



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 12 Febrero 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Inician trabajos de restauración del Teatro de la Ciudad de México "Esperanza Iris"

De estilo neoclásico, la fachada del Teatro de la Ciudad de México "Esperanza Iris", es intervenida como parte de las labores de mantenimiento y reconstrucción que requiere el recinto con 103 años de antigüedad, considerado Patrimonio Cultural de la Humanidad desde 1987 celebrará en 2021 su 103 aniversario con la reinauguración de su fachada original. "Hacer una remodelación en estos momentos me parece trascendental, quiere decir que podemos seguir trabajando a favor de los derechos culturales de los habitantes y visitantes de la ciudad, al conservar un tesoro como es el Teatro de la Ciudad", expresó en entrevista Ángel Ancona, director general del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, quien celebró el inicio de los trabajos de reconstrucción, como parte de las acciones logradas a la llegada de la **Secretaría de Cultura, Vanessa Bohórquez López**, para mantener el rostro del teatro más antiguo de la ciudad, inaugurado el 25 de mayo de 1918 con la asistencia del Presidente Venustiano Carranza. (sistemamichoacano.tv, Secc. Cultura, Redacción, 12-02-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Invita Cultura CDMX a Celebrar el Día del Amor y la Amistad con "Karaoke desde tu Casa"

Como parte de la programación de actividades especiales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, con motivo del Día del Amor y la Amistad, el programa "**Karaoke Desde tu Casa**", que se transmite de manera habitual los días viernes de cada semana, se llevará a cabo el domingo 14 de febrero a las 18:00 horas. "Vamos a celebrar el amor porque nos queremos mucho, pero hay que cuidarnos, quedándonos en casa y vamos a cantar desde nuestros hogares, para también cuidar a las personas que nos rodean", expresó al respecto Talía Loaria "La Remambaramba", conductora de este programa. Para la edición especial del 14 de febrero "Karaoke desde tu Casa", los participantes podrán cantar canciones de amor, desamor, duetos, gozar el amor en su pura expresión musical y de una forma divertida. En tanto, a la programación de actividades especiales en el marco de este día, se suman el **Museo de la Ciudad de México** con una convocatoria a participar con fotografías de autoría propia, que representen el amor y la amistad, las que resulten seleccionadas se darán a conocer el domingo 14, a través de las redes sociales. (mugsnoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 12-02-2021) **Portales:** [Almomento](#), [Índice político](#)

Celebran Radios Comunitarias de la Secretaría de la Cultura el día Mundial de la Radio

Para conmemorar el Día Mundial de la Radio, establecido el 13 de febrero, las voces de los diversos proyectos de radio comunitaria que ofrecen las **Fábricas de Artes y Oficios (Faros) de la Secretaría de Cultura capitalina y la de Código Ciudad de México**. Radio Cultural en Línea, convergerán en las redes sociales de El Rule Comunidad de Saberes a través de dos conversatorios que se transmitirán este viernes 12 de febrero, por Facebook Live, a las 17:00 y 19:00 horas. El primero titulado “Hasta que la realidad se vuelva líquida”, ofrecerá un panorama de las posibilidades de hacer radio dentro del espectro cultural de la Ciudad de México para reconocer la diversidad de sus contenidos, mientras en “Los medios libres y el podcast comunitario” se ahondará sobre este formato auditivo como medio de trabajo a distancia, su relevancia en los medios libres y sus procesos creativos. del Faro Miacatlán y del Faro Tláhuac Magali Cortés, responsable del Taller de Radio y Montserrat Landeros, Coordinadora de Servicios Educativos. (mugsnoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 12-02-2021)

Teatros de la CDMX regresan con funciones al aire libre el lunes

A partir del lunes 15 de febrero los **teatros de la Ciudad de México** podrán reanudar actividades con puestas escénicas al aire libre. La noticia se dio a conocer este viernes luego de que la Jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, informara que la CDMX regresa a Semáforo epidemiológico naranja. Durante las funciones será obligatorio que los asistentes usen cubrebocas en todo momento y respeten la sana distancia. (La Razón, Secc. Cultura, Raúl Campos, 12-02-2021, 12:01 hrs) [Milenio](#), [Noticieros Televisa](#)

Mon Laferte pintó un enorme mural dedicado a la menstruación

Mon Laferte, recientemente pintó un mural de 12 metros de altura en la ciudad portuaria de Valparaíso, Chile, la pieza se titula “Día Uno”, y se trata de una colorida representación gráfica del ciclo menstrual femenino a los ojos de la artista. Día Uno” forma parte de la exposición *Procesión: pinturas de Mon Laferte en Chile*, que estará abierta al público de febrero a marzo en la nueva Casa Arte Bahía Utópica, en el Cerro Alegre de Valparaíso. La pieza artística ha desatado polémica pues autoridades locales aseguran que el inmueble pintado, es patrimonio nacional protegido. Anteriormente inauguró la muestra *Gestos* en el **Museo de la Ciudad de México**. (lifeboxser.com, Secc. Noticias, Marisol Martínez, 12-02-2021)

Arte al aire libre en CDMX: murales, galerías y más ¡GRATIS!

Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec. Una de las principales formas de arte en la vía pública son las rejas de Chapultepec en la Primera Sección del Bosque, las cuales desde 2002 promueven exposiciones temporales dedicadas a mostrar el orgullo por el país y la ciudad la más reciente dedicada al personal médico que combate la pandemia de COVID-19 ¿Dónde? Bosque de Chapultepec y Reforma | Paseo de las culturas amigas. Con la finalidad de mostrar la riqueza natural y cultural de los países que cada año nos visitan en la famosa **Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA)** se inauguró un nuevo espacio de exhibición al aire libre como **parte del programa de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura de CDMX**. Este corredor está dedicado principalmente a las culturas extranjeras y la belleza natural de los diferentes países que mantienen relaciones diplomáticas con México. ¿Dónde? Sobre Paseo de la Reforma. (dondeir.com, Secc. Cultura, Angélica Medina, 12-01-2021) **Portales:** [MSN Noticias](#)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 12 de febrero 2021

El **Museo de la Ciudad de México** los invita a su viernes de biblioteca con la presentación de la hemeroteca del Periódico *El Globo*. La cita es a las 17:00 horas en FB: [MuseoDeLaCiudadMx](#). (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sraí Campech, 12-02-2021, 13:58 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

¡A bailar desde casa con la Sonora Santanera!

Para bailar desde casa y olvidarse de las penas por un rato, la Sonora Santanera, la Internacional Orquesta La Típica, la Sonora Dinamita, Aarón y su grupo Ilusión, Zona Rika y Acapulco Tropical participarán, el 14 de febrero, en el festival virtual Bailando a la distancia. El evento, que comenzará a las 16:00 horas y contará con la conducción de Fernando Rivera Calderón, se podrá disfrutar a través de la plataforma [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](#) y del Canal 22. El que sea la Secretaría de Cultura federal la que organice eventos como Bailando a la distancia, para Gilberto Navarrete, director de la Sonora Santanera, es un parteaguas y una forma de revalorizar a la música popular. (reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 12-02-2021)

Presenta INAH investigación sobre el insurgente Vicente Guerrero

Morelia. En el marco del programa Contigo a la Distancia, de la Secretaría de Cultura Federal, este viernes presentó su investigación el profesor Eduardo Miranda, titulada *Vicente Guerrero, la obstinación de un insurgente por la Independencia*. El trabajo de Eduardo Miranda es el inicio de una serie de conferencias, talleres e intervenciones de monumentos, encabezado por la Delegación del Instituto Nacional de Antropología e Historia en la entidad. Marco Antonio Rodríguez Espinoza, delegado del INAH, explicó que es el inicio de una serie de actividades académicas y culturales, que incluyen: “La intervención física de monumentos históricos, todo a fin de profundizar en las áreas de investigación, conservación, protección y difusión del patrimonio cultural. Nos interesa influir en la conciencia de la gente para que participe en esta tarea”. (quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Cecilia Sierra, 12-02-2021, 14:31 hrs)

El INBAL transmitirá la obra clásica Romeo y Julieta, con música de Charles Gounod

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) transmitirá *Romeo y Julieta*, ópera integrada por un prólogo y cinco actos con música de Charles Gounod y libreto en francés de Jules Barbier y Michel Carré, basado en la tragedia homónima de William Shakespeare. Esta producción de la Compañía Nacional de Ópera (CNO) del INBAL, presentada como parte de su temporada 2005, será transmitida el domingo 14 de febrero a las 17 horas por la plataforma Contigo en la distancia, el canal oficial de YouTube del Instituto y las cuentas de Facebook del INBAL y de la CNO, dentro de la programación de la quinta temporada virtual de la Compañía. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 12-02-2021)

Secretaría de Cultura señala al CECA de atrasar acciones

La Secretaría de Cultura de Jalisco (SC) señaló a través de una ficha informativa que el CECA debió entregar desde 2020 la revisión del Programa Estatal de Cultura (PEC), la

propuesta para la convocatoria de la Bienal María Izquierdo y que el retraso de apoyos a becarios ganadores del Programa de Estímulos 2020 se debe a que dicho consejo no ha sesionado. Después de que este medio publicó la tarde del 10 de febrero la nota en formato digital titulada 'Convocan a crear el Programa Estatal de Cultura (PEC) para Jalisco', hace algunas horas personal de Comunicación Social de la Secretaría de Cultura de Jalisco solicitó realizar precisiones a la misma. En respuesta MILENIO Jalisco solicitó una entrevista con Susana Chávez Brandon encargada de despacho buscando una voz para dichas precisiones, pero la solicitud fue negada (msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Enrique Vázquez, 12-02-2021)

SECTOR CULTURAL

Es frustrante tener los teatros cerrados: Paola Gómez

A Paola Gómez, actriz de "Mentiras, el musical", esta pandemia le ha enseñado a ser más tolerante y aunque quisiera regresar al teatro presencial, por ahora ha tenido que adaptarse a la nueva normalidad. A casi un año de que la pandemia llegara a México y se cerraran los espacios públicos como los teatros, la actriz Paola Gómez, considera que la situación cada vez es más frustrante, pero al mismo tiempo le permitió salir de su zona de confort y trabajar para conseguir otras oportunidades. "Es frustrante, hemos tenido la paciencia de la que ya no hay. Entiendo que tampoco se trata de ir arriesgarse nada más, pero es complicado, porque hay que mediar entre saber qué hacer y qué no. Pero ha sido un ejercicio importante de tolerancia y reorganización para replantear qué otra cosa puedo hacer dentro del mismo medio desde la casa", detalló la actriz de "Mentiras, el musical" (heraldodemexico.com.mx, Secc. Espectáculos, 12-02-2021, 11:59 Hrs)

La FIL Guadalajara crea su fonoteca para compartir su pasado auditivo

La Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, el mayor certamen literario en español, compartirá este domingo parte de su fonoteca en la que se podrán encontrar charlas, conferencias y presentaciones relevantes de sus ediciones desde 2004 a 2019 y podrá consultarse de manera gratuita. A través de la plataforma Somos Grandes Momentos inaugurada en 2020 por la concesión del Premio Princesa de Asturias en comunicación y Humanidades, la feria, que celebrará su 35 edición del 27 de noviembre al 5 de diciembre, se iniciará la Fonoteca FIL con una primera etapa que recoge registros de audio de 170 actividades celebradas entre 2008 y 2019. A este archivo, explicaron en un boletín divulgado este viernes, se incorporarán archivos de 2004 a 2007 más adelante, que serán también de acceso gratuito y estarán disponibles en la página web de la FIL. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 12-02-2021, 12:52 hrs) Portales: [Forbes](#), [Milenio](#)

Diversidad sonora cortesía de Música UNAM

Desde el inicio de la pandemia Música UNAM nos ha aligerado el encierro con ciclos de gran calidad, que transitan de clásicos de la música sinfónica a ritmos vanguardistas, de colaboraciones internacionales y experimentos sonoros de jóvenes compositores, a vanguardias auditivas, tonadas populares y rescate de música antigua. En la segunda semana de febrero cuatro de estos espacios continúan reconfortándonos tanto con nuevas propuestas como con tonadas clásicas: Y dentro del Ciclo sinfónico OFUNAM, la Orquesta Filarmónica de la UNAM, bajo la dirección de Yoav Talmi, celebrará la creación del compositor Federico Ibarra interpretando la composición Constructores de lo efímero, obra sinfónica de extraordinaria fuerza rítmica, riqueza tímbrica y profunda emoción. El

concierto será el sábado 13 a las 20:00 horas. Estas transmisiones y mucha más música pueden disfrutarse a través del canal de YouTube de Música UNAM. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 12-02-2021, 13:26 hrs)

Vicente Guerrero no murió fusilado, revela especialista

La incógnita de cómo falleció Vicente Guerrero (1782-1831) está en el aire. Hay estudios de antropología física que demuestran que no murió ante un pelotón de fusilamiento, pero la respuesta solo la tendrían quienes estuvieron en el ex convento de Cuilápam de Guerrero, Oaxaca, el 14 de febrero de 1831. Con motivo del 190 aniversario luctuoso de su fallecimiento, *Milenio* investigó lo ocurrido aquel día y se encontró con una versión que obligará a los historiadores a reescribir el pasaje final de la vida del prócer, pues los estudios realizados por el antropólogo físico Antonio Pompa y Padilla en 2010, cuando fueron exhumados para exhibirlos en Palacio Nacional con motivo del bicentenario de la Independencia, arrojan nuevos datos que contrastan con lo que hasta ahora ha sido difundido por la historia oficial (www.milenio.com, secc. Cultura / Arte, Leticia Sánchez Medel, 12-02-2021, 06:16 Hrs)

Los impresionantes murales de Diego Rivera que se encuentran fuera de México

Las obras de Diego Rivera fuera de México están acompañadas de diversas anécdotas que completan la leyenda del artista. Su fama atravesó fronteras aun cuando el contenido de su obra estuviera cargado de ideas políticas y sociales. En 1930 llegó a San Francisco para pintar un mural en la Bolsa. En el San Francisco Art Institute, plasmó en 1931 'Hacer un Fresco'. 'Unidad Panamericana', cuenta la historia del Continente Americano pintado en 1940 en un muro del teatro del City College de San Francisco. El trabajo 'Industria de Detroit', en 1932, los 27 paneles de este mural los realizó en sólo 9 meses. El colmo del mecenazgo en el que vivía: 'El hombre en el cruce del camino', es el contraste capitalismo-comunismo; nunca fue completado, pero pintó una réplica más pequeña 'El hombre controlador del universo', en el Palacio de Bellas Artes de México (mxcity.mx, Karina Ilergoart, 12-02-2021)

Consuman en Francia la venta de seis piezas prehispánicas de Mesoamérica

La casa de subastas Drouot consumó la venta de seis piezas prehispánicas originarias del actual territorio de Veracruz, Jalisco y Nayarit, y por ellas recaudó más de 7 mil euros, que de acuerdo con el tipo de cambio actual, equivale a poco más de 185 mil pesos. Drouot llevó a cabo la venta de arte precolombino y africano de diferentes civilizaciones, durante una subasta conformada por 177 lotes, de los cuales seis correspondían a piezas que habrían sido fabricadas por culturas que habitaron el actual territorio mexicano. Las piezas se ubicaban en los lotes 40, 41, 42, 43, 46 y 47. Se buscaba que fueran vendidas entre los 300 y 2 mil 500 euros, máximo que fue superado con la venta del lote 43, que alcanzó los 2 mil 800 euros (67 mil 900 pesos), sin impuestos. (La Jornada, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 12-02-2021, 10:02 hrs)

Con polémica ley, España silencia la libertad artística en las redes sociales

Madrid. Más de 200 artistas de diferentes disciplinas culturales mostraron su indignación ante los atropellos a la libertad de expresión que se están produciendo en España al amparo de una legislación que permite sanciones desproporcionadas. El detonante para la movilización fue la condena a prisión del rapero Pablo Hasel porque sus canciones, según los jueces, enaltecen el terrorismo y son injurias a la monarquía y otras instituciones del Estado. El cantante ingresará a prisión para cumplir una pena de nueve meses, periodo

que se puede alargar hasta los dos años y medio debido a las multas económicas que conlleva su sentencia y que el artista no liquidará, ya que se ha declarado en rebeldía. La protesta contra la condena de Hasel ha sido impulsada fundamentalmente por cantantes, cineastas, actores y músicos, entre ellos Pedro Almodóvar, Javier Bardem y Joan Manuel Serrat. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Luis Medez,, 12-02-2021)

Julio Cortázar: 6 películas inspiradas en la obra del escritor, a 37 años de su muerte

Este viernes se cumplen 37 años de la muerte de Julio Cortázar, destacado escritor argentino que tras la llegada de los militares al poder al país Austral decidió tomar la nacionalidad francesa, sin renunciar a la argentina; es considerado uno de los autores más innovadores de la segunda parte del siglo XX. En sus obras destaca como protagonista en la ambientación la capital francesa, ciudad a donde se trasladó en 1951 y en donde vivió el resto de su vida. El éxito de muchas de las grandes obras que dejó Cortázar fueron retomadas en películas y sirvieron como inspiración para directores de cine de América y Europa. Aquí te presentamos seis de los filmes que recrean el mundo de Cortázar (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 12-02-2021, 08:07 Hrs)

Restauran obras mientras museo de arte antiguo en Roma está cerrado al público

En el Museo Nacional de Arte Antigo del Palacio Barberini de Roma, un equipo de nueve restauradores aprovecha el cierre de este recinto cultural para ponerse al día en los trabajos de restauración de las obras maestras que hay allí, entre ellas, "La Virgen de la Enfermería", una pintura al óleo de Bartolomé Esteban Murillo terminada alrededor de 1675. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, AP, 12-02-2021) [VIDEO](#)

Cine de arte para celebrar el amor y la amistad

Cine de autor, películas independientes, animación, documentales y clásicos del séptimo arte de todos los rincones del mundo; desde hace varios años MUBI se ha convertido en una fascinante opción a otras plataformas de streaming, que nos permite adentrarnos en miradas alternativas, innovadoras y críticas. Así que prepara las palomitas y vive un Día del amor y la amistad único viendo lo mejor del séptimo arte por MUBI. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 12-02-2021, 13:26 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 12 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

¡A cantar! CdMx celebrará el 14 de febrero con 'Karaoke desde tu casa'; así puedes participar

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, informó que el domingo 14 de febrero, con motivo del Día del Amor y la Amistad, se llevará a cabo el programa “**Karaoke Desde tu Casa**”, en punto de las 18:00 horas. “Vamos a celebrar el amor porque nos queremos mucho, pero hay que cuidarnos, quedándonos en casa y vamos a cantar desde nuestros hogares, para también cuidar a las personas que nos rodean”, expresó Talía Loaria, conductora del programa. Para la edición especial del 14 de febrero “Karaoke desde tu Casa”, los participantes podrán cantar canciones de amor, desamor, duetos, gozar el amor en su pura expresión musical y de una forma divertida. Cabe recalca que el programa se transmitirá desde la página de Facebook y el canal de YouTube de la dependencia capitalina, así como por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx. La Secretaría de Cultura añadió que a través del canal Capital 21, se tendrá una parrilla de contenidos durante todo el domingo 14 de febrero, con un especial de música dedicado a Armando Manzanero; así como de la Ópera Carmina Burana. (Milenio, Secc. Política, Leonardo Lugo, 11-02-2020, 22:12 hrs) **Portales:** [reporte](#)[bj](#), [ultimominutonoticias](#), [tendencias](#), [youtube](#)

Dejan fuera a los autores del museo del niño en Iztapalapa

Los arquitectos creadores del diseño para el museo del niño que se construye en Iztapalapa –se trata de los despachos Mendoza Partida, con sede en Barcelona, y México SPRB Arquitectos, con sede en Guadalajara— se alegran porque la obra que ellos propusieron se está realizando, porque su idea de que el museo dialogara con el entorno, el barrio y la ciudad es la que ha retomado la actual administración. Sin embargo, piden a la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, que los invite a la inauguración, que los mencione de vez en cuando en sus conferencias; en suma, que les dé crédito como autores del proyecto que ahora se llama Museo Infantil y Juvenil Yancuic (MIJY) A finales de 2019, en diálogo con el abogado de los arquitectos, Joaquín Mendoza Brik, el jurídico de la **Secretaría de Cultura de la CDMX** había abordado la posibilidad de buscar una solución. Pero era otro el secretario de Cultura, y había una pandemia que todo lo cambió (El Universal.com, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 11-02-2021)

Procine lanza nueve convocatorias para el fomento del cine mexicano

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano local (PROCINECDMX), otorgará apoyos al

cine, de manera directa a creadores, exhibidores y profesionales del medio académico y audiovisual que radiquen y tengan como sede la Ciudad de México. Para este 2021, PROCINE lanza nueve convocatorias para cubrir las áreas de investigación, formación profesional, producción, exhibición y promoción del cine mexicano en la capital del país y se incorporan nuevos temas derivados de la contingencia sanitaria por la pandemia (Macabro.mx, Secc. Convocatoria, Redacción, 12-02-2021)

Músicos de la OFCM ofrecen clases y conciertos en línea como parte de su proyecto 2021

Desde el instrumento es la serie que se transmite por redes sociales como parte del proyecto **OFCM en línea 2021** que ofrecen los músicos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, como un vínculo de comunicación entre la agrupación y el público a través de diversas actividades en línea que se dieron a conocer durante la primera Charla de café de este mes de febrero. Luis Meza, violín segundo en la OFCM desde hace 31 años, indicó que está poniendo al servicio de la filarmónica –y como parte de sus actividades– la presentación de cápsulas en las que ofrece elementos técnicos del violín y de dirección de orquesta, además de clases de violín, secretos, trucos y elementos técnicos para tocarlo. (elquehacerpolítico, Secc. Cultura, Redacción, 12-02-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Un “retroceso”, crear figura de Gobernador de Palacio Nacional

La orden presidencial de crear la unidad administrativa denominada “Gobernador de Palacio Nacional”, que tendrá la misión de supervisar todo lo que tenga que ver con el inmueble catalogado como Monumento Histórico, es cuestionada por varios especialistas, quienes consideran el hecho como “un retroceso” hacia más burocracia y una acción incongruente, pues se da en medio de la pandemia de Covid-19 y también, de un discurso de austeridad. El presidente Andrés Manuel López Obrador envió un anteproyecto a la Comisión Nacional de Mejora Regulatoria (Conamer), en el que ordena a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público crear una nueva plaza: la de Gobernador de Palacio Nacional. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 12-02-2021)

Lotería Nacional, la historia de un archivo

Una historia de más de dos siglos está por revelarse. El vastísimo archivo histórico, integrado por documentos, fotografías y objetos, que ha reunido la Lotería Nacional a lo largo de su existencia, será clasificado, catalogado y digitalizado durante 2021, cuando la institución celebrará, en mayo próximo, 250 años de su primer sorteo. Los especialistas del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) serán los encargados de realizar el trabajo que se espera, concluya con la puesta en línea de todos los materiales para su consulta. “Es una tarea muy importante porque la historia de México está estrechamente vinculada a la de la Lotería Nacional”, afirmó Felipe Ávila, director del INEHRM. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 12-02-2021)

Eduardo Matos impartirá curso en línea sobre caída de Tenochtitlan

El arqueólogo y Premio Crónica, Eduardo Matos Moctezuma, impartirá el curso en línea Las ciudades de Tenochtitlan y Tlatelolco. Surgimiento, conquista y recuperación los días

17 y 24 de febrero y 3 de marzo, a las 17:30 horas, en el marco del programa Grandes Maestros, UNAM. La cátedra es parte de la conmemoración México 500 que la máxima casa de estudios realiza a cinco siglos de la caída del imperio mexica y se transmitirá en vivo por el canal de Youtube de Cultura en Directo.UNAM y por Facebook. Más allá de una visión generalizada de la conquista, en el curso Las ciudades de Tenochtitlan y Tlatelolco. Surgimiento, conquista y recuperación, Eduardo Matos Moctezuma hará un acercamiento detallado de los sucesos trascendentes de ese periodo de nuestra historia, así como todo lo que se ha logrado conocer de esa etapa a través de los trabajos arqueológicos realizados (<https://www.cronica.com.mx>, Secc. Cultura, Redacción, 11-02-2021, 23:18 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Cinépolis no cerrará sus salas pese a golpe de Covid-19

La cadena de cine lamentó la crisis que vive la industria debido a la emergencia sanitaria, pero comunicó que seguirá operando en las ciudades donde esté permitido. A pesar de la crisis que vive la industria cinematográfica en nuestro país, Cinépolis anunció que mantendrá sus salas abiertas en las ciudades donde el semáforo epidemiológico lo permite. Mediante un comunicado, la empresa reconoció que la exhibición de cine ha sido una de las áreas "más afectadas por la crisis derivada de la pandemia de Covid-19. Las empresas del sector estamos enfrentando grandes retos y tomando decisiones muy difíciles con el único objetivo de lograr sobrevivir". La cadena manifiesta su "solidaridad y respeto" a sus competidores, luego de que circulara en redes sociales un posible cierre de salas por parte de Cinemex, su principal competidor (elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, 11-02-2021)

Recauda Salvemos a Papalote el 46% de la meta

El pasado 19 de enero el Papalote Museo del Niño lanzó la campaña Salvemos a Papalote, solicitando apoyo de la sociedad para evitar su cierre definitivo debido a la crisis por la pandemia del Covid-19. La respuesta ha sido muy favorable logrando en sus primeras semanas recaudar el 46% de la meta de 50 millones que necesita para sobrevivir. Así lo afirma la dirección general del Museo Dolores Béistegui, en entrevista para El Sol de México quien destacó que la respuesta ha sido inmediata por parte de los interesados en mantener su importante labor educativa que ha distinguido a esta institución a lo largo de 27 años. Comentó que el apoyo fue a partir de donaciones desde 50 pesos hasta con mensajes directamente en redes sociales de quienes quieren sumarse (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Gerardo León, 12-02-2021)

Productores negocian con el gobierno de CDMX apertura de teatros

A casi un año del cierre de los teatros al 100 por ciento de su capacidad, confirma Morris Gilbert productor de Mentiras el musical, que "se está negociando con las autoridades el regreso ordenado y lógico de la reapertura de los telones. Estamos trabajando de la mano con ellos. Ya estamos muy desesperados por reabrir los teatros". En conferencia de prensa virtual Gilbert, agregó que ante la apertura de otras actividades en la ciudad, "perseguimos abrir, dentro de los márgenes de seguridad y con todos los procedimientos de higiene que ya hicimos en octubre del año pasado durante algunas semanas y cuando se estrenó Ghost, que funcionaron muy bien, con cero contagios; anunció que el sábado

20 a las 20:30 horas por streaming, se estrena Mentiras, el musical Celebración 10 años (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Teatro, Alma Rosa Camacho, 12-02-2021)

Centro Cultural Los Talleres, una creación íntima y personal

La interdisciplina, la experimentación, la creación de obras con nuevas tendencias, la formación y consolidación de artistas y compañías, la calidad en la interpretación y el tomar riesgos han marcado los 40 años del Centro Cultural Los Talleres. Una de las fortalezas ha sido que todo nuestro trabajo está pensado para una comunidad, somos una comunidad de artistas”, afirma en entrevista con Excélsior la coreógrafa y bailarina Isabel Beteta, directora del espacio. Ubicado en el corazón de Coyoacán (Francisco Sosa 29), donde abrió sus puertas en marzo de 1981, este laboratorio, escuela y foro festeja sus cuatro décadas de actividades ininterrumpidas y los 30 años de su temporada de danza más representativa, Soliloquios y Diálogos bailados. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 12-02-2021)

Gabriel García Márquez ejerció “periodismo de tentación”: Juan Villoro

¿Qué es el periodismo de tentación?, Juan Villoro explicó que lejos del periodismo de necesidad que atiende datos de los cuales no se puede prescindir como quién ganó un proceso electoral, el estado de un papa enfermo o los resultados de un partido de futbol; se encuentra el tipo de noticias que sólo se leen si están bien escritas. “Las que sólo leemos si nos seducen, si nos atrapan, si no podemos resistirnos a la tentación que proponen entre las páginas del periódico o la pantalla donde circulan”. La ironía permite una reconciliación crítica con el mundo ya que, si bien éste no deja de ser imperfecto, sí se vuelve habitable. En ese sentido, la gran paradoja épica que plantea Gabriel García Márquez en su obra es que el mundo no deja de ser encomiable por más desastroso que sea, señaló el escritor y Premio Crónica, Juan Villoro, durante el ciclo de charlas Gabriel García Márquez: De la crónica a la ficción (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 11-02-2021)

Libros de la semana: Álvaro Mutis, Marge Piercy...

Dos clásicos de Álvaro Mutis vuelven a circular en un solo volumen. La mansión de Araucaíma y Los Cuadernos del palacio negro, son una extraordinaria oportunidad para volver al colombiano. De la escritora y activista estadounidense Marge Piercy llega Mujer al borde del tiempo real, una novela que confronta la esperanza con la oscuridad propia de nuestra época. Cortesía de Rafael Ferrer sale a la venta Barrio lento, una novela a través de la que transitan las pulsiones urbanas. Cerramos nuestras recomendaciones con la intimista poesía de Vivian Sánchez Barajas, quien hace de Santorini la metáfora de un viaje personal e íntimo sobre la feminidad. Álvaro Mutis. La mansión de Araucaíma y Los Cuadernos del palacio negro. RM. 112 pp.; Marge Piercy. Mujer al borde del tiempo. Consonni. Trad. Helen Torres. 512 pp.; Rafael Ferrer. Barrio lento. Dharma Books. 182 pp. y Vivian Sánchez Barajas. Santorini. Nieve de Chamoy. 146 pp. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 12-02-2021)

En línea, arte de Colombia y México, de la Colección Sura

La Colección Sura está en línea y entrar a verla es una oportunidad de conocer otras obras de artistas mexicanos; es también la ocasión para ver los grandes nombres del arte de Colombia, y es una forma de retomar vínculos entre artistas de vivieron o trabajaron en dos países, como Fernando Botero o Rodrigo Arenas Betancourt; o como la pintora Débora Arango, influenciada por el muralismo mexicano. En el sitio

<https://www.sura.com/arteycultura> se alojan todas las obras de la colección que está integrada por más de 651 creaciones de Colombia y más de 377 obras de México, entre las que hay esculturas, pinturas, acuarelas, collages, carboncillo, dibujo, fotografía, gouache, grabados. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 12-02-2021)

Librería el Insulto, un Templo del Erotismo

La librería *El Insulto* invita a todo aquel que quiera experimentar placeres en este espacio de fantasía. La sexualidad y el erotismo son dos temas controversiales que, durante mucho tiempo, han sido vistos como tabúes por la sociedad; no obstante, son frecuentemente abordados por las disciplinas artísticas. Cultura, costumbres, así como las normas sociales y morales, todas influyen en el modo en que los humanos entienden y manifiestan su sexualidad. Reporte Índigo platicó con Adolfo Vega, fundador de este lugar especializado en pornografía, erotismo, fetichismo y gore. Él comparte que la idea de crear esta librería nació cuando estudiaba en la Universidad Iberoamericana y sentía la necesidad de ir a un espacio donde pudiera consultar estos géneros sin prejuicios. (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 12-02-2021)

Recintos de NY esparcen su amor en las redes sociales

Guardianes del arte de Nueva York enviaron declaraciones amorosas a través de la iniciativa *#MuseumLoveLetter* que impulsan varios recintos, entre ellos el Metropolitano, el Guggenheim y el de Arte Moderno, el cual eligió mostrar el beso retratado por René Magritte con los rostros protegidos en el encuentro por mantas blancas. La celebración de San Valentín es la ocasión para compartir obras maestras, flores y símbolos históricos para multiplicar amor, en lugar de odio, en redes sociales como Twitter, Facebook e Instagram. Los amantes aparecen en la pantalla. Como los del Museo Metropolitano de Arte (Met), que entre su colección propone la Carta de amor, hecha en 1906 por Kajita Hanko, con dedicatoria para su compita el Museo de Arte Moderno (MoMA). (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 12-02-2021)

Proyecto digital traduce en sonidos obra de Kandinsky

Washington. Conocido por su capacidad de asociar los colores con melodías, el pintor Vassily Kandinsky protagoniza ahora un nuevo proyecto expositivo de la plataforma digital estadounidense Google Arts & Culture. Con el título *Suena como Kandinsky*, la plataforma propone escuchar composiciones musicales acompañadas por cerca de 3 mil 700 piezas digitalizadas del creador ruso, desde las más famosas hasta las menos conocidas. La idea intenta discernir qué escuchaba Kandinsky cuando pintaba. Analizamos los escritos en los que describe sus experiencias sinestésicas, y creamos una herramienta para simular lo que el pintor pudo haber oído, explica el comunicado. (La Jornada, Secc. Cultura, Prensa Latina, 12-02-2021)

Nuevos datos sobre reptiles marinos prehistóricos

De acuerdo con estudios paleontológicos, los reptiles marinos prehistóricos y los dinosaurios fueron contemporáneos. Los reptiles aparecieron en el Pérmico (hace unos 300 millones de años), pero su momento de mayor diversidad y distribución geográfica fue durante el Mesozoico (de 250 a 65 millones de años). En todo el mundo, desde el archipiélago noruego de Svalbard hasta la Antártida, se han encontrado fósiles de ictiosaurios, plesiosaurios, mosasaurios, cocodrilos marinos y tortugas, entre otros. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 12-02-2021)

Artista autodidacta convierte cualquier lienzo en una obra fotorrealista

Madrid. El artista británico Darren Reid es capaz de reproducir cualquier escenario con tal nivel de detalle que convierte el lienzo en una pieza fotorrealista. Darren, a diferencia de otros artistas, no cuenta con una formación profesional, pues cogió un pincel por primera vez en 2012. Este dato que pone al alza su talento innato para reproducir fielmente la realidad como lo hace. A primera vista, el trabajo de Darren parece representar una simple granja o una calle principal estadounidense, pero el detalle y el realismo con el que están hechas hacen que su obra cobre protagonismo (<https://www.youtube.com/watch?v=xmQ8yt7pJPU>). (La Jornada, Secc. Cultura, DPA, 12-02-2021)

Murió Chick Corea, leyenda del jazz

Nueva York., Chick Corea, el gran compositor estadounidense de jazz y pionero del teclado eléctrico cuyo visionario trabajo de fusión traspasó los límites del género, murió el martes a los 79 años de un raro cáncer. La enfermedad que padecía fue descubierta muy recientemente, indicó este jueves un comunicado en su página de Facebook. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 12-02-2021)

PRIMERAS PLANAS

'Sangra' Iberdrola a la CFE con \$56 mil mdp en subsidios

Ciudad de México. La Comisión Federal de Electricidad (CFE) informó a la Cámara de Diputados que de mantenerse el esquema vigente de contratos con los productores independientes de energía (PIE), el daño a la nación se calcula en 412 mil millones de pesos por subsidios, riesgos cambiarios y de inflación, bajo despacho y tarifas crecientes (La Jornada, Secc. Política, Enrique Méndez, 11-02-2021)

Ligan con rumanos a 'Sultán de Ferraris'

Ricardo Antonio Vega Serrador, el "Zar de la gasolina" y propietario de una de las colecciones de Ferraris más importantes del mundo, fue vinculado a la mafia rumana que clona tarjetas en las zonas turísticas de Quintana Roo (Reforma, Secc. País, Reforma / Staff, 11-02-2021)

Facebook si a la libre expresión no a las fake news

En Facebook están conscientes, incluso de acuerdo, en que hay regulaciones que deben ser actualizadas para responder a las necesidades de la actualidad. Durante una conferencia en la que se presentó el Informe de Cumplimiento de las Normas Comunitarias correspondiente al cuarto trimestre de 2020, EL UNIVERSAL preguntó a Monika Bickert, vicepresidenta de Política de Contenido de esa empresa, su opinión en torno a las iniciativas de ley para moderar las redes sociales en territorio nacional (El Universal, Secc. Nación, Octavio Castillo, 12-02-2021)

CFE pierde 412 mil mdp por la energía privada

Los contratos con Productores Independientes de Energía le han dejado a la CFE un daño de 412 mil 410 millones de pesos debido a subsidios, riesgo cambiario o inflación. Miguel Santiago Reyes, director de CFEEnergía y CFE Internacional, señaló que en la actual Ley

de la Industria Eléctrica no hay piso parejo para los competidores (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, David Vicenteño, 11-02-2021)

Pillan e indignan a los primeros seis evasores asociados a factureras

La Fiscalía General de la República integró las primeras carpetas de investigación contra seis evasores fiscales por operaciones "simuladas" al triangular recursos con factureras, por los delitos de defraudación fiscal y lavado de dinero, equiparado a delincuencia organizada. (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro Y Lorena López, 11-02-2021)

Reanuda Banxico recortes de tasas

El Banco Central cumplió con el pronóstico de la mayoría del mercado con un recorte de 25 puntos base (El Financiero, Secc. Nacional, Diego Caso, 11-02-2021)

Banxico baja tasa de interés a 4% el peso resiste por debilidad del dólar

Especialistas comentaron que el mercado ya había descontado la disminución de la tasa de referencia del banco central, por lo cual la moneda local no sufrió mayores movimientos en la jornada del jueves (El Economista, Secc. Economía, Judith Santiago, 11-02-2021)

Biden cancela MURO de Trump por política migratoria

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, rescindió la declaración de "emergencia nacional" en la frontera con México con la cual su predecesor, Donald Trump, justificó el uso de miles de millones de dólares asignados a gastos militares para la construcción de un muro fronterizo (El Herald de México, Secc. País, Laura Quintero, 11-02-2021)

CFE acusa pérdidas por 412 mil mdp por prácticas desleales en sistema eléctrico

Directores señalan daños por subsidios, bajo despacho, tarifa creciente...; privados venden energía "barata", pero se les paga traslado, dicen; oposición afirma que a proyecto hay que cambiarle comas y puntos; advierte caos y violación a normas internacionales; ve afectación al consumidor (La Razon, Secc. Negocios, Antonio López, 11-02-2021)

Crece maltrato a los ancianos en la pandemia

Durante la pandemia por Covid-19, el número de adultos mayores que viven en la Ciudad de México víctimas de la violencia aumentó pues las denuncias pasaron de atender 649 casos en 2019 a 863 el año pasado (El Sol de México,, Secc. Sociedad, Cecilia Nava, 11-02-2021)

Salas de cine en suspenso por crisis sanitaria

Para sobrevivir a la crisis sanitaria, las salas de cine tanto de las grandes cadenas como de las independientes, han tenido que adaptarse y encontrar nuevas maneras de conectar con su público, lo que los ha llevado a apostar por nuevos formatos que buscan fusionar con los tradicionales en cuanto se les permita reabrir (Reporteindigo, Secc. Reporte, Hidalgo Neira, 11-02-2021)