



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 11 Junio 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Inauguran la exposición "Vicente Rojo. Una trayectoria. Una colección"

La exposición reúne 47 pinturas de Vicente Rojo que forman parte del programa Pago en Especie, de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP). Un minuto de aplausos, la presencia de los amigos y la familia, y sus obras, en medio de este ambiente se inauguró la exposición "Vicente Rojo. Una trayectoria. Una colección" en el Centro Cultural Indianilla, la noche de este jueves. La exposición reúne 47 pinturas de Vicente Rojo que forman parte del programa Pago en Especie, de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP). En la inauguración estuvieron también en el presidium la escritora Bárbara Jacobs, viuda del artista; su hijo, el artista y diseñador Vicente Rojo Cama; el secretario de Hacienda, Arturo Herrera -quien será propuesto como gobernador del Banco de México-; la escritora Elena Poniatowska; la subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez Bernal; la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez**; así como la directora del Servicio Postal Mexicano, Rocío Bárcena Molina. Precisamente, la inauguración inició con la cancelación de un timbre postal en memoria del artista, a partir de una obra llamada "Proyección geométrica", que Rojo creó en 1966. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 10-06-2021, 22:44 hrs) **Portales** : [Vanguardia](#), [Vértigo](#), [Usa Yahoo](#)

Exhiben en Rejas de Chapultepec obras de artistas urbanos de Iztapalapa

Esta exposición recopila 58 imágenes de gran formato donde se muestran algunas de las intervenciones artísticas realizadas por cerca de 145 artistas urbanos en Iztapalapa. La muestra forma parte del proyecto Iztapalapa Mural, que desarrolla la Dirección Ejecutiva de Cultura de la alcaldía Iztapalapa. Se trata de una iniciativa de intervención comunitaria que recupera y dignifica los espacios públicos mediante la vinculación entre artistas, gestores y vecinos, para crear piezas estéticas que reflejen a las comunidades y sus habitantes. Al respecto, la titular de **Secretaría de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López**, afirmó que el trabajo de intervención urbana, social y cultural en los barrios de Iztapalapa, se inserta en un proyecto integral de resignificación del espacio público. Asimismo, la funcionaria subrayó que este proyecto busca generar senderos seguros y dignos con la participación de artistas que aportan el componente cultural y cuentan historias propias de diversa índole; lo cual, dijo, abona a la construcción de una cultura de paz y de igualdad en donde las expresiones artísticas son un componente esencial. "El arte urbano como agente transformador, en un contexto de intervención urbana, se convierte en un mensaje muy potente para una ciudad con enclaves marginales muy marcados. Apostar

hacia la igualdad de oportunidades y hacia la regeneración de espacios sociales, siempre será una inversión de gran valor para la población”, señaló Bohórquez López. (Centro Urbano, Secc. Agenda /Exposiciones /Urbanismo, Aarón Ramírez, 11-06-2021)

Puntualiza Sheinbaum que mienten los que aseguran que la 4T es autoritaria

Mienten los que aseguran que el proyecto de la Cuarta Transformación encabezado por el presidente Andrés Manuel López Obrador es autoritario, aseguró la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum. Al encabezar -desde el Faro Cosmos- la Conmemoración de los 50 años de la masacre del 10 de junio, la mandataria capitalina reconoció a quienes fueron partícipes del movimiento estudiantil ya que dijo, fueron ellos los que sembraron una parte fundamental de las libertades democráticas del país. En el evento también estuvieron presentes la fiscal general de Justicia de la Ciudad de México, Ernestina Godoy; la secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz, **la secretaria de Cultura, Vanessa Bohórquez**; la rectora de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), Tania Rodríguez; y la directora de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, Guadalupe Ugalde, así como sobrevivientes de la masacre del 10 de junio de 1971 (megalopolismx.com, Secc. Noticia, Redacción., 11-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Casa del Poeta y la Universidad del Claustro recuerda a Ramón López Velarde con poesía

David Huerta, Hernán Bravo Varela, Rocío Cerón, Mercedes Luna, Julián Herbert, Fernando Fernández, Valeria List, Álvaro Vallarta, María Cristina Hall y Mercedes Alvarado, entre otros poetas y escritores participarán en el Seminario “El poema como patria. A cien años de la muerte de López Velarde”, que se realizará los días 18 y 19 de junio y se transmitirá a través de **Capital 21 TV**. El encuentro de estudiosos y poetas tiene como objetivo revisar la obra y figura de Ramón López Velarde, el poeta que es considerado el padre de la poesía contemporánea, quien falleció el 19 de junio de 1921. Los participantes compartirán además cómo y por qué fueron tocados por uno de los poetas mayores de la literatura en México. Durante el seminario que es organizado por la Universidad del Claustro de Sor Juana y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, también se transmitirán cápsulas donde poetas de distintas generaciones leerán poemas de Ramón López Velarde, entre ellos destaca la participación de Zazil Colins, Arcadio Leos, Tania Langarica, Aldo Iván Espinosa, Brenda Ríos y Alejandro Paniagua. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 10-06-2021, 18:27 hrs)

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 11 de junio de 2021

Museos y galerías: “Body suit”. Boceto de tatuaje para cuerpo entero, es la exposición colectiva de tatuadores que se exhibe en el **Museo de la Ciudad de México**, ubicado en Pino Suárez 30, Centro, la cita es de martes a domingo, el horario es de 11:00 a 17:00 horas. Charlas y conferencias: Tertulias con la típica invita a conocer a la familia de las cuerdas, sesión virtual con músicos de la **Orquesta Típica de la Ciudad de México**. La cita es a las 20:00 horas en la página de Facebook Cultura Ciudad de México. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 11-06-2021, 16:00 hrs)

Esperanza Drag, una Celebración de la Diversidad y el Entretenimiento, llega al Teatro de la Ciudad

Como parte del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas 2021, el sábado 26 de junio se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina**, Esperanza Drag, un espectáculo escénico que construye un espacio para los artistas del Drag (*drag queens* o *drag kings*) con el objetivo de mostrar su coraje, talento y disciplina, así como para que el público disfrute de sus presentaciones. Bajo el esquema de una contienda, basada en la interacción con la comunidad por medio de las redes sociales, se realizará una convocatoria para todas aquellas personas que gusten “dragarse” y que deseen hacer *lipsync* de una canción. La selección de ocho personas ganadoras se hará el 26 de junio que serán las que hayan obtenido la mayor interacción por medio de la plataforma de Instagram; además los participantes seleccionados competirán por el título de *Esperanza Drag 2021, Edición Pandemia (Reconocimiento a la Trayectoria Torcida)*. La elección del ganador o ganadora la hará el público asistente el 26 de junio al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Habrá tres premios a entregar (los cuales consisten en quince diez y cinco mil pesos para el primer, segundo y tercer lugar, respectivamente). (revistapaperroom, Secc. Cultura Top, Estefanía Olivera, 11-06-2021)

Teatros Ciudad de México invitan a participar en el 1° Lip Sync versión drag

Como parte del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas 2021, el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** lanza la convocatoria para participar en concurso de Lip Sync, Esperanza Drag. Edición Pandemia 2021, que ofrecerá una única función en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La convocatoria está dirigida a todas aquellas personas que gusten “dragarse” y que deseen hacer lip sync de una canción, con el propósito de fortalecer el vínculo entre los artistas drags, la comunidad a la que pertenecen y la iniciativa pública (carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-06-2021)

México de Colores celebra una década dedicada al arte y la lucha por los derechos de la comunidad LGBT+

La compañía de danza México de Colores celebrará el décimo aniversario de su fundación con cuatro únicas presentaciones que se realizarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el marco del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas 2021. Para celebrar una década de arte y de intensa lucha por los derechos de la comunidad LGBTTTI+, la compañía dirigida por Carlos Antúnez presentará el espectáculo México de Colores: 10 años, 10 estrenos, en el que compartirán con el público diez coreografías pertenecientes a su amplio repertorio dancístico. México de Colores: 10 años, 10 estrenos se llevará a cabo del 12 al 20 de junio, en el recinto de Donceles con las disposiciones del semáforo epidemiológico vigente, consulta precios y horarios, aquí (carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-06-2021)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris Danza

Confirmando su vocación activista, México de Colores celebra diez años con una decena de piezas en un ambicioso espectáculo que reconoce a nuestros adultos mayores diversos, el orgullo de ser diferentes, el valor de ser como se quiere y, de manera especial, las luchas de la comunidad transHorario de México de Colores 10 años, 10 estrenos: Sábado 19:00 horas y domingo 18:00 horas. Clasificación: Todo público. Boletos: Luneta y Primer Piso Central \$300. Primer Piso Lateral \$200. Cupo limitado. Aforo al 30% de la capacidad de público del Teatro 50% de descuento, sujeto a disponibilidad y limitado a estudiantes de

nivel básico, maestros, personas con discapacidad, trabajadores de gobierno e INAPAM con credencial vigente *Aplican restricciones. (carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-06-2021)

Comparten artesanos imaginario animal

La fértil imaginación de los artesanos mexicanos encuentra en la fauna un tema primordial, como lo pone de relieve la exposición *Animalia*, recientemente abierta en el **Museo Nacional de Culturas Populares** (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 11-06-2021, 13:46 hrs) **Periódico:** [La Razón](#)

Imagen del día, Escultura en el Abandono

Fracturadas, grafitis, destrucción y hasta robo sufren las obras de grandes creadores en importantes avenidas de la Ciudad de México, como Paseo de la Reforma y Miguel Ángel de Quevedo. Escultura de artistas de la Talla de Leonora Carrington, Vicente Rojo y Fernando González Cortázar, entre otros están abandonadas, sin mantenimiento (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 11-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Convocan al Premio Bellas Artes Juan Rulfo para Primera Novela, en su Edición 2021

Enfocado a promover el género narrativo entre escritores que no han publicado aún su primera obra, el Premio Bellas Artes Juan Rulfo para Primera Novela abre la convocatoria para su edición 2021, en la que podrán participar escritoras y escritores mexicanos, así como extranjeros con residencia mínima de cinco años en el país, con una obra inédita de tema libre, con extensión mínima de 60 y máxima de 220 cuartillas, escrita en español o en cualquier lengua incluida en el Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales: (www.inali.gob.mx/clin-inali/). El registro deberá realizarse en la Plataforma de los Premios Bellas Artes de Literatura (www.literatura.inba.gob.mx/pbal/) a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el viernes 6 de agosto de 2021 a las 13:00 horas (horario del centro del país). “Invitamos a las y los escritores noveles, a quien se decidió a crear su primera novela, a participar en esta convocatoria. La creatividad está en todo México, queremos recibir propuestas de cada estado, en lenguas indígenas. La literatura nos ayuda a conocer historias, a ver a través de los ojos de la otra persona una realidad distinta y así transformar la nuestra”, comentó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 11-06-2021)

Sonia Amelio ofrecerá un Concierto de Gala en el Centro Nacional de las Artes

Dueña de un talento impresionante, Sonia Amelio se ha desarrollado como bailarina, música, coreógrafa y actriz, y es una de las mejores intérpretes y arreglistas de castañuelas a nivel mundial. Ahora, la Prima Ballerina nos ofrece una presentación inolvidable de danza y crócalos, donde desplegará las diversas técnicas que desarrolló y ha dominado por décadas, mientras es acompañada por la partitura de los grandes maestros como Bach, Tchaikovski, Rimsky-Korsakov, Brahms y Chopin. Considerada Mexicana Universal y Embajadora de la Paz, Sonia Amelio ha sido galardonada con más de 430 premios nacionales e internacionales a lo largo de su fructífera. Sumérgete en el Concierto de Gala de la maestra Sonia Amelio el domingo 13 de junio a las 18:00 horas en el Teatro Raúl Flores Canelo del Cenart; el costo del boleto es de 132 pesos y puede adquirirse en taquilla o a través del sistema Ticketmaster. El uso de cubrebocas es obligatorio, así mismo se

debe guardar la sana distancia y se recomienda portar careta (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 11-06-2021, 09:24 hrs)

La Cineteca Nacional ahora llega a tu casa GRATIS; lanza plataforma en streaming

La Cineteca Nacional ahora llegará a los hogares de los amantes del cine de arte, pues lanza la plataforma de streaming Sala Virtual, en la cual ofrecerá la cartelera disponible en sus salas presenciales, se anunció este jueves. Los primeros dos días de su operación, el 12 y 13 de junio, las funciones en línea serán gratuitas. Las personas, sin tiempo para trasladarse a la Cineteca Nacional o que no quieran salir de casa, podrán disfrutar de las películas que se ofertan en la comodidad de su hogar y sin importar el estado del país donde vivan, desde un dispositivo móvil y televisión capaces de abrir el sitio oficial del recinto en cualquier explorador de Internet. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 11-06-2021, 13:24 hrs)

SECTOR CULTURAL

Museo Soumaya exhibirá pintura inédita de Diego Rivera que se creía que era falsa

Condenado a permanecer oculto porque la crítica de arte Raquel Tibol cuestionó su autenticidad, durante más de una década el cuadro Peregrina tlaxcalteca que Diego Rivera pintó en 1946 estuvo resguardado en las bodegas del Museo Soumaya. El equipo del recinto decidió realizar una investigación y recopiló información para demostrar que la pintura sí es de Rivera. Finalmente, Alfonso Miranda Márquez, director del Museo Soumaya, encontró una prueba más para argumentar que la pieza es de la autoría del muralista mexicano (Guanajuato, 1886-Ciudad de México, 1957). En su afán por fortalecer la colección, Miranda Márquez sostiene que no es resultado de un acto de fe, sino de una investigación con la que se logra comprobar que dicha obra es de la paleta de Diego Rivera. Una vez demostrado lo anterior, anuncia a MILENIO que por primera vez la pintura se mostrará en una exposición, la cual será organizada próximamente en el Museo Soumaya (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 11-06-2021, 09:59 hrs)

¡Vuelve el Festival de Jazz de Polanco!

Tras cancelar su edición 2020 y posponer su edición 2021, regresa uno de los encuentros jazzísticos más importantes del país, colmado de vitalidad y variedad sonora: el Festival de Jazz de Polanco. Gracias al esfuerzo de la productora Schwarz Marketing, esta fiesta musical organizada en el Teatro Ángela Peralta, su icónica sede habitual al aire libre, vuelve para agasajarnos en un ambiente controlado, donde estarán implementadas estrictas normas sanitarias. Además de su excelente propuesta musical, en la XII edición habrá puestos de comida y artesanías. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 11-06-2021, 09:24 hrs)

'Al final del miedo', un libro de Cecilia Eudave que toca los límites entre lo insólito y lo real

Del más reciente libro de Cecilia Eudave, *Al final del miedo*, Margo Glantz destaca su capacidad de llevarnos “siempre a los sutiles límites que existen entre lo insólito y lo real”. “Soy una escritora que me gusta ubicarme en las perspectivas de lo insólito, en estos géneros miméticos que no se aferran a la realidad pactada y nos resultan menos convenientes para explicar lo que está pasando”, reconoce la autora, lo que no sólo se refleja en sus cuentos, sino también en sus novelas e, incluso, en sus microrrelatos. Se trata de un volumen de cuentos en donde el lector tiene la posibilidad de confrontarse con

sus temores, de mirarse al espejo para encontrar al otro, pues no siempre se trata de que les devuelvan su imagen, si acaso de establecer una relación de contacto, de búsqueda, más allá de sus propios miedos. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 11-06-2021, 14:39 hrs)

[Creador de Bambi cedió los derechos mientras era perseguido por nazis](#)

El mundo entero conoce a Bambi, el clásico de Walt Disney, pero pocos saben que su creador es Felix Salten, un prolífico escritor de la época dorada de Viena al que una exposición quiere rescatar del olvido. Escrita en 1922, "Bambi, una vida en el bosque" tuvo escaso éxito en su momento. Pero en la década posterior, este autor judío, perseguido por los nazis, cedió sus derechos por mil dólares a un productor estadounidense que los revendió al famoso estudio de animación. "Felix Salten cambió de editor y, entonces, el libro se convirtió en un gran éxito, antes de ser incluso más célebre con la adaptación cinematográfica de 1942", dijo a la AFP Ursula Storch, comisaria de esta exposición del Museo de Viena (MUSA). Pero el legado de este escritor, cuya obra sería prohibida en Alemania y Austria por el nazismo, no puede resumirse únicamente en la archiconocida historia del cervatillo que llora a su madre abatida por unos cazadores. (El Universal, Secc. Cultura, AFP, 11-06-2021, 14:45 hrs)

[New York Times gana el Pulitzer al Servicio Público por cobertura de pandemia](#)

El diario The New York Times fue galardonado este viernes con el Premio Pulitzer al Servicio Público por su cobertura de la pandemia de covid-19 "que expuso las desigualdades raciales y económicas en Estados Unidos y más allá". Para el jurado de los premios, el diario, que siguió de cerca la evolución de las muertes y contagios con un sistema de datos que actualizaba constantemente, "llenó un vacío de información y ayudó a los gobiernos locales, los proveedores de salud, los negocios y los individuos a estar mejor preparados". El Premio Pulitzer al Servicio Público está considerado como el más importante que otorga la Universidad de Columbia al trabajo periodístico de los medios estadounidenses. (Milenio, Secc. Cultura, EFE, 11-06-2021, 14:49 hrs)

[La voz de Andrea Bocelli emociona a 16 mil espectadores en la apertura de la Eurocopa](#)

El tenor italiano Andrea Bocelli emocionó este viernes a los 16 mil espectadores presentes en el estadio Olímpico de Roma al cantar el aria "Nessun Dorma", acompañado por un espectáculo pirotécnico y una coreografía con 24 globos fluctuantes, en la ceremonia de apertura de la Eurocopa. (El Universal, Secc. Espectáculos, EFE, 11-06-2021, 14:49 hrs)



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 11 Junio 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

[Autoritarismo no puede volver a México, asegura Claudia Sheinbaum en conmemoración del Halconazo](#)

En la conmemoración de la matanza del 10 de junio de 1971, también conocida como El Halconazo, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, aseguró que no puede regresar un régimen autoritario, antidemocrático y represivo. En un evento realizado en el Faro Cosmos, donde se refugiaron hace 50 años algunos jóvenes para sobrevivir a este crimen de Estado, la mandataria capitalina afirmó que la recuperación de la memoria histórica es fundamental. "Jamás podemos olvidar de dónde venimos, porque si no sabemos a dónde vamos. Esta recuperación histórica que se hace desde el Gobierno de México, desde el Presidente de la República que encabeza Beatriz (Gutiérrez Muller), que también Alejandro Encinas y la Secretaría de Gobernación están haciendo, es fundamental para no olvidar los gobiernos autoritarios, aquellos por salvaguardar el poder, un régimen, estuvieron dispuestos a utilizar armas en contra de jóvenes que luchaban por la democracia y las libertades. También estuvieron presentes en el acto el subsecretario de Derechos Humanos, Población y Migración de la Secretaría de Gobernación, Alejandro Encinas; la Fiscal General de Justicia de la Ciudad de México, Ernestina Godoy; la secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz; la **secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez** ; la rectora de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), Tania Rodríguez, y la directora de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, Guadalupe Ugalde Mancera. (El Heraldo de México, Secc. Nacional, Carlos Navarro, 10-06-2021, 13: 55 hrs) **Periódicos:** [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#) **Portales:** [Debate](#), [Debate12:36 hrs](#), [Político Mx](#)

[Más allá del agua y seguridad, la gente de Iztapalapa pide murales: Clara Brugada](#)

"Hoy una de las demandas de la población (de Iztapalapa), más allá del agua y la seguridad, son murales en las casas de las personas. A mí me da tanta alegría cuando la población dice que quiere un mural", afirmó [Clara Brugada](#), alcaldesa de Iztapalapa para el periodo 2018-2021 y ganadora de forma virtual para ese mismo cargo en los comicios del domingo pasado. Ayer por la tarde, la funcionaria inauguró la exposición Iztapalapa Mural: transformación y comunidad, integrada por 58 fotografías en gran formato, representativas de los 5 mil 263 murales que diferentes artistas han pintado en los 188 Caminos de Mujeres Libres y Seguras, un proyecto emprendido por autoridades de esa alcaldía. La exposición que estará hasta el 11 de julio, en la Galería Abierta de las **Rejas del Bosque de Chapultepec**, fue presentada por Brugada, así como Jesús Ramírez Cuevas, vocero de

Presidencia; [Alejandra Frausto](#), secretaria de Cultura federal, **Vannesa Bohórquez**, **secretaria de Cultura de la Ciudad de México**; la senadora Susana Harp, Mónica Pacheco, directora de Gestión del Bosque de Chapultepec; Carlos Mackinlay, secretario de Turismo capitalino, y Alejandra Atrisco Amilpas “Bixa”, artista del proyecto Iztapalapa Mural. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 10-06-2021, 20:05 hrs) Periódicos: [Excélsior](#) Portales : [Acustik Noticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Alerta Claudia Sheinbaum por el regreso de gobiernos autoritarios](#)

La jefa de Gobierno defendió las libertades que se han abierto en la ciudad con la Cuarta Transformación. El Gobierno de la Ciudad de México realizó un acto en **el Faro Cosmos** para conmemorar la masacre del 10 de junio de 1971, conocida como Halconazo. Durante el evento, en el que se estrenaron el tráiler del documental Era Jueves, y la cápsula Fuimos Revolución, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, subrayó que no se debe olvidar a los gobiernos autoritarios. “No se debe olvidar lo que fueron los gobiernos autoritarios, de ahí venimos y no debemos olvidarlo; no puede regresar un régimen autoritario, represivo”, advirtió. (24 Horas, Secc. CDMX, Armando Yeferson, 11-06-2021) **Periódicos:** [El Heraldo de México](#), [24 horas](#), [Milenio](#), [El Universal](#), [Reforma](#), [La Prensa](#), [Diario de México](#) **Portales:** [Once Noticias](#), [wradio](#), [mvsnoticias](#), [La Saga](#), [Noticias por el Mundo](#), [Politica.Expansion](#), [Al Momento](#), [Politico.mx](#), [El bigdata](#), [Noticias.red](#), [La Silla Rota](#), [Eje Central](#)

[Murales de Iztapalapa llegan a las rejas de Chapultepec \(FOTOS\)](#)

La Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec; exhibe 58 imágenes en las que se presentan más de 5 mil 500 murales. Más de 5 mil 500 murales de Iztapalapa llegan a la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec, a través de una muestra que reúne 58 fotografías en gran formato. La muestra “Iztapalapa Mural: transformación y comunidad” reúne obras representativas de la gráfica que se puede encontrar en las colonias, barrios y pueblos originarios de esa alcaldía (La Razón, Secc. Cultura, redacción, 09-06-2021) **Periódicos:** [La Razón](#) [Milenio](#) [Excélsior](#) **Portales:** [Tv Azteca](#) [Acustik noticias](#) / [Twitter](#) [Alcaldía de Iztapalapa](#) [Debate.com](#)

[Esculturas de Reforma y Miguel Ángel de Quevedo, de obra publica a aparador y basurero](#)

El arte de grandes creadores sufre de vandalismo, grafiti o robo ya que están en el olvido, nadie las cuida y no reciben mantenimiento (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 11-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Inauguran Una trayectoria, una colección: Vicente Rojo en el centro Estación Indianilla](#)

La exposición Una trayectoria, una colección: Vicente Rojo, que reúne 47 obras del artista (15 de marzo de 1932–17 de marzo de 2021), es un homenaje póstumo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) para el pintor y escultor. Las piezas fueron adquiridas a través del programa Pago en Especie, al cual Vicente Rojo estaba adscrito. La inauguración se llevó a cabo ayer en el Centro Cultural Estación Indianilla y podrá ser apreciada de manera gratuita hasta finales de agosto. Ayer, en la apertura de la muestra, en el Centro Cultural Estación Indianilla, también se canceló un timbre postal en honor del

pintor, a la vez que Isaac Masri, gestor del recinto, donará el libro de artista *Círculo de horizonte*, colaboración entre el poeta Alberto Blanco y Vicente Rojo (1932-2021), al Acervo Patrimonial de la SHCP, resguardado por la Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial (DGPCAP). *Una trayectoria, una colección: Vicente Rojo* se inauguró ayer de forma virtual. A partir de hoy, la exposición se podrá visitar de manera gratuita en el Centro Cultural Estación Indianilla (Dr. Claudio Bernard 111, colonia Doctores), en horarios de lunes a viernes de 9:30 a 18 horas, y sábados de 9 a 13 horas. La exposición permanecerá hasta finales de agosto. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 10-06-2021) [El Universal](#), [El Heraldo de México](#)

Reportes del Halconazo; publican nuevos documentos

El Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) publicó ayer en su portal en línea dos libros dedicados al Halconazo. Se trata de la antología documental *A 50 años del halconazo*, una publicación que compila 72 documentos desclasificados y públicos sobre los sucesos violentos del 10 de junio de 1971, que reúne telegramas de la Embajada de Estados Unidos y reportes de la Agencia Central de Inteligencia (CIA, por sus siglas en inglés) que demuestran la existencia del grupo paramilitar denominado *Los Halcones*. Y *La matanza del Jueves de Corpus. Fotografía y Memoria*, de Alberto del Castillo Troncoso, investigador del Instituto Mora (Excélsior 07/06/2021), que incluye materiales de reporteros gráficos de época y los aportados por agentes del servicio de inteligencia de Estado, procedentes del Archivo General de la Nación (AGN). Éste último incluye materiales de fotógrafos como Víctor Payán y Fernando Aranzábal, dos fotógrafos de Excélsior reprimidos aquel 10 de junio, junto con el trabajo visual de Enrique Bordes Mangel, Armando Lenin Salgado, los hermanos Mayo, Christa Cowrie, Pedro Valtierra y Marco Antonio Cruz, entre otros. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 10-06-2021)

La Cineteca Nacional se reinventa; lanza funciones virtuales

En una innovadora faceta, la Cineteca Nacional ofrecerá funciones virtuales a partir del próximo fin de semana a las que público de todo el país podrá acceder con dispositivos móviles o televisores inteligentes, a través de su página oficial de internet, anunció la institución dependiente de la Secretaría de Cultura federal. La Sala virtual, como se llama a esta iniciativa, iniciará a manera de lanzamiento promocional, el sábado 12 y el domingo 13 de junio con tres funciones gratuitas, cada una con diferentes horarios, que podrán verse de manera simultánea en cualquier lugar del país, aunque el lanzamiento oficial de la Sala será el próximo 18 de junio con ocho cintas; dos mexicanas, una de animación, un documental y un clásico. (24 Horas, secc. Vida+, José Juan Ávila, 11-06-2021)

Avanza Cineteca de Chapultepec

La nueva sede de la Cineteca Nacional, a ubicarse en la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec, se plantea como un complejo de mil 800 butacas distribuidas en ocho salas de proyección (reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 10-06-2021. 21:00 hrs)

SECTOR CULTURAL

Da Vinci Experience ofrece una inmersión en el ingenio de Leonardo

Las máquinas voladoras que soñó Leonardo da Vinci, entre ellas un aliante (planeador) de cinco metros de altura y su ornitóptero (que mueve alas emulando a un ave), construidos a

mano en este siglo XXI, siguiendo con fidelidad las instrucciones que dejó el artista renacentista en sus manuscritos, forman parte de la exposición *Da Vinci Experience*, que abrirá sus puertas este viernes en la Plaza Carso. En total se exhibirán 17 reproducciones de sus aparatos, los cuales fueron elaborados por artesanos italianos, con herramientas y técnicas de la época del inventor. La exhibición, curada y avalada por Roberta Barsanti, directora del Museo Leonardiano en Vinci, ciudad natal del pintor italiano. *Da Vinci experience* está en la planta baja de Plaza Carso (entrada por Lago Zurich 219, colonia Ampliación Granada, arriba del City Market). Abrirá de lunes a jueves de 11 a 19 horas, viernes de 11 a 20 horas, sábado de 10 a 20 horas y domingo de 10 a 18 horas. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 10-06-2021) [Once Noticias](#)

Expertos analizarán el futuro de los espacios digitales e híbridos en el teatro mexicano

Para hablar acerca del futuro de los espacios digitales e híbridos en el teatro mexicano, coloquio virtual reunirá a expertos en el tema del 21 al 30 de junio. Después de la emergencia, teatro y espacio digital es el título del coloquio, que constará de 10 mesas de diálogo y tres clases magistrales. La organizadora es la Asociación Nacional de Dirección Escénica (ANDE) en colaboración con la Coordinación Nacional de Teatro y las universidades Nacional Autónoma de México, de Guadalajara, Claustro de Sor Juana y Autónoma de Nuevo León, y estará abierto de forma gratuita a todo público. Adaptación o resistencia a la cultura digital es el título de la mesa que abrirá las actividades el 21 de junio, a las 11 horas, del centro de México. Estrategias de reactivación social y políticas culturales, cerrará el ciclo el día 30. Informes y cartelera: www.ande.com.mx . (La Jornada, Secc. Espectáculos, De la redacción, 10-06-2021)

MUAC, lo más destacado de su acervo

Una parte fundamental del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) son las exposiciones presenciales y el acercamiento con su público “porque entendemos el arte como una relación social”, afirma Amanda de la Garza. Por esta razón, comenta en entrevista con Excélsior la directora general de Artes Visuales de la UNAM, están entusiasmados porque el recinto reabrirá sus puertas mañana, a partir de las 11:00 horas, tras un año y dos meses de permanecer cerradas. La dinámica digital, la creación y la programación de una oferta específica ha sido un aprendizaje y a la vez un reto. Descubrimos nuevos públicos y distintos contenidos. Comprendimos que el futuro es híbrido, ya nada podrá existir sin lo digital. Pero ya están dadas las condiciones para el reencuentro. Será como una bocanada de aire puro”, asegura. La socióloga y antropóloga cultural admite que el cierre del MUAC, ocurrido el 23 de marzo de 2020, significó una gran pérdida, pues en un año llegaron a recibir hasta 400 mil visitantes. Detalla que por ahora abrirán viernes, sábados y domingos, de 11:00 a 17:00 horas, “debido a que nuestro principal público, los estudiantes, aún no ha regresado plenamente, pero ya están abiertos los accesos y algunos estacionamientos y todo el personal está vacunado”. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 10-06-2021)

López Tarso se ejercita para regresar al teatro

El reconocido actor Ignacio López Tarso, tras más de un año de confinamiento y de realizar seis *streamings*, se alista para volver a los escenarios. Un reto que lo mantiene desde ayer en una terapia de rehabilitación física, que consiste en caminar en su casa, subir y bajar escaleras para desayunar y comer, con el fin de fortalecer sus brazos, piernas y rodillas. La obra con la que López Tarso, de 96 años, retoma las funciones presenciales es *Una vida en el teatro*, la cual

interpreta con su hijo Juan Ignacio Aranda. Un montaje que supone un importante desafío físico y mental. “Ni mi padre ni yo estamos en condiciones físicas para hacer la obra. La geriatra nos dijo que necesitaba una terapia de rehabilitación para volver, inició hoy (jueves) y se sintió cansado”, detalló ayer Aranda, en conferencia de prensa en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en la cual se esperaba la presencia del actor de *Macario*; sin embargo, no pudo acudir. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 11-06-2021)

[En Salvajes, Antonio Ramos Revillas valida que la pobreza no te despoja del sentido poético](#)

La pobreza no cancela el sentido poético y filosófico, simplemente no se verbaliza como en otras clases sociales, sostiene el narrador Antonio Ramos Revillas, idea que plasma en *Salvajes*, su novela para jóvenes recientemente editada por el Fondo de Cultura Económica (FCE). Agrega en entrevista que escribió esta narración para abordar la desesperanza que proviene de una realidad “donde tu mayor éxito será sobrevivir, pero que no está exenta de momentos de felicidad, bonitos y de pausa. Ramos Revillas (Monterrey, 1977) afirma que todos nos planteamos problemas filosóficos sin importar nuestro poder adquisitivo, el acervo de palabras y conocimientos que tengamos; es decir, yo me pregunto cómo ha de ser mi muerte, y para responder tengo los libros que he leído y las películas que he visto; los viajes, amigos y lazos familiares que he hecho. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 10-06-2021)

PRIMERAS PLANAS

[Va AMLO por giro constitucional para fortalecer a la CFE](#)

El presidente AMLO anunció el envío de una iniciativa de reforma constitucional en materia de energía eléctrica, más allá si los partidos aliados a Morena cuentan con la cantidad de diputaciones suficiente para hacer una mayoría calificada y se pueda concretar esta modificación, sería una irresponsabilidad de mi parte no hacerlo. (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez y Néstor Jiménez, 11-06-2021)

[Muchos subsidios... y poca inversión](#)

En los primeros cuatro meses del año, la inversión pública en infraestructura y obra se colocó en su segundo peor nivel en la década, mientras que los subsidios alcanzaron, por mucho, su mayor nivel registrado (Reforma, Secc. Nacional, Jorge Cano, 11-06-2021)

[AMLO quiere que Guardia Nacional forme parte de la Sedena](#)

Mandatario plantea cambio a legisladores y secretarios de Estado; contempla enviar tres reformas constitucionales (El Universal, Secc. Nación, Alberto Morales, Manuel Espino y Pedro Viña y Caña, 11-06-2021)

[Acuerdan esclarecer los crímenes en Guerra Sucia](#)

Organizaciones civiles y familiares de víctimas aportarán recursos para resolver los casos de desapariciones forzadas, detenciones o represión, cometidos en administraciones pasadas (Excélsior, Secc. Nacional, Arturo Páramo, 11-06-2021)

Reforma a la GN y eliminar pluris, en tintero de la 4T

El Presidente anuncia al Consejo Mexicano de Negocios que buscará pasar la Guardia a la Sedena, que se elimine esa figura legislativa, además de fortalecer a la CFE (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 11-06-2021)

AMLO a IP: no habrá aumento de impuestos

Empresarios del País sostuvieron una reunión con el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, en la que acordaron también invertir más. Empresarios del País sostuvieron el jueves una reunión con el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, en la que acordaron invertir más para que perdure el rebote que tendrá la economía este año (El Financiero, Secc. Nacional, Redacción, 11-06-2021)

Pide AMLO a IP más inversión; no habrá aumento a impuestos, ofrece

El presidente Andrés Manuel López Obrador se reunió en privado con empresarios mexicanos, entre los que destacaron Carlos Slim, Claudio X. González Laporte y Antonio del Valle, por lo que su mensaje fue claro “nos estamos poniendo de acuerdo para trabajar juntos y seguir avanzando” (El Economista, Secc. Economía, Rolando Ramos y Lilia González, 11-06-2021)

En 24 años 25 partidos desechables

En 20 años, la ciudadanía le ha dado la espalda a 25 partidos políticos que han sido creados, algunos de ellos con los mismos dirigentes, pero con diferentes nombres. De 1991 a 2018, 22 partidos políticos perdieron su registro. Dos de ellos, Partido Encuentro Social y Nueva Alianza, cambiaron de nombres y colores y volvieron a competir en las elecciones del 2021 (El Heraldo de México, Secc. País, Misael Zavala y Cinthya Stettin, 11-06-2021)

Se frena descenso de casos de COVID; en 8 entidades aumentan contagios

Reporta Salud alza de positivos en 4 semanas; expertos lo atribuyen a dos cepas, la de California en el norte y la británica en el sur; hubo quien respetó menos las medidas, restringen movilidad en Yucatán; detectan aquí alumno contagiado tras retorno (La Razón, Secc. México, Otilia Carvajal, 11-06-2021)

El triunfo se cuenta solo: Marko Cortés

Tras las elecciones del pasado domingo, el Partido Acción Nacional (PAN) dejará de gobernar dos entidades que le fueron arrebatadas por Morena –Baja California Sur y Nayarit– y sólo conservará Chihuahua y Querétaro. Y aunque su bancada será más grande en la próxima legislatura de la Cámara de Diputados, al final no se cumplió el objetivo de impedir que los partidos afines al lopezobradorismo se quedaran de nuevo con la mayoría absoluta de 251 legisladores (El Sol de México, Secc. Sociedad, Rafael Ramírez, 11-06-2021)

Oportunidad y sueños rotos

La aparición y propagación del virus SARS-CoV-2 por todo el mundo ocasionó el cierre de millones de negocios y despidos, por lo que muchas personas tuvieron que emplearse en plataformas digitales que ofrecen servicios de todo tipo, lo que les ha permitido sobrevivir, sin embargo, son trabajos poco remunerados y donde no reciben ningún tipo de prestación (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 11-06-2021)