



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 11 Mayo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La Vida en Chaka

En un barrio popular, La Santa Muerte llega enfurecida debido a que los humanos la usan para justificar sus crímenes; tras encontrarse con San Judas Tadeo, un alcohólico muy depuesto y rebajado, la figura popular decide vengarse de todo el mundo. Mientras esto ocurre, tres jóvenes chakas metidos en un enredo pasional, se confrontan con ambos santos para cuestionar sus acciones violentas. **Teatro Sergio Magaña**, del 13 al 23 de mayo. Jueves, viernes y sábado a las 19:00 horas y domingo a las 18:00 horas. (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatro, Redacción, 11-05-2021) **Portales:** [Mex4you](#)

Búsqueda personal, autoconocimiento, empoderamiento individual y la grandeza de nuestro pueblo en Nahuatl

Con una obra escénica que invita al espectador hacia el autoconocimiento, empoderamiento y la grandeza de nuestro pueblo, se presenta este 14 y 15 de mayo a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la historia del Nahuatl, basada en la creencia que persiste en comunidades y pueblos del territorio nacional; que cada persona al nacer tiene el espíritu de un animal que lo guía y protege durante toda su vida e incluso después de morir, y que a través de un movimiento animalesco y cuerpos semidesnudos de ocho bailarines y dos actores, invitan al público a reflexionar, liberarse de dogmas y sembrar la elección de un camino autoconsciente. (noticiasencalientes.com, Secc. Cultura, Redacción, 10-05-2021)

Una serie de conciertos de “perreo virtual”: La apuesta de Victoria para tratar de hacerse viral

A pesar que la economía lentamente se está reabriendo en México, algunas marcas siguen adelante con los eventos y conciertos digitales. A través de un comunicado, Cerveza Victoria dio a conocer una nueva serie de conciertos en línea para promocionar su línea de cheladas, Vickys. Del otro lado de la moneda, el recibimiento de conciertos digitales como el que ahora está anunciando Victoria ha sido mixto en los últimos meses. Al mero principio de la pandemia, de acuerdo con la UNESCO, estos eventos parecían tener una buena recepción entre el público. El sitio **Capital cultural en nuestra casa de la Secretaría de Cultura de la CDMX** reunió a 1.5 millones de usuarios al transmitir el evento digital Noche de Primavera, en marzo de 2020. Pero, de acuerdo con *El Financiero*, la COVID-19 ya había forzado a la virtualización del 60 por ciento de los eventos masivos en México para finales de 2020. Incluso con esta recepción tan positiva

al inicio, a lo largo del año cayeron en 70 por ciento la cifra de espectadores. (merca20.com, Secc. Entretenimiento, 11-05-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cultura y el INBAL felicitan a Javier Camarena, reconocido como mejor cantante masculino en los premios Ópera 2021

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) felicitaron al tenor mexicano Javier Camarena por obtener el reconocimiento como Mejor Cantante Masculino 2021, en los International Opera Awards, premio que es considerado por los expertos como los Óscar de la ópera. El cantante originario de Veracruz dedicó este reconocimiento a los artistas que se enfrentan al confinamiento por la COVID-19 y quienes continúan su labor en forma virtual. Javier Camarena es uno de los cantantes líricos más exitosos del momento por su particular tesitura de voz. Se ha presentado en escenarios nacionales, entre ellos el Palacio de Bellas Artes, como en internacionales: el Metropolitan Opera House de Nueva York, el Royal Opera House de Londres y el Teatro Real de Madrid. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 11-05-2021)

Investigadores te dirán cómo era la vida cotidiana en la antigua México-Tenochtitlan

Cuando se evoca el paisaje de la antigua México-Tenochtitlan, una de las impresiones más conocidas es la de Bernal Díaz del Castillo quien, en su famosa crónica *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, relata que la ciudad flotante le parecía un asunto propio de encantamientos o novelas de caballerías. Sin embargo, más allá de esta conocida visión, se encierra una complejidad urbanística poco reconocida y estudiada. Con el fin de analizar dicho aspecto, el Instituto Nacional de Antropología e Historia realizará el conversatorio virtual *La grandeza de Tenochtitlan*, el 12 de mayo, a las 17:00 horas, el cual transmitirá por el canal de Youtube del INAH. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 11-05-2021)

Este miércoles reabre zona arqueológica de Tulum, Quintana Roo

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia, informó que a partir de este miércoles 12 de mayo reabrirá sus puertas a la visita pública la zona arqueológica de Tulum, en el estado de Quintana Roo, bajo estrictas medidas de operación para garantizar la salud de los visitantes y de los trabajadores. Este sitio arqueológico, emblemático de la costa quintanarroense debido a su ubicación privilegiada y la excelente conservación de sus edificios y pinturas murales, abrirá de lunes a domingo, de 09:00 a 17:00 horas, con último acceso a las 15:30 horas. El aforo máximo permitido será de 3000 personas al día y en grupos no mayores de 10 personas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Digital, 11-05-2021, 16:40 hrs)

Isaac Hernández: “violencia en la danza, producto de un fallo social”

Las denuncias públicas, actos de protesta y paros que estudiantes, bailarinas o actrices de distintas instituciones educativas y profesionales han efectuado en el país contra los cuantiosos casos de abuso sexual, hostigamiento, violencia física o psicológica es parte de una lucha generacional para romper hegemonías enraizadas, globalizadas y normalizadas en los sistemas pedagógicos y profesionales de las artes escénicas. “El hecho de que hoy haya la oportunidad de poder hablar, de hacerlo visible, nos da el

primer paso, la primera herramienta para tomar cartas en el asunto y garantizar que ese tipo de abusos no sucedan más”, reflexiona Isaac Hernández, primer bailarín del English National Ballet, de Londres, Las denuncias y paros en México, encabezados por alumnas de instituciones como la Academia de la Danza Mexicana o el Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac), contra las circunstancias de violencia replicadas y tradicionalmente avaladas por sus administradores, se insertan en un panorama global que pone en evidencia aquello de lo que todo el mundo sabía pero aceptaba como un acuerdo tácito. Prueba de ello son los testimonios publicados por este diario el 29 de abril en la nota “La violencia está romantizada en la educación artística”. (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 10-05-2021, 23:51 hrs)

SECTOR CULTURAL

Lázaro Blanco. El contraste magistral en la fotografía

El que hoy México cuente con excelentes fotógrafos surgió de esta semilla, germinó gracias a él, Lázaro Blanco. El contraste magistral en la fotografía. Fuimos la última generación de alumnos de Lázaro Blanco. Nos enseñó su técnica para tomar fotografías y revelar e imprimir imágenes en cuarto oscuro utilizando los productos químicos que liberan la luz atrapada en la superficie de los viejos rollos de película fotográfica; nos enseñó la incomparable belleza del grano fotográfico basado en las moléculas de bromuro y halogenuro de plata que, con cierta combinación química, adquiere la capacidad de oxidarse y registrar detalles microscópicos si la luz que emana el dios Helio la toca por un instante. No puede ser casualidad que en Ciudad Juárez haya nacido este fotógrafo magistral de los grandes contrastes, y en México, país de plata y de fotógrafos, de arquitectos y diseñadores, banquete visual de intensa luz solar y sombras profundas (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Fernando Pouliot Madero, 11-05-2021)

¡La Casa del Cine resurge! Nuevos socios le dan una segunda oportunidad

Tras la crisis económica derivada de la pandemia y el posible cierre definitivo, La Casa del cine, enclavada en el Centro Histórico, se recupera con donaciones de amigos para reabrir al público el próximo 14 de mayo con Ximena Hernández como nueva directora del recinto, en lugar de Carlos Sosa quien dirigió el proyecto desde hace diez años. En conferencia de prensa, Carlos Sosa explicó que el aislamiento del año pasado y la imposibilidad de reunir recursos obligaron en diciembre del 2020 a cerrar la Casa sin esperanza de reabrirla. Sin embargo, amigos y gente interesada en el cine aportaron dinero para poder saldar los sueldos del personal y dar un segundo respiro al proyecto. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 11-05-2021)

Da Vinci Experience regresa a México: fechas, costos, horarios y todo lo que debes saber

Durante un mes llegará nuevamente a México la exposición Da Vinci Experience, que regresa luego del éxito que tuvo antes de la pandemia por COVID-19 para ofrecer al público una exposición inmersiva y multisensorial de 360 grados que permitirá a todos los visitantes conocer desde la realidad virtual más de 10 réplicas de las máquinas creadas por este genio, Leonardo Da Vinci. La exhibición cuya producción se encuentra a cargo de Croosmedia Group estará disponible del 15 de junio al 15 de julio por lo cual los boletos ya se encuentran en preventa en un costo de 120 pesos y posteriormente en la venta se podrán adquirir por 180 pesos la entrada general, por lo que se deberán solicitar a través

de la página oficial de la exposición. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-05-2021)

Ediciones Marea lanza iniciativa para invitar a coleccionar

Marea lanzó una plataforma digital de producción, distribución y venta de obras de arte de edición limitada creadas en exclusiva para la empresa, con la finalidad de promover el coleccionismo, en especial, entre los jóvenes. El proyecto se da a conocer con obra de los artistas Claudia Fernández, Mario García Torres, Dr. Lakra y Pedro Reyes. Las piezas son producidas en series de cerca de 30 piezas, todas numeradas y acompañadas por un certificado de autenticidad firmado por el artista. Cada pieza viene empaquetada en una caja especialmente diseñada. Los precios varían entre los 11 mil 500 y los 70 mil pesos. Fernández realizó una litografía en dos colores: *Selva naranja* y *Selva púrpura*; García Torres, una escultura de bronce que funciona como lámpara, *Xoco se convirtió en un fantasma*; Dr. Lakra, la escultura *Criatura anormal con cabezas intercambiables*, en verde y rosa, y Pedro Reyes, la escultura Chacmool. (La Jornada. Secc. Cultura, Merry Macmasters, 11-05-2021)

Libros interactivos preparan a una nueva generación de lectores

El contenido de los libros ilustrados ha comenzado a superar las fronteras de la tinta y el papel que sin dejar de lado el texto, transcurre con la ayuda de la tecnología. Algo entre juegos, libros y animaciones es como un pequeño universo de todo lo que la tecnología nos ofrece", señaló Olga Álvarez, encargada de producción Piboco. Una plataforma agrega estos elementos bajo el nombre de Piboco, siglas procedentes de las palabras en inglés, picture, book, collective, es decir, colectivo de libros ilustrados. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 11-05-2021)

Disputa por obra de Camille Pissarro, robada por nazis, toma un nuevo giro

La Justicia francesa rechazó este lunes la demanda de la heredera de un cuadro de Camille Pissarro que los nazis robaron a una familia judía en los años 40 y se pronunció de forma temporal a favor de la Universidad estadounidense de Oklahoma, que lo recibió como legado en el año 2000. Léone-Noëlle Meyer, de 81 años, pide que se la proclame propietaria legítima de "La Bergère rentrant des moutons" (Pastora reagrupando a las ovejas), pintado por el artista impresionista en 1886, y que hasta 1941 era propiedad de su padre adoptivo, Raoul Meyer. El cuadro, estimado en 1,5 millones de euros (1,8 millones de dólares), está expuesto provisionalmente en el Museo parisino de Orsay desde 2017 y hasta el próximo 21 de julio, fecha en que debe volver a Estados Unidos. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 11-05-2021, 10:45 hrs)

La poesía se empapa de español en el rincón más histórico del Líbano

Líbano. Frente a las ruinas grecorromanas de Baalbek, en el este del Líbano, nació la primera traducción al español de los versos del poeta libanés Talal Haidar y hoy ese mismo rincón en el corazón del Valle de la Bekaa acogió su puesta en sociedad en forma de libro bilingüe. En el histórico Hotel Palmira, construido en 1874 y en el que se han hospedado figuras como el francés Charles de Gaulle o el expresidente turco Mustafa Kemal Atatürk, tuvo lugar el taller de traducción que ha permitido acercar al mundo hispanohablante los poemas de Haidar y también la presentación de la obra. (efe.com, Secc. Cultura, 11-05-2021)

Exposición describe la reconciliación entre Alighieri y Florencia

Dante murió en Rávena en septiembre de 1321. Su exilio forzado generó dos paradojas inverosímiles: la primera, una obra maestra de la literatura universal: la *Comedia*, escrita en los casi 20 años de vida errabunda. La segunda, el rescate de su memoria de la misma ciudad que lo expulsó. La exposición *Honorable y antiguo ciudadano de Florencia: el Bargello por Dante*, que abre hoy al público y permanecerá hasta el 8 de agosto en el Museo Nacional del Bargello, es el homenaje que rinde Florencia a su ciudadano más ilustre, en la conmemoración del 700 aniversario de su muerte. La muestra, curada por Luca Azzetta, Sonia Chiodo y Teresa de Robertis –profesores los tres de la Università degli Studi di Firenze– cuenta a través de 40 manuscritos tópicos el modo en que Florencia se reapropió de Dante Alighieri en tan sólo 25 años posteriores a su muerte. (La Jornada. Secc. Cultura, Alejandra Ortiz Castañares, 11-05-2021)

Encuentran 250 tumbas de nobles y funcionarios del antiguo Egipto

Una misión arqueológica egipcia ha descubierto unas 250 tumbas rupestres de nobles y altos funcionarios ubicadas en la necrópolis de Al Hamidiyah, en la provincia de Sohag (sur del país), durante un proyecto de documentación histórica en la zona, informó hoy el Ministerio de Antigüedades. En un comunicado, el secretario general del Consejo Supremo de Antigüedades, Mustafa Waziri explicó que los cementerios cuentan con múltiples estilos y fueron excavados en varios niveles de la montaña oriental de Sohag, donde hay tumbas con uno o varios pozos de entierro y otras con un corredor que se comunica con la sala del difunto. (El Universal, Secc. Cultura, EFE / El Cairo, 11-05-2021, 11:22 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 11 Mayo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Conciertos, teatro y más para festejar el Día de las Madres con sana distancia

De: su mamasota, para: las mamacitas. Si no puedes llevarle serenata, no te preocupes. Este Día de las madres 2021 en CDMX todas las mamás podrán disfrutar de esta presentación de Regina Orozco que fue grabada en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Se tratará de un concierto a dos pianos donde la cantante además tendrá como invitada a otra gran mujer del espectáculo: Eugenia León. Este evento también podrás disfrutarlo gratuitamente el próximo 10 de mayo a las 22:00 horas desde casa a través del Canal 21 de la televisión abierta, también será transmitido por las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (yosoitu.lasillarota, Secc. Gente, Redacción, 09-05-2021) **Portales:** [Cartelera de Teatros](#)

Búsqueda personal, autoconocimiento, empoderamiento individual y la grandeza de nuestro pueblo en Nahuatl

Con una obra escénica que invita al espectador hacia el autoconocimiento, empoderamiento y la grandeza de nuestro pueblo, se presenta este 14 y 15 de mayo a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la historia del Nahuatl, basada en la creencia que persiste en comunidades y pueblos del territorio nacional; que cada persona al nacer tiene el espíritu de un animal que lo guía y protege durante toda su vida e incluso después de morir, y que a través de un movimiento animalesco y cuerpos semidesnudos de ocho bailarines y dos actores, invitan al público a reflexionar, liberarse de dogmas y sembrar la elección de un camino autoconsciente. La oferta en línea de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se puede conocer a través de su página oficial (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>), sus redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram y YouTube) y en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. (mayacomunicacion, Secc. Cultura, Redacción, 10-05-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Publican aportaciones de Manuel Teja y Juan Becerra en formato virtual de Cuadernos de Arquitectura 3

Los planteamientos de los arquitectos se exponen en un libro digital que podrá descargarse en la plataforma Contigo en la distancia. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentan la edición Cuadernos de Arquitectura 3. Juan Becerra y Manuel Teja en la arquitectura de México, el cual podrá ser consultado y descargado en formato PDF. Como parte de

“Conocer para conservar”, iniciativa de la Subdirección General de Patrimonio Artístico Inmueble, y en colaboración con la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (DACPAI) del INBAL, este libro presenta algunos de los fundamentos y obras de los arquitectos Juan Becerra Vila y Manuel Teja Ontiveros, precursores de la arquitectura industrial en México. (mex4you, Secc. Noticias, Redacción, 11-05-2021)

Moncayo, Vaughan-Williams y Sibelius unidos en Un concierto para Tuba, por Canal 22

Como parte de “Contigo en la distancia”, Canal 22, institución de la Secretaría de Cultura, estrena *¿Un concierto para tuba?*, una función perteneciente a la segunda temporada 2019 de la Orquesta Sinfónica de Xalapa. El concierto realizado desde el Tlaqná, Centro Cultural, comprende tres obras musicales: *Tierra de temporal*, un poema sinfónico de la autoría del compositor tapatío José Pablo Moncayo – uno de los cuatro máximos representantes del nacionalismo mexicano en la música de concierto-, una muestra de cómo entremezcló su educación musical y literaria, inspirándose en un cuento de Gregorio López y Fuentes acerca de unos campesinos expuestos a los rigores del clima. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 11-05-2021)

El 11 de mayo reabre al público bajo la nueva normalidad, el Museo Regional de Querétaro

Con la finalidad motivar que la sociedad se reencuentre con su patrimonio y como parte de la iniciativa nacional #VolverAVerte, la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), reabrirá las puertas del Museo Regional de Querétaro (MRQ) bajo estrictos protocolos sanitarios, el próximo martes 11 de mayo. Este recinto museístico que durante este 2021 celebra su 85 aniversario, está preparado para recibir nuevamente a su público siguiendo las medidas preventivas, con el fin de garantizar la seguridad y bienestar de su personal operativo y de los visitantes. Para visitar el MRQ, el público deberá portar cubreboca de manera indispensable, así como pasar por el filtro sanitario, el cual consta de toma de temperatura, limpieza de calzado en tapetes sanitizantes y aplicación de alcohol gel; también se informa que, por seguridad y hasta nuevo aviso, no se contará con servicio de paquetería. El horario de visita será de martes a sábado de 10:00 a 17:00 horas. El aforo permitido al interior del edificio es de máximo 70 personas simultáneamente, y en el caso de grupos, de no más de seis personas. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 11-05-2021)

SECTOR CULTURAL

Urgen a autoridades más aforo para teatros de CDMX

Aunque en la primera semana que vive la CDMX con semáforo epidemiológico amarillo sólo los cines verán un aumento en su aforo permitido, los teatros ya se preparan para mejores condiciones. A partir de esta semana los cines podrán operar al 40 por ciento de ocupación en salas convencionales y hasta al 60 en salas VIP, que tienen más distancia entre butacas. Los teatreros esperan que algo similar les ocurra próximamente, pues por el momento, ellos se mantienen con una ocupación máxima del 30 por ciento. "No fue una agradable noticia ver que habían subido el aforo de los cines y que el teatro se quedaba en el 30. Esperábamos que nos trataran igual, así que automáticamente le hablé al doctor (José Alfonso) Suárez del Real (Secretario de Gobierno de la CDMX) para preguntarle por

qué no nos tomaron en cuenta. "Me dijo que no me preocupara, que para la próxima semana iban a anunciar que nos crecían el aforo. Es lo que hay, tendremos que esperar el aviso para ver a qué porcentaje nos suben", compartió Alex Gou. (Reforma, Secc. Gentel, Mauricio Ángel, 11-05-2021)

[Javier Camarena, distinguido por la International Opera Awards](#)

El tenor mexicano Javier Camarena fue reconocido por la organización International Opera Awards como el mejor cantante masculino en 2021, seleccionado entre un grupo de distinguidos finalistas conformado por artistas de talla internacional, como Carlos Álvarez, Stephen Gould, René Pape, George Petean y Russell Thomas. Durante la ceremonia, Camarena declaró en su discurso de agradecimiento: 2020 fue un año terrible para la cultura y las artes. Con prácticamente todas las casas de ópera del mundo cerradas, nuestra actividad se paralizó. Hoy dedico este premio a toda la comunidad artística que ha permanecido firme y constante en su compromiso con su trabajo, demostrando a todo el mundo que la música y el arte son esenciales en la salud del espíritu humano. (La Jornada, Secc. Cultura, De la Redacción, 11-05-2021) [Reforma](#), [El Universal](#), [Excélsior](#), [La Razón](#)

[Mientras las escuelas estén cerradas, Audible ofrece audiolibros gratuitos para niños](#)

La plataforma Audible, propiedad de Amazon, dispuso una selección gratuita de audiolibros para niños, en seis idiomas, y para ser escuchados a través de teléfono celular, tableta, computadora portátil y de escritorio. El acceso a estos títulos sólo era posible mediante una suscripción mensual a Audible. Se dividen en las categorías: Pequeños oyentes, Primaria, Adolescentes, Clásicos literarios y Cuentos populares y de hadas para todos. Se puede escuchar en el vínculo: <https://cutt.ly/Bj6JJ33>. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 11-05-2021)

[En España, obra artística y acción comunitaria de Toledo](#)

La Casa de México en Madrid expone dos muestras y ofrecerá una conferencia acerca de la obra del artista plástico, gestor de espacios culturales y activista fallecido en 2019 (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 11-05-2021)

[Revelan claves inéditas de Adamo Boari](#)

En abril de 1900, Adamo Boari visitó al secretario de hacienda José Yves Limantour y le entregó el proyecto de un peculiar encargo: el monumento ecuestre dedicado a Porfirio Díaz, que consistía en un terraplén a modo de basamento, que tenía un contorno de una serpiente tolteca, con monolitos y seis columnas italianas para sostener un pedestal con la estatua del general a caballo. Dicho proyecto no se consumó y se sumó a la lista de ideas que dejó en el tintero. Como le sucedió en 1897 con el proyecto para la empresa estadounidense Luxfer Prism Company, dedicada a la producción de baldosas de vidrio, a la que Boari propuso dos rascacielos, uno de 62 plantas, con sus propios ladrillos de vidrio y la forma de un palacio medieval italiano. Así lo relata a Excélsior Martín Manuel Checa-Artasu, académico de la UAM Iztapalapa, quien presentará los dos tomos del libro *Adamo Boari (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa*, realizado en coautoría con Olimpia Niglio y publicado por la editorial Aracne Editrice, de Roma. Su lanzamiento será mañana a las 10:00 horas en el YouTube de la embajada de México en Italia. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 11-05-2021)

[Invita Centro Cultural Atarazanas de Colombia a conversatorios los “Martes de Museo”](#)

Este 11 de mayo se transmitirá el diálogo con equipo de trabajo del Museo de Bogotá, con el conversatorio “Museo y comunidad”, llevado a cabo el 4 de mayo, dirigido por Alejo Castillo Rivera, fundador del Museo Comunitario de Jamapa, el Centro Cultural Atarazanas conmemora el Día Internacional de los Museos, celebrado cada 18 de mayo desde 1977. Este programa de conversatorios virtuales “Martes de museo”, comenzó como un proyecto escolar, cuyo objetivo era recuperar y exhibir piezas arqueológicas del pueblo, así como resaltar la importancia histórica de la localidad, actualmente el recinto es un reflejo de la constancia de los pobladores de este municipio y un espacio en donde se muestra y protege la cultura prehispánica. El Centro Cultural Atarazanas invita a seguir la programación de “Martes de museo” a través de la página de Facebook (alcalorpolitico.com, Secc. Información, Arturo Benjamín Pérez, 11-05-2021)

[El Caribe mexicano: amalgama de atractivos culturales y naturales para visitantes de todo el mundo](#)

La riqueza cultural, histórica y artística que México tiene es de los principales atractivos que cautivan a miles de visitantes cada año. Es por ello que el Caribe Mexicano se ha tomado la tarea de preservar estos elementos y promover esta riqueza a través de sus maravillosos museos llenos de historia y cultura que conforman sus raíces. “Como el principal destino turístico de México, tenemos la responsabilidad de compartir nuestro arte y herencia cultural tan significativa que representa los orígenes de nuestro país”, refiere un comunicado. “El Caribe Mexicano se distingue por la calidad y variedad de sus atracciones turísticas al poseer algunos de los museos más icónicos de la región en donde el viajero vivirá experiencias únicas”, expresó el director del Consejo de Promoción Turística de Quintana Roo, Darío Flota Alcocer (elpuntosobrelai.com, 11-05-2021)

PRIMERAS PLANAS

[Frena el juez Juan Gómez Fierro la Ley de Hidrocarburos](#)

El juez Juan Pablo Gómez Fierro otorgó una nueva suspensión, con efectos generales, que impide aplicar la Ley de Hidrocarburos, esto al admitir a trámite un amparo promovido por empresas distribuidoras de combustibles al considerar que la nueva legislación otorga a Petróleos Mexicanos una ventaja desleal. (La Jornada, Secc. Política, Eduardo Murillo, César Arellano e Israel Rodríguez, 11-05-2021)

[Sacude Fiscalía elección de NL](#)

A menos de un mes de la elección de Gobernador en Nuevo León, la Fiscalía General de la República (FGR) informó que indaga penalmente a los candidatos punteros de la contienda, Samuel García y Adrián de la Garza (Reforma, Secc. Nacional, Abel Barajas, 11-05-2021)

[Prepara mamá de Brandon demanda por homicidio contra CDMX y el Metro](#)

Marisol Tapia presentará denuncia penal por homicidio culposo y uso indebido del servicio público; también acusa mal servicio médico para su pareja, que viajaba con el menor (El Universal, Secc. Nación, Joel Ruiz, 11-05-2021)

Mueren 50 mil amas de casa por covid-19; ataca al sector vulnerable

En promedio, han fallecido 126 mujeres del hogar al día; al ser las principales proveedoras se expusieron desde el inicio de la pandemia, sin trabajar de manera remunerada (Excélsior, Secc. Nacional, Laura Toribio, 11-05-2021)

FGR investiga a Adrián de la Garza y Samuel García, candidatos a gubernatura de NL

La Fiscalía Especializada en Delitos Electorales (FEDE), de la Fiscalía General de la República (FGR), inició carpetas de investigación contra los candidatos al gobierno del estado de Nuevo León, Adrián de la Garza y Samuel García, de las cuales la que es contra el aspirante del PRI se judicializará. (Milenio, Secc. Política, Rubén Mosso, 11-05-2021)

“Ponen freno” a Ley de Hidrocarburos

El juez Juan Pablo Gómez otorgó una suspensión provisional y con efectos generales a los artículos 57, cuarto y sexto transitorio de la reforma que entró en vigor el 5 de mayo (El Financiero, Secc. Nacional, Jessika Becerra Ortiz, 11-05-2021)

México enfrenta su primera queja laboral en el marco del T-MEC

La mayor central sindical estadounidense, la AFL-CIO, y otras organizaciones presentaron la denuncia en contra de la empresa Tridonex por presuntamente impedir que sus trabajadores se organizaran en un nuevo sindicato, encabezado por Susana Prieto (El Economista, Secc. Economía, María del Pilar Martínez y Roberto Morales, 11-05-2021)

Van por Samuel y Adrián

La Fiscalía General de la República (FGR), investiga a los candidatos al gobierno de Nuevo León, Adrián de la Garza Santos y Samuel García, así como a familiares de este último. En el caso del candidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI) al gobierno de la entidad, De la Garza Santos, la FGR informó que la carpeta de investigación se judicializará en breve; mientras, en el caso de García, candidato de Movimiento Ciudadano (MC), se desahogan diversas denuncias y pruebas aportadas para que, a la brevedad, se obtenga una determinación jurídica (El Heraldo de México, Secc. País, Diana Martínez y Daniela García, 11-05-2021)

FGR sacude elección en NL: informa que indaga a candidatos de PRI y de MC

Fiscalía señala a Adrián de la Garza de presunta compra del voto a través de la Tarjeta Rosa; advierte que amerita prisión oficiosa; UIF acusa a Samuel García de fondos ilícitos; indagan a su esposa y a padres de ambos; sus partidos ven distractor y nerviosismo (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 11-05-2021)

La FGR acorrala a rivales de Morena en Nuevo León

La Fiscalía General de la República (FGR) anunció esta noche que investiga a los candidatos punteros a la gubernatura de Nuevo León, Adrián de la Garza Santos, de la alianza PRI-PRD, y Samuel García Sepúlveda, de Movimiento Ciudadano (MC). Al primero lo indaga por presunta compra de votos a través de tarjetas con apoyos económicos y al segundo por financiar su campaña con recursos presuntamente ilícitos (El Sol de México, Secc. Sociedad, Manrique Gandaria y Saúl Hernández, 11-05-2021)

Sangre en el paraíso

Tulum, un destino turístico que apenas hace cinco años se caracterizaba por su tranquilidad y su belleza, hoy se ha convertido en un lugar en donde reina el miedo y la violencia debido a la fuerte presencia del crimen organizado, problemáticas que se han recrudecido en medio del proceso electoral (Reporte índigo, Secc. Reporte, Rubén Zermeño, 11-05-2021)