



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 11 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Invita Secretaría de Cultura CDMX a celebrar el día del amor y la amistad con "Karaoke desde tu casa"](#)

Como parte de la programación de actividades especiales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, con motivo del Día del Amor y la Amistad, el programa "**Karaoke Desde tu Casa**", que se transmite de manera habitual los días viernes de cada semana, se llevará a cabo el domingo 14 de febrero a las 18:00 horas. Para la edición especial del 14 de febrero "Karaoke desde tu Casa", los participantes podrán cantar canciones de amor, desamor, duetos, gozar el amor en su pura expresión musical y de una forma divertida. Para participar únicamente es necesario enviar un correo a capitalculturalennuestracasa@gmail.com con el asunto "Quiero cantar en el karaoke", donde los interesados recibirán las indicaciones para unirse a las transmisiones. La iniciativa se transmite desde la página de Facebook y el canal de YouTube de la dependencia capitalina, así como por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-02-2021) **Portales:** [Último Minuto](#), [En caliente](#), [Idea política](#), [Reporte](#), [Debate](#)

[Lanza Cultura CDMX actividades para adultos mayores a través de El Rule](#)

El **Rule Comunidad de Saberes**, recinto a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, da inicio a decenas de actividades en línea, con diversos talleres para adultos mayores, convocatorias de artes escénicas y visuales para mujeres; y una publicación digital titulada *Perrito Aullador*, accesible a través de redes sociales. A partir del 8 de febrero y hasta el mes de abril, como un espacio virtual para el acompañamiento a las personas adultas mayores, se da inicio a una variedad de talleres de artes plásticas, introducción a la computación y al teatro, práctica de Tai Chi Kung, historia de la música y canto, así como danza para adultez, danza árabe, inteligencia emocional y terapias alternativas, así como de lectura, memorización y comprensión. (cailegdl.com, Secc. Vive CDMX, Redacción, 11-02-2021)

[Músicos de la OFCM ofrecen clases y conciertos en línea como parte de su proyecto 2021](#)

Desde el instrumento es la serie que se transmite por redes sociales como parte del proyecto OFCM en línea 2021 que ofrecen los músicos de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, como un vínculo de comunicación entre la agrupación y el público a través de diversas actividades en línea que se dieron a conocer durante la primera Charla

de café de este mes de febrero. Luis Meza, violín segundo en la OFCM desde hace 31 años, indicó que está poniendo al servicio de la filarmónica –y como parte de sus actividades– la presentación de cápsulas en las que ofrece elementos técnicos del violín y de dirección de orquesta, además de clases de violín, secretos, trucos y elementos técnicos para tocarlo. (ABC Radio, Secc. Noticias, Tania Avilés, 11-02-2021) **Portales:** [informacioncdmx](#), [ideapolítica](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Expertos encuentran estilo pictórico propio en ARTE rupestre originario de Coahuila: FOTOS](#)

En el norte de México se reconocen académicamente tres estilos prehispánicos para el estudio y la clasificación del arte gráfico-rupestre, los denominados Pecos, al norte del estado de Coahuila, y Chiquihuitillos y Paredón Candelaria, en el centro-este en la frontera con Nuevo León. Sin embargo, la zona centro del territorio coahuilense, en concreto el valle de Cuatro Ciénegas, podría albergar un estilo pictórico propio. Fue durante el II Coloquio Virtual ‘Boca de Potrerillos’ sobre investigación, conservación y protección de sitios gráfico-rupestres, organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de su representación en Nuevo León, el investigador del Centro INAH Coahuila, Yuri De la Rosa Gutiérrez, propuso la existencia del estilo Cuatro Ciénegas. (heraldodemexico.com.ms, Secc. Cultura, 11-02-2021)

[Antonieta Rivas Mercado, promotora cultural del siglo XX](#)

Este 11 de febrero se cumplen 90 años del deceso de la editora de escritores como Xavier Villaurrutia, Gilberto Owen y Andrés Henestrosa. Narradora, editora, dramaturga, actriz y activista, Antonieta Rivas Mercado supuso un quiebre en la escena cultural posrevolucionaria, impulsó el arte vanguardista y la educación con una actitud rebelde que la posicionó como una de las promotoras culturales más trascendentes del siglo XX. A 90 años de su partida, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, recuerdan este 11 de febrero a la editora de obras como *Dama de corazones* (1928), de Xavier Villaurrutia; *Novela como nube* (1928), de Gilberto Owen, y *Los hombres que dispersó la danza* (1929), de Andrés Henestrosa. (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 75, 11-02-2021)

[Recuerdan al artista plástico Javier Arévalo en su primer aniversario luctuoso](#)

Obtuvo los premios Nacional de Pintura y el de Grabado en la Bienal de Tokio, Japón. Al cumplirse el primer aniversario luctuoso, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Salón de la Plástica Mexicana, recuerdan este 12 de febrero al pintor mexicano Javier Arévalo, quien mostró su obra a través de exposiciones en los más importantes recintos culturales del país y del extranjero. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 74, 11-02-2021)

[La Escuela Superior de Música del INBAL transmitirá recital virtual de música antigua en guitarra](#)

Estudiantes de primero y segundo año interpretarán obras de compositores del Renacimiento y del Barroco; viernes 12 de febrero a las 18 horas en redes sociales. Como

parte de las actividades de la Escuela Superior de Música (ESM) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), dentro de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, se presentará el viernes 12 de febrero a las 18 horas un concierto de manera virtual en respuesta a los cambios que ha implicado el tránsito temporal de la educación presencial a la educación a distancia, debido al COVID-19. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 73, 11-02-2021)

SECTOR CULTURAL

Catedral Metropolitana lanza 'cochinito digital' ante "precaria situación económica"

Ante la crisis económica por la pandemia de covid-19, autoridades de la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, en conjunto con las universidades Panamericana, La Salle y Anahuac de México, iniciaron una colecta digital a través de la plataforma Mi cochinito para recaudar fondos para el recinto religioso. Ricardo Valenzuela, rector de la Catedral Metropolitana, señaló que debido a la falta de ingresos económicos y a la incapacidad de solventar salarios y prestaciones, fueron despedidos miembros del equipo de mantenimiento y de seguridad, además de estar limitados en el presupuesto en concepto de conservación del también inmueble histórico. A través de la campaña La Catedral de Todos, las autoridades educativas hicieron un llamado a la solidaridad de los mexicanos para apoyar al recinto histórico. (milenio.com, Secc. Comunidad, Graciela Olvera, 11-02-2021)

¿Quién fue María Grever? Doodle rinde honor a la mexicana comparada con Aretha Franklin

Grever es considerada una de las más grandes compositoras de México, recordada por su vals "Ti-Pi-Tin", que dedicó a su familia y se convirtió en uno de sus éxitos más memorables. Google ha rendido homenaje este jueves a la compositora mexicana María Grever; mediante su doodle del día de hoy, donde destaca la relevancia que tuvo esta gran artista en el mundo de la música, cuyas composiciones han sido reproducidas por algunos de los artistas más famosos del mundo moderno, entre ellos Aretha Franklin, el mexicano Plácido Domingo y Frank Sinatra (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 11-02-2021, 08:22 Hrs)

Abrirán en marzo sala virtual para creadoras escénicas

A 11 meses de no tener actividades teatrales presenciales, continúan generándose iniciativas por *streaming*, como la de Tejiendo Redes, que en marzo abrirá una sala virtual donde será exhibido el trabajo de creadoras de distintas latitudes. En un principio serán obras de México, Argentina y España, impulsadas por la visión solidaria de "juntas somos más fuertes" y bajo la premisa "Para generar una red sólo hace falta comenzar a tejer". Así, Tejiendo Redes "está dedicada a crear espacios laborales de visibilización y vinculación de creadoras escénicas de distintas latitudes. Las piezas se transmitirán de forma simultánea a las 16 horas de la Ciudad de México; 19, tiempo de Argentina, y 23 horas, de España. La emisión será a través de la web de Tejiendo Redes y los boletos pueden adquirirse en Boletia.com. La Sala Virtual tendrá distintos paquetes para contribuir a la promoción del trabajo de mujeres escénicas. www.tejiendoredesmujeresescenicas.com/cartelera (La Jornada, Secc. Cultura, Ana Mónica Rodríguez, 11-02-2021)

Estos son los 5 libros que la UNAM presentará durante la FIL de Minería virtual

Libros UNAM presentará cinco de sus novedades en la edición número 42 de la Feria Internacional del Libro Palacio de Minería, que se llevará a cabo en línea del 18 de febrero al 1 de marzo de 2021. El jueves 18 de febrero, a las 14:00 horas, se presentará *Material de lectura*. Rosa Beltrán, El viernes 19 a las 18:00 horas, Karen Villeda y Myriam Moscona conversarán sobre *La muerte de la lengua inglesa*, una coedición entre Libros UNAM y Almadía. Para el domingo 21 de febrero a las 12:00 se tiene programado el lanzamiento de *El velo alzado*, de George Eliot. A las 16:00 horas del domingo 28 de febrero, Sara Sefchovich hablará *Del silencio al estruendo*. Finalmente, el lunes 1 de marzo, a las 18:00 horas se realizará la plática dedicada a *Todo el mundo sabe que vuelves a casa*, el último título, hasta ahora, de la colección Ultramar. Esta novela de Natalia Sylvester es un entramado de historias donde el fenómeno migratorio de México a Estados Unidos articula las vivencias de sus personajes. Participarán Álvaro Uribe e Isabel Zapata, editor y traductora del libro respectivamente. Podrás seguir las presentaciones a través del canal de You Tube de la FIL de Minería. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 11-02-2021)

Una película de policías, el film del mexicano Alonso Ruizpalacios, competirá por el Oso de Oro en el festival de Berlín

La mexicana "Una Película de Policías", del director Alonso Ruizpalacios, competirá por el Oso de Oro en la 71 edición del Festival de Cine de Berlín, que este año se celebrará en formato virtual y sin alfombra roja, anunció el jueves el certamen. El filme ("A Cup Movie"), un relato entre el documental y la ficción cuyo estreno mundial será en la Berlinale, aborda el trasfondo de la impunidad policial en México y está protagonizado por los actores Mónica Del Carmen y Raúl Briones. El filme de Ruizpalacios será el único de Latinoamérica entre las 15 películas de 16 países que competirán en la sección oficial por el Oso de Oro, el premio mayor del festival. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, EFE, 11-02-2021) [Reforma](#)

Subastarán una primera edición de la obra completa de Platón, se podría vender en 400 mil dólares

Una primera edición impresa de la obra completa del filósofo griego Platón, realizada entre 1484-1485, será subastada el 23 de abril en Nueva York anunció la casa Christie's. El volumen forma parte de un lote de libros raros y antiguos procedente de la colección de Elaine y Alexandre Rosenberg, hijo del marchante Paul Rosenberg y tío de la periodista Anne Sinclair; y la firma calcula que se podría vender entre 200 mil y 400 mil dólares. Las piezas a rematar, según las estimaciones, podría alcanzar un valor de hasta ocho millones de dólares y el monto a recaudado se destinará al apoyo de museos con departamentos de libros antiguos, se anunció mediante un comunicado (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 11-02-2021) [Once Noticias](#)

Anuncian gran exposición en Alemania

Völklingen, Alemania. Una gran exposición sobre la historia y el presente de los videos musicales, desde Queen a Lady Gaga, abrirá sus puertas el 14 de noviembre en las instalaciones de la antigua fábrica siderúrgica de la ciudad alemana de Völklingen, según se comunicó hoy. El director general del centro cultural y curador Ralf Beil señaló que la muestra titulada The World of Music Video se centrará en el género de los clips musicales desde sus inicios en 1975 hasta la actualidad. En la antigua fábrica siderúrgica Völklinger

Hütte los videos se verán entre gigantescas máquinas sobre grandes pantallas y en monitores en pequeños nichos. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, DPA, 11-02-2021, 13:56 hrs)

[Tapiz que narra la conquista de Inglaterra por los normandos, ya en línea](#)

El célebre Tapiz de Bayeux se ha vuelto inaccesible por un tiempo para los visitantes del museo donde se exhibe debido a la pandemia del coronavirus, pero sus cuidadores han publicado una versión en línea para que el público pueda contemplar la obra desde la seguridad de sus hogares. Los casi 70 metros de largo de la obra exigen cierta habilidad para manejar la función de desplazamiento en la computadora: la resolución es tan clara que se ven las fibras de cada puntada al aproximar la imagen. El Tapiz de Bayeux, que se cree es del siglo XI, detalla los sucesos hasta la conquista de Inglaterra por los normandos, recreando la era en detalles vívidos y en ocasiones sangrientos (El Universal, Secc. Cultura, AP, 11-02-2021, 12:34 hrs)

[Cuba descarta que las nuevas prohibiciones afecten al cine independiente](#)

La producción audiovisual y cinematográfica independiente en Cuba no está comprendida en las nuevas directivas gubernamentales sobre el trabajo privado que prohíben 124 ocupaciones, aseguró este jueves el Instituto Nacional del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic). "La producción audiovisual y cinematográfica independiente no está afectada por las nuevas disposiciones sobre el trabajo por cuenta propia", señala una nota aclaratoria de la Presidencia del organismo estatal divulgada en su portal oficial. (efe.com, Secc. Cultura, 11-02-2021)

[Éste es el instrumento de viento más antiguo; así suena después de 18 mil años](#)

Una gran concha marina de hace 18 mil años, con perforaciones para emitir sonidos y encontrada en la cueva de Marsoulas (Francia), es el instrumento de viento más antiguo de su tipo conocido hasta ahora, según investigadores franceses. La caracola, de 31 centímetros de longitud y 18 de diámetro, fue hallada en 1931, es decir, hace noventa años en dicha cueva, una de las más importantes del país por el arte rupestre pintado en sus paredes. Así lo señala un artículo publicado en el portal del Centro Nacional para la Investigación Científica (CNRS) de Francia. (milenio.com, Secc. Cultura, EFE y DPA, 11-02-2021, 13:12 hrs)

[El escritor italiano Valerio Manfredi, hallado grave por intoxicación de gas](#)

El escritor italiano Valerio Massimo Manfredi fue encontrado hoy en su casa de Roma inconsciente y en estado grave supuestamente a causa de una intoxicación de gas, confirmaron a Efe fuentes hospitalarias. Los medios informan de que se encontraba con su esposa, Christine Fedderson, también en estado grave. (efe.com, Secc. Cultura, 11-02-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 11 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Dejan fuera a los autores del museo del niño en Iztapalapa

Los arquitectos creadores del diseño para el museo del niño que se construye en Iztapalapa —se trata de los despachos Mendoza Partida, con sede en Barcelona, y México SPRB Arquitectos, con sede en Guadalajara— se alegran porque la obra que ellos propusieron se está realizando, porque su idea de que el museo dialogara con el entorno, el barrio y la ciudad es la que ha retomado la actual administración. Sin embargo, piden a la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, que los invite a la inauguración, que los mencione de vez en cuando en sus conferencias; en suma, que les dé crédito como autores del proyecto que ahora se llama **Museo Infantil y Juvenil Yancuic (MIJY)** A finales de 2019, en diálogo con el abogado de los arquitectos, Joaquín Mendoza Brik, el jurídico de la **Secretaría de Cultura de la CDMX** había abordado la posibilidad de buscar una solución. Pero era otro el secretario de Cultura, y había una pandemia que todo lo cambió (El Universal.com, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 11-02-2021)

Mancera quería un museo tan grande como Papalote

“El gobierno de la ciudad quería un museo tan grande como Papalote”, relata Dolores Beistegui, directora general de Papalote. Se refiere a la invitación de Miguel Ángel Mancera para crear en **Iztapalapa un museo del niño**. Era 2015. Mancera y su gobierno se acercaron a Papalote para que desarrollara el proyecto de un museo interactivo infantil; no abrió licitación a pesar de que eran más de 420 mdp. En el nuevo museo del niño, Papalote iba a desarrollar los contenidos, la narrativa y a costear las exhibiciones y su operación. “Para nosotros no había un negocio de por medio; nunca cobramos para poder desarrollar el proyecto. El concurso, el proyecto ejecutivo, el diseño de la museografía, los pagó Papalote. ¿Cómo lo pagamos? Levantando fondos”. Dolores Beistegui dice que destinaron 37 millones a la obra. “Eso se pagó con inversión privada. Todo lo podemos comprobar. Los patrocinadores quedaron sorprendidos, y pidieron reintegrar de una forma u otra lo que habían invertido (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 11-02-2021)

Procine lanza nueve convocatorias para el fomento del cine mexicano

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano local (PROCINECDMX)**, otorgará apoyos al cine, de manera directa a creadores, exhibidores y profesionales del medio académico y audiovisual que radiquen y tengan como sede la Ciudad de México. Para este 2021, PROCINE lanza nueve convocatorias para cubrir las áreas de investigación, formación profesional, producción, exhibición y promoción del cine mexicano en la capital del país y

se incorporan nuevos temas derivados de la contingencia sanitaria por la pandemia (Macabro.mx, Secc. Convocatoria, Redacción, 11-02-2021)

Inicia restauración tras sismos en la CDMX; esplendor y memoria de monumentos

A 41 meses de que el **Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris** y el **Museo Panteón San Fernando** resultaran afectados por los sismos de 2017, las autoridades federales y locales iniciaron ayer ambas restauraciones con un presupuesto de seis millones de pesos para ambos inmuebles históricos. Así lo detalló José Allard Contreras, subdirector de Conservación, Regulación y Mantenimiento de Inmuebles de la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, quien afirmó que con estos recursos “se espera recuperar el esplendor de ambos inmuebles y conservar la memoria histórica de ambos edificios” (zocalo.com.mx, Secc. new_site / artículo, 10-02-2021) Portales: [Al momento.mx](#), [Chilango.com](#)

Realiza el Museo de la Ciudad de México serie Homenaje a la Capital a través de la poesía

El **Museo de la Ciudad de México (MCM)**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, dio inicio a la serie de charlas “Ciudad en la poesía y poesía en la ciudad”, ciclo dedicado a revisar la obra de destacados poetas y escritores mexicanos que han tomado a la capital del país como fuente de inspiración, el cual es conducido por el ensayista y editor José María Espinasa Yllades, director de este recinto. La primera de seis emisiones de esta serie, transmitida por la red social Facebook del Museo de la Ciudad de México (<https://www.facebook.com/museodelaciudadmx>), se llevó a cabo ayer martes 9 de febrero, la cual estuvo dedicada al poeta guanajuatense Efraín Huerta, quien residió mucho tiempo en la capital mexicana, donde escribió poemas de gran reconocimiento en torno a esta urbe. (hoycdmx, Secc. Cultura, Redacción, 10-02-2021) Portales: [Mugsnoticias](#), [Tendencias](#), [Noticiasaquí](#)

Músicos de la OFCM ofrecen clases y conciertos en línea como parte de su proyecto 2021

Desde el instrumento es la serie que se transmite por redes sociales como parte del proyecto **OFCM en línea 2021** que ofrecen los músicos de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, como un vínculo de comunicación entre la agrupación y el público a través de diversas actividades en línea que se dieron a conocer durante la primera Charla de café de este mes de febrero. Luis Meza, violín segundo en la OFCM desde hace 31 años, indicó que está poniendo al servicio de la filarmónica –y como parte de sus actividades– la presentación de cápsulas en las que ofrece elementos técnicos del violín y de dirección de orquesta, además de clases de violín, secretos, trucos y elementos técnicos para tocarlo. (elquehacerpolitico, Secc. Cultura, Redacción, 10-02-2021) Portales: [hoycdmx](#)

De marginados a escritores: Mi Valedor, la revista cultural callejera que impulsa a las poblaciones vulnerables de la CDMX

Ante un sistema que ha resultado ineficiente en procurar una vida digna para todas las poblaciones, han surgido iniciativas ciudadanas que buscan voltear la mirada hacia los que lo han perdido todo o nunca han tenido algo, publican La revista cultural bimestral *Mi Valedor*, en un fuerza por difundir contenidos literarios y fotográficos que documenten la ciudad; en más de 30 números han publicado a destacados escritores como Juan Villoro, Elena Poniatowska, Toño Malpica, Alaíde Ventura, entre otros, y fotógrafos como Martín

Parr, Yolanda Andrade y Lourdes Grobet. Con derechos de publicación de textos de Carlos Monsiváis, Elena Garro y Rosario Castellanos, y de colecciones y archivos como los del **Museo Archivo de la Fotografía** y La Ciudad de México en el tiempo (infobae.com, Secc. América / México, foto Mi Valedor, Armando Guadarrama, 10-11-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Trabajadores del Capítulo 300 exigen certidumbre sobre recontrataciones

Ante la incertidumbre de cuántas personas serán recontratadas en marzo, el Colectivo de Trabajadores Capítulo 3000 del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) solicitó a la directora de esa instancia, Lucina Jiménez, una reunión urgente para tratar el tema. Interrogado acerca de cuándo se avisará a los trabajadores sobre las recontrataciones y qué porcentaje de empleados no seguirá laborando en el Inbal, el subdirector general de administración, Pedro Fuentes Burgos, respondió que continúa el análisis puntual para el ejercicio del Presupuesto 2021. El viernes, a las 12 horas, se retomarán las reuniones con los trabajadores, un rubro prioritario del instituto es la revisión de las contrataciones de personal por honorarios que presta servicios en nuestros 84 centros de trabajo, dijo. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 11-02-2021) [El Universal](#), [La Razón](#), [Excélsior](#)

Radio Educación, el IMER y radios comunitarias se unen para conmemorar el Día Mundial de la Radio

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de Radio Educación, en conjunto con el Instituto Mexicano de la Radio (IMER), y en una colaboración especial con 82 emisoras públicas y comunitarias, conmemora el Día Mundial de la Radio (DMR), con una programación especial que se podrá escuchar el 13 de febrero, a partir de las 12 horas (Hoycdmx, Secc. Principal, Redacción, 11-02-2021)

A 40 meses del 19S, las obras en Catedral son de sólo 8%

La Catedral Metropolitana fue uno de los cientos de inmuebles que resultó afectado durante el sismo del 19 de septiembre de 2017. A 40 meses de distancia de ese hecho, los trabajos en el recinto catalogado como Monumento Histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) tienen un avance del 8%. “Para concluir los trabajos se requieren recursos y los seguimos esperando. Los recursos siguen en el conflicto administrativo, porque también hay que hacer muchas valoraciones y fueron muchos los inmuebles dañados”, declaró Ricardo Valenzuela, rector de la Catedral. Sin embargo, la falta de recursos para su restauración no es el único problema por el que atraviesa la Catedral, pues debido a la pandemia de Covid-19 enfrenta una crisis económica, porque por varios meses ha tenido que dejar de ofrecer varios servicios, entre ellos las ceremonias. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 11-02-2021)

“Un error”, fusionar Indautor e IMPI

El 7 de enero el presidente Andrés Manuel López Obrador dio a conocer su intención de fusionar el Instituto Nacional de Derechos de Autor (Indautor), que depende de la Secretaría de Cultura, con el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), que pertenece a la Secretaría de Economía. La integración de las dos dependencias serían

responsabilidad de la secretaria de Economía, Tatiana Clouthier. Sobre esta posible integración, expertos señalan: “Será un error”. Los especialistas hicieron un llamado a hacer un frente común en contra de esta propuesta que, de momento, no se ha formalizado. Además solicitaron a la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, para reconsiderar esta posibilidad, y para fortalecer al Indautor que, a la fecha, se mantiene acéfalo tras el fallecimiento de su director, Hugo Contreras, en noviembre pasado. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 11-02-2021) [Excélsior](#)

Disfruta del radioteatro “Zombis en cuarentena” en Comunidad Contigo

Este proyecto, dirigido a un público infantil, brinda información de manera sencilla, lúdica y entretenida sobre el coronavirus y medidas de higiene. Zombis en cuarentena es un radioteatro inédito, escrito y producido por la artista Sandra Karina Romo. Fue uno de los proyectos seleccionados en la convocatoria “Contigo en la distancia: Movimiento de Arte en Casa”, de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en la categoría de Cine y Medios Audiovisuales. En entrevista, comenta la creadora que Zombis en cuarentena surge con el objetivo de que niños y niñas aprendan y se diviertan: “explicarles, de una forma sencilla, qué es el coronavirus y recordar las medidas de cuidado; darles esperanza de que esto va a terminar y que estando en casa nos podemos divertir”. (mex4you, Secc. Teatro, Redacción, 10-02-2021, 17:46 hrs)

Fallece la coreógrafa y docente, Xóchitl Medina Ortiz

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura lamentan el deceso de la coreógrafa y docente, Xóchitl Medina Ortiz a la edad de 85 años, informaron esas dependencias en un comunicado. En noviembre del año pasado se presentó de manera virtual el libro *Trayectoria y contribuciones a la danza en México de Xóchitl Medina* de la investigadora Patricia Salas Chavira, trabajo que tiene como base el acervo documental donado por la coreógrafa en 2016 realizado al Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenidi). Entre los libros de su autoría se encuentran 70 años de Teatro Escolar del INBA. Memoria 1942-2012 (2013), y Trajes de danza mexicana (2001) realizado en coautoría con Rafael Zamarripa Castañeda. (La Jornada, Secc. Cultura, La Redacción, 10-02-2021, 17:42 hrs)

Linda Manzanilla narra cómo fue la sastrería en el barrio Teopancazco

El hallazgo de entierros de sastres indica que éstos tuvieron un estrés nutricional durante su infancia y migraban a Teotihuacan para tener una base económica con comida asegurada como artesanos adscritos a Teopancazco, dice la Premio Crónica, arqueóloga e investigadora del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, Linda Manzanilla, en la conferencia La sastrería de Teopancazco, Teotihuacan, que ofreció. “La sastrería fue una actividad de Teopancazco, centro de barrio multiétnico de Teotihuacan, donde los sastres trabajaban horas continuas de manera vigilada en trajes con incrustaciones de moluscos y tocados de plumas para nobles de rango medio, en un entorno multiétnico donde se hablaban cinco o seis lenguas” (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 11-02.2021, 22:11 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Realidad aumentada al aire libre, la cultura frente al Covid

Ir a un museo a estas alturas de la pandemia aún parece poco probable. Las salas atiborradas ya no son una opción, entonces ¿cómo deben ser las exposiciones en tiempos de pandemia? El artista holandés Anton Bakker, especialista en la fusión de tecnología y arte, y el Museo Nacional de Matemáticas (MoMath, en inglés) de Estados Unidos proponen una alternativa: realidad aumentada al aire libre. Con la muestra Global Perspective: Math, Art, and Architecture Around the World, el trabajo de Bakker recorrerá el mundo de forma simultánea, con una instalación virtual donde se exhibirán sus esculturas. Uno de los “parques escultóricos” se encontrará frente al Palacio de Bellas Artes, en la Ciudad de México, y estará disponible todo 2021. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 11-02-2021) [La Razón](#)

Pagan a empleados del MACO parte de salarios adeudados

Oaxaca, Oax., La Asociación Civil Amigos del Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO) pagó una parte del salario a 19 trabajadores que en los pasados nueve meses no habían percibido su sueldo, mismo que fue aportado por el pintor Alberto Aragón Reyes. Ayer, el secretario de la asociación, José Luis Bustamante del Valle, y la tesorera, Mayela Audelo, dialogaron con los trabajadores a fin de sentar las bases para dar solución a la crisis del museo. Bustamante del Valle puntualizó que no existe intención de cerrar este recinto cultural abierto hace 29 años; sin embargo, sí se debe realizar una reestructuración de la mesa directiva de la asociación, invitar a nuevos miembros, pasando de cinco a seis, para lo cual se lanzará una convocatoria. (La Jornada, Secc. Cultura, Jorge A. Pérez Alfonso, 11-02-2021) [Excélsior](#)

“Ahora los varones leen con la misma universalidad que las mujeres”: Piñeiro

La novela *Catedrales* pone en discusión absolutos como la Iglesia y la familia, sobre los que nos educan a que no deben ser cuestionados. Hay núcleos familiares en los cuales los padres golpean o han violado a sus hijos, ¿por qué hay que respetar esos códigos hasta esos extremos?, dice la escritora y activista argentina Claudia Piñeiro, a propósito de su texto, que será presentado el 24 de febrero. La presentación de la novela *Catedrales* será transmitida el 24 de febrero, a las 19 horas, a través de la página en Facebook de Librerías Gandhi. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 11-02-2021) [Milenio](#)

‘Otra Electra’: madre e hija, difícil relación

“México es un país donde se le rinde culto a la madre, un país que se rige por el amor a la Guadalupana. Sin embargo, la relación de una madre con una hija nunca es perfecta”. Eso retrata *Otra Electra*, una puesta en escena dirigida por Rocío Carrillo en la que se reflejan los absurdos de la convivencia cotidiana entre una madre y su hija. *Otra Electra* tiene duración de una hora, lo cual la hace bastante accesible para estar en una plataforma digital, asegura Rocío Carrillo, quien espera que en noviembre próximo Teatro La Capilla abra sus puertas, pues considera que “no es lo mismo sentarse en una butaca y sentir la magia de que se apague la sala, se prendan las luces y se escuche la música del escenario”. (Milenio, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 11-02-2021)

[La Sociedad de las Pesadillas presenta libro de relatos que ‘no deberías leer’](#)

Si alguien es amante de las historias de terror, las investiga y documenta hasta llegar al mismísimo corazón del misterio, esa persona es Raiza Revelles, quien el próximo viernes 12 de febrero a las 19:00 horas presentará *El chico de la piel de cerdo y otros relatos que jamás deberías leer* (Planeta), en compañía de los miembros de la Sociedad de las Pesadillas: Claudia Ramírez, Renata Revelles, Gerardo Avendaño y Andrea Ramírez. En el volumen Billy el raro, un guía muy especial, se encarga de contar trece escalofriantes historias en las que el suspenso y el horror te quitarán el sueño. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 11-02-2021)

[Celebrarán a las Niñas en la Ciencia](#)

La participación de las mujeres en la ciencia ha existido desde hace siglos; sin embargo, no siempre han recibido el reconocimiento que merecen. Científicas e investigadoras han contribuido en la generación de conocimiento que ahora es clave para el avance científico. El ejemplo más conocido de trabajo y esfuerzo es el de la física y química polaca Marie Curie. A más de 85 años de la muerte de Curie falta mucho por hacer, ya que las mujeres siguen enfrentando la discriminación y la desigualdad de género. Asimismo se acompañará con materiales radiofónicos, de testimonios de niñas que desean estudiar una carrera científica, materiales en redes sociales con el hashtag #MujeresEnLaCiencia, y fotografías de científicas con el hashtag #HazloComoNiña y un reportaje en el portal Ciencia UNAM. (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Juan Pablo Espíndola, 11-02-2021)

[La última cena de Da Vinci termina aislamiento](#)

Milán. Uno de los frescos más famosos del mundo, *La última cena*, de Leonardo da Vinci, salió esta semana del encierro impuesto por el Covid-19 y los amantes del arte ya pueden admirarla en el convento de los dominicos en Milán. Lejos de las aglomeraciones turísticas habituales, residentes de la capital de Lombardía aprovechan la ocasión para reservar la entrada al convento de Santa María delle Grazie, donde se encuentra la pintura mural ejecutada entre 1495 y 1498. Para mí esto es un renacimiento, vuelvo a vivir. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 11-02-2021)

[Jan Hendrix recupera con arte paraísos perdidos](#)

El artista visual publica el libro *Paradise Lost*, que reúne las obras de su primera exposición en Reino Unido. La muestra, explica, es un “informe visual” de sus múltiples estancias en la zona de la Bahía de Botánica de Kamay, en Nueva Gales del Sur (Australia), durante 20 años. Hay una especie de paisaje que te habla, que te cuenta historias”, comenta el artista visual Jan Hendrix (1949), en cuya obra transforma el mundo vegetal, las hojas, los árboles y las plantas, en explosiones de tinta y plata (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 11-02-2021)

PRIMERAS PLANAS

[México, primer país en aprobar vacuna de China](#)

Con la aprobación de Cansino, México se convierte en el primer país después de China donde se administrará el biológico. La farmacéutica está en negociaciones para llevar su producto a Pakistán, Arabia Saudita, Chile, Argentina y Rusia. Además, de acuerdo con información obtenida por este diario, en los próximos 10 días publicará los resultados

globales del ensayo clínico fase 3 (La Jornada, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 11-02-2021)

Peligran 196 mmdp, alertan en Congreso

Inversiones por 196 mil 769 millones de pesos, correspondientes a 57 proyectos de energía ya en operación y 14 nuevos, están amenazadas por la iniciativa preferente para reformar la Ley de la Industria Eléctrica presentada por el Ejecutivo (Reforma, Secc. País, Diana Gante, 11-02-2021)

Decomisos de droga en cdmx golpe al cártel de Sinaloa

Ante los recientes aseguramientos de droga registrados en la capital, el secretario de Seguridad Ciudadana, Omar García Harfuch, reconoce que la Ciudad de México es un punto neurálgico del país porque confluye todo, “el paso de drogas, armas y todo lo que se pueda imaginar”. Pero aclara que ninguna de las grandes organizaciones de narcotráfico está operando aquí y que los decomisos iban de paso (El Universal, Secc. Nación, Joel Ruiz, 11-02-2021)

“Fuerzas Armadas nos sacan adelante”

López Obrador: son pilares del Estado mexicano. El Ejército y la Marina apoyan al gobierno en tareas de seguridad, en desastres naturales y a combatir la pandemia, destacó el Presidente al conmemorar los 106 años de la Fuerza Aérea (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, David Vicenteño, 11-02-2021)

Frena AMLO ideas para regular redes

El presidente Andrés Manuel López Obrador se manifestó contra la iniciativa de ley para regular las redes sociales propuesta por el líder parlamentario de Morena en el Senado, Ricardo Monreal (Milenio, Secc. Política, Agencia Efe / Omar Brito, 11-02-2021)

Pierde México 13 mil 548 mdd por menor turismo

En promedio, el país perdió 37 millones de dólares en divisas turísticas durante cada uno de los días del 2020, un golpe nunca antes visto en la industria de viajes (El Financiero, Secc. Nacional, Aldo Munguía, 11-02-2021)

Reforma eléctrica afectaría a 47% de la capacidad de generación

El proyecto que plantea dar prioridad al despacho de la CFE impactaría a 260 centrales eléctricas; la Cámara Internacional de Comercio pidió a los legisladores rechazar iniciativa y evitar arbitrajes (El Economista, Secc. Economía, Karol García / Lilia González, 11-02-2021)

Sin trabajo, 33% de las empleadas del hogar

La crisis que se vive por el Covid-19 provocó que 800 mil personas dedicadas a ese ramo perdieran su fuente de ingreso, según datos de la Cepal. Piden que Gobierno lance un Plan de rescate (El Herald de México, Secc. País, Laura Quintero, 11-02-2021)

Revelan grave impacto al turismo: cae 46%; hasta 2025 recuperación

Pasan visitantes extranjeros de 45 millones en 2019 a 24 millones en 2020, según Inegi; desembolsaba cada uno 496 dls. en promedio, ahora 406; captan divisas por 11,024 mdd, una baja de 55%; turismo de crucero, el de mayor daño, se desploma 71.6% y pierde 18 mil empleos (La Razón, Secc. Negocios, Ana Martínez, 11-02-2021)

Suman 154 sacerdotes muertos por Covid-19

La iglesia católica mexicana vive una situación crítica por el número de defunciones entre su grey. De mayo de 2020 a enero de 2021, han fallecido por Covid-19 cinco obispos, 154 sacerdotes, nueve diáconos y cinco religiosas. Cifra que es un subregistro, ya que no se han contabilizado los decesos en varias congregaciones religiosas, de acuerdo con la Unidad de Investigación del Centro Católico Multimedial (CCM) (El Sol de México,, Secc. Sociedad, Patricia Carrasco, 11-02-2021)

Se solicita opositor para López Obrador y la 4t

El presidente Andrés Manuel López Obrador continúa con su ruta hacia lo que califica como la cuarta transformación del país sin rivales que logren colocarse de manera exitosa en la agenda pública, pues incluso quienes lo critican, terminan hablando de los temas que posiciona de manera cotidiana (Reporteindigo, Secc. Reporte, Noemí Gutiérrez / Julio Ramírez, 11-02-2021)