



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 11 Agosto 2021

## VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

### [Invitan a visitar la gran maqueta del Gran Teocalli en el Zócalo CDMX](#)

**Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura de la Ciudad de México** resaltó la importancia de este 2021, en el que se conmemoran 500 años de la resistencia indígena y el gobierno planea una serie de actividades para conmemorarlo. El 13 de agosto se hará la inauguración, en el zócalo de la capital del país, de la maqueta de la pirámide del Gran Teocalli, parte del recinto sagrado de lo que era México-Tenochtitlán y que tendrá un aspecto similar al que tenía en su época de esplendor y es una invitación a reflexionar. “En un momento donde estos 500 años lo que nos obliga es a reflexionar sobre cómo ha cambiado la historia y cómo ha cambiado nuestra percepción de, tanto el proceso arqueológico, como el proceso histórico”, señaló Vanessa Bohórquez. En entrevista con Francisco Zea para Imagen Televisión, Bohórquez resaltó la labor de rescate del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 11-09-2021, 11:32 hrs) **VIDEO Portales:** [Sol de Hermosillo](#), [Imagen Radio](#), [headtopics](#)

### [¿Quién pagó la maqueta del Templo Mayor que está en el Zócalo?](#)

El gobierno de la Ciudad de México ni la Secretaría de Cultura local han destinado recursos para la realización de la maqueta en la que recrea a escala el Huey Teocalli o Templo Mayor, que está en proceso de construcción en el Zócalo capitalino. “Se ha mencionado en diversos comentarios, algunas interpretaciones de si había recursos de la Ciudad de México invertidos para esta construcción de la maqueta. No hay recursos de la Ciudad de México ni de la Secretaría de Cultura, son recursos privados los que se invirtieron. Es un convenio de hace varios años a través de la empresa Ocesa, quien a través de una condición de impuestos, es quien hace la construcción y quien absorbió absolutamente todos los gastos”, dijo **Vannesa Bohórques, secretaria de Cultura de la Ciudad de México**, en conferencia. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 11-08-2021, 14:03 hrs) Portales: [Heraldo de México](#), [Zócalo](#), [Razón](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [“Memoria luminosa”: la historia hecha espectáculo](#)

Como parte de las numerosas actividades organizadas con motivo de los 500 años de la Resistencia Indígena, se celebrará *Memoria luminosa*, un evento donde historia, arte y tecnología unen fuerzas para dejar al espectador con la boca abierta. Se trata de un espectáculo de luces organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, la **Secretaría de Cultura de la capital y el programa Grandes Festivales Comunitarios**. Para llevarlo

a cabo, se montará una réplica del Templo Mayor, cuyo aspecto estará basado en las más recientes investigaciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Esta mega maqueta de 14 metros de altura buscará recrear la grandeza del ancestral *Huey Teocalli* (nombre original del templo) por medio de una súper estructura tridimensional, pantallas gigantes y más de 10 mil luminarias led. Quienes deseen apreciar esta propuesta visual tendrán del 13 de agosto al 1 de septiembre. Las proyecciones durarán 15 minutos e iniciarán a las 20:30, 21:00 y 21:30 hrs (almomento, Secc. Cultura, Redacción, 11-08-2021) **Periódicos:** [El Economista](#), **Portales:** [Unotv](#), [indicepolitico](#), [ADN40](#), [Prensa Latina](#)

### [Maqueta del Templo Mayor en el Zócalo, ¿por qué ha generado polémica?](#)

A unos días de inaugurarse la **maqueta monumental del Templo Mayor** en el Zócalo de la Ciudad de México, como parte de las conmemoraciones de los 500 años de la caída de México-Tenochtitlan el próximo 13 de agosto, la instalación ha causado controversia entre internautas y miembros de la comunidad cultural del país. La maqueta de entre 11 y 14 metros de altura es una réplica del Templo Mayor y durante las noches se prevé que ofrezca un espectáculo de videomapping con luces. Sin embargo ha causado polémica entre la comunidad cultural, antropólogos e internautas, quienes han cuestionado que se instale la maqueta del Templo Mayor cuando no hay acceso a la zona arqueológica ya que desde abril está cerrada debido a que colapsó el techo que cubría la Casa de las Águilas en el recinto sagrado. (razon.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-08-2021) **Portales:** [Izquierda Diario](#)

### [Maqueta de El Huey Teocalli desata memes del Cubil Felino en el Zócalo Capitalino](#)

El Huey Teocalli o Templo Mayor es una propuesta del gobierno de la Ciudad de México, que encabeza Claudia Sheinbaum para conmemorar los 500 años de Resistencia Indígena en México-Tenochtitlán. Hace unos días, las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** publicaron fotos de cómo quedará este tributo, el cual podrá ser admirado por la gente a partir del 13 de agosto y contará con un show luminoso. De inmediato, los tuiteros compararon la estructura con el Cubil Felino que hicieron los Thundercats, cuando llegaron al Tercer Planeta luego de que Tundera se destruyera. (elsiglodedurango.com.mx, Secc. Sucesos, Aldo Magallanes, 11-08-2021) **Portales:** [Infobae](#)

### [Rememorarán 10 años de la OTCDMX en “Fonoteca Nacional desde Casa”](#)

Por segunda ocasión, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCDMX)** compartirá su legado musical con los escuchas del ciclo virtual “Fonoteca Nacional desde Casa”, ahora para rememorar el décimo aniversario de su declaración como parte del Patrimonio Intangible de la Ciudad de México. El evento se transmitirá el próximo jueves 12 de agosto a las 20 horas, a través del Facebook y el canal de YouTube de la Fonoteca Nacional; mismo que podrá consultarse posteriormente en la plataforma de Secretaría de Cultura, [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](#). Se contará con la participación de Salvador Guízar, director adjunto de la OTCDMX; **Guadalupe Lozada, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la CDMX**; y la investigadora del INAH Yasbil Mendoza, una de las encargadas de elaborar la propuesta para que la OTCDMX haya obtenido dicho reconocimiento. (sistemamichoacano.tv, Secc. Cultura, Redacción, 10-08-2021)

## El Día Internacional de los Pueblos Indígenas y sus remanentes virtuales

El pasado 9 de agosto se conmemoró el Día Internacional de los Pueblos Indígenas, la fecha se estableció en 1994 por la Asamblea General de la Naciones Unidas. Una conmemoración que implica complejidades particulares. En el caso de México hablamos de alrededor de 70 comunidades con necesidades comunes pero con una cultura propia, independiente y que requieren estrategias particulares para atacar los problemas a los que se enfrentan. En el marco de esta celebración, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** llevó a cabo algunos eventos enfocados a la riqueza lingüística que pervive en la capital de la república. Este contexto es en el que la Secretaría organizó charlas y talleres que fueron transmitidos a través de sus redes y en la iniciativa *Capital Cultural en Nuestra Casa*. (eluniversal.com.mx, Secc. Opinión, Herles Velasco, 11-08-2021)

## "El ejército iluminado" de Toscana, al teatro

Un ejército de niños se lanza a la aventura de recuperar el territorio robado por los Estados Unidos de Norte América, y es Texas y el Álamo el principal objetivo a conquistar. Son niños con la frente en alto, con la inocencia como principal característica, y ese espíritu patriótico y de honor lo que los motiva. Los iluminados que se presenta hasta el 8 de agosto en el teatro Helénico estará hasta el 29 en el **Teatro Sergio Magaña**, es una propuesta fresca y vivificante, que nos deja con esta ilusión de que luchar por la utopía es lo que mantiene vivo al ser humano desde una perspectiva nacionalista y no domesticada, que desea derrumbar el reino de los normales (proceso.com.mx, Secc. Cultura, Estela Leñero Franco, 10-08-2021)

## Recomendaciones Culturales Once Noticias | 11 de agosto de 2021

El **Libro Club Olin Yoliztli** los invita al Círculo de lectura para adolescentes y adultos, las sesiones son los miércoles a las 18:00 horas y para participar deberán registrarse en Libroclub.olin@gmail.com. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 11-08-2021)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## La coreógrafa Rosa Romero ganadora del Premio Nacional de Danza Contemporánea José Limón 2021

La coreógrafa Rosa María Romero Olivera ha sido elegida ganadora del XXXIV Premio Nacional de Danza Contemporánea José Limón 2021, máximo reconocimiento que se otorga a quienes han entregado su pasión y profesionalismo a este género artístico. La entrega virtual del galardón se llevará a cabo el lunes 16 de agosto a las 19:30 horas (tiempo de la Ciudad de México), a través de Facebook del INBAL, de la Coordinación Nacional de Danza y del Instituto Sinaloense de Cultura (/INBAmx, /danzaINBAL e /InstitutoSinaloenseDeCulturalSIC). La distinción es otorgada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Danza, en colaboración con el Gobierno del estado de Sinaloa, mediante el Instituto Sinaloense de Cultura (Isic). (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 11-08-2021, 11:27 hrs)

### Concertistas de Bellas Artes dedicarán Segunda Gala al personal del INCMN Salvador Zubirán en su 75 aniversario

El sábado 14 de agosto a las 17:00 horas en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. Concertistas de Bellas Artes dedicarán su Segunda Gala del año al personal del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán (INCMNSZ) por el 75 aniversario de su fundación y por la incansable labor que realiza al hacer frente a la contingencia sanitaria provocada por la COVID-19, el sábado 14 de agosto a las 17:00 horas en el marco de la campaña #VolverAVertede la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. Además de sobresalir como una de las instituciones de excelencia en investigación y atención médica de primer nivel, el INCMNSZ ha desempeñado una significativa tarea de difusión cultural. Es así que en los recientes 15 años, de manera regular, Concertistas de Bellas Artes han ofrecido presentaciones en su auditorio, gracias a lo cual, tanto pacientes como personal médico y administrativo, han podido disfrutar de la ejecución de música de cámara de la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 515, 11-08-2021)

### Videopoemas realizados por jóvenes se transmitirán en redes sociales en el Día Internacional de la Juventud

Los trabajos creados en el Laboratorio virtual se podrán conocer el 12 de agosto a las 12:00 horas. Una selección de siete trabajos creados por integrantes del Laboratorio virtual de videopoesía, impartido por la escritora Diana Juárez, se transmitirá el jueves 12 de agosto a las 12:00 horas, en el marco del Día Internacional de la Juventud, establecido por la Organización de las Naciones Unidas desde 1999. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), darán a conocer estas cápsulas a través de Facebook (/coordinacion.literatura.mx), como parte de la campaña "Contigo en la distancia". (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 516, 11-08-2021)

## **SECTOR CULTURAL**

### Tenochtitlan, la herida que no cicatriza en Ciudad de México 500 años después

Como una herida que todavía no cicatriza, los vestigios de la gran Tenochtitlan, caída en manos de los conquistadores españoles hace ahora 500 años, siguen presentes en la Ciudad de México, una urbe tan diversa como gigante que mira hacia el pasado para entenderse a sí misma. La lluviosa tarde del martes 13 de agosto de 1521 fue un momento crucial para la configuración del México actual, puesto que el contingente de conquistadores españoles liderado por Hernán Cortés junto a miles de indígenas derrotó la capital del imperio mexica o azteca, el más poderoso que había en Mesoamérica. (efe.com, Secc. Cultura, EFE, 11-08-2021) [VIDEO](#)

### De la Conquista a la actualidad: así manipularon la imagen de los indígenas

Cada ideología determina cómo se representa el pasado, expresa Jaime Cuadriello, investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Así pasó hace 500 años y así pasa en el actual siglo XXI, incluso con el gobierno actual. ¿Cómo la pintura representó a los indígenas?, ¿qué podemos saber de sus vidas a través de ellas?. Jaime Cuadriello, historiador del arte y doctor en Historia, quien colabora para la exposición El Tornaviaje de las imágenes, que se pondrá en octubre en el Museo del Prado, explica que, por ejemplo, la imagen jugó un papel importantísimo en la segunda mitad del siglo

XVI no sólo recogiendo los hechos sino manipulandolos en beneficio de las élites indígenas. De acuerdo con el poder de cada grupo –indígenas, criollos, virreyes o independentistas- hubo representación o invisibilización de figuras, un Juan Diego cristianizado, por ejemplo. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 11-08-2021)

### Miguel Hidalgo, lejos del pedestal

Cada nación escoge a sus héroes y México eligió a “un perdedor” como “Padre de la Patria”, afirma el escritor José Luis Trueba (CDMX, 1960). El también editor, arremete contra la idea que la historia oficial ha difundido de Miguel Hidalgo (1753-1811) y lo desmonta del pedestal en el que se encuentra dos siglos después de su muerte y 200 años después de la consumación de la Independencia. Para escribir “*Hidalgo. La otra historia*” (Océano, 2021), Trueba dice que consultó buena parte de la literatura escrita cuando aún vivía el insurgente y la que se hizo después de su muerte. Además, eligió a Ignacio Allende como narrador: “Intente contarlo como lo veían sus contemporáneos; dejar de verlo desde el siglo XXI y verlo como lo veían hace 200 años”. En el ejercicio, Hidalgo sale muy mal parado. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 11-08-2021)

### Se disculpa Instagram por retirar cartel de cinta de Almodóvar

Instagram se disculpó por retirar el cartel oficial de la nueva película del director español Pedro Almodóvar de la red social porque mostraba un pezón de mujer, después de que el diseñador del afiche denunció la censura. Facebook, dueño de Instagram, le dijo el miércoles a The Associated Press que varios afiches del filme *Madres paralelas*, que muestran un pezón lactante, fueron eliminadas por “infringir nuestras políticas contra la desnudez” después de ser publicadas el lunes. “Sin embargo, hacemos excepciones para permitir la desnudez bajo ciertas circunstancias, que incluyen cuando es un claro contexto artístico. Por lo tanto, hemos restaurado las publicaciones que comparten el cartel de la película de Almodóvar en Instagram, y realmente lamentamos cualquier confusión causada”, dijo la empresa en un comunicado enviado por correo electrónico. (La Jornada, Secc. Cultura, Ap, 11-08-2021, 10:02 hrs)

### Sotheby's subastará obras de Picasso valoradas en 100 millones de dólares

Sotheby's subastará obras de Picasso valoradas en 100 millones de dólares. Destaca “Femme au béret rouge-orange” (Mujer con gorro rojo anaranjado), uno de los últimos retratos que pintó Picasso de su musa; anunció este miércoles que subastará en octubre próximo en Las Vegas, Nevada, varias obras importantes de Pablo Picasso que pertenecen al gigante de los casinos MGM Resorts. El evento tendrá lugar el 23 de octubre en el lujoso Hotel Bellagio, en la que supone la venta de arte al mejor postor más grande y significativa que ha tenido lugar en Las Vegas y la primera vez que Sotheby's celebra una de sus destacadas subastas vespertinas fuera de su sede neoyorquina. En concreto, saldrán a la venta once piezas que incluyen óleos, obras en papel y cerámicas que abarcan más de cincuenta años de la carrera del artista español, desde 1917 a 1969 (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 11-08-202, 16:04 hrs)

### El Museo Sefardí recupera visitas presenciales sin renunciar a las virtuales

El Museo Sefardí de Toledo está recuperando visitantes presenciales, de momento público nacional en su mayoría, pero apuesta por mantener la vinculación virtual con el público que ha aumentado durante la pandemia, ya que “hay que tener una perspectiva global en tiempos poscovid”, según su directora, Carmen Álvarez. En declaraciones a Efe,

la directora de este Museo -ubicado en la judería toledana- ha señalado que "nos hemos dado cuenta de que las tecnologías son un canal fundamental para poder desarrollar nuestros programas de trabajo y de difusión para dar a conocer la cultura judía en España". (efe.com, Secc. Cultura, EFE, 11-08-2021)

### Exposición en metro de Moscú homenajea "Guerra y Paz", la célebre obra de Tolstói

Una exposición en el metro de Moscú (Rusia) homenajea estos días la novela "Guerra y Paz" del escritor León Tolstói, una de las obras literarias más leídas en el mundo. La muestra, disponible hasta el 1 de septiembre en la estación "Vorobiovi Gori", al sur de Moscú, permite a los pasajeros del subterráneo refrescar en la memoria sus conocimientos acerca del gran novelista ruso y uno de sus trabajos más conocidos en este país y fuera de sus fronteras. "No hay grandeza donde no haya humildad, bondad y verdad" cita a Tolstói uno de los postes colocados en la estación, donde también están presentados unos apuntes y dibujos que realizaba el escritor mientras preparaba la obra, trabajo al que dedicó siete años de su vida. (crónica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 11-8-2021)

### La nueva novela de Eduardo Sacheri y otros cinco libros que recomendamos esta semana

Conoce los libros que Laberinto recomienda esta semana. *El funcionamiento general del mundo*, Eduardo Sacheri | Alfaguara | México | 2021 | 525 páginas; *La desaparición del principito*, Joaquín Guerrero Casasola | Planeta | México | 2021 | 405 páginas; *La ciudad que ya no existe*, Carlos Villasana | Planeta | México | 2021 | 216 páginas; *Cien años en contra del fantasma del Caudillo*, Víctor Manuel Mendiola | Prosa Nostra | México | 2021 | 59 páginas; *Los perfeccionistas*, Simon Winchester | Turner Noema | México | 2021 | 376 páginas y *María Antonieta*, Sandra Flores Flores | Madre Editorial | México | 2021 | 96 páginas (Milenio, secc. Cultura, Laberinto, 11-08-2021, 08:59 hrs)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 11 Agosto 2021

### VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### Replican de la arquitectura del Templo Mayor

“Es una oportunidad de ver los recintos en su tamaño real”, dice **Vanessa Bohórquez, secretaria de Cultura local**, la maqueta estará abierta al público desde el viernes. Con 16 metros de altura, 27.7 de profundidad y 25.81 metros de basamento sobre la plancha de concreto del Zócalo en el Centro Histórico, resurge la pirámide monumental Huey Teocalli el epicentro de la ciudad mexicana. Es la reproducción de la última ciudad azteca, proyecto del Gobierno de la Ciudad de México en el marco de la conmemoración de los 500 años de la caída de México Tenochtitlán. A partir del próximo 13 de agosto, la edificación ofrecerá un videomapping que narra cómo se ha construido la capital en estos cinco siglos, un ejercicio para reconocernos frente a nuestra historia, de acuerdo con Vanessa Bohórquez, secretaria de Cultura de la Ciudad de México (El sol de México, Secc. Cultura, Sonia Ávila, foto Adrián Vázquez, 11-08-2021)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Festival Macabro celebrará 20 años con una selección inspirada en los vampiros

Festival Macabro celebrará 20 años con una selección inspirada en los vampiros, tendrá una selección de 109 películas procedentes de 27 países; de los cuales 51 son largometrajes y 58 cortometrajes. Por la pandemia de covid-19, se llevará a cabo en un formato híbrido del 19 al 29 de agosto de 2021, con actividades virtuales y sedes presenciales. La inauguración del Festival Macabro será vía streaming el 19 de agosto a las 19:00 horas, a través de YouTube y Facebook. A las 20:00 horas iniciarán las proyecciones del festival en la Cineteca Nacional, con la película "Cyst". Las sedes presenciales del Festival Macabro serán La Casa del Cine, Cineteca Nacional, **Museo Archivo de la Fotografía, Red de Faros CDMX y Cine Villa Olímpica** (yosoitu.lasillarota.com, Secc. Gente / seriesycine, Redacción, 10-08-2021, 13:50 Hrs)

#### Ovacionan esfuerzos del Festival de Danza Contemporánea en CDMX

El Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México fue inaugurado en su sexta edición, de forma presencial, en el **Teatro de la Ciudad, “Esperanza Iris”**, con la presencia de la Compañía de Danza del Estado de México (CDEM). Este festival, conformado por 11 programas dancísticos de varias compañías, de 10 diferentes países, invitó a la CDEM a abrir las actividades, derivado de su trabajo y esfuerzo continuo. Con dos años de haberse fundado, esta compañía se ha convertido en referente de la danza en la entidad, ya que ofrece espectáculos sumamente cuidados, interpretaciones y coreografías novedosas, lo que ha abierto las puertas de otros festivales, como Danzatlán. Esta compañía es supervisada en sus ejecuciones por la

Primera Bailarina del Ballet Estatal de Berlín, Elisa Carrillo Cabrera, por lo que su nivel de exigencia y disciplina inspiran al público y atrapan su atención (mexico.as.com, Secc. México, Yeselin Trejo, 11-08-2021)

### Alistan apertura de maqueta monumental; restringen acceso vehicular en el Zócalo

Ante la inauguración de la maqueta monumental del Templo Mayor, la cual conmemora 500 años de Resistencia Indígena en la Ciudad de México, el acceso vehicular al Zócalo capitalino fue restringido y únicamente se permite el paso a los peatones. Será hasta el próximo viernes 13 de agosto cuando el público pueda apreciar dicha maqueta, mientras tanto, el lugar está delimitado con vallas metálicas. **La maqueta monumental** contará con un espectáculo de 'videomapping', show de luz que se presentará en tres programas: 20:30, 21:00 y 21:30 horas. La maqueta monumental es una réplica del Huey Teocalli y podrá ser visitada desde este viernes y hasta el próximo 1 de septiembre. Con una altura de 14 metros el modelo a escala es instalado hacia el sur de la plancha del Zócalo, es decir, frente a la puerta central del Palacio Nacional, hacia 20 de Noviembre. (La Razón, Secc. Capital, La Razón Online, 10-08-2021, 21:39 hrs) **Periódicos:** [24 horas](#),

### Xochimilco alista Calendario Azteca de flores

Para conmemorar los 500 años de resistencia de los pueblos indígenas, Xochimilco participará con la realización de un **tlalmanalli (ofrenda de tierra)** como parte de las conmemoraciones que se llevan a cabo en el Centro Histórico de la Ciudad de México. A través del uso de semillas y flores se elaborará un calendario azteca de 15 a 20 metros de diámetro. Estos trabajos son realizados por 20 personas de toda la capital, encabezadas por la señora Amalia Rosas y el señor Juan Cerón, originarios de Xochimilco. Se usarán más de 340 kilos de semillas, como maíz (rojo, blanco, azul y amarillo), frijol (rojo, negro y blanco), mijo naranja, nabo negro, pimienta negra bola y girasol, entre otras. Asimismo, se mostrarán 15 kilos de aserrín rojo, naranja y verde fuerte. También se presentarán rosas rojas, blancas, amarillas y naranjas, así como claveles rojos, blancos, amarillos y naranjas. (24 Horas, Secc. CDMX, Redacción, 11-08-2021)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Presentan el libro “Las lenguas toman la tribuna”

La comunicación multilingüe es primordial en cualquier sociedad, es por ello que se da cuenta de un hecho inédito en la historia de México: la participación de 48 hablantes que subieron a la máxima tribuna del país para pronunciar discursos en 45 lenguas indígenas. Surgió en el marco del 2019 Año Internacional de las Lenguas Indígenas, en el que las y los hablantes visibilizaron temas de su cultura, territorio y la lengua como un derecho universal. La presentación se llevará a cabo el 12 de agosto, a las 12:00 horas, en las cuentas de Facebook @SecretariaCulturaMX, @CulturasPopularesOficial y @camaradediputados. Estará encabezada por la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero; la diputada presidenta de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados, Dulce María Sauri; el diputado presidente de la Junta de Coordinación Política, Moisés Ignacio Mier; el director general de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPIU), Mardonio Carballo Manuel; y la secretaria General de la Cámara, Graciela Báez Ricárdez. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 11-08-2021)

## [Siguen trabajos en Casa de las Águilas tras desplome de la techumbre en el Templo mayor](#)

A cuatro meses de que se desplomó la techumbre que cubría la Casa de las Águilas del Templo Mayor, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informó ayer que sus expertos siguen laborando en la protección de pisos, banquetas y murales policromos para programar el retiro de la techumbre colapsada el pasado 28 de abril. Durante las últimas 16 semanas, aseveró la restauradora Mariana Díaz de León, jefa de Restauración del MTM, los expertos han trabajado en la conservación y revisión de las estructuras involucradas. Aunado a esto, trabajan en la cubierta provisional para no desproteger los vestigios ante cualquier posible incidente durante la maniobra. Es importante realizar la protección de los vestigios de manera adecuada antes de cualquier manipulación para remover la cubierta colapsada en abril. El diseño de dicha protección permitirá el monitoreo constante de los elementos arqueológicos". (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 11-08-2021) [Milenio](#), [El Heraldo de México](#)

## [Mantienen viva la llama de Tenochtitlan](#)

Como un corazón exaltado, el huéhuetl se escucha batir, incluso desde lejos, por todos los caminos que llevan a pie al Museo Nacional de Antropología, retumbando fuerte (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 10-08-2021, 21:00 hrs)

## [Macabro Celebra a Drácula en su vigésima edición](#)

El festival Macabro de cine de terror cumple dos décadas y por segundo año consecutivo se llevará a cabo en formato híbrido, de manera virtual y en salas, con un homenaje al personaje clásico de Drácula, por los 90 años de la película homónima de Tod Browning. Del 19 al 29 de agosto habrá sendas ceremonias en streaming de la inauguración y clausura, a las 19 horas, que serán transmitidas en sus páginas de YouTube y Facebook. Como parte de los festejos, Macabro honrará al príncipe de los vampiros, en el contexto de las nueve décadas de la película de Browning que lanzó en 1931 el mito clásico del cine de terror basado en la novela Drácula (1897) de Bram Stoker, y que además creó la leyenda de su protagonista, Bela Lugosi. El filme podrá disfrutarse en pantalla grande en la Cineteca Nacional, después de la ceremonia de clausura el 29 de agosto, a las 20 horas, indicaron los organizadores. La película que inaugura el festival será la estadounidense Cyst, dirigida por Tyler Russell, según se informó en rueda de prensa virtual. (24 horas, Secc. Vida+, José Juan Ávila, 11-08-2021)

## [Estrenan Proyecto Caracol, 4 videos con canciones de cuna en lenguas originarias](#)

En el contexto de la Feria de las Lenguas Indígenas Nacionales 2021, el Centro Multimedia (CM), del Centro Nacional de las Artes (Cenart), presenta el *Proyecto Caracol*, cuatro videocápsulas de canciones de cuna en lenguas originarias, realizado con el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali). *Proyecto Caracol* será presentado mañana a las 13 horas, en el aula magna José Vasconcelos del Cenart, en el marco de la Feria de las Lenguas Indígenas Nacionales 2021. A partir de ese momento las cápsulas se subirán a distintas plataformas, como *Contigo en la distancia*, y las redes sociales del Cenart y el Inali. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 11-08-2021)

## [La SCJN reconoce al ex convento de Culhuacán como bien de la nación](#)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) recuperará de forma legal la totalidad del ex convento de Culhuacán, en la Ciudad de México, cuya propiedad estaba

en litigio. La Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) resolverá hoy un proyecto de sentencia que reconoce a este inmueble como un bien nacional. La disputa legal fue iniciada por la empresa Compañía de Teléfonos y Bienes Raíces, SA de CV, en reclamo de la propiedad de 11 mil 190 metros cuadrados de los terrenos que formaban parte del ex convento, situado en la alcaldía de Iztapalapa. La compañía argumentaba la existencia de un contrato privado de compraventa inscrito en el Registro Público de la Propiedad en 1945. (La Jornada, Secc. Cultura, Eduardo Murillo, 11-08-2021)

## SECTOR CULTURAL

### Planean una Feria Internacional del Libro de Oaxaca híbrida

La edición 41 de la Feria Internacional del Libro de Oaxaca (FILO) se llevará a cabo del 15 al 25 de octubre bajo un esquema híbrido y contará con al menos ocho sedes en espacios como el Museo de Filatelia, el Centro de las Artes de San Agustín y el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), la Exhacienda de San José, en Atzompa y el Centro Comunitario de Tlacolula. Así como otros lugares de reciente creación como el 450 Espacio Cultural y Matamoros 404. “Tendremos varias sedes para llevar a cabo las actividades de la FILO, porque así empezó la FILO en el centro histórico de Oaxaca y en los municipios aledaños, expresó en entrevista Vanía Reséndiz Cerna, quien encabezará su primer encuentro librero. El tema central será Orígenes y las actividades presenciales se contemplarán en diversas sedes para evitar aglomeraciones que pudieran afectar la salud pública. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 11-08-2021)

### Juan Villoro hablará de fútbol en la próxima emisión de Desde el Fondo

Mañana miércoles 11 de agosto, el programa Desde el Fondo, que se transmite a través de las redes sociales del Fondo de Cultura Económica, se transformará en palco deportivo, con la presencia del escritor Juan Villoro, quien hablará de fútbol con Paco Ignacio Taibo II. En esta emisión del programa, la audiencia también conocerá del contenido del libro de Philip José Farmer, *Carne*, historia de ciencia ficción que se desarrolla en el año 2070. Asimismo, en el espacio dedicado a Libros e Historia, se hablará de Agnes Smedley y de su presencia en el cementerio para héroes revolucionarios chinos, en un suburbio de Beijing, donde hay una tumba con una inscripción en memoria de esta escritora revolucionaria estadounidense, donde se le reconoce como amiga del pueblo chino. La cita es el miércoles a las 20:00 horas, a través de las redes sociales del Fondo de Cultura Económica. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, 11-08-2021)

### Curadores analizan retos de la pandemia

Expertos de América, Europa y Asia comparten en el Foro Curaduría y virología: la agenda por venir, sus experiencias durante la pandemia de Covid-19, así como los retos en la cultura y el arte. El programa coordinado por el curador en jefe del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Cuauhtémoc Medina, forma parte del programa Nombrar los vacíos de la Cátedra Inés Amor en Gestión Cultural. “Es una reflexión de una serie de experiencias muy significativas acerca de cómo los curadores de prácticamente todas las locaciones en la Tierra han experimentado, el año pasado y el presente, un momento de retos; pero también la oportunidad de hacer cambios de fondo”, compartió a La Razón Medina. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 11-08-2021)

### Presentan en exposición el origen entre fantasmas y amores

“La parte más divertida de ser artista es atreverte, ir hacia lo desconocido, explorar más allá de la certeza que te ha dado tu técnica”, afirma la pintora y dibujante mexicana Magali Lara (1956). En la antesala de sus 65 años, con 40 años de trayectoria y nutrida por “ese espacio de libertad” que le dio la cuarentena por la pandemia, “pues tuvimos que habitar la intimidad de maneras muy diferentes”, la creadora decidió combinar y mezclar “cosas que aparentemente no tienen sentido” y explorar su identidad desde otro ángulo. Así nació su exposición más reciente, *Toda historia de amor es una historia de fantasmas*, que reúne 25 piezas, entre pinturas, dibujos, libros de artista e instalaciones, que se inaugurará el sábado 14 de agosto en la Galería 526 del Seminario de Cultura Mexicana. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 11-08-2021)

### La traición, una “novela de malos contra peores”, subraya su autor

En América Latina los gobiernos han utilizado los servicios de inteligencia para vigilar a periodistas, sindicalistas, empresarios, políticos de la oposición e incluso a los aliados. Con esta certeza, el escritor argentino Jorge Fernández Díaz (Buenos Aires, 1960) hizo una novela de espionaje adaptada a la realidad: lo que tenía que hacer era crear un detective que fuera un criminal de Estado. Su personaje Remil reaparece como protagonista de *La traición*, que no es una novela de buenos contra malos, sino de malos contra peores, declara en entrevista el autor. Este espía, describe, “es alguien que trabaja en la entretela del poder, arregla los problemas de los políticos, manipula esa parte oscura que yo creo existe en todas partes de América Latina. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 11-08-2021)

### Recuperan el testimonio de Yasuaki Yamashita, sobreviviente de la bomba atómica en Nagasaki

El 6 de agosto de 1945, Estados Unidos dejó caer una bomba atómica sobre la ciudad japonesa de Hiroshima; tres días después sucedió lo mismo en Nagasaki. A finales de ese año, tan solo en esas dos ciudades murieron más de 250 mil personas como efecto de las bombas, y quedaron miles de personas dañadas. “Cada año, en el muro de los muertos por la bomba atómica se suman nuevos nombres de los sobrevivientes, a consecuencia de la radiación y de los daños físicos y psicológicos que dejó esta terrible experiencia”, relata el investigador mexicano Sergio Hernández, profesor-investigador de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), y también acompañante de un sobreviviente de ese pasaje de la historia universal, cuya memoria se plasma en Hibakusha. Testimonio de Yasuaki Yamashita (FCE, 2021). (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 11-08-2021)

### Las ideologías manipularon la imagen de los indígenas

El historiador Jaime Cuadriello explica el uso en las representaciones de estas comunidades desde la Conquista hasta la actualidad, y cómo se plasmó en pinturas, murales y códices (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 11-08-2021)

### Rescata historias suicidas de la Patagonia

Leila Guerriero explora la vida de los jóvenes que se mataron en Argentina en los 90. Hoy, dice, con el Covid tampoco hay mucha sensación de futuro (El Universal, Secc. Cultura, Agencia, 11-08-2021)

# PRIMERAS PLANAS

## [Mala fe de senadores, evadir la revocación de mandato: AMLO](#)

El presidente Andrés Manuel López Obrador reprochó al Congreso de la Unión no haber incluido la ley reglamentaria relativa a la revocación de mandato en el periodo extraordinario de sesiones. (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez y Néstor Jiménez, 11-08-2021)

## [Abusan en gas de clientes rehenes](#)

Las mafias de comisionistas que controlan la distribución de gas LP dejan sin opción a miles de clientes cautivos en el Valle de México, a quienes venden cilindros ordeñados y sin kilos completos. (Reforma, Secc. Nacional, Iris Velázquez y Antonio Baranda, 11-08-2021)

## [Huachicoleros no dan tregua a Pemex en 2021](#)

Huachicoleros no dan tregua a Pemex: suman 5 mil 315 perforaciones ilegales de enero a junio de este año, en promedio 29.3 cada día; Puebla, Edomex e Hidalgo siguen concentrando la ordeña, reporta. (El Universal, Secc. Nación, Noé Cruz Serrano, 11-08-2021)

## [Estados acatan a modo el semáforo de riesgo; relajan medidas dictadas por la Ssa](#)

Peligro en tercera ola. Algunas entidades no aplican restricciones acordes al nivel de alerta epidemiológica en el que están, sobre todo en aforos permitidos (Excélsior, Secc. Nacional, De los Corresponsales, 11-08-2021)

## [“La capital está en naranja”: AMLO frente a López-Gatell](#)

Los indicadores de la ciudad, más actualizados que los de Ssa, afirma Claudia Sheinbaum (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez y Ana Paola Wohg, 11-08-2021)

## [¿EU al ‘rescate’ de México? Así ganaría el país con el plan Biden](#)

Analistas estimaron que el plan de infraestructura en EU que aprobó el Senado de ese país tendrá un impacto positivo sobre la economía mexicana. (El Financiero, Secc. Economía, Guillermo Castañares y Leticia Hernández, 11-08-2021)

## [Delta, eleva el riesgo país de México](#)

Las preocupaciones por un segundo cierre de la economía por el incremento en contagios derivados de la variante Delta del Covid-19 ha sido el principal detonante que llevó al indicador de riesgo país de México a subir casi 10% en los últimos dos meses (El Economista, Secc. México, Redacción, 11-08-2021)

## [Cruje la alianza de Morena y PT por desafuero a Toledo](#)

Irrita a petistas que busquen concretar retiro de inmunidad; amagan con no apoyar dictámenes de la 4T; morenistas rechazan condicionamientos; va por apoyo del PVEM para alcanzar votos ante rechazo de la oposición; el diputado acusa vendetta política; fiscal de CDMX alista órdenes de captura (La Razón, Secc. México, Otilia Carbajal, 11-08-2021)

### Aplican primeras multas por outsourcing

Textileras, bancos y otras compañías forman parte de las 25 empresas que durante esta administración recibieron las primeras multas a causa de violar las reglas de la subcontratación, práctica conocida como outsourcing, ya que en años anteriores el delito prácticamente no se perseguía (El Herald de México.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 11-08-2021)

### Recorte de académicos en Universidades del Bienestar

Recorte de académicos en las universidades 4T, los hacían trabajar sin contrato. No son detractores de la actual administración, por el contrario, fueron “votantes del cambio” y se sumaron a la construcción de las llamadas Universidades del Bienestar cuando lo único que había era el nombre; con tres o cuatros años de labor ininterrumpida en muchos casos, se han visto sin empleo de un día para otro y descubren que el documento que les hicieron firmar para ingresar a la plantilla docente rompe las normas mínimas de la legislación laboral (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Alberto García / Mario Camarillo / Arturo Ramos, 11-08-2021)

### México pacta cinco proyectos verdes con EU y Canadá

En el marco de la instrumentación del Tratado México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC), los tres países trabajan en una agenda ambiental que incluye la realización de cinco proyectos trilaterales: preservación de pastizales y aves migratorias, combate al comercio ilegal de madera, soluciones basadas en la naturaleza para hacer frente a inundaciones en ciudades costeras, transformación del reciclaje y manejo de residuos sólidos y, finalmente, la reducción de la basura marina, alineados con el Plan Estratégico 2021-2025 de la Comisión para la Cooperación Ambiental (CCA). (El Sol de México, Secc. Sociedad, Saúl Hernández, 11-08-2021)

### Se abre la pugna panista

El PAN encara un nuevo proceso interno para elegir a su dirigencia nacional mientras los aspirantes a relevar a Marko Cortés acusan que no hay piso parejo, una problemática que se viene dando al menos desde 2015, y a la cual se suman la falta de identidad y una postura clara como partido y oposición a AMLO (Reporte índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos, 11-08-2021)