



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 12 Marzo 2021

## VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

### Se suman las Secretarías de Cultura y Turismo de la Ciudad de México al Global Greening con la iluminación de 11 sitios emblemáticos

En el marco de la próxima celebración del Día de San Patricio (17 de marzo), fiesta nacional del pueblo irlandés y como un acto que refrenda los lazos de hermandad entre México e Irlanda, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de las Secretarías de Cultura y Turismo capitalinas, se suma a la iniciativa mundial Global Greening 2021 con la iluminación en color verde de 11 edificios, sitios y monumentos históricos de la capital, a partir de las 19:00 horas de este jueves y hasta el 17 de marzo. La edición de Global Greening fue presentada este jueves mediante una conferencia digital que contó con la participación virtual de la **Secretaria de Cultura local, Vannesa Bohórquez López** y el titular de la Secretaría de Turismo, Carlos Mackinlay Grohmann, acompañados de la titular de la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales del Gobierno de la Ciudad de México, Diana Alarcón González; la Representante de la embajada de Irlanda en México, Sarah Callanan, y el Director General para Europa de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), Bernardo Aguilar. “Por toda la historia de solidaridad compartida nos unimos a esta celebración vistiendo nuestra ciudad de verde en el día de San Patricio, en un símbolo de amistad y agradecimiento a la República de Irlanda”, expresó Vannesa Bohórquez, titular de la dependencia cultural. (mhnoticia, Secc. Cultura, Redacción, 12-03-2021)

**Portales:** [Último Minuto](#), [Maya Comunicación](#), [Tu red capital](#), [Hoy CDMX](#), [Información CDMX](#), [Café Grillo](#)

### Somos una y somos muchas: muestra fotográfica con 58 perspectivas femeninas

Las imágenes expuestas en gran formato en la Galería de las Rejas de Chapultepec comparten el proceso reflexivo y creativo de un grupo de artistas visuales; un trabajo que va acompañado de la lucha por los derechos de equidad e igualdad de género. La muestra que concluye el 4 de abril forma parte de Tiempo de Mujeres, festival por la igualdad, así como parte de las actividades culturales del Foro Generación Igualdad a realizarse en la Ciudad de México del 29 al 31 de marzo y es resultado de la colaboración de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México con el Instituto Nacional de las Mujeres, la Secretaría de Relaciones Exteriores, ONU Mujeres México, así como distintas asociaciones civiles de mujeres. [La **secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez**, aparece en el video] (ariteguinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 11-03-2021, 18:31 hrs) [VIDEO](#)

Portales: [MH Noticias](#), [Zócalo](#), [Tu red capital](#), [Información CDMX](#)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Estrena la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México serie sobre mujeres destacadas

La voz y la palabra de siete destacadas mujeres de los ámbitos literario, periodístico, de investigación y de la defensa de los Derechos Humanos, se escucharán en la nueva serie *Desde Adentro*, que produce la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la **Casa Refugio Citlaltépetl (CRC)**. Elena Poniatowska, Blanche Petrich, Marta Sánchez Soler, Sandra Lorenzano, Carmen Boullosa, Griselda Triana y María Luisa Capella dialogarán en *Desde Adentro* con la periodista María Cortina, directora de la Casa Refugio Citlaltépetl, sobre sus vidas, sentimientos, triunfos, obstáculos y emociones, así como la forma en que cada una de ellas ha experimentado la actual pandemia, a la luz de su dolor y esperanza. La nueva serie de la Secretaría de Cultura capitalina se transmitirá del 16 de marzo al 8 de junio, todos los martes a las 19:00 horas, en la página de Facebook de la CRC (<https://www.facebook.com/CRCCitlaltépetl>). En cada emisión se ofrecerá una entrevista con cada una de estas destacadas mujeres. (mhnoticia, Secc. Cultura, Redacción, 12-03-2021)

Portales: [Ultimo Minuto](#), [Maya Comunicación](#), [Hoy CDMX](#), [Café Grillo](#), [El Tracuilo](#)

## Inicia el 21 de marzo conmemoración por siete siglos de la Ciudad de México-Tenochtitlan

El próximo 21 de marzo darán inicio las celebraciones organizadas por el gobierno capitalino para conmemorar los **siete Siglos de la Ciudad de México-Tenochtitlan**, fundada en 1325. Según el programa oficial, ese día, la inauguración de las celebraciones ocurrirá con el equinoccio de primavera en la zona arqueológica de Cuicuilco, en la alcaldía de Tlalpan. El día 29 del mismo mes será la presentación del mural de mosaico de Margarita Maza de Juárez, en la alcaldía Azcapotzalco. (libreenelsur.mx, Secc. Ciudad de México, Staff, 12-03-2021) Portales: [México Desconocido](#), [abc.es](#)

## La vacunación COVID19, organización perfecta y ¡SI SE PUEDE!

El sol cae a plomo al filo de las 13 horas y cientos de personas (pueden ser miles) adultos mayores acuden a la Normal Superior convertida en un gran e impresionante centro de vacunación. No existe un “no sé” o un “no” por respuesta, de nadie. Todos atentos, listos a orientar, a ayudar, a servir. Personal joven la gran mayoría de la **secretaría de Cultura**, de los servicios médicos del gobierno **de la CDMX**, miembros uniformados del Ejército Mexicano, de la secretaría de Salud, en fin, de muchas dependencias en coordinación perfecta para operar el diseño de una logística que evita confusión, angustia, pérdida de tiempo, desesperación de todos los “adultos mayores”, o sea personas de más de 60 años que ordenadamente siguen las recomendaciones y el orden establecido. Vacunarse contra el COVID19 en los centros creados ex profeso para ese fin, se convirtió en una experiencia que no envidia a quienes, en las últimas 4 semanas, decidieron viajar a ciudades de Estados Unidos para prevenir la enfermedad. (almomento.mx, Secc. Nacional, Redacción. 12-03-2021)

## Recomendaciones culturales Once Noticias | 12 de marzo 2021

Charlas y conferencias. Hechizo de sirena, Tere Estrada en Colombia es el documental que se abordará en una charla en vivo por la página de Facebook del **Faro Tláhuac**,

conéctense a las 18:00 horas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 12-03-2021)

### Museum World Rankin| Las Joyas de Monsivais

Museum World Ranking retuiteó al **Museo del Estanquillo**. Sábado 13 de marzo, 12 horas, estreno por el canal de YouTube de Comunidad Estanquillo Conoce las piezas del @m\_estanquillo con esta cápsula, al final habrá una actividad, compártenos tu trabajo! Síguenos también en Facebook e Instagram #LasJoyasDeMonsiváis #Pregúntame (Museum World Ranking, Secc. Twitter, 12-03-2021)

### Museos de la CDMX que ya abrieron sus puertas y debes visitar

La segunda reapertura de museos es paulatina y siempre siguiendo los protocolos y medidas sanitarias que indican las autoridades de salud. En este listado encuentras museos que ya están abiertos en la Ciudad de México. **Museo del Estanquillo**. Carlos Monsiváis fue quizá el amigo que todos hubiéramos querido tener y con el cual compartir, aunque sea una vez, esas famosas tardes de películas y charlas entre libros y gatos que relatan sus más cercanos amigos y contemporáneos. Actualmente, tenemos la oportunidad de sentirnos comensales del escritor gracias al Museo del Estanquillo, que se ha convertido en la extensión del cronista contemporáneo de la ciudad de México. En tu visita encontrarás la exposición El ingenio foto filmico de Gilberto Martínez Solares. 70 años de creación, realizada en colaboración con Fimoteca UNAM y Fotográfica.Mx. Miércoles-lunes 10am-6pm. (timeoutmexico.mx, Secc. Ciudad de México, Redacción, 11-03-2021)

### Estas son las actividades que reabren a partir del lunes en CDMX

Apartir del próximo lunes podrán abrir sus puertas casinos, casas de apuestas y boliches. Su operación deberá de ser al 20% de su capacidad y su hora de cierre tendrá que ser a las 20:00 horas, no se podrán vender bebidas alcohólicas y el uso de cubrebocas al interior será obligatorio. Los clientes sólo podrán permanecer 60 minutos en estos espacios. También ya podrán operar los parques de diversiones con un aforo del 20% y con horario de funcionamiento hasta las 20:00 horas. Sólo se permitirán las atracciones al aire libre. Asimismo, los **teatros** ya podrán ofrecer funciones con un aforo al 30% de su capacidad y su última función deberá de ser a las 20:00 horas. (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 12-03-2021, 11:44 hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### La muestra “El París de Modigliani y sus contemporáneos” se va de México

El Museo del Palacio de Bellas Artes, tras permanecer cerrado casi tres meses, reabrirá el próximo 16 de marzo para despedir la exposición “El París de Modigliani y sus contemporáneos”. De momento, el aforo permitido será solo del 30%. El museo reabrió sus puertas en septiembre pasado, permaneció abierto durante 16 semanas, pero se tuvo que cerrar en diciembre pasado debido al semáforo rojo. “Será la última oportunidad que tengamos de ver durante un mes esta exposición, se irá de este país, después de un año, el 18 de abril. Esperemos que, con todos los protocolos de cuidado, vayan a verla”, dijo la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, en conferencia de prensa. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 12-03-2021, 15:23 hrs)

### Centro Cultural Los Pinos recibe la experiencia escénica ESCAPE AL VACÍO

La compañía WORLDrobed de Omar Carrum presentará este fin de semana, *ESCAPE al vacío*, experiencia escénica sobre la múltiple personalidad en el Complejo Cultural Los Pinos de manera gratuita. El bailarín, coreógrafo y líder de la agrupación compartió: “Me entusiasma mucho interpretar esta obra justo en el momento histórico que estamos viviendo a nivel mundial con la pandemia”. Sobre el solo “ESCAPE al vacío”, Carrum explicó que el hilo conductor son las reflexiones sobre el desorden de múltiple personalidad. “La pieza es resultado de un proceso de vida, de un cambio radical que viví. Es muy importante para mí porque hablo de mis seis personalidades en mi viaje de vida”. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Itaí Cruz, 12-03-2021)

### En CdMx, edificios y monumentos siguen con daños a cuatro días de marcha de mujeres

Edificios, monumentos y museos del Centro Histórico de la Ciudad de México continúan con daños y pintas, a cuatro días de que se realizó la marcha de mujeres, el 8 de marzo, en el marco del Día Internacional de la Mujer. En la calle Tacuba, en el Museo Nacional de Arte (MUNAL) aún se ven los grafitis y manchas de pintura en las puertas y paredes, además de que sus ventanas siguen cubiertas con madera. Mientras que el Palacio Postal, todavía tiene escritas con grafiti algunas de las consignas de las manifestantes. Asimismo, hay edificios que incluso continúan con vidrios rotos y mobiliario urbano dañado y manchado con pintura. Se prevé que los daños en los inmuebles se reparen en un lapso de aproximadamente 10 días. (Milenio, Secc. Política, Ramón Ramírez, 12-03-2021, 12.42 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### Rally virtual de museos, una competencia para aplicar tus conocimientos sobre cultura

La asociación 101 Museos México creó el Rally virtual de museos de México 2021, que se llevará a cabo del 1 al 4 de abril de 2021. El rally ofrece actividades de cultura, historia, geografía, así como trivias y participación activa en redes sociales. La iniciativa fue concebida como una herramienta para viajeros, personas interesadas en la cultura y público en general, disponible a través de la plataforma 101 Museos México. Dicha plataforma cuenta con un directorio de más de 750 recintos culturales del país, 400 de ellos con información detallada en costos, fotografías, servicios, ubicación y acervo. Desde el año pasado se han llevado a cabo tres rallies con éxito, todos ellos en formato virtual atendiendo a las medidas sanitarias por la pandemia de covid-19. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 12-03-2021, 12.29 hrs)

### El Premio Mundial Sony 2021, para Graciela Iturbide

La fotógrafa mexicana Graciela Iturbide, de 78 años, recibió el galardón a la contribución destacada a la fotografía dentro de los Premios Mundiales Sony 2021, por su obra retratando la vida en México desde la década de los 70, informó la organización. Veinticinco imágenes seleccionadas por la propia Iturbide, reconocida como “la mejor fotógrafa viva de América Latina”, se presentarán en una exposición virtual en el sitio de la Organización Mundial de la Fotografía a partir del 15 de abril, cuando también se anunciarán los ganadores del resto de categorías. (Milenio, Secc. Cultura, EFE, 12-03-2021)

### Museo de Historia Natural reabre en CdMx con días y horarios especiales

Desde el pasado 5 de marzo, el Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental (MHNCA) abrió sus puertas en la Ciudad de México, con la entrada del 20% de su capacidad, bajo un protocolo de seguridad para garantizar un retorno seguro a las instalaciones tanto de su personal como de las y los visitantes, luego que cerró sus puertas al público por segunda vez en diciembre, como parte de las medidas implementadas por las autoridades sanitarias para evitar la propagación de la covid-19, la nueva reapertura de este espacio se da de acuerdo con los lineamientos contenidos en el plan gradual hacia la nueva normalidad en la Ciudad de México. Por el momento, los días de atención tanto en el Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental como en el Cárcamo de Dolores sólo serán los viernes, sábado y domingo de 12:00 a 15:00 horas (milenio.com, Secc. Cultura, Leonardo Lugo / Janayna Mendoza, 11-03-2021, 22:45 Hrs)

### Conejo blanco, conejo rojo, interpretada por miembro de la Compañía de Teatro Penitenciario

Este sábado se cumple un año desde que la mayoría de los teatros en todo el mundo cerraron sus puertas debido a la pandemia. Para conmemorar esa fecha, compañías de diversos países han organizado una función especial de la obra, *Conejo blanco, conejo rojo*. La acción conmemorativa es promovida por el dramaturgo iraní que escribió *Conejo blanco, conejo rojo*, y es considerada una pieza que, de alguna forma, representa la resiliencia del gremio teatral. La obra de Nassim Soleimanpour surgió como resultado de las prohibiciones que sufría en su país, por lo que el texto se puede representar sin necesidad de escenografía, ensayos o director. La obra será transmitida a través de la plataforma de [teatrix.com](http://teatrix.com) el sábado a las 20 horas. (La Jornada, Secc. Cultura, De la Redacción, 12-03-2021) [La Razón](#)

### El arte en el cine..., oportunidad para conocer las grandes obras y hacerse de herramientas para ser un experto

El periodista, escritor y estudioso del cine Raúl Criollo, colaborador de este diario con la columna *El estante de lo insólito*, impartirá, vía *streaming*, el diplomado *El arte en el cine, la otra cinematografía*, del 13 de marzo al 29 de mayo. Acerca del temario, objetivos y calendario, el también productor de televisión señaló: "Son 10 sesiones bajo el concepto el arte y el cine, pero partiendo del precepto de que el cine es un arte y de su naturaleza misma como creación artística que tiene una condición especial y única, la cual reúne el talento y el saber de muchas artes; es decir, por él pasa la música, la fotografía, la arquitectura, la danza, el teatro. Con todo esto metido en el *set*, se vuelve la gran sinfonía de todas las artes. Bajo esa idea hay una serie de títulos notables que han trascendido en la historia del séptimo arte". (La Jornada, Secc. Cultura, De la Redacción, 12-03-2021)

### Encuentran cartas del padre de Hitler guardadas en un desván austríaco

La primera vez que una mujer lo contactó para decirle que había descubierto en su desván unas cartas centenarias escritas por el padre de Adolf Hitler, el historiador austríaco Roman Sandgruber se mostró prudente, como cabía esperar. Al principio, era más bien escéptico: sabemos muy poco de la juventud" del Führer "y menos aún de su padre", declara a la AFP este especialista, que esperaba encontrarse con un hallazgo disparatado. Sin embargo, la correspondencia amarillenta resultó ser auténtica: caligrafía cuidada, sellos de época, firma tristemente célebre y hasta sellos de cera intactos ... las 31 cartas eran de Alois Hitler. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 12-03-2021)

### 'Escribir es experimentar; buena o mala, una novela siempre es algo nuevo': John Banville

En los años de la antigua Roma, el politólogo Marco Porcio Catón, también llamado “el Censor” o “el Viejo”, dijo: “Si dominas el tema, las palabras vendrán solas”. La literatura del irlandés John Banville (1945) está guiada por esta frase. Ya sea en los títulos firmados por su nombre de pila como en la saga policíaca signada como Benjamin Black, los detalles son el hilo que construyen relatos sólidos y potentes. Ganador de premios como el Booker (2005), el Franz Kafka (2011) y el Príncipe de Asturias (2014), Banville puede presumir de tener varias obras maestras en su bibliografía, *El mar*, *Antigua luz* o *Eclipse*, son algunas de las novelas que lo convirtieron en autor de culto. No obstante, su espectro de lectores creció considerablemente a partir de la saga negra protagonizada por el patólogo Quirke, personaje que incluso ya ha sido llevado al cine y la televisión y del cual recién circula en español, *Quirke en San Sebastián* (Alfaguara). (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Héctor González, 12-03-2021)

### The Weeknd llama a boicotear a los Premios Grammy por “corruptos”

“Por corruptos y poco transparentes”, el cantante canadiense The Weeknd no volverá a presentar su música al proceso de selección para los premios Grammy, aseguró el cantante en un comunicado publicado por el diario *The New York Times*, luego de no obtener ninguna nominación, a pesar de figurar entre los favoritos. “Por los comités secretos, no dejaré que mi discográfica vuelva a presentar mi música a los Grammy”, sostuvo The Weeknd (Abel Makkonen Tesfaye). (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Redacción, 12-03-2021)

### NFT y Bepple: la extraordinaria subasta por US\$69 millones de una obra de arte que no existe en la vida real

Una pieza de arte que no existe en el mundo físico: la primera subasta de una obra de arte puramente digital fue realizada por la casa Christie's este jueves y cerró con la venta por US\$69 millones de una pieza del artista Mike Winkelmann, conocido como Bepple. La obra fue vendida como una NFT, la última moda tecnológica que ha ganado popularidad en semanas recientes. Los NFT o “token no fungible” son identificadores únicos de propiedad para objetos no físicos, como es el caso del arte digital. Bepple crea una nueva pieza de arte digital diariamente y vendió los primeros 5,000 días (13 años) de su trabajo (bbc.com, Secc. Mundo / Noticias; Redacción, BBC Mundo, 12-03-2021)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 12 Marzo 2021

## VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

### CDMX iluminará edificios y monumentos por festejos de San Patricio

La Ciudad de México participará nuevamente en la iniciativa del Global Greening para festejar, el próximo 17 de marzo, el Día de San Patricio. Por ello desde el 10 de marzo y hasta la fecha de la celebración, a partir de las 19:00 horas se iluminarán de verde el Ángel de la Independencia, el Monumento a la Revolución, el Monumento a Cuauhtémoc, el Palacio de Gobierno de la Ciudad de México, la Sede del Congreso de la Ciudad de México, el Edificio de los Joyeros, el Gran Hotel de la Ciudad de México, la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Fuente de Petróleos y el Museo del Chocolate. De acuerdo con las autoridades, el Día de San Patricio es una de las festividades en las que año con año se consolida la relación entre México e Irlanda. **En imagen de Zoom aparece la Secretaria de Cultura Vanessa Bohórquez López** (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 11-03-2021, 13:40 hrs) **Periódicos:** [Milenio](#), [El Universal](#)

**Portales:** [Chilango](#), [Noroeste.com](#), [imagenradio](#), [mvsnoticias](#), [Zócalo](#), [noticiasenlamira](#), [elcapitalino](#).

### Inauguran Exposición Fotográfica Sobre Mujeres En Rejas De Chapultepec

“Somos una y somos muchas” es el nombre de la muestra integrada por 62 fotografías de artistas mexicanas. Bajo la premisa de que el arte en cualquier expresión es una puerta abierta a la libertad se presenta la muestra “Somos una y somos muchas” integrada por 62 fotografías de artistas mexicanas que ocupan la **Galería Abierta del Bosque de Chapultepec** en una reflexión abierta sobre la igualdad de género, los derechos de la mujer y la eterna lucha femenina para ser reconocida. Durante la apertura de la muestra, que se presenta en el marco del Foro Generación Igualdad y del Festival Tiempo de Mujeres, **Bohórquez** recordó a la pintora María Izquierdo quien en 1945 le fue negada la oportunidad de realizar un mural en el Palacio del Gobierno de la Ciudad de México porque los artistas hombres de la época consideraron que por ser mujer no tenía capacidad de realizarlo. “Tenemos que romper con la violencia que durante generaciones ha sido generalizada, erradicar todas las formas de violencia contra la mujer y honrar a las mujeres artistas de la historia, recordarlas por siempre”, dijo Las fotografías proponen repensar el lugar de las amas de casa, las trabajadoras, las oficinistas, las estudiantes en un contexto mundial donde se les ha demeritado. (ultimatumchiapas, Secc. Cultura, Redacción, 11-03-2021)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## La noche triste de Hernán Cortés es ahora victoriosa

A la vera de la calzada México-Tacuba, a tiro de piedra del centro de Ciudad de México, la enorme raíz grisácea de un ahuehuete recuerda la posibilidad de un llanto. Fue allí hace 501 años donde Hernán Cortés y sus hombres pararon a descansar, cuando huían de Tenochtitlan y las huestes mexicas. Los locales logran una victoria parcial y Cortés, derrotado, sollozó bajo la sombra del árbol. Al menos eso dice la leyenda. En los manuales de Historia, aquel episodio aparece con el nombre de la Noche Triste y en la capital, la vieja raíz y el joven ahuehuete que plantaron para reemplazarlo, el árbol de la noche triste. Pero ahora Ciudad de México, que conmemora no sin polémica el 700 aniversario de la fundación de la urbe azteca, le ha cambiado el nombre. El árbol de la noche triste ya no será. En su lugar aparece la leyenda “calzada de la Noche Victoriosa”, según explicó el miércoles la jefa de Gobierno de la capital, Claudia Sheinbaum, que anunció además otros cambios en el mapa urbano. (El País, Secc. México, Pablo Ferri, 11-03-2021, 20:19 hrs)

## Así serán los 10 meses de festejos por los siete siglos de historia de la CDMX. Dichas celebraciones son parte de los 700 años de la fundación de la capital del país

Como parte de los festejos por los primeros 700 años de la fundación de la Ciudad de México, habrán 10 meses de eventos denominados “México-Tenochtitlan”, inician el 21 de marzo de 2020 con el equinoccio de primavera en Cuicuilco, luego presentación del mosaico de Margarita Maza de Juárez en Azcapotzalco, conmemoración del mes del maíz, presentación del Museo Chinampaxochitl, ceremonia de Tóxcatl en el **Museo de la Ciudad de México**, inauguración del paseo de las heroínas en Reforma, Grito de Independencia, desfile, 200 años de la entrada del Ejército Trigarante, mosaico sobre la calle Doctor Mora de la consumación de la Independencia, 200 años del Acta de Independencia, Día de Muertos, encuentro Moctezuma-Cortés, pastorelas y posadas en el Antiguo Convento de San Francisco (infobae.com, Secc. América / México, Reuters / Henry Romero, foto Rogelio Morales / Cuartoscuro.com, 11-03-2021)

## Presenta la Orquesta típica de la Secretaría de Cultura CDMX documental sobre Patrimonio Musical

La **Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM)** a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, estrenará este viernes 12 de marzo, a las 20:00 horas, el documental Patrimonio vivo para todos. Panorama general de la historia musical de México, realizado a lo largo de ocho meses, a través del programa de Apoyo a los Institutos Estatales de Cultura de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. El director artístico adjunto de la agrupación, Salvador Guízar, explicó el arduo esfuerzo que significó desarrollar el proyecto durante la pandemia, pues “todos los videos fueron grabados totalmente a distancia, cada músico en su casa y unidos mediante un proceso de edición”. Durante el mes de marzo, todos los viernes la orquesta presenta el ciclo Redes musicales. Las intérpretes de la Orquesta Típica, que podrá disfrutarse y permanecerá disponible en sus cuentas oficiales de redes sociales y en la plataforma de **Capital Cultural en Nuestra Casa**. (informacion.cdmx, Secc. Cultura, 11-03-2021)



## A un año de la pandemia en México: La Comunidad teatral se aferra a la vida

Las autoridades capitalinas permitieron que la comunidad teatral regresara siguiendo todos los protocolos de sanidad para prevenir el contagio y propagación de Covid-19. El problema es que los teatros sólo pueden trabajar con un aforo del 20%. En plática con Gabriel Chino, promotor teatral, encargado de la administración y asuntos legales del Centro Cultural San Ángel, y maestro en la Facultad de Comunicación de la Universidad Anáhuac México, mencionó que este porcentaje es insuficiente. “Fueron muchísimas reuniones con el Procurador Fiscal, con la Secretaría de Administración y Finanzas de la ciudad, con el **Secretario de Cultura**. En fin, fue una labor titánica y conseguimos que nos subsidien el 95% de ese 8%. Entonces seguimos pagando el 5% de ese 8%, lo que equivale al 0.4% de ingreso total de taquilla, pero ese gasto al final repercute (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 11-03-2021, 08:30 Hrs)

## Kixpatla, muestra de arte contemporáneo alejado de lo popular y el folclor

Una máscara masawal del Tipewewe, dueño del monte, convoca poderes chamánicos como una forma simbólica de cambiar de rostro y mirar otros mundos a través del arte contemporáneo en la exposición *Kixpatla*, con la obra de 41 artistas de comunidades indígenas de América, desde la Amazonia en el sur, hasta Canadá en el norte. **El Antiguo Colegio de San Ildefonso** inauguró hace unos días, en un espacio virtual, una muestra con 69 obras instaladas en un micrositio de la página [www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx), así como un recorrido inmersivo de 360 grados por la sala digital del museo para explorar ocho piezas. La máscara de El Tipewewe, que ayuda en la búsqueda del maíz y que forma parte de la danza en el norte de Puebla, es la primera pieza que abre la visita sobre el repensar del mundo a partir de los saberes antiguos. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 12-03-2021)

## María García Ibáñez

A nuestra última fichada, María García Ibáñez, la conocimos allá por 2015, cuando en la entonces abierta Galería Paula Alonso presentó su proyecto “Cóncono”, en el que manejaba asuntos habituales en su obra (origen, territorio, raíces y pertenencia) en trabajos que se abrían a lo tridimensional pero que partían del dibujo, fundamental en su trayectoria. En algunas propuestas anteriores esta autora madrileña había abordado ya, después lo veremos, una unidad mínima posible como vivienda en forma de alfombra de palma que se pliega sobre sí misma y que permite un cobijo básico. Enlazaba entonces dibujo, tejido y tierra. Licenciada en Bellas Artes por la Complutense y Máster en tecnologías digitales interactivas, la artista también ha presentado muestras individuales en el **Museo de la Ciudad de México, Antiguo Colegio San Ildefonso**, entre otros (masdearte.com, Secc. Especiales / maria-garcia-ibanez, 12-03-2021)

## Invitan a firmar el amparo contra proyecto Chapultepec

El amparo contra el Proyecto de Chapultepec Naturaleza y Cultura que promueven Moccam y Artículo 27 se fundamenta en las violaciones a siete artículos de la Constitución federal, y 12 de los artículos de la Constitución Política de la Ciudad de México, entre las que destaca la ausencia de consulta ciudadana que garantizaría los derechos culturales. José Antonio Cordero, uno de los integrantes del Moccam (Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte de México), asegura en entrevista que el amparo continúa lo que iniciaron el año pasado con el video y la canción “Chapultepec es un escándalo” y luego el maratón donde varios colectivos y asociaciones participaron, entre ellos Artículo 27. “La

Constitución de la Ciudad de México obliga a cualquier institución federal o local a hacer una consulta pública para los megaproyectos de este tipo, no solamente por el tamaño físico del proyecto sino por el gran presupuesto que conlleva y sabemos que esta consulta no se ha hecho y esa es una de las razones por las que estamos amparándonos, para que se suspenda el proyecto, si el juez lo admite y creemos que lo va a admitir porque estamos basándonos en artículos muy precisos de la Constitución”, afirma Cordero. El domingo 14 de marzo, de 10 a 18 horas, se llevará a cabo la última jornada para recabar firmas en apoyo el amparo. La cita es en la Fuente de Los Cántaros, en el Parque México, de la Ciudad de México; y habrá otros módulos en distintas ciudades del país; aunque esperarán unos días para las firmas que todavía pueda enviar la gente vía correo físico, para lo cual pueden descargar el formato en <https://moccam.net/amparo-proyecto-chapultepec> (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 12-03-2021)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Invita el Cenart a participar en la Fábrica de Producción Editorial**

El Centro Nacional de las Artes (Cenart) convocó a participar en la Fábrica de Producción Editorial, la cual hace un llamado a reflexionar sobre la diversidad y los usos del libro en el corazón de la crisis desatada por la pandemia de Covid-19. Hoy más que nunca se vuelve esencial la reflexión y la acción alrededor del trabajo del editor como curador y agente en el desarrollo cultural del país y en la democratización de la lectura, se especifica. Adriana Casas, directora del Centro Multimedia del Cenart, explica en entrevista: Nos dimos cuenta de que no hay un espacio de especialización editorial, una escuela pública o universidad que brinde estos conocimientos. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 12-03-2021)

### **El Museo Nacional de la Estampa recibe de nuevo a su público con estrictas medidas de seguridad**

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) abren nuevamente al público el Museo Nacional de la Estampa (Munae), como parte de la campaña #VolverAVerte. Este recinto, dedicado a la preservación y difusión del arte gráfico nacional e internacional es el tercero de la Red de Museos del INBAL que recibirá a los visitantes como parte de la programación escalonada de apertura. Para dar continuidad a sus actividades presenciales, el Munae sigue con la exhibición de Instantes y silencios: Nunik Sauret y Polinización. José Hugo Sánchez, ambas muestras inauguradas en 2020. Con el fin de garantizar la seguridad de los visitantes, así como del personal que labora en el recinto del INBAL, se aplicará un estricto protocolo de higiene, el cual consiste en el uso obligatorio de cubreboca, el paso por un filtro sanitario, la aplicación de gel antibacterial y la toma de temperatura, que no deberá rebasar los 37.4°C. Asimismo, se invitará a descargar las hojas de sala, respetar el recorrido establecido y el aforo permitido en los espacios de exhibición. El horario es de 11:00 a 17:00 horas. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 11-03-2021)

### **Acusan cancelación de 103 materias en la ENAH**

Profesores y estudiantes de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) denunciaron la cancelación de 103 asignaturas, entre éstas 76 optativas y tres obligatorias, para el semestre 2021-1. Aseguraron que, en algunos casos, autoridades de

la institución informaron que algunos de los motivos eran la falta de recursos para pagar a docentes con maestría y doctorado o porque no alcanzaron el cupo mínimo de cinco estudiantes. Sin embargo, los afectados acusaron que se “manipuló el sistema”. “Manipularon el sistema de inscripciones para cancelarlas: tengo una materia optativa, Patrón de asentamiento e Inferencia, y el sistema me decía que tenía cupo lleno, pero me informaron que se canceló porque no había cumplido con el número de alumnos necesarios. Hay una gran cantidad de materias que fueron eliminadas de esa manera”, señaló a La Razón José Alfredo Flores, profesor en la licenciatura de Arqueología. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 12-03-2021)

## SECTOR CULTURAL

### El FICUNAM anuncia su programa en línea con más de 100 películas

Bajo el lema “el cine que provoca”, la décimo primera edición del Festival Internacional de Cine de la UNAM, FICUNAM, dedicará una retrospectiva al cineasta taiwanés Tsai Ming-Liang, y otra al artista y activista Marcelo Expósito, anunciaron los organizadores. También, las secciones Competencia Internacional, Ahora México, Aciertos y Atlas, estarán disponibles para el público, principalmente joven, que sigue este encuentro, cuya programación en línea arranca el 18 de marzo con la Retrospectiva de Tsai Ming-liang, que se podrá disfrutar a través de la plataforma de MUBI hasta el 24 de marzo, con excepción de Days, su más reciente película, que estará únicamente disponible por 72 horas, detalla un comunicado. La ceremonia de inauguración será el jueves 18 de marzo a las 17:00 horas. (El Sol de México, Secc. Cultura / Cines, Úrsula Medina, 12-03-2021)

### Once Noticias

### Nulas acciones de México para fomentar lectura

La discrepancia de acciones e iniciativas para fomentar la lectura e incentivar la industria del libro en Chile, Argentina y España dista mucho de las iniciativas que ha emprendido México, a pesar de los empeños que han hecho desde la Estrategia Nacional de Lectura, que encabeza Eduardo Villegas, coordinador Nacional de Memoria Histórica y Cultural de México. Ayer en el Seminario digital “Editoriales en la nueva realidad. Políticas públicas”, con cuatro mesas de trabajo: Experiencias hispanoamericanas en la industria del libro, Industrias creativas: sector editorial, La distribución en la cadena de producción del libro y El papel de los estados en la industria editorial, quedó de manifiesto que hay más carencias y buenos deseos que acciones desde México. Tan sólo en la primera charla, moderada por Eduardo Villegas, coordinador de la Estrategia Nacional de Lectura, el funcionario reiteró los tres ejes de la estrategia pero su única mención de una acción “concreta” fue la digitalización de los libros de texto gratuitos para educación primaria. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 12-03-2021)

### Teatro Insurgentes reabre con 'Blindness', una vivencia sensorial

Con la profunda reflexión: “Si puedes ver, mira; si puedes mirar, observa”, Blindness es la nueva propuesta teatral con la que el Teatro Insurgentes reabre sus puertas este viernes. El foro se ha transformado, como lo ha hecho nuestra propia vida con la pandemia que hace un año se instaló en nuestro país; de ahí la empatía con el concepto que presentan Tina Galindo, Claudio Carrera, Luis Gerardo Méndez y Diego Luna, en el que el público vive y se introduce de manera natural. Sólo 100 personas tendrán acceso, en cada función, a la propuesta que ya se ha presentado en ciudades como Ámsterdam, Nueva

York, Washington D. C. y Toronto; y que desde hoy está abierta al público en general, para reabrir las puertas del Teatro Insurgentes, garantizando 75 minutos de una vivencia sensorial extraordinaria que demuestra la riqueza del teatro al nutrir la mente y el espíritu. (Milenio, Secc. Cultura, Adriana Jiménez Rivera, 12-03-2021)

### Abraza La Lagunilla al arte periférico

Diablos y "viene-vienes"; comerciantes en sus locales o sobre la banquetta; personas amontonadas en torno a un puesto de quesadillas o esperando poder alcanzar un lugar en el microbús. Todos conviven en el trajín cotidiano de las agitadas calles de La Lagunilla. Estampas peculiares que no distan mucho de las que ahora cuelgan en los muros de la Galería Unión, que recientemente emergió en este mismo barrio, en el número 96 de Ignacio Allende. "El concepto de la Galería Unión es un espacio que ponga en diálogo la periferia con el arte, y que sirva como plataforma para artistas que son jóvenes y que también vienen de las zonas periféricas de la Ciudad", refrenda Paredes. (Reforma, Secc. Cultura, Israel Sánchez, 11-03-2021, 21:00 hrs)

### Conversatorio y lectura de poesía náhuatl a través de las redes del Museo del Chopo

Como parte de las actividades del proyecto Malinche/Malinches 2020-2021, de la compañía La máquina de teatro, se llevará a cabo un conversatorio y lectura de poesía en náhuatl con la participación de Margarita León, Rosario Patricio, Friddamir Romero y Nadia López García. La puesta en escena plantea la pregunta ¿Cómo pueden las mujeres enunciarse en el presente a partir de lo que ha significado históricamente La Malinche? "Las mujeres, todas Malinches, han habitado el mundo marcadas por la violencia y la discriminación. El propósito es construir el futuro a partir de una mirada común profunda que desactive el encarnizamiento y el odio, la saña y el encono que hemos arrastrado a través de los siglos, desde la sinceridad de la pregunta: ¿quiénes somos nosotras?", explica la compañía. El proyecto Malinche/Malinches 2020-2021 es una biografía colectiva en construcción que propone repensar, reimaginar y reinventar a la Malinche como personaje histórico presente en la vida cotidiana de las mujeres mexicanas. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 12-03-2021)

### Antología de cuentos 'Las voladoras', prosa infectada por el horror

Brujas legendarias, mujeres afectadas por la violencia, terremotos apocalípticos y mujeres que se lanzan desde lo alto de la montaña son algunos de los protagonistas de *Las voladoras*, antología de cuentos (Páginas de Espuma) de la escritora Mónica Ojeda (Ecuador, 1988), seleccionada como una de las voces literarias más relevantes de Latinoamérica. Partí de hacer un abordaje creativo del gótico andino, un género que, teóricamente, no está abordado. Básicamente, son historias que trabajan con el miedo y el horror que genera la violencia, pero a partir de una geografía específica atravesada por volcanes, por la cordillera de los Andes, pero también con una historicidad y una simbología en donde se genera una imaginería que transforma, es de alguna manera la forma como entendemos y contamos esa violencia", aseveró la también autora de *La desfiguración Silva*. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 12-03-2021)

### Horacio Altuna: "Los Cómic puede poner en el foco de la conciencia los problemas"

La historieta, dice Horacio Altuna (Córdoba, 1941), "puede contribuir a esclarecer las cosas o a poner en el foco de la conciencia los problemas". El argentino tiene 50 años

dibujando y no entiende al cómic como un género exclusivo para divertir o de historias pueriles: “Soy un tipo muy ideologizado, me gusta contar historias que tengan un trasfondo, que puedan mover conciencias y para pensar”, dice, vía Zoom, desde Barcelona. A pesar del peso que tiene en el mundo como historietista, Altuna está llegando a México por primera vez, editado por un sello nacional. Junto con “Los años de Allende”, de los chilenos Carlos Reyes y Rodrigo Elgueta, su trepidante álbum “Hot. L. A.” inaugura la Colección Popular Novela Gráfica del Fondo de Cultura Económica (FCE), que ofrecerá el género desde 85 pesos. (el Herald de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 12-03-2021)

### **Foro Desnormaliza genera un vínculo de sororidad**

Durante este siglo XXI, el canon de belleza ha cambiado y se ha ajustado a nuevas costumbres y modas; no obstante, esto no es nuevo, ya que se ha venido gestando desde la década de los años 80 del siglo pasado, con una sobreexplotación del cuerpo que llega a la actualidad tratando de imponer una “imagen ideal”. El cuerpo también ha incursionado en otros terrenos, como en el político, así lo considera Carola Báez, quien busca a través del Foro Desnormaliza que, sobre todo las mujeres, tengan el derecho de decidir sobre sus propios cuerpos. El Foro Desnormaliza, que se transmitirá el sábado 13 de marzo, de las 9:00 a las 15:00 horas, a través de Facebook Live ([@desnormaliza](#)) y de Instagram ([desnormaliza](#)), contará con entrevistas, conciertos y presentaciones de stand up; además se abordarán temas como salud mental, amor propio, los ciclos biológicos del cuerpo, el autoplacer, la relación emocional con la alimentación y el mito de la virginidad. (Reporte Índigo, Piensa, Karina Corona, 12-03-2021)

### **El desierto y la comunidad en el Museo Histórico y Etnográfico de Caborca**

Como “un guiño” a la conmemoración de los cien años del inicio del muralismo en México, el Museo Histórico y Etnográfico de Caborca (Sonora) promueve la historia de este municipio, desde la prehistoria hasta el siglo XX, a través del arte contemporáneo. Siguiendo el ejemplo del presidente sonorenses Álvaro Obregón, quien en 1921, a través de José Vasconcelos, el primer secretario de Educación Pública invitó a Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros a pintar murales para que el pueblo conociera la historia después de la Revolución, las autoridades municipales convocaron a tres artistas a repetir este ejercicio, pero con lenguajes plásticos actuales. Fue así, comenta en entrevista el curador Octavio Avendaño, director de Cultura de Caborca, que Miguel Fernández de Castro dio vida al mural conceptual El origen del conflicto, a partir de un pigmento que extrajo de una minera. “Él hace una reflexión sobre las implicaciones ecológicas, sociales y laborales que tiene una de estas empresas en una población rural como la nuestra”. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 12-03-2021)

### **En la poesía no interesan mucho los temas: María Negroni**

María Negroni es catedrática, traductora, poeta y ensayista, sin importar el lugar ocupado por cada una de las actividades y, por encima de cualquier cosa, es una pensadora sobre el sentido de las palabras, sin importar la estructura en la que estén acomodadas, de ahí uno de sus convencimientos: “es muy difícil hablar de la poesía”. “Podríamos decir que es esa actividad que trabaja con un instrumento complejo, el lenguaje: de todos los géneros literarios es el género que tiene más conflicto con las palabras. Uno podría decir que los poetas y las poetas nos peleamos contra las palabras, ni siquiera luchamos, porque las palabras son siempre tramposas, insuficientes: en la poesía no interesan mucho los

temas. No importan los temas en la poesía, lo único que hay es lenguaje puro, pregunta pura”. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 12-03-2021)

### Italia se rinde a la memoria del escritor Leonardo Sciascia en su centenario natal

Destaca Questo non è un racconto (Éste no es un cuento, Adelphi, 170 páginas, 13 euros), textos para y sobre el cine, una de sus mayores pasiones, escritos entre 1958 y 1989. Un periódico publicará semanalmente 20 de sus libros hasta mayo a precios populares. Entre ellos El día de la lechuza (1961), su obra más famosa y vendida, y la que lo consolidó como escritor; Una fama incrementada por la versión cinematográfica (1968) de Damiano Damiani, que será restaurada este año, como sucedió con otros de sus libros (Todo Modo de Elio Petri y Cadaveri eccellenti, de Francesco Rosi, ambos de 1976). Otra publicación fresca es Dalle parti di Sciascia (editorial Zolfo, 280 páginas, 18 euros), de Salvatore Picone y Gigi Restivo. Es una topografía de los lugares de Sciascia en Racalmuto, su tierra de origen, recorriéndola a partir de la casa convertida hace poco en museo, gracias a Pippo Di Falco, originariamente de sus tías y luego suya, donde creció y escribió sus primeras obras. (La Jornada, Secc. Cultura, Alejandra Ortiz Castañares, 12-03-2021)

### Libros de la semana: Julio Hernández “Astillero”, Clarice Lispector...

¿Qué retos enfrentará México a partir de la pandemia? El periodista Julio Hernández López convoca a un conjunto de colegas y analistas a participar en El México que se avecina, un título que subraya temas que exigen atención urgente. La prosa de Clarice Lispector se mantiene en buena forma y nunca deja de deslumbrar. De Natura Florum es una suerte de herbario poético de dimensiones notables. Si vamos a hablar de poesía es obligado reparar en María Negroni, una de las autoras latinoamericanas más interesantes y de quien llega Oratorio, título que nos cuestiona y confronta hasta la médula. Cerramos las sugerencias de lectura con Prosopopeya. La voz del encierro, un conjunto de corrosivas crónicas carcelarias de Mixar López. Julio Hernández López “Astillero”. El México que se avecina. Harper Collins. 237 pp.; Clarice Lispector. De Natura Florum. Nórdica. Trad. Alejandro G. Schnetzer. 54 pp.; María Negroni. Oratorio. Vaso Roto. 68 pp. y Mixar López. Prosopopeya. La voz del encierro. Gato Blanco. 115 pp. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 12-03-2021)

## **PRIMERAS PLANAS**

### AMLO: en La 4t que encabezo ya existe relevo generacional

El presidente Andrés Manuel López Obrador aseveró que en el movimiento que encabeza ya hay relevo generacional para cuando él se jubile por completo, en 2024, no así en otros partidos (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez y Néstor Jiménez, 12-03-2021)

### Cercan a socio de Beltrones

La Fiscalía General de la República (FGR) congeló cuentas a Luis Alejandro Capdevielle Flores, ex diputado del PRI y amigo de la familia Beltrones (Reforma, Secc. País, Grupo Reforma, 12-03-2021)

### Arranca guerra legal contra Ley Eléctrica

Al menos una docena de juicios de amparo han sido promovidos contra la Ley de la Industria Eléctrica del presidente Andrés Manuel López Obrador, por lo que un juez federal ordenó suspenderla de manera provisional (El Universal, Secc. Nación, Diana Lastrí, 12-03-2021)

### La banca llama al gobierno a trabajar juntos

Ofrece \$1.4 billones para proyectos. La ABM pidió al Presidente levantar unidos la economía del país con planes productivos, ya que el sector dispone de recursos financieros (Excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Karla Ponce / Lindsay H. Esquivel, 12-03-2021)

### México negocia acceso a ensayos de vacunas para menores de edad

El canciller Marcelo Ebrard informó que México ya inició negociaciones para que se tenga acceso a los primeros ensayos de las vacunas anticovid destinadas a menores de edad (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez y Alma Paola Wong, 12-03-2021)

### Apuesta SHCP a vacunación para crecer

El secretario de Hacienda dijo que la banca y el sector financiero serán uno de los impulsores del crecimiento económico (El Financiero, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 12-03-2021)

### Juez suspende la aplicación de ley de industria eléctrica que entro en vigor

Veinticuatro horas después de haber entrado en vigor, fue suspendida la nueva Ley de la Industria Eléctrica aprobada por el Congreso luego de la iniciativa preferente del presidente Andrés Manuel López Obrador (El Economista, Secc. Economía, Karol García / Jorge Monroy, 12-03-2021)

### Se apunta México a vacunas anti Covid-19 para menores

México negocia con laboratorios extranjeros realizar las investigaciones finales de los ensayos para vacunas contra el coronavirus (El Herald de México, Secc. País, Francisco Nieto, 12-03-2021)

### Vacunación se complica en estados y gobernadores reclaman en Segob

Piden entenderse con Bienestar, no sólo con Salud; ayer, líos por dosis, sedes y organización en Chiapas, Morelos, Oaxaca... Murat acusa "desastre" y señala al Gobierno federal; López-Gatell culpa de falta de coordinación a autoridades locales (La Razón, Secc. Negocios, Frida Sánchez / Jorge Butrón, 12-03-2021)

### Suben gasolina y gas más que la inflación

El precio de la gasolina Magna y la Premium aumentó 10 por ciento entre diciembre y el cierre de febrero, mientras que en la capital del país el valor del gas licuado, que utiliza 90 por ciento de los hogares, subió 17 por ciento entre el cierre del año pasado y la segunda semana de marzo, de acuerdo con datos de la Comisión Reguladora de Energía (CRE) (El Sol de México, Secc. Sociedad, Miguel Ensástigue, 12-03-2021)

## Nueva era

En la regulación de la cannabis. México avanza en la regulación del cannabis tanto para su consumo como para su producción y comercialización, un paso en materia legislativa que abre un sinfín de oportunidades para el país, pero que debe darse con cuidado y sin prisa para evitar que se fomenten prácticas discriminatorias, abusivas o ilegales (Reporte índigo, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 12-03-2021)