



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 11 Marzo 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

CDMX exhibe trabajo fotográfico de mujeres

Como parte de **Tiempo de Mujeres, Festival por la Igualdad**, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** presenta en la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec la muestra *Somos una y somos muchas*, que estará disponible al público desde el 10 de marzo hasta el 4 de abril. La exposición de 58 imágenes en gran formato, capturadas de manera análoga y digital, es una invitación al proceso reflexivo del trabajo de artistas visuales, que va acompañado de un proceso de lucha por los derechos de equidad e igualdad de género. “La transformación es inevitable, el arte y la cultura juegan un papel fundamental para sensibilizar sobre la violencia que sufren las mujeres”, afirmó la **secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez**, durante la inauguración de la muestra fotográfica. La exhibición *Somos una y somos muchas* forma parte de la programación que integra **Tiempo de Mujeres, Festival por la Igualdad**, encuentro que en su tercera edición reúne el trabajo de más de 500 artistas, del 5 al 14 de marzo, a través de 78 actividades que van desde conciertos, exposiciones, arte urbano, artes escénicas, entre otras. (almomento.mx, Secc. CDMX, Redacción, 11-03-2021)

Portales: [INMUJERES](#), [Último Minuto](#), [Maya Comunicación](#), [MH Noticia](#), [Hoy CDMX](#), [El Tlacuilo](#), [Café Grillo](#), [Cuartoscuro](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Presenta Orquesta Típica de la CDMX documental Patrimonio vivo para todos

Este viernes 12 de marzo, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM) a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina** estrenará ese día, a las 20:00 horas, el documental **Patrimonio vivo para todos**. Se trata de un Panorama general de la historia musical de México, realizado a lo largo de ocho meses, a través del programa de Apoyo a los Institutos Estatales de Cultura de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. Salvador Guízar, director artístico adjunto de la agrupación, explicó el arduo esfuerzo que significó desarrollar el proyecto durante la pandemia, pues “todos los videos fueron grabados totalmente a distancia, cada músico en su casa y unidos mediante un proceso de edición”, con la finalidad de convertirse en un recordatorio de la historia musical del país a través de una narración acompañada de imágenes históricas que dialogan con las diversas interpretaciones. El programa estará integrado por siete bloques cronológicos, que reúnen cinco siglos de música, el material audiovisual contiene importantes obras desde el México antiguo, el periodo virreinal y la Independencia hasta llegar a la composición musical del siglo XXI. (La Prensa, Secc. Hilda Escalona, 11-10-2021)

Portales: [mugsnoticias](#), [Sopitas](#), [Hoy CDMX](#).

Así serán los 10 meses de festejos por los siete siglos de historia de la CDMX

Como parte de los festejos por los primeros 700 años de la fundación de la Ciudad de México, el gobierno capitalino reveló 10 meses de eventos, inauguraciones y conferencias denominado “**México-Tenochtitlan. Siete Siglos de Historia**”. Los festejos iniciarán el 21 de marzo de 2020 con la conmemoración y celebración del equinoccio de primavera, a desarrollarse en el entorno de la zona arqueológica de Cuicuilco. Ese mismo mes, pero el día 29, se realizará la presentación del mural o mosaico de Margarita Maza de Juárez en la Alcaldía Azcapotzalco. (infobae.com, Secc. América, 11-03-2021) **Portales:** [Maya Comunicación](#), [MH Noticia](#)

Proyectarán mega maqueta de México-Tenochtitlán en el Zócalo

La CDMX conmemorará los 500 años del México-Tenochtitlán y de la Conquista con distintas actividades. Además de mosaicos, ceremonias y conferencias, habrá una maqueta monumental en el Zócalo capitalino. La mañana de este miércoles 10 de marzo se dio a conocer el programa de actividades para conmemorar este hecho histórico. En conferencia de prensa, se detalló que el calendario de actividades comenzará el 21 de marzo con el Equinoccio de primavera en la zona arqueológica de Cuicuilco. El 26 de julio se colocará una maqueta monumental en el Zócalo que “reproducirá el recinto sagrado de acuerdo con las más recientes investigaciones arqueológicas y sobre éste se proyectará un espectáculo de luces animado”, detalló **Juan Gerardo López, director del Archivo Histórico de la CDMX**. Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la CDMX, detalló que lo que se busca es conmemorar al México-Tenochtitlán y la resistencia de los pueblos originarios desde la Conquista. (chilango.com, Secc. Noticias, Redacción, 10-03-2021)

Colegio San Ildefonso presenta “Kixpatla, cambiar de vista, cambiar de rostro”

El **Colegio de San Ildefonso** invita a sumergirse en la propuesta de las 70 obras que integran el guión curatorial de "Kixpatla, cambiar de vista, cambiar de rostro". Es un recorrido en 360 grados que se puede acompañar con una instalación sonora de cantos wixaritari, náayari, mazatecos, tsetsales y zapotecos, entre otros, ya que la exposición da cuenta de ese conocimiento ancestral de las culturas originarias y como han sido guías para los artistas contemporáneos. Para descubrir el universo de "Kixpatla" ingresen a sanildefonso.org.mx. (Once Noticias, Secc. Cultura, Sarai Campech, 11-03-2021, 13:13 hrs)

Día de San Patricio en la CDMX; ¿qué edificios se iluminarán para festejar la fecha?

Con el fin de celebrar el 17 de marzo, México participa por octava ocasión en la iniciativa del Global Greening, y nuevamente el Ángel de la Independencia de la Ciudad de México se iluminará de verde, color tradicional de Irlanda. Se suman sitios nuevos como la Parroquia de San Miguel Arcángel, en San Miguel de Allende, y en la Ciudad de México, las sedes de la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Congreso Local, el Edificio de los Joyeros y el Gran Hotel de la Ciudad de México, Antiguo Palacio de Gobierno, Gran Hotel de la Ciudad de México y Fuente de Petróleos, entre otros. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 11-02-2021, 13:24 hrs)

Periódicos: [El Universal](#), [Excélsior](#).

Portales: [24 Horas](#), [Debate](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La Compañía Nacional de Teatro regresa a los escenarios con dos propuestas

Luego de haber suspendido en dos ocasiones sus actividades escénicas, debido a la pandemia, la Compañía Nacional de Teatro está lista para regresar a los escenarios con las obras, *Las preciosas ridículas* de Moliere, y *La paz perpetua* de Juan Mayorga. Con elementos de steampunk, *Las preciosas ridículas*, cuenta la historia de dos mujeres de la aristocracia que rechazan a dos pretendientes por considerarlos de una clase inferior. La obra adaptada y dirigida por Octavio Michel se presentará al aire libre en el Complejo Cultural Los Pinos, de manera gratuita, a partir del 13 de marzo, los sábados y domingos. Mientras que, *La paz perpetua* presenta una metáfora de las políticas de Estado contemporáneas, a través de la historia de tres perros que están encerrados en una habitación y deben competir para obtener el codiciado puesto de buscador antiterrorista de élite. El montaje que cuenta con la dirección de Mariana Giménez ofrecerá temporada del 16 al 21 de marzo en el Teatro El Granero Xavier Rojas del Centro Cultural del Bosque. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Itáí Cruz, 11-03-2021, 09:43 hrs)

Exponen importancia del maíz en las culturas mesoamericanas

El maíz, planta milenaria, fundamento de la alimentación de las sociedades del México prehispánico, con su domesticación hace cinco mil años en el Valle de Tehuacán, Puebla, dio pie a un complejo sistema agrícola, social, económico y religioso. Con el surgimiento de la agricultura, los pueblos mesoamericanos experimentaron un nuevo modelo de vida. El nomadismo quedó atrás, surgiendo sociedades estratificadas, sedentarias y con modelos urbanísticos y arquitectónicos monumentales, cuyos procesos agrícolas, a mayor escala, permitieron la formación de ciudades-estados. Organizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de su representación estatal en Puebla, y el recinto sede, ubicado en Tlacotepec de Benito Juárez, en la región sur de esa entidad, la exhibición está conformada por 15 cédulas y sus respectivas imágenes, que muestran el proceso de origen, domesticación y cultivo, así como las deidades asociadas a esta semilla entre las sociedades pretéritas en lo que hoy es México. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 11-03-2021, 07:44 hrs)

Abierta la Convocatoria 2021 para participar en la fábrica de producción editorial. Proyectos en Formación

El Centro Nacional de las Artes (Cenart), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, a través del Centro Multimedia, convoca a todos los interesados en proyectos editoriales a participar en La Fábrica de producción editorial. Proyectos en formación, un espacio dedicado a la producción, edición, experimentación y diseño de proyectos analógicos y digitales que brinda apoyo conceptual, gráfico y teórico. Esta convocatoria se realiza como parte de la campaña Contigo en la Distancia y está dirigida a proyectos editoriales individuales o colectivos, analógicos o digitales, siempre y cuando se encuentren en etapa de producción. La edición 2021 será coordinada por la escritora mexicana Socorro Venegas, quien entre otros galardones ha recibido el Premio Nacional de Novela Ópera Prima “Carlos Fuentes” y una mención especial en el Premio de Literatura “Sor Juana Inés de la Cruz” de la FIL Guadalajara. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 11-03-2021)

Rechazo empresarial a nueva ley de cine obedece a intereses trasnacionales, argumenta el gremio

El 26 de febrero pasado el Consejo Coordinadora Empresarial (CCE) expresó “su preocupación” por la Iniciativa de Ley Federal de Cinematografía y el Audiovisual que actualmente se encuentra en el Senado de la República, puesto que, dijo, prácticamente la totalidad de las restricciones propuestas por la iniciativa son violatorias de los acuerdos comerciales que México tiene con el mundo. Esta reforma de ley, argumentó, “impone barreras artificiales” a la competencia con el argumento de privilegiar la producción nacional independiente, crea una “ventaja indebida a su favor, genera distorsiones en el mercado y limita el derecho de la audiencia de decidir qué ver”. El énfasis del CCE sobre todo se relaciona con el artículo 19 párrafo primero de la iniciativa, donde ordena que los exhibidores reservarán el 15% del tiempo total de exhibición para la proyección de obras cinematográficas nacionales; así como con el párrafo quinto, donde se establece un máximo de 45% para la exhibición en pantallas del país para estrenos y corrida comercial de cualquier obra cinematográfica y audiovisual. (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 11-03-2021)

SECTOR CULTURAL

Boullosa es elegida ganadora del Premio Ibarquengoitia de Literatura

Por su trabajo como novelista, la también poeta mexicana Carmen Boullosa (Ciudad de México, 1954) fue elegida ganadora del Cuarto Premio Jorge Ibarquengoitia de Literatura, que, desde 2018, entrega la Universidad de Guanajuato. El Presidente del Consejo Consultivo del premio, Luis Felipe Guerrero Agripino, rector de la Universidad de Guanajuato, entregó la notificación a la ganadora de este año; distinción que han obtenido también Juan Villoro, por su trabajo en la crónica; Guillermo Sheridan, por su obra ensayística, y Amparo Dávila, por una vida dedicada al cuento. La elección, por unanimidad, de Boullosa fue realizada por un jurado integrado por la narradora, ensayista, traductora e investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, Fabienne Bradu; la especialista en novela y profesora adscrita al Departamento de Letras Hispánicas de la Universidad de Guanajuato, Inés Ferrero Cándenas; y el ensayista y escritor Adolfo Castañón. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 11-03-2021) [El Universal](#), [Milenio](#), [El Economista](#), [Aristegui Noticias](#)

Reconocen la contribución de Graciela Iturbide a la fotografía

La fotógrafa mexicana Graciela Iturbide, de 78 años, ha recibido el galardón a la contribución destacada a la fotografía dentro de los Premios mundiales Sony 2021, por su obra retratando la vida en México desde la década de los 70, informó este jueves la organización. Veinticinco imágenes seleccionadas por la propia Iturbide, reconocida como "la mejor fotógrafa viva de América Latina", se presentarán en una exposición virtual en la web de la Organización Mundial de la Fotografía a partir del 15 de abril, cuando también se anunciarán los ganadores del resto de categorías. "Estoy encantada y me siento honrada de recibir este premio. Este tipo de reconocimiento es un gran incentivo para seguir trabajando", afirma Iturbide en un comunicado. (El Universal, Secc.Cultura, EFE, 11-03-2021, 10:43 hrs)

La bailarina Elisa Carrillo da positivo a COVID-19

Elisa Carrillo, primera bailarina del Staatsballett Berlin, ganadora del Premio Benois de la Danza 2019, informó en Twitter que dio positivo a COVID-19, por lo que hizo un llamado a la sociedad para duplicar medidas para no contagiarse. La mexicana explicó que siguió todas las indicaciones de la Secretaría de Salud, pero aun así adquirió el virus. Elisa Carrillo acompañó su publicación con una foto sentada en un sofá y con una bebida en las manos; sin embargo, no dijo si presentaba síntomas graves a causa de la enfermedad. Elisa Carrillo es desde 2011 primera bailarina del Staatsballett Berlin, lo que la convirtió en la primera mexicana en haber sido distinguida con ese cargo en una de las mejores compañías de ballet de Europa. (adn40.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-03-2021)

Investigan documentos históricos impresos en hojas de oro, en Puebla

Un grupo de expertos escudriña tres documentos que cataloga de excepcionales, pues fueron impresos en hojas que se presume son de oro amarillo y oro blanco y se mantienen extraordinariamente conservados tras 199 años en el archivo municipal de Puebla, en el centro de México. “Son tres documentos exactamente iguales, tiene la misma información, están en expedientes encuadernados aparentemente en el siglo XIX y los documentos en cuestión están adentro, doblados” dijo a la AFP Alejandro Hernández, director del Archivo General del Ayuntamiento de Puebla al mostrar los escritos relucientes. “Se trataría de un documento laminado en oro, es del 5 de diciembre de 1822, en que el Cabildo jura lealtad a Agustín de Iturbide”, uno de los artífices de la independencia de México, explicó Hernández. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 11-03-2021)

Recuperan la memoria gráfica de Tijuana durante mediados del siglo XX

Del álbum familiar a la historia iconográfica de la ciudad, la colección de fotografías tomadas por Francisco Galván Valenzuela entre 1918 y 1963 documenta la vida cotidiana de esta urbe fronteriza a lo largo de casi medio siglo y nutre el contenido de un volumen de publicación reciente. El libro *Francisco Galván, viajero de la lente 1918-1963* será presentado en línea con los comentarios del director de la Fototeca Nacional del INAH, Juan Carlos Valdez Marín, y el historiador tijuanaense Andrés Waldo Espinoza, autor del estudio introductorio y curador de las imágenes que aparecen en el volumen. La cita es este jueves 11 de marzo en punto de las 18:00 horas (tiempo del Pacífico), durante una sesión que transmitirá el Centro Cultural Tijuana, a través de su cuenta en Facebook, cecut.mx. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 11-03-2021)

La Academia de Hollywood ficha a diseñadora mexicana para campaña de los Premios Oscar

La mexicana Victoria Villasana es una de los siete artistas elegidos por la Academia de Hollywood para el diseño de la campaña promocional de la 93 edición de los Oscar, informó este jueves la institución cinematográfica a EFE. En su cartel promocional para la gran gala del cine, Villasana ha aplicado los coloridos tejidos y la técnica textil muy característicos de su arte a la famosa estatuilla de los Oscar para reflexionar sobre la comunicación y la conexión entre las personas. “Cuando era joven, me interesaba mucho la moda y solía tomar mucha inspiración de las películas. Inspiraron mi estilo”, dijo Villasana. (milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 11-03-2021)

La primera obra de cryptoarte subastada por Christie's alcanza los 70 mdd

No está en ningún gran museo, pero Beeple es uno de los artistas del momento. Hoy mismo Christie's ha vendido por 70 millones de dólares su obra "Everydays: The First 5000 Days". Lo llamativo no es solo la cifra, sino que se trata de una obra de arte puramente digital. "Es un momento verdaderamente histórico no solo para el arte digital, sino para todo el mundo de las bellas artes", dice Beeple en un comunicado. (El Universal, Secc. Cultura, AFP y EFE, 11-03-2021, 10:43 hrs)

Acuerdo para financiar 10 años al Museo LA Mayer de Arte Islámico evita subasta de piezas

Jerusalén. El principal museo de arte islámico en Israel canceló sus planes de subastar gran cantidad de artículos raros y valiosos tras protestas contra una venta con la que anticipaba recaudar millones de dólares de coleccionistas privados. En un comunicado, la casa de subastas Sotheby's indicó que enviaría de regreso 268 objetos de Londres al Museo LA Mayer de Arte Islámico, en Jerusalén. Como parte del acuerdo, la Colección Al Thani, una fundación de arte creada por la familia que rige el estado petrolero de Qatar en el Golfo Pérsico, "proveerá generosamente un patrocinio anual al Museo LA Mayer de Arte Islámico" durante 10 años, mientras una de las piezas del Museo de Arte Islámico será enviada en préstamo de largo plazo a la galería de la Colección Al Thani en el Hotel de la Marine, en París. El diario israelí *Haaretz* aseguró que Sotheby's recibirá una cuota de cancelación de 2 millones de libras esterlinas (casi 2.8 millones de dólares). Ni Sotheby's ni el museo proporcionaron detalles sobre la cuota o el financiamiento anual para el museo, aunque la rematadora dijo que "dadas las circunstancias, Sotheby's redujo sus cuotas de retiro". (La Jornada, secc. Cultura, AP, 11-03-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 11 Marzo 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

“Somos una y somos muchas” celebra la diversidad de las mujeres y el trabajo de fotógrafas y artistas visuales

El día de hoy se inauguró en la Galería Abierta Grutas de las Rejas del Bosque de Chapultepec la exhibición fotográfica *Somos una y somos muchas*, que estará disponible al público del 10 de marzo al 4 de abril. La muestra forma parte de las actividades culturales del Foro Generación Igualdad a realizarse en la Ciudad de México del 29 al 31 de marzo y es resultado de la colaboración generosa y comprometida de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México con el Instituto Nacional de las Mujeres, la Secretaría de Relaciones Exteriores, ONU Mujeres México, así como distintas asociaciones civiles de mujeres, la plataforma creativa Aura y la agrupación de Fotógrafas en México. La ceremonia de inauguración fue encabezada por la **secretaria de Cultura capitalina, Vanesa Bohórquez López**; la presidenta del Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres), Nadine Gasman Zylbermann; la representante de ONU Mujeres en México, Belén Sanz Luque; la Secretaria Ejecutiva del Foro Generación Igualdad, embajadora Yanerit Morgan Sotomayor y la Directora de Contenidos de Aura Cultura y curadora de la muestra, Andrea Villers. La exposición fotográfica *Somos una y somos muchas*, busca ser una celebración de la diversidad, tanto individual como profesional, dentro de las múltiples facetas de la fotografía en colectividad. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 10-03-2021)

Periódicos: [El Sol de México](#)

Portales: [Debate](#), [Youtube](#)

Dios existe y además es un genio.

Sin entrar en controversias religiosas, sobre la existencia de Dios, desde mi opinión es un genio. La mujer que es la naturaleza, quien dotó con lo necesario para dar continuidad a su especie. Sin embargo, quiero ponerlo en claro, pensarlo así en pleno siglo XXI, será total e injustamente inapropiado. Por donde empezaremos, Juan de Arco, Victoria I de Inglaterra, Marie Curie, Indira Gandhi, La Madre Teresa de Calcuta, Rosa Parks, Simón de Beauvoir, por mencionar o, tal vez Margaret Thatcher, la mismísima Michell Obama, Rigoberta Menchú y Malala, premios Nobel de la Paz. Si pasamos por las mexicanas, Sor Juana Inés de la Cruz, Josefa Ortiz de Domínguez, Frida Kahlo, Queta Basilio, Rosario Castellanos y, como diría el célebre. Pido disculpas, por no mencionar a todas las que faltan. En la Ciudad de México, fue elegida una mujer para su dirección, Claudia Sheinbaum y en su gabinete la acompañan Luz Elena González Escobar, **Vanesa Bohórquez**, Rosaura Ruiz, Almudena Ocejo, Ingrid Gómez, Marina Robles, Myriam

Urzúa, Laura Ita Andehui Ruiz, Olivia López Arellano y Soledad Aragón (La revista.com.mx, Secc. Opiniones, DanMSocial, 10-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Las fechas del calendario “México Tenochtitlan”

Aperturas de museos y ventanas arqueológicas, cambio de nombre de calles y seminarios son algunas de las actividades conmemorativas que conforman el calendario “México Tenochtitlan Siete siglos de historia”, que realizará el gobierno de la Ciudad de México en el marco de los 500 años de la caída de Tenochtitlan y los 200 años del bicentenario de la consumación de Independencia. “De acuerdo con los historiadores, la fundación de México Tenochtitlan fue en 1523, pero esa no es una fecha fija, pues los propios códices nos muestran la historia de los aztecas o ya de los mexicas. Nuestra ciudad tiene un profundo arraigo histórico de más de siete siglos y por eso decidimos iniciar el 21 de marzo en Cuicuilco porque Cuicuilco es una civilización previa al cero de nuestra era”, dijo la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum. **Juan Gerardo López, director del Archivo Histórico de la Ciudad de México**, dijo que las actividades iniciarán el 21 de marzo, en la Zona Arqueológica de Cuicuilco, donde “se conmemorará y celebrará el equinoccio de primavera en el entorno de la zona” (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 11-03-2021)

Periódicos: [Excélsior](#), [Publimetro](#)

Polariza el cambio de nombre a Puente de Alvarado

Claudia Sheinbaum anunció ayer en conferencia de prensa el cambio de nomenclatura de la Avenida Puente de Alvarado por Calzada México-Tenochtitlan. Asimismo, señaló que al Árbol de la Noche Triste ya no se le llamará así, porque ahora se conmemorará “la Noche Victoriosa”. Estos cambios tuvieron diversas reacciones por parte de los estudiosos en arqueología y en historia de México. Para el doctor Leonardo López Luján, uno de los máximos especialistas en la investigación y en la historia del Templo Mayor: “Se trata de una típica expresión de la llamada ‘historia de bronce’, de la ‘historia oficial’, una historia que no tiene que ver con la ciencia, sino con la política del momento”. En opinión del historiador Alejandro Rosas, esa iniciativa es “totalmente absurda y sin sustento, es simplemente ideología barata y chafa sobre el nacionalismo que no lleva a ningún lado. Este gobierno no trata de hacernos comprender la historia, estudiarla o analizarla, sino de imponer una nueva historia oficial, así de simple”. (Milenio, secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago y Leticia Sánchez Medel, 11-03-2021)

Periódico: [24 horas](#)

A un año de la pandemia en México: La Comunidad teatral se aferra a la vida

Las autoridades capitalinas permitieron que la comunidad teatral regresará a sus actividades siguiendo todos los protocolos de sanidad para prevenir el contagio y propagación de Covid-19. El problema es que los teatros sólo pueden trabajar con un aforo del 20%. En plática con Gabriel Chino, promotor teatral, encargado de la administración y asuntos legales del Centro Cultural San Ángel, y maestro en la Facultad de Comunicación de la Universidad Anáhuac México, mencionó que este porcentaje es insuficiente (heraldodemexico.com, Secc. Cultura, MGM, 11-03-2021)

La Orquesta Típica de CDMX estrena el documental “patrimonio vivo para todos”

A pesar de que la pandemia de COVID-19 suspendió todos los eventos culturales presenciales, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México** no se ha detenido. Como podrán imaginarse, una orquesta con más de 80 integrantes tiene bastantes complicaciones para llevar a cabo todas sus actividades en modalidad virtual, desde ensayos hasta presentaciones. Es por eso que proyectos como este tienen detrás una labor titánica de coordinación, edición, grabación, etc. Este viernes 12 de marzo se estrenará un contenido documental que tiene como objetivo relatar un periodo de la historia de nuestro país a través de la música (Sopitas.com, Secc. Noticias, Gabriela Espinoza, 10-03-2021)

Reabren bibliotecas de la Casa Refugio Citlaltépetl de la Secretaría de Cultura de la CDMX

Las dos bibliotecas que alberga la **Casa Refugio Citlaltépetl** (CRC), recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el “Memorial Javier Valdez” recuerda al destacado periodista sinaloense, y “Memorial 19 de Septiembre”, espacio que rinde homenaje a las víctimas y al espíritu de solidaridad mostrado por la ciudadanía ante el sismo de 2017, reabrirán sus puertas, con todas las medidas sanitarias indicadas por las autoridades de salud, a partir del lunes 8 de marzo, de lunes a sábado, de 09:00 a 13:00 horas. Inaugurado en noviembre de 2018, el “Memorial Javier Valdez” ofrece al público alrededor de dos mil libros, 400 ejemplares de la biblioteca personal del fallecido escritor y periodista, donados por su familia, y el resto aportado por sus amigos, colegas y público en general (<https://www.cultura.cdmx.gob.mx/>) (cailegdl.com, Secc. Libros, cine, música, 10-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Festival Escenarios Suspendidos transmite ocho espectáculos gratis

Con la finalidad de que el público conozca el circo contemporáneo que se desarrolla en el país, desde hoy hasta el 21 de marzo se realiza de manera virtual la quinta edición del Festival Escenarios Suspendidos, en el que se transmitirán ocho espectáculos de manera gratuita en las plataformas digitales del Centro Nacional de las Artes (<https://cutt.ly/TztgL1T>) y de la compañía Tránsito Cinco Artes Escénicas (<https://cutt.ly/WztgEWrr>). El encuentro surgió como una necesidad de dar difusión a las artes circenses en México. En entrevista, Jessica González, directora del festival y fundadora de Tránsito Cinco Artes Escénicas, explica: queremos que la gente conozca el circo contemporáneo, porque si bien tenemos una gran tradición de circo en el país, cuando se menciona la palabra circo se piensa en el de la carpa y cuando se piensa en otro tipo de circo, únicamente se piensa en el Circo del Sol. El festival, añade la directora, busca difundir el circo contemporáneo, hay una gran manifestación de artes circenses, hay un gran resurgimiento de solistas y de compañías”. (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 11-03-2021) [Reporte Índigo](#)

INAH regresa a San Cristóbal 29 óleos luego de 35 años

San Cristóbal de Las Casas, Chis., Después de 35 años, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) regresó al ayuntamiento de San Cristóbal 29 pinturas al óleo que se llevó para restaurarlas. La entrega se hizo el pasado fin de semana durante

una ceremonia encabezada por la alcaldesa Jerónima Toledo Villalobos y el director del Centro Cultural de los Altos de Chiapas, Raúl Durón León. Toledo Villalobos, quien el pasado lunes solicitó licencia para separarse del cargo durante 15 días para buscar la reelección por Morena, dijo que las 29 obras serán colocadas para su exhibición en el edificio que alberga el archivo municipal, en el centro de la ciudad. Estas obras de arte, aparte del valor monetario que tienen, representan elementos de identidad de San Cristóbal de Las Casas, todo el aspecto religioso y de cultura, señaló en entrevista. (La Jornada, Secc. Cultura, Elio Henríquez, 11-03-2021)

[Sensorama alista el Festival sensorial de primavera ReverdeSer](#)

La compañía Sensorama retoma sus actividades con el primer Festival sensorial de primavera, ReverdeSer, que se llevará a cabo del 13 al 28 de marzo en formato híbrido (presencial y virtual). Desde comienzos de la pandemia, la agrupación no ha dejado de explorar la inmersión sensorial a través de la pantalla, un campo que parecía imposible de lograr. Sin embargo, las experiencias sensoriales online han permitido la creación de lenguajes híbridos y una conexión e introspección profunda con los espectadores, aun a través de la pantalla. Ahora, gracias al programa de apoyo a grupos profesionales artísticos México en escena de la Secretaría de Cultura, la compañía ofrecerá un festival con nuevas obras en formato digital y presencial, para recibir la primavera de manera sensorial (Carteleradeteatro.mx, Secc. Notas, Redacción, 10-03-2021)

[Urgen rescate de la iglesia de la Santa Veracruz](#)

Ante la inacción de las autoridades para atender los daños estructurales acumulados en la iglesia de la Santa Veracruz, a causa de los sismos de septiembre de 2017 y el incendio que invadió el templo en agosto del año pasado, un ciudadano interpuso un amparo que obligaría al INAH a emprender labores de inmediato (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 11-03-2021)

SECTOR CULTURAL

[Nace Nicolasa, editorial sobre danza](#)

Nicolasa, nombre en honor de la maestra Guillermina Nicolasa Bravo Canales, es la nueva editorial independiente especializada en libros de danza, el cuerpo, el movimiento y la escena, que surge ante la escasa oferta sobre estos temas en el sector. Dirigida por la investigadora y videoartista Hayde Lachino, el nuevo sello acaba de lanzar a la venta el libro *Guillermina, la niña que bailaba*, de Alejandra Monroy Becerra, que refleja la personalidad de la fundadora del Ballet Nacional de México. La Editorial Nicolasa no sólo busca que la gente conozca a los hacedores del mundo de la danza, sino también publicará textos de reflexiones críticas y contará con colecciones que podrán descargarse en línea de manera gratuita. (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 11-03-2021) [Reforma](#), [Excélsior](#)

[“El feminismo me cayó encima; nunca busqué ser activista, pero no había otro camino”: Alethia Lozano](#)

La flautista Alethia Lozano expresó: a mí el feminismo me cayó encima. Yo nunca busqué ser activista, sino que llegó un momento en que no había otro camino. Su testimonio se unió al de otras tres mujeres dedicadas a la música y su experiencia como profesionistas

en una disciplina que durante siglos ha sido dominada y planificada por hombres. Asumieron que como artistas tienen el compromiso de reflejar el momento actual, alzar la voz y visibilizar el trabajo de género. Entre las butacas de la Sala Nezahualcóyotl, cuando era niña, Alethia Lozano comenzó a soñar con dedicarse a la música, así que estar interpretando al lado de la Orquesta Filarmónica universitaria y en la de Minería ha sido un sueño cumplido. Sin embargo, como cualquier intérprete, fue necesaria mucha preparación para lograr excelencia técnica y obtener un lugar en un ambiente de mucha competencia, al que se añan los obstáculos que implica ser mujer en la mayoría de los ámbitos laborales. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 11-03-2021)

Renovada, Sinfónica del Estado de México celebrará 50 años

La Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM) cumple este 2021, 50 años de vida y, dice su director artístico, Rodrigo Macías, llegan a esta celebración con grandes aprendizajes ante la pandemia y con nuevos públicos que han encontrado a lo largo de los últimos años y en las redes sociales. La OSEM recibió la Presea Artes y Letras “Sor Juana Inés de la Cruz”, que se otorga a quien por su obra contribuya a enriquecer el acervo artístico o cultural del Estado de México y del país. “Es un homenaje a los mujeres y los hombres que han sido parte de esta institución, es también para los directores Enrique Bátiz, Eduardo Díazmuñoz y Manuel Suárez ; así como para los subdirectores como Virgilio Valle y Gabriela Díaz; para los miembros fundadores que siguen activos: Félix Parra, Pedro Urbán, José Ángel Contreras Es, en suma, un homenaje para todos”, cuenta Rodrigo Macías, quien está al frente desde 2018. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 11-03-2021)

Un barrio con todos sus males; Rafael Ferrer presenta su novela más reciente

Rafael Ferrer metió todos los males del mundo al barrio Las Razas Unidas, donde se desarrolla su novela más reciente, *Barrio lento* (Dharma Books). Ahí abrió la caja de Pandora y, como en el mito griego, entre todas las atrocidades se salvan la esperanza y el amor, pero es largo el camino para abrazar esos sentimientos. Es un lugar multirracial, pero todos se odian y hay una guerra constante. Se tienen que cuidar de ellos mismos. Pero hay un grupo que, por diversos motivos, se tienen que entender y apoyar para salir adelante en esta épica”, explica en entrevista. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 11-03-2021)

Dieci7editorial revive ‘Lampa Vida’, uno de los primeros libros de Daniel Sada

Publicada en 1980, *Lampa Vida* es una de las primeras novelas de Daniel Sada (1953-2011), autor que reconfiguró la literatura mexicana a finales del siglo XX y principios del XXI. Sada, nativo de Mexicali, pulió la obra durante su paso por el Centro Mexicano de Escritores de la mano de Juan Rulfo y Salvador Elizondo. Si bien, en su momento la obra llamó la atención de la crítica lo cierto es que cayó en el olvido, al menos hasta ahora que el sello Dieci7editorial, anuncia que en junio la reeditara bajo el cuidado de quien fuera su alumno, Jaime Mesa. *Lampa vida* narra la historia de una pareja: Hugo Retes, un payaso fracasado que viaja de pueblo en pueblo tratando de divertir a la gente. Entretanto, conoce en Camoatí a la Lola Tuñín, una mujer pueblerina, de quien cree enamorarse y con quien huye. Ante la imposibilidad de enfrentar las cosas serias de la vida, trata de mantener la relación a base de mentiras. Esta huida representa una manera de eludir su verdadera condición de fracasados, a la vez que, durante el viaje, ambos entienden el amor como esperanza de salvación. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 11-03-2021)

Sabino Guisu conecta el arte con sus raíces: “Quiero que mi trabajo tenga un impacto en mi cultura”

Sabino Guisu no olvida que su nacimiento ocurrió en medio de una lucha estudiantil, social, cultural y política que se gestó a finales de los años 70, y siguió en los 80 y principios de los 90 en Juchitán, la cual le dio la oportunidad de sumergirse en el arte cuando el mundo tenía los ojos puestos en Oaxaca. Sobre su obra, Guisu explicó que para él es importante establecer una conexión con sus antepasados, pero también crear un vínculo con su cultura a través del arte, pues considera necesario volver la mirada hacia la naturaleza, quien grita por auxilio. “Hemos sobreexplotado todo lo que es posible, por eso con mi obra trato de retomar temas como la micología o la miel, para cuya producción se mantiene cautivas a las abejas”, contó. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 11-03-2021)

“Estamos a merced de mentes ajenas, maquinales y corporativas”

Si el mundo de los drones llegó para quedarse, ¿cómo podemos defendernos de ello? Para Naief Yehya, autor de *Mundo dron: breve historia ciberpunk de las máquinas asesinas* (Debate, 2021), la principal manera de defenderse es mediante la concientización de que estamos cada vez más a la merced de mentes ajenas, maquinales, humanas y corporativas. Para eso, no hay que ver la tecnología como una caja negra, aunque el escritor reconoce que hay partes imposibles de no ver como tal, por la enorme complejidad que tienen ya los dispositivos que usamos a diario, expresa el entrevistado. *Mundo dron* es, entonces, un llamado de atención en el sentido de apropiarse de las herramientas y dejar de ser llevados por esta corriente tan poderosa, tan inquietante, que es la tecnocultura”. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 11-03-2021)

PRIMERAS PLANAS

Aprueba el Senado igualdad salarial de hombres y mujeres

Ciudad de México. Por unanimidad, el Senado aprobó ayer una reforma que fue calificada de “histórica” por todas las fuerzas políticas, ya que establece la igualdad salarial entre mujeres y hombres, prohíbe la discriminación por género en las remuneraciones de trabajadores del sector público y privado y obliga a los patrones a brindar las mismas oportunidades de ascender de puesto al personal femenino y masculino (La Jornada, Secc. Política, Andrea Becerril y Víctor Ballinas, 11-03-2021)

Investiga la FGR a los Beltrones

El ex líder del PRI, Manlio Fabio Beltrones, su esposa Sylvia Sánchez, y su hija, la senadora Sylvana Beltrones Sánchez, son investigados por la Fiscalía General de la República por operaciones financieras realizadas en la Banca Privada d'Andorra (BPA). (Reforma, Secc. País, Grupo Reforma, 11-03-2021)

Imparable, el huachicoleo al arranque de 2021; crece 17%

Sin dar tregua, huachicol hace mil 34 perforaciones en ductos de Pemex; en promedio fueron 33.3 por día, hace un año sumaron 28.5 (El Universal, Secc. Nación, Noé Cruz Serrano, 11-03-2021)

Mariguana ya podrá tener uso recreativo

Por cambios, el dictamen regresará al Senado. La Cámara de Diputados aprobó el consumo y venta legal del cannabis en México, así como su producción a escala casera e industrial; la oposición afirmó que aumentarán las adicciones (Excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Ximena Mejía e Ivonne Melgar, 11-03-2021)

“Respetuoso y honesto”, barre en encuesta Salgado Macedonio

El senador con licencia Félix Salgado Macedonio barrió otra vez, con máxima puntuación en apartados como “respetuoso de las mujeres”, “honesto”, “conocedor de los municipios”, “buen candidato” y “cumplidor,” en la encuesta de Morena para definir al candidato a la gubernatura de Guerrero (Milenio, Secc. Política, Liliana Padilla, 11-03-2021)

Inyecta banca dosis de optimismo a la economía

Ante el lento despliegue de vacunas en México y el temor de que tomará meses conseguir una, los mexicanos cruzan la frontera y logran la inoculación sin muchas preguntas ni comprobantes de residencia (El Financiero, Secc. Nacional, Leticia Hernández, 11-03-2021)

“Mejor negociar con el gobierno que ir a juicios, ante reforma eléctrica”: ICC

La Cámara Internacional de Comercio instó a las autoridades y empresas a que logren una negociación ante la nueva Ley de la Industria Eléctrica que entró este miércoles en vigor, que resultará mucho más barata y efectiva que los enfrentamientos en tribunales (El Economista, Secc. Economía, Karol García, 11-03-2021)

Cinco alcaldías reportan reducción de contagios de Covid-19

Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Tlalpan, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza, con menos positivos (El Herald de México, Secc. País, Lemic Madrid., 11-03-2021)

Consumo lúdico de marihuana pasa en Diputados y va por el último aval

Con 316 votos de Morena, PT, PRD y MC y 129 en contra del PAN, PRI y PES, autorizan uso para mayores de edad; se permite cultivo de 6 a 8 plantas con permiso renovable cada año; senadores, listos para revisar cambios y conciliar (La Razón, Secc. Negocios, Antonio López, 11-03-2021)

Cierra Sacmex oficinas para el pago del agua

Las 23 oficinas de atención en donde los capitalinos pueden pagar el servicio del agua, la reparación de fugas internas o la instalación de medidores de consumo están en riesgo de desaparecer. El gobierno de la Ciudad de México ha permitido por 27 años que cuatro empresas se encarguen de la cobranza y administración de cuentas, así como del padrón de usuarios, sin embargo, como informó ayer El Sol de México, en mayo el gobierno quitará a los privados este control y con él se irán los centros de atención (El Sol de México, Secc. Sociedad, Maleny Navarro, 11-03-2021)

Guerrero, todo en juego para las elecciones de 2021

Para la población que habita el estado que se ha convertido en uno de los más pobres, violentos y desiguales del país, los comicios intermedios representan un momento clave

para cambiar la realidad de la entidad, sin embargo, no se vislumbra una propuesta política capaz de hacer frente al reto (Reporte índigo, Secc. Reporte, Rubén Zermeño, 11-03-2021)