 2018, cuando existió un voto masivo por ese partido” (El Sol de México, Secc. Sociedad, Gabriel Xantomila, 12-04-2021)

México entre paraísos fiscales, continúa la evasión fiscal

Aunque el Gobierno federal ha establecido como uno de sus objetivos prioritarios el combate a la evasión fiscal, el país no se encuentra considerado entre los más preparados para impedir esta fuga de ingresos tributarios que le cuesta miles de millones de pesos al año (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Luis Herrera, 12-04-2021)