



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 10 Noviembre 2021

### VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Derecho a la Memoria

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	Youtube	<u>Capital 21</u>	Redacción



YouTube <sup>MX</sup> Buscar

#EnVivo | Firma de colaboración para garantizar el derecho a la memoria histórica

207 vistas 21 0 COMPARTIR GUARDAR ...

 CAPITAL 21  
240,000 suscriptores [SUSCRIBIRSE](#)

#EnVivo | Sigue la firma del convenio entre Capital 21, Memoria de México, Memórica Mexico y Procine.

# VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Premiación ofrendas

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	CDMX	Once Noticias	Viridiana Bartolo



## Redes Sociales

1.3M Seguidores

123k Seguidores

Clima

17

CDMX

Cielo despejado

23°
57%
1.54

23°  
mié

22°  
jue

21°  
vie

19°  
sáb

Facebook
 Twitter
 Messenger
 Compartir vía Email
 Imprimir

El Gobierno de **Ciudad de México**, a través de la Autoridad del Centro Histórico (ACH), la Secretaría de Cultura capitalina y la Secretaría de Turismo local, premió las **ofrendas** más votadas con kits turísticos a los primeros cinco lugares, estatuillas a los 15 primeros lugares y reconocimientos a todos los participantes.

La ceremonia de premiación fue encabezada por Dunia Ludlow Deloya, coordinadora general de la Autoridad del Centro Histórico y Vanesa Bohórquez López, titular de la Secretaría de Cultura de Ciudad de México.

## Ofrendas

Mientras tanto, la titular de la ACH dijo que participaron 47 empresas y comercios, 27 restaurantes, 22 vecinos, 14 museos y centros culturales, 11 hoteles, seis instituciones públicas, cinco librerías y tres centros educativos, entre otros.

*Acciones conjuntas, vacunación y medidas sanitarias, con el involucramiento de la ciudadanía y la iniciativa privada es lo que permite, para cerrar el año, avanzar en esta reactivación del Centro Histórico y que llegue a todas las zonas. Esta es la razón por la que se hizo este 2º. Festival de Ofrendas y Arreglos Florales”, explicó la funcionaria.*

## Popular Reciente Com

- Cae puente peatón**  
oriente del Valle México  
🕒 hace 2 días
- ¿Por qué el mundo**  
peleando las resacas  
litio?  
🕒 hace 2 semar
- Comunidades in**  
resisten a la  
gentrificación d  
de CDMX  
🕒 hace 2 semar
- CONFERENCIA** AMI O Ley de In

## VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Premiación ofrendas

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	Aplicación Libre	Reforma	Eduardo Cedillo

### REFORMA



En el festival participaron 47 empresas y comercios, 27 restaurantes, 22 vecinos, 14 museos y centros culturales, 11 hoteles, 6 instituciones públicas, 5 librerías y 3 centros educativos, entre otros.

Crédito: Óscar Mireles

## Visitan Festival 150 mil personas

Eduardo Cedillo  
Cd. de México (10 noviembre 2021).-  
05:00 hrs

El Festival de Ofrendas del Centro Histórico registró la visita de 150 mil personas que se dieron cita para admirar la segunda edición de este concurso.

# VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Premiación ofrendas

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	CDMX	<u>AL Momento</u>	Redacción

## Premian a ganadores del 2º Festival de Ofrendas y Arreglos Florales del Centro Histórico

Los visitantes votaron por los montajes de su preferencia.

Por Redacción/dsc — 10 noviembre, 2021 En Al Momento, CDMX, Principal AA



Compartir en Facebook

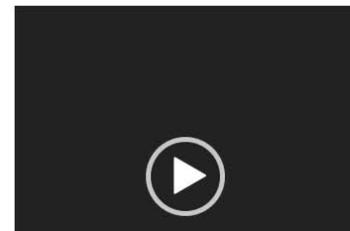
Compartir en Twitter

CIUDAD DE MÉXICO.— El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Autoridad del Centro Histórico (ACH) y la Secretaría de Cultura capitalina, **premió a los montajes del 2º. Festival de Ofrendas y Arreglos Florales más votados**; los primeros cinco lugares recibieron **kits turísticos**; hubo reconocimientos para todos los participantes.

Al respecto, Dunia Ludlow, coordinadora General de la Autoridad del Centro Histórico, detalló que en el 2º. Festival de Ofrendas y Arreglos Florales **participaron 47 empresas y comercios, 27 restaurantes, 22 vecinos, 14 museos y centros culturales, 11 hoteles**, seis instituciones públicas, cinco librerías y tres centros educativos, entre otros.

*"Las acciones conjuntas (vacunación y medidas sanitarias) con el involucramiento de la ciudadanía y la iniciativa privada es lo que permite, para cerrar el año, avanzar en esta reactivación del Centro Histórico y que llegue a todas las zonas. Esta es la razón por la que se hizo este 2º. Festival de Ofrendas y Arreglos Florales",* destacó la funcionaria.

### BÚSQUEDA



## VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Premiación ofrendas

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Noticias	HG Media	Redacción

# Premian a creadores de ofrendas del Centro Histórico con kits turísticos

noviembre 9, 2021

[Deja un comentario](#)

## El 2°. Festival de Ofrendas y Arreglos Florales registró más de 150 mil visitantes

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Autoridad del Centro Histórico (ACH), la Secretaría de Cultura capitalina y la Secretaría de Turismo local, premió las ofrendas más votadas con kits turísticos a los primeros cinco lugares, estatuillas a los 15 primeros lugares y reconocimientos a todos los participantes.

La ceremonia de premiación fue encabezada por Dunia Ludlow Deloya, Coordinadora General de la Autoridad del Centro Histórico, y [Vanesa Bohórquez López](#), titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

La titular de la ACH detalló que participaron 47 empresas y comercios, 27 restaurantes, 22 vecinos, 14 museos y centros culturales, 11 hoteles, seis instituciones públicas, cinco librerías y tres centros educativos, entre otros.

“Las acciones conjuntas (vacunación y medidas sanitarias) con el involucramiento de la ciudadanía y la iniciativa privada es lo que permite, para cerrar el año, avanzar en esta reactivación del Centro Histórico y que llegue a todas las zonas. Esta es la razón por la que se hizo este 2°. Festival de Ofrendas y Arreglos Florales”, explicó la funcionaria.

La **secretaria de Cultura capitalina, Vanesa Bohórquez López**, resaltó que esta segunda edición del festival significó un reencuentro con el México antiguo a través de nuestras tradiciones sobre la trascendencia de la vida, que además permitieron impulsar la reactivación económica y cultural del corazón de la capital con una gran lección del cuidado y prevención por parte de la ciudadanía.

## VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Premiación ofrendas

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Noticias	<u>Kenoticias</u>	Sol de Abril

### PREMIAN OFRENDAS EN EL CENTRO HISTÓRICO CON KITS TURÍSTICOS

 Sol De Abril Cortes Colín  Noviembre 9, 2021



Los visitantes votaron por los montajes de su preferencia, se registraron más de 25 mil votos y el ganador fue el Restaurante Mayor que recibió mil 436 sufragios

- El 2º. Festival de Ofrendas y Arreglos Florales registró más de 150 mil visitantes
- Al memorial por los muertos por la COVID-19 acudieron más de 25 mil personas y fueron colocadas 689 fotografías

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Autoridad del Centro Histórico (ACH), la Secretaría de Cultura capitalina y la Secretaría de Turismo local, premió las ofrendas más votadas con kits turísticos a los primeros cinco lugares, estatuillas a los 15 primeros lugares y reconocimientos a todos los participantes. La ceremonia de premiación fue encabezada por Dunia Ludlow Deloya, Coordinadora General de la Autoridad del Centro Histórico, y Vanesa Bohórquez López, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

La titular de la ACH detalló que participaron 47 empresas y comercios, 27 restaurantes, 22 vecinos, 14 museos y centros culturales, 11 hoteles, seis instituciones públicas, cinco librerías y tres centros educativos, entre otros.

## VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Maqueta Templo Mayor

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	México	Latinus   Data Noticias	Redacción

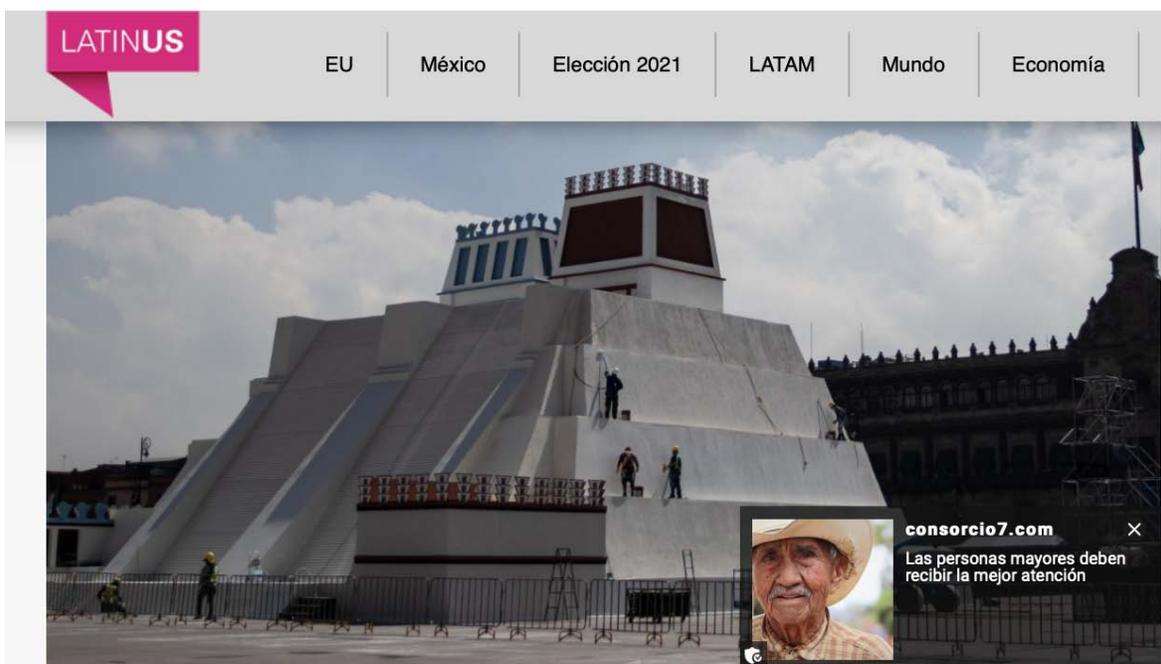


Foto: Cuartoscuro

La maqueta del **Templo Mayor** que se instaló en el **Zócalo** de la **Ciudad de México** con motivo de la celebración de la **Independencia de México** costó 17.9 millones de pesos, de acuerdo con el sitio Corriente Alterna.

De acuerdo con datos proporcionados por el **Gobierno de la Ciudad de México** a través de solicitudes de información, el costo exacto de la maqueta fue de 16 millones 132 mil 30 pesos más **IVA**, mientras que el gasto por iluminación y sonido para el recorrido virtual llamado “Memoria Luminosa” fue de un millón 796 mil 760 pesos.

La maqueta del **Templo Mayor** fue realizada con hojas de triplay, plásticos reciclados y fibra de vidrio.

El pasado 11 de agosto, **Vannesa Bohórquez**, secretaria de **Cultura** de la **Ciudad de México**, afirmó que la realización de este proyecto no incluía dinero del erario, sino que se realizó a través de recursos privados.

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Comparecencias Glosa del Tercer Informe de Gobierno

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	Noticias	Noticias por el mundo	Redacción

### Congreso CdMx anuncia comparecencias de funcionarios de la capital – Noticias Mexico

By NoticiasporElMundo 11/10/2021



El **Congreso de la Ciudad de México** ratificó el acuerdo de la Junta de Coordinación Política (Jucopo) por el que se aprueban las comparecencias ante el Pleno de los titulares de la Secretaría de Gobierno (Secgob), Seguridad Ciudadana (SSC) y Salud (Sedesa), con motivo de la glosa del tercer informe de la jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**.

La comparecencia de la Secretaría de las Mujeres ante la Comisión de Igualdad de Género será el 19 de noviembre, a las 13:00 horas; la Secretaría de Cultura ante la Comisión de Derechos Culturales, el 22 de noviembre a las 11:00 horas; y la Secretaría de Inclusión y Bienestar Social ante las comisiones de Inclusión, Bienestar Social y Exigibilidad de Derechos Sociales, y de Atención al Desarrollo de la Niñez, el 22 de noviembre a las 13:00 horas.

# Comparecencias Glosa del Tercer Informe de Gobierno

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Política	TV Azteca	Laura Casillas



09 noviembre 2021 18:11hrs | Laura Casillas | Política - Notas

COMPARTIR |

## Acuerda Congreso de CDMX calendario de comparecencias por glosa del informe de Sheinbaum

Las comparecencias de las y los funcionarios del gobierno capitalino se realizarán entre el 11 de noviembre y el 3 de diciembre del año en curso.

Cd. de México.- El **Congreso de la Ciudad de México** ratificó el acuerdo de la Junta de Coordinación Política por el que se aprueban las **comparecencias** ante el **Pleno** de las personas titulares de las secretarías de Gobierno, Seguridad Ciudadana y Salud, con motivo de la glosa del **tercer informe** de gestión de la Jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum Pardo**.

El **calendario de comparecencias** detalla que el secretario de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, se presentará en el Pleno del Congreso el 11 de noviembre a las nueve horas; la secretaria de Salud, Oliva López Arellano, lo hará el 16 de noviembre a las nueve horas; y el secretario de Seguridad Ciudadana, Omar García Harfuch, acudirá en una fecha aún no determinada.

Asimismo, se define que el titular de la Secretaría de Desarrollo Económico comparezca ante las **comisiones** de Desarrollo Económico, Reactivación Económica, y de Desarrollo Rural, Abasto y Distribución de Alimentos, el 17 de noviembre a las 13 horas; el titular de la Secretaría de Turismo ante la Comisión de Turismo el 19 de noviembre, a las 11 horas; la Secretaría de las Mujeres ante la Comisión de Igualdad de Género el 19 de noviembre, a las 13 horas; la Secretaría de Cultura ante la Comisión de Derechos Culturales, el 22 de noviembre a las 11 horas; y la Secretaría de Inclusión y Bienestar Social ante las comisiones de Inclusión, Bienestar Social y Exigibilidad de Derechos Sociales, y de Atención al Desarrollo de la Niñez, el 22 de noviembre a las 13 horas.

# Comparecencias Glosa del Tercer Informe de Gobierno

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Metrópoli	<a href="#">La Silla Rota</a>	Redacción

## Así quedó el calendario de comparecencias del Congreso CDMX

Las comparecencias son en el marco del tercer informe del gobierno capitalino

REDACCIÓN 09/11/2021 21:18 hrs

A A Escuchar



Congreso CDMX (Foto: tomada de Twitter)

Las **comparecencias** de las secretarías de Gobierno, Salud y Seguridad Ciudadana ya tienen fecha luego de que el Congreso de la Ciudad de México ratificara el acuerdo de la Junta de Coordinación Política.



### TE PUEDE INTERESAR



¿Cuál es la capital de la capital? Diputado de CDMX propone esta alcaldía

Con motivo de la **glosa** del **tercer informe** de gestión de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, así quedó definido el **calendario**:

- 11 de noviembre a las 9:00 horas, Martí Batres (Secretaría de Gobierno)
- 16 de noviembre a las 9:00 horas, Oliva López

Arellano (Secretaría de Salud)

El **calendario** remoto es el siguiente:

- Secretaría de Administración y Finanzas: 12 de noviembre a las 9:00 horas
- Consejería Jurídica y de Servicios: 12 de noviembre a las 11:00 horas
- Secretaría de la Contraloría General: 17 de noviembre a las 11:00 horas
- Secretaría de Desarrollo Económico: 17 de noviembre a las 13:00 horas
- Secretaría de Turismo: 19 de noviembre a las 11:00 horas
- Secretaría de las Mujeres: el 19 de noviembre a las 13:00 horas
- Secretaría de Cultura ante la Comisión de Derechos Culturales: 22 de noviembre a las 11:00 horas

# Comparecencias Glosa del Tercer Informe de Gobierno

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Metrópoli	Milenio	Leonardo Lugo

MILENIO®

Ingresar R

Estás leyendo: Congreso de CdMx anuncia comparecencias de Martí Batres, Oliva López y García Harfuch

## Congreso de CdMx anuncia comparecencias de Martí Batres, Oliva López y García Harfuch

Comparte esta noticia

Desde el 11 de noviembre hasta el 3 de diciembre, los titulares de las dependencias del gobierno de la Ciudad de México comparecerán ante el Congreso de la ciudad.



Congreso de CdMx | Especial



LEONARDO LUGO

Ciudad de México / 09.11.2021 18:31:01

El Congreso de la Ciudad de México ratificó el acuerdo de la Junta de Coordinación Política (Jucopo) por el que se aprueban las comparecencias ante el Pleno de los titulares de la Secretaría de Gobierno (Secgob), Seguridad Ciudadana (SSC) y Salud (Sedes), con motivo de la glosa del tercer informe de la jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**.

La comparecencia de la Secretaría de las Mujeres ante la Comisión de Igualdad de Género será el 19 de noviembre, a las 13:00 horas; la Secretaría de Cultura ante la Comisión de Derechos Culturales, el 22 de noviembre a las 11:00 horas; y la Secretaría de Inclusión y Bienestar Social ante las comisiones de Inclusión, Bienestar Social y Exigibilidad de Derechos Sociales, y de Atención al Desarrollo de la Niñez, el 22 de noviembre a las 13:00 horas.

# Comparecencias Glosa del Tercer Informe de Gobierno

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Metrópoli	Telediario   Eje Central	Leonardo Lugo

TELEDIARIO Edición CDMX

## Acuerdan comparecencia de gabinete de Sheinbaum ante el pleno del Congreso de CdMx

Leonardo Lugo Martes, 09 Noviembre 2021 - 07:28 pm

Entre los funcionarios del gabinete de Sheinbaum que acudirán a comparecer se encuentran Martí Batres, Oliva López y Omar García Harfuch.



Foto: @Congreso\_CdMex

CIUDAD DE MÉXICO. - El **Congreso de la Ciudad de México** ratificó el acuerdo de la Junta de Coordinación Política (Jucopo) por el que se aprueban las **comparecencias** ante el pleno de los titulares de la **Secretaría de Gobierno (Secgob)**, **Seguridad Ciudadana (SSC)** y **Salud (Sedesa)**, con motivo del **tercer informe** de la **jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum**.

La Secretaría de las Mujeres comparecerá el 19 de noviembre, a las 13:00 horas; la Secretaría de Cultura el 22 de noviembre a las 11:00 horas; y la Secretaría de Inclusión y Bienestar Social el 22 de noviembre a las 13:00 horas.

## SECULT CDMX Se suma a #MiPatrimonioNoSeVende

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	México	Aristegui Noticias	Redacción



### Lanzan en redes la campaña #MiPatrimonioNoSeVende contra subasta de piezas prehispánicas en Francia

La casa Christie's tiene programada una subasta de piezas prehispánicas este miércoles 10 de noviembre a las 9 de la mañana (hora de México). La Secretaría de Cultura de México ha denunciado que 72 de las 87 piezas arqueológicas ofertadas son bienes propiedad de la Nación.

Redacción AN / MDS  
10 Nov, 2021 04:38



Imagen: Secretaría de Cultura

Luego de que se diera a conocer este martes el pronunciamiento conjunto de las embajadas de Colombia, Guatemala, Perú, Honduras y México en Francia, contra el tráfico y venta de objetos prehispánicos mediante subastas en Europa, periodistas, escritores y personalidades vinculadas a la cultura y el arte en el país, **secundaron en redes sociales la campaña #MiPatrimonioNoSeVende, promovida por la Secretaría de Cultura federal.**

A la campaña #MiPatrimonioNoSeVende se sumó la historiadora **Beatriz Gutiérrez Müller**, esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador; el vocero presidencial **Jesús Ramírez Cuevas**; la periodista **Blanche Petrich**; la cantante **Eugenia León**; el monero **Rafael Pineda 'Rapé'**; el secretario de Cultura de Tlaxcala, **Antonio Martínez Velázquez**; la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México; el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH); el senador perredista **Miguel Ángel Mancera**; el presidente del Sistema Público de Radiodifusión, **Jenaro Villamil**, entre otros.

# SECULT CDMX Se suma a #MiPatrimonioNoSeVende

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	México	México AS	Redacción

ACTUALIDAD

## México pidió detener subasta de piezas prehispánicas en Francia

Alejandra Frausto, titular de la Secretaría de Cultura mandó una carta a la casa Christie's para suspender la subasta, Honduras, Guatemala y Colombia también se unieron al llamado.

As.com

México · Actualizado a: 10 de noviembre de 2021 09:09 CST



Latif Kassidi / EFE

La casa de subastas Christie's se ha puesto en el ojo del huracán tras escuchar ofertas por 87 piezas prehispánicas de las cuales 72 de ellas son patrimonio cultural de México. Por ello, la Secretaría de Cultura de nuestro país ha pedido expresamente que se detenga la subasta.

 **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** @CulturaCiudadMx

Desde la Secretaría de Cultura de la #CDMX nos sumamos al llamado que hace el @GobiernoMX y @cultura\_mx para defender nuestro #PatrimonioCultural. Exigimos a la casa @ChristiesInc que detenga la subasta programada para el 10 de noviembre.

#MiPatrimonioNoSeVende 🇲🇪



Suscríbete a nuestra newsletter



# Fiesta de las Culturas Indígenas

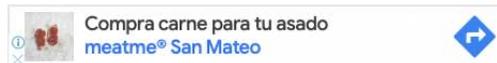
Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	CDMX	Agencia NVM	Redacción

## Con danza prehispánica rememoran la resistencia indígena de cinco siglos

Por **Agencia NVM** - 10 de noviembre de 2021  0



Anuncios CDMX



- **Los danzantes, acompañados por sahumadores, hicieron el tradicional saludo a los cuatro rumbos del universo mexicana, habitado cada uno por distintos dioses.**

Ciudad de México.- Como un recordatorio de que la resistencia indígena ha atravesado cinco siglos de historia y del orgullo que representa preservar las culturas prehispánicas se presentó la danza en el Zócalo capitalino como parte de las actividades de la **VII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México que se realiza en el Zócalo capitalino.**

Con cantos tradicionales, nueve colectivos de danzantes ataviados de vestimentas rituales, máscaras, penachos y cascabeles, avanzaron desde el centro de la Plaza de la Constitución, con movimientos que seguían el ritmo de los teponaxtles (instrumentos de percusión), para subir al escenario donde fueron ovacionados por el público presente.

## Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	Noticias	<u>Kenoticias</u>	Fernando Andrade



### CON DANZA PREHISPÁNICA REMEMORAN LA RESISTENCIA INDÍGENA DE CINCO SIGLOS

 Luis Fernando Andrade Cortes  Noviembre 10, 2021

- Un grupo de nueve colectivos compartieron un espectáculo de danza y cantos prehispánicos de la capital del país.
- Los danzantes, acompañados por sahumadores, hicieron el tradicional saludo a los cuatro rumbos del universo mexicana, habitado cada uno por distintos dioses.

Como un recordatorio de que la resistencia indígena ha atravesado cinco siglos de historia y del orgullo que representa preservar las culturas prehispánicas se presentó la danza en el Zócalo capitalino como parte de las actividades de la VII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México que se realiza en el Zócalo capitalino.

# Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Noticias	<a href="#">Mex4you</a>	Redacción

## TALLERES CONECTAN AL PÚBLICO CON EL CONOCIMIENTO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN EL ZÓCALO CAPITALINO

### TALLERES CONECTAN AL PÚBLICO CON EL CONOCIMIENTO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN EL ZÓCALO CAPITALINO

- El Círculo de Saberes es el espacio de diálogo y aprendizaje que alberga conferencias, conversatorios, lecturas de poesía, presentaciones editoriales y charlas.

A través de una amplia oferta de talleres, en la que diversos integrantes de variados pueblos indígenas comparten su conocimiento heredado de generación en generación, la VII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México conecta a los visitantes con las raíces culturales del país en el Círculo de Saberes.

“Me gusta que la gente aprenda a hacer algo mexicano. El punto de cruz es algo que nosotros aprendemos desde niñas, nuestra mamá nos enseña a hacer servilletas, manteles y bordados de blusas o playeras”, compartió en entrevista Martina Fernando Sixto de la comunidad otomí del estado de Querétaro, que este lunes 8 de noviembre impartió un taller de bordado y el día de mañana ofrecerá “diadema otomí”.

Alma Reyes, originaria de Durango y radicada en Nuevo York, participante de “Punto de cruz otomí”, reveló que este taller le hizo recordar a su madre fallecida y toda su herencia cultural. “Me he sentido muy desconectada de mi cultura, por eso me di el tiempo para venir hasta acá y tomar este taller me hizo pensar mucho en mi mamá, ella sabía hacer esto”, dijo.

## MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	Cultura	<a href="#">Once Noticias</a>	Mauricio Romo

### “La trascendencia del libro” de Wuero Ramos llega al Museo de CDMX

El artista Wuero Ramos dedica una serie de pinturas al objeto que desborda historias de sus páginas

Fuente: [Mauricio Romo](#) , Edición: [Cruz Antonio Alegría](#) · hace 4 horas 🔥 19 📖 1 minuto de lectura



#### Redes Sociales

1.3M  
Seguidores

123k  
Seguidores

Clima

12

**CDMX**  
Neblina

📍 23° -  
💧 83%  
🌊 1.34

23 °C  
mié

22 °C  
jue

21 °C  
vie

19 °C  
sáb

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Messenger](#)
[Compartir vía Email](#)
[Imprimir](#)

Los estantes se convierten en paisajes, y cada libro posa en las repisas como una musa.

El artista **Wuero Ramos** dedica una serie de pinturas al objeto que desborda historias de sus páginas.

66

*Uno siente las ganas de ir hacia el cuadro y tomar un volumen para ver qué libro es y hojearlo”, afirmó José María Espinasa, director de la Red de Museos de Ciudad de México.*

[Popular](#)
[Reciente](#)
[Cor](#)

**Cae puente peatonal en el oriente del Valle de México**  
🕒 hace 2 días

**¿Por qué el municipio está peleando las re**

## MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Estilo de vida	<a href="#">SPD Noticias</a>	Aurora Hernández

### sdpnoticias

## La exposición interactiva 'El mundo según Mafalda' llega a la CDMX

La exposición interactiva 'El mundo según Mafalda' llega a la CDMX. Te platicamos todos los detalles para que no te la pierdas



| EXPOSICIÓN 'EL MUNDO SEGÚN MAFALDA' (EFE/DANIEL PÉREZ)

Por Aurora Hernández

noviembre 09, 2021 a las 18:50 CST

La exposición interactiva 'El mundo según Mafalda' llega a la CDMX luego de su estancia en Guadalajara.

'El mundo según Mafalda' contará con 14 módulos interactivos que permitirán una experiencia inmersiva en las obras de Quino.

'El mundo según Mafalda' busca que los visitantes conozcan a fondo la vida de la famosa Mafalda, así como la de su creador.

Fue el artista gráfico Joaquín Salvador Lavado Tejón, mejor conocido como 'Quino', quien creó a Mafalda.

### 'El mundo según Mafalda'; sedes y precio del boleto

La exposición interactiva 'El mundo según Mafalda' tendrá dos sedes en la CDMX. Estas son:

- Centro Comercial Paseo Interlomas, del 26 de noviembre al 23 de enero de 2022.
- Museo de la Ciudad de México, a partir de abril del año próximo.

# SISTEMA DE TEATROS

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	CDMX	<u>Al Momento</u>	Redacción

## Próximamente: “Abedo”, con la Compañía Nacional de Danza

Con esta escenificación, la CND se propone diversificar su perfil, así como promover el diálogo interdisciplinario.

Por Redacción/SRH — 9 noviembre, 2021

En Al Momento, Cartelera, Cartelera Cultural, CDMX, Cultura, cultural, Destacadas, Espectáculos, Vida y Estilo  
AA



[Compartir en Facebook](#)

[Compartir en Twitter](#)

[G+](#)



**CIUDAD DE MÉXICO.-** ¡Atención, amantes de las artes escénicas y la danza! El próximo **17 de noviembre**, la **Compañía Nacional de Danza (CND)** ejecutará **Abedo**, pieza coreográfica que explora la **psicología** de una **mujer** y la expone a través de **metáforas corporales**. La función se llevará a cabo en el marco de la campaña **Volver a Verte**, organizada por la **Secretaría de Cultura del Gobierno de México** en conjunto con el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** y el **proyecto Diseño Coreógrafo**.

*Abedo* se presenta como un **juego escénico reflexivo** que busca reconocer las **sensaciones** de una mujer a partir del **análisis** de su **vida**. La propuesta está basada en la idea original de **Carolina Jiménez**, diseñadora, escenógrafa y docente que se encargó de **dirigir** la escenificación. La **coreografía**, por su parte, es creación de **Ángel Rosas**, **exdirector artístico del Taller Coreográfico de la UNAM**.

### BÚSQUEDA



**Ingreso de México a la ONU**  
7 de noviembre

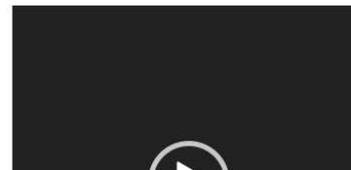
El 7 de noviembre de 1945, nuestro país fue admitido como Estado miembro de la Organización de las Naciones Unidas.

**Rafael de la Colina Riquelme**  
Medalla Belisario Domínguez 1974

**Luis Padilla Nervo**  
Medalla Belisario Domínguez 1980

Fue el primer comisionado a la misión de las Naciones Unidas durante el primer año de su existencia y representante ante el Consejo de Seguridad en 1946.

Participó en la elaboración de los reglamentos y las funciones de los distintos órganos de la ONU y presidió la Sexta Asamblea en 1951.



# SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	Espectáculos	La Jornada	Juan Ibarra

08:24

## El arpa me da una base muy rítmica, de ahí mi gusto por el son jarocho: Paniagua

Juan Ibarra Tiempo de lectura: 4 min.



Alejandra Paniagua, compositora que interpreta soul, pop y otros géneros. Foto tomada del sitio de <https://www.facebook.com/alejandrapaniaguamx>

### Auto-Lectura



Las canciones de Alejandra Paniagua tienen un tiempo arbóreo: florecen a su propio ritmo. Acompañada por su arpa mestiza (mezcla jarocho, paraguaya y celta), hace son jarocho, soul, pop y otros “ingredientes” (géneros) que fue recolectando como parte de su formación académica en el Centro de Estudios de Jazz, y con la apista Brita Shiffer, de la Orquesta Sinfónica de Xalapa.

Desde muy chica supo que quería dedicar su vida a cantar. De niña disfrutaba de entonar temas en su lengua natal, el español. Como miembro de una familia con una fuerte inclinación a las artes, siempre fue alentada a desarrollar sus habilidades musicales. La cantante creció en Veracruz, rodeada de una cultura musical que años más tarde se vería reflejada tanto en sus composiciones como en los instrumentos utilizados para producir su música.

“Me he dejado llevar por lo que he experimentado y lo que me ha indicado mi sentir respecto de la música. Desde siempre me gustó cantar, sabía que me quería dedicar a esto, pero lo demás ha sido una búsqueda”, explicó en entrevista.

*Y vuelvo a casa*, con la cantante Geo Equihua, es el tema más reciente de Paniagua; ya está disponible en plataformas. La veracruzana se presentará, junto con músicos invitados, el 3 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México.

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	Noticias	<a href="#">Cartelera de teatro</a>	Redacción



### Presentan el magno espectáculo, la Guelaguetza Oaxaqueña en el recinto de Donceles

10 de noviembre de 2021 | 1:25 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris recibe el espectáculo, la *Guelaguetza Oaxaqueña*, a cargo del **Grupo de Danzas y Bailes Tradicionales Mexicanos MIZOC**, el próximo viernes 12 de noviembre a las 20:30 horas.

Bajo la dirección de Zador Fuentes Marín y dirección musical de Eliud Vázquez Luna al frente de la Banda Oaxaqueña Nizdua- Band, la presentación traerá hasta el corazón de la capital del país un espectáculo que entrega la pureza de la gente oaxaqueña, su talento, su amor y su orgullo de ser.

**En escena, el público podrá apreciar a 43 bailarines y bailarinas, acompañadas por una banda de metales formada por 13 músicos y un amplio equipo de creativos que compartirán, a lo largo de dos horas, el folclor de siete regiones oaxaqueñas a través de la danza, el baile y la música** “que nace en lo profundo del corazón”. También participarán los conductores Nashely Shultz y Pedro Luis Garza Castrejón.

El programa comenzará con una calenda y *Las chinas oaxaqueñas*, baile de la Región de los Valles. Le seguirán los *Sones y jarabes huahutlecos* (Región de la Cañada), *Sones de Betaza* (Región de la Sierra), *Sones chenteños / Sones de Pinotepa* (Región de la Costa), *Sones de Pochutla / Sones de Juquila* (Región de la Costa), *Flor de piña* (Región del Alto Papaloapan), *Sones y jarabes mixes* (Región de la Sierra) y el *Jarabe mixteco* (Región de la Mixteca), para concluir con la *Danza de la flor* y *Sones istmeños* (Región del Istmo).

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Noticias	<u>Mex4you</u>	Redacción



**Guelaguetza oaxaqueña**  
**MIZOC**  
*“La Resiliencia”*

Colaboración de la Banda de Música Oaxaqueña **Nizdua Band**

Aforo al 75% de la capacidad de público del Teatro

Venta de boletos en Ticketmaster y en la taquilla del recinto

Boletos en [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

**TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS**

DONCELES 36  
CENTRO HISTÓRICO  
METRO ALLENDE

**Viernes 12**  
noviembre 2021  
20:30 horas

USA CUBREBOCAS  
#ProfGetuProtegokLaDemasi

#CapitalIberoamericanaDeLasCulturas #SinBajarLaGuardia  
@capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx @teatros.cultura.cdmx.gob.mx f t @TeatrosCdMexico

CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

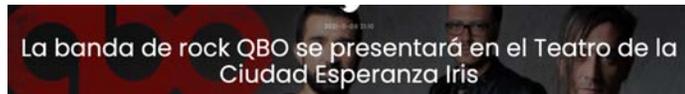
Recibirá el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a la Guelaguetza Oaxaqueña / Mizoc La resiliencia

· Magno espectáculo, a cargo del Grupo de Danzas y Bailes Tradicionales Mexicanos MIZOC, el próximo viernes 12 de noviembre a las 20:30 horas

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris abrirá sus puertas para recibir a la Guelaguetza Oaxaqueña, a cargo del Grupo de Danzas y Bailes Tradicionales Mexicanos MIZOC, el próximo viernes 12 de noviembre a las 20:30 horas.

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Noticias	Mex4you	Redacción



A vertical poster for the QBO Acústico performance. At the top left is the 'QBO' logo in red, with 'acústico' written below it. In the center is a photograph of the three band members. To the left of the photo, the text reads 'Sábado 13 noviembre 2021 19 horas'. Below that, it says 'Aforo al 75% de la capacidad de público del Teatro' and 'Venta de boletos en Ticketmaster y en la taquilla del recinto'. At the bottom left, it says 'TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS'. At the bottom right, it lists the address 'DONCELES 36 CENTRO HISTÓRICO METRO ALLENDE' and includes logos for 'JEDREZ' and 'USA CUBREBOCAS'. The bottom of the poster features social media handles and the text 'CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS'.

La banda de rock QBO se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

· QBO Acústico se llevará a cabo el sábado 13 de noviembre como un recuento de sus siete discos y la presentación de nuevas canciones

Con el propósito de atraer a nuevas generaciones de aficionados a su música, dar a conocer su nuevo material discográfico e iniciar una gira para su promoción, la banda mexicana de metal-rock QBO ofrecerá un concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el próximo sábado 13 de noviembre a las 19:00 horas.

## RED DE FAROS: Faro Tláhuac

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	Comunidad	Milenio	Redacción

MILENIO®

### ¡No las tires! FARO Tláhuac en CdMx lanza campaña de acopio de flores de cempasúchil

La Secretaría de Cultura capitalina informó que la recolección estará disponible hasta el 20 de noviembre y se usarán para manualidades y composta.



El FARO Tláhuac recibirá las flores de cempasúchil hasta el 20 de noviembre. | Especial

#### MILENIO DIGITAL

Ciudad de México / 10.11.2021 12:02:38

¿Ya quitaste tu ofrenda de Día de Muertos? La **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Tláhuac**, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, **abrió un centro de acopio de flores de cempasúchil**, con la finalidad de reutilizar sus pétalos y tallos para diversas actividades. ¿Quieres participar?

En un comunicado, la Secretaría de Cultura capitalina explicó que el FARO Tláhuac **inició por segunda vez la campaña de recolección** de flor de cempasúchil, con el objetivo de **fomentar el reciclaje** y el aprovechamiento de los recursos naturales.

**Te recomendamos:** Esto puedes hacer con las flores de Cempasúchil después de levantar el altar

Destacó que en la primera edición de la campaña, en 2019, se recolectaron cuatro toneladas de flores, mientras que este año se han acumulado ocho toneladas, del 3 al 5 de noviembre.

# Feria Internacional del Libro en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Noticias	<u>Chilango</u>	Redacción

Chilango

Chilanga

OrguYo

Noticias

Comida

Qué hacer

Cine y TV

Viajes

La mejor escuela para ti

Registra tu primaria

Edición de junio gratis

Login



Foto: Andrea Murcia // Cuartoscuro.

9 de noviembre 2021

## Feria del Libro del Zócalo llega a Iztapalapa; regalarán libros

La Feria del Libro en Iztapalapa se realizará del 11 al 16 de noviembre y estas son las actividades que se tienen planeadas para la Macroplaza.

Por: Redacción jpg



Saber más

¿Te quedaste con ganas de ir a la FIL en el Zócalo? Tienes una segunda oportunidad: habrá Feria del Libro en Iztapalapa.

Spoiler alert: también regalarán libros.

Así lo dio a conocer la alcaldesa de Iztapalapa, Clara Brugada, a través de un video publicado en sus redes sociales este martes 9 de noviembre.

[También lee. Cierren el refri: prevén de -5 a 0 grados para el Valle de México](#)

La funcionaria detalló que la Feria del Libro en Iztapalapa se realizará del jueves 11 al martes 16 de noviembre, en un horario de las 11:00 de la mañana a las 20:00 horas.

"La Feria del Libro del Zócalo llega a Iztapalapa gracias al Gobierno de la Ciudad de México y a Brigada Cultural", señaló la alcaldesa.

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,  
Álvaro Obregón, Ciudad de México,  
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE  
DERECHOS / NUESTRA CASA

# ESCULTURA REFORMA: La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	Vida +	24 Horas	Redacción

## La joven de Amajac, del naranjal a la TV pública

por Redacción 24 Horas  
noviembre 10, 2021



Foto: Especial / El estudio de La joven de Amajac permitirá determinar cómo se fue dando la influencia del centro de México en el sur de la Huasteca

La **joven de Amajac**, una mujer entre el **naranjal** (2021) narra el hallazgo de esta escultura prehispánica y los primeros resultados de su investigación, basados en su iconografía y en el contexto donde fue descubierta, en el municipio veracruzano de **Álamo Temapache**, se transmitirá por **Canal Once** este sábado a las 16:30 y el miércoles 17 de noviembre a las 19:30 por **Canal 22**.

Apenas arrancaba el 2021 cuando **Álamo Temapache** se convirtió en centro de atención nacional y mundial por el descubrimiento de "La joven de Amajac". Diez meses después, los reflectores permanecen sobre ella, pues como anunció el Gobierno de la **Ciudad de México**, una réplica de este monumento prehispánico estará en la avenida Paseo de la Reforma, la más emblemática de la capital del país, para recordar 500 años de resistencia de la mujer indígena.

### Videos



#### Minuto a Minuto

**Alec Baldwin demandado por un miembro del set**

noviembre 10, 2021

**Pide presidente del Congreso de Tamaulipas a Eduardo Gattás, explicar uso de camioneta de lujo**

noviembre 10, 2021

**Pese a protesta de México y otros países, subastan en París piezas prehispánicas**

noviembre 10, 2021

**CDMX recibe Récord Guinness: La ciudad más conectada del mundo**

noviembre 10, 2021

TODAS LAS NOTICIAS



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 10 Noviembre 2021

### SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	Cultura	<u>La Jornada</u>	Carlos Paul



# Mono Blanco y Los Molotes, concierto único de fandango

CARLOS PAUL

Un gozoso recorrido por la música afrocaribeña y los sones veracruzanos se podrá disfrutar durante único concierto que ofrecerán las agrupaciones Mono Blanco y Los Molotes el domingo 14 de noviembre a las 18 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Con el título *Del Caribe, Canción y Son*, los amantes del fandango podrán disfrutar de una serie de interpretaciones musicales que van del son jarocho hasta boleros, guarachas y son montuno.

Se trata de una oportunidad para que el público joven reconozca la tradición representada por el grupo veracruzano Mono Blanco, que tiene una trayectoria de casi 45 años, al tiempo de disfrutar de las propuestas no tan tradicionales de Los Molotes, agrupación fundada en 2012 en la Ciudad de México, explicaron los músicos Gilberto Gutiérrez Silva, de Mono Blanco y Gustavo Calzada Juárez, de Los Molotes, en charla con *La Jornada*.

Los Molotes interpretarán parte de su repertorio original, apegado al son huasteco, y estrenarán canciones con estilo afrocaribeño. Una de ellas lleva el título *Siento*, “una mezcla entre la música de Veracruz, las Antillas y Bossa Nova”, comentó Calzada Juárez. Una más se titula *De otra vida*, con ritmo de cumbia.

El que ambas agrupaciones compartan escenario permitirá al público asistente al concierto vivir y apreciar una singular experiencia musical, en la que se reunirán distintas generaciones de músicos, expresó Gutiérrez Silva.

Los integrantes de Los Molotes tendremos la oportunidad y el honor de tocar con quienes fueron nuestros maestros e inspiración, reconoció Calzada Juárez. Se muestran las raíces de las que proviene la agrupación, de las cuales nacieron nuevas propuestas musicales.

Parte del repertorio que interpretará Mono Blanco, en concordancia con el título del concierto, tendrá una tendencia caribeña, además del son montuno y algunas canciones que son parte de sus discos *El mundo se va a acabar* y *Matanga*.



De igual forma, la agrupación tocará sones de la tradición jarocho y luego ambos grupos saldrán juntos al escenario. “Unos pondrán la canción contemporánea y otros el son”, dijo Gustavo Calzada.

Originario de Veracruz, Mono Blanco está integrado por Gilberto Gutiérrez Silva, Octavio Vega Hernández, Gisela Fariás Luna, Juan Campechano Yan e Iván Fernández Fariás. Ha sido invitado a diversos festivales y tocado en varias naciones de América y Europa. Desde 1978 ha mantenido una trayectoria musical ininterrumpida. Ha colaborado en diversas producciones de cine y documentales y su música ha sido retomada por artistas como Molotov, Café Tacuba y Julieta Venegas, entre otros.

Los Molotes, agrupación de la Ciudad de México, desde 2012 se ha dado a la tarea de componer e interpretar repertorio basado en las tradiciones musicales de nues-

▲ Originaria de Veracruz, la agrupación Mono Blanco estará junto a Los Molotes el 14 de noviembre en el Teatro Esperanza Iris. Foto Silvia González de León

tro país. Su música ha sido utilizada para producciones teatrales y documentales.

En Los Molotes participan Gustavo Calzada Juárez, Mónica Martín López Méndez, Daniel González Hernández, Ismael Chavarría Padrón, Samuel Araiza Anaya y Juan Sámano Ramírez.

La cita es el 14 de noviembre, a las 18 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico, estación Allende del Metro), con las disposiciones del semáforo epidemiológico vigente: cupo limitado a 75 por ciento de la capacidad del recinto y uso permanente de cubrebocas.

## SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	Espectáculos	La Jornada	Juan Ibarra



# El arpa me da una base muy rítmica; de ahí viene mi gusto por el son jarocho: Paniagua

La cantautora veracruzana se presentará el 3 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Las canciones de Alejandra Paniagua tienen un tiempo arboreo: florecen a su propio ritmo. Acompañada por su arpa mestiza (mezcla jarocho, paraguaya y celta), hace son jarocho, soul, pop y otros “ingredientes” (géneros) que fue recolectando como parte de su formación académica en el Centro de Estudios de Jazz, y con la apista Brita Shiffer, de la Orquesta Sinfónica de Xalapa.

Desde muy chica supo que quería dedicar su vida a cantar. De niña disfrutaba de entonar temas en su lengua natal, el español. Como miembro de una familia con una fuerte inclinación a las artes, siempre fue alentada a desarrollar sus habilidades musicales. La cantante creció en Veracruz, rodeada de una cultura musical que años más tarde se vería reflejada tanto en sus composiciones como en los instrumentos utilizados para producir su música.

“Me he dejado llevar por lo que he experimentado y lo que me ha indicado mi sentir respecto de la música. Desde siempre me gustó cantar, sabía que me quería dedicar a esto, pero lo demás ha sido una búsqueda”, explicó en entrevista.

Esa búsqueda la llevó, primero, a estudiar arpa clásica, “pero fue demasiada disciplina para mí, no la aguanté. Duré como año y medio estudiándola, aunque usaba un arpa jarocho”, admitió. De acuerdo con Paniagua, las diferencias entre ambos instrumentos son varias: la caja, la manera en que suenan los bajos y los agudos, e incluso la forma en que se tocan los instrumentos es distinta; mientras en el arpa clásica se utilizan sólo las yemas de los dedos, la veracruzana se toca con yemas y uñas.

De lo clásico, pasó a lo jarocho, y entonces notó que con un arpa podía hacer lo mismo que con un piano. “Se utilizan las dos manos, y me di cuenta de que podía hacer canciones también. Empecé haciendo covers de canciones, adaptándolas al arpa, como si fuera un piano. Y ahí advertí que se pueden componer cosas”, contó Paniagua.

Más tarde volvió a las aulas para estudiar canto en el Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana. Aunque tampoco terminó esa carrera, aprendió gran parte de las técnicas que ahora usa a la hora de interpretar. “La mayoría del repertorio para cantar es en inglés, si puedes interpretar temas en español, boferos, pero la mayoría de cosas están basadas en la canción en inglés”, detalló Paniagua.

Sobre el camino que ha tomado hacia la definición de su estilo musical, considera que “son procesos que uno tiene que pasar para saber qué es lo que quiere. Por aquí sí, por

aquí no. Sacrificas algunas cosas, pero siempre, desde muy chiquita me gustó cantar en español, eso era lo que tenía muy claro. La necesidad de hacer canciones fue dándose más como a mis 20 años”.

Aunque aún le gusta interpretar muchas cosas distintas, Alejandra ha logrado encontrar la manera de juntar sus intereses. “Creo que el hilo conductor de todo es lo acústico, los instrumentos. Hay una base sólida muy rítmica, y eso viene también de mi gusto por el son jarocho y la música de Veracruz. El arpa misma me da esas cosas”, indicó.

A pesar de haber comenzado a lanzar su música hace poco más de cinco años, ha colaborado ya con muchos otros músicos con quienes la veracruzana se identifica y relaciona. “Escuchas música de un artista y de repente te dicen: ‘Eso se parece a algo que está haciendo tal’, entonces es muy fácil interrelacionarse, y es lo bonito de la colectividad en este ambiente. No creo estar aislada en ese sentido, me gusta pensar que soy parte de un estilo, o de una comunidad que hace cierto tipo de canciones”, sostuvo.

### “Me nutre tocar con otros”

Paniagua, además, está dispuesta a dejar el micrófono para tocar con otras personas. Hace un par de años, cuando vivía en la Ciudad de México, la veracruzana fue invitada a participar como arpista en algunas agrupaciones. “Eso también me gusta porque abordo otras canciones u otras sonoridades que no son mías y me permiten crear cosas en su contexto, en su ambiente, en su espacio, porque me ayuda a salir de mí, y de lo que yo creo o pienso de la música, a estar más presente y propositiva, y eso me nutre”, sostuvo Alejandra Paniagua.

Ahora la cantautora se prepara para publicar un álbum que se estrenará a finales de año y principios del próximo. En plataformas de streaming ya están disponibles algunos de sus sencillos, aunque los primeros que produjo han sido retirados por Paniagua, para volver a ser grabados. “A veces la música va cambiando; también mi necesidad de repensar un poco esas canciones y de subir otra versión. Como que algo no me quedaba tan... no estaba tan satisfecha, entonces planeo volverlo a subir eventualmente”, comentó.

Y suelta a caso, con la cantante Geo Equibua, es el tema más reciente de Paniagua; ya está disponible en plataformas. La veracruzana se presentará, junto con músicos invitados, el 3 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México.

Juan Ibarra



▲ La compositora hace soul, pop y otros géneros. Foto tomada de la página de Facebook de la artista

## Entregan 25 nuevas concesiones al Once

### DE LA REDACCIÓN

El Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT) entregó 25 nuevos títulos de concesión al canal de televisión El Once para el aprovechamiento de espectro radioeléctrico; además, firmó el Convenio General de Colaboración con el Instituto Politécnico Nacional (IPN).

Carlos Brito Lavalle, director de la emisora, señaló que, con la entrega de estas 25 nuevas concesiones se fortalece la primera etapa del gran proyecto de ampliación y consolidación de infraestructura con que cuenta el Sistema Público

de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR). “Nuestra cobertura crecerá en 27.9 por ciento, sumando a 32.2 millones de personas que podrán ver nuestra señal nacional (11.1) y la de Once Niñas y Niños con la mejor calidad”.

Agregó que, con el convenio, El Once, en alianza con el SPR y estaciones de las entidades federativas, tendrá una cobertura total de 77.5 por ciento, es decir, casi 88 millones de personas, beneficiando principalmente a la población infantil.

Por su parte, Jenaro Villamil, presidente del SPR, destacó que lo que se planteó ante el presidente Andrés Manuel López Obrador,

diputados y el Senado ha sido el retorno de los medios públicos en México como una nueva era de convergencia tecnológica.

Indicó que el compromiso del Órgano Regulador de apoyar el proyecto es para contar con dos cadenas públicas de alcance nacional para el servicio de la población, a fin de “no tener que improvisar” ante una emergencia, como la actual pandemia de Covid-19.

Arturo Reyes Sandova, director general del IPN, afirmó que, con estas concesiones, El Once se perfila para ser la más grande televisora de América Latina, y parte de la red pública más grande del país.

# Premiación 2do Festival de Ofrendas y Arreglos Florales

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	Comunidad	<u>Excélsior</u>	Jonás López



**OFRENDAS GANADORAS DAN VIAJES Y PASEOS**

El Gobierno de la Ciudad de México repartió viajes y paseos a los ganadores del Segundo Festival de Ofrendas y Arreglos Florales del Centro Histórico. La ofrenda que más votos recibió fue la titulada "Entre nos..." instalada en el Restaurante El Mayor, la cual obtuvo mil 436 votos.

— Jonás López

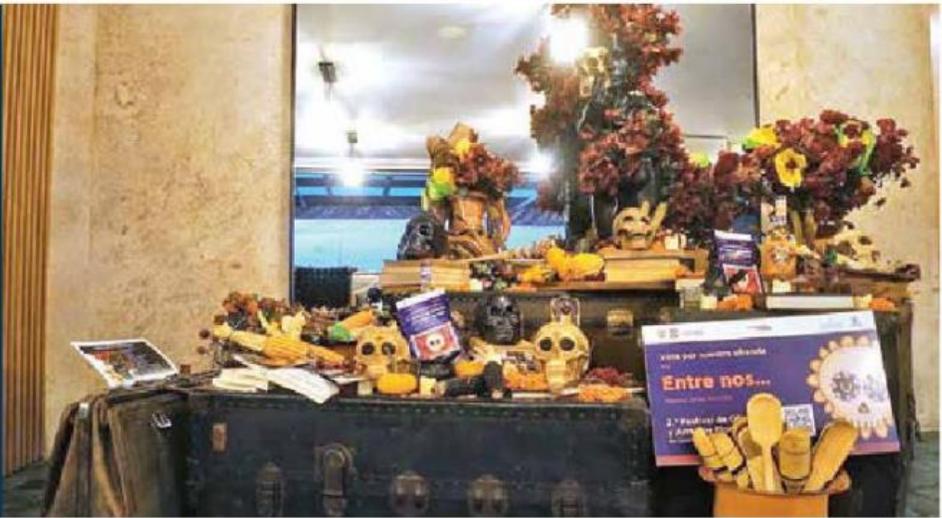


Foto: Especial

## La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	Vida +	24 Horas	Redacción



## Del naranjal a la TV pública

*La joven de Amajac, una mujer entre el naranjal* (2021) narra el hallazgo de esta escultura prehispánica y los primeros resultados de su investigación, basados en su iconografía y en el contexto donde fue descubierta, en el municipio veracruzano de Álamo Temapache, documental que se transmitirá por Canal Once este sábado a las 16:30 y el miércoles 17 de noviembre a las 19:30 por Canal 22.

Apenas arrancaba el 2021 cuando Álamo Temapache se convirtió en centro de atención nacional y mundial por el descubrimiento de *La joven de Amajac*.

Diez meses después, los reflectores permanecen sobre ella, pues como anunció el Gobierno de la Ciudad de México, una réplica de este monumento prehispánico estará en la avenida Paseo de la Reforma, la más emblemática de la capital del país, para recordar

500 años de resistencia de la mujer indígena.

La escultura se exhibe actualmente en el Museo Nacional de Antropología, como parte de la muestra temporal *La grandeza de México*, y una vez que concluya, en abril de 2022, volverá a Álamo Temapache para incorporarse al acervo arqueológico de su museo local.

La hipótesis relativa a que la escultura hallada en la población de Hidalgo Amajac represente a una mujer que detentaba el poder, es comentada en el documental en el que se refiere que en la estructura social y política huasteca, las mujeres podían acceder al gobierno cuando la sucesión masculina se veía imposibilitada a falta de descendencia.

El estudio de *La joven de Amajac* permitirá determinar cómo se fue dando la influencia del centro de México en el sur de la Huasteca.

/ 24 HORAS

## Feria del Libro en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	Cultura Columna Crimen y Castigo	<u>El Universal</u>	Periodismo Cultura



### ¿Lo de la Brigada para Leer en Libertad es solo altruismo?

::::: La velocidad con la que la Brigada para Leer en Libertad organizó la Feria del Libro Zócalo en Iztapalapa genera dudas y preguntas; una principal es si cuando Paloma Sáiz —fundadora de la Brigada junto con Paco Ignacio Taibo II, director del FCE— se hizo cargo de organizar la FIL del Zócalo también negoció que su asociación civil organizara las FIL Zócalo por toda la ciudad. Porque mire, la Brigada junto con el gobierno de la CDMX ya tiene lista la Feria del Libro Zócalo Cerca de ti en Iztapalapa, del 11 al 16 de noviembre, pero lo que no han dicho es cuánto le cuesta al gobierno local pagar los sueldos de Sáiz y de todo su equipo, incluida su hija Marina Taibo; otra cuestión es ¿por qué no la organiza la Secretaría de Cultura de la ciudad o la Dirección de Grandes Festivales? si éstas ya reciben un sueldo y esas son parte de sus tareas. ¿O esto es altruismo de la Brigada?

## Sector de interés

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	Capital	<u>La Jornada</u>	Josefina Quintero Morales y Sandra Hernández

# Enrique Gou salió de la Cuauhtémoc por incurrir en irregularidades: alcaldía

**JOSEFINA QUINTERO MORALES Y SANDRA HERNÁNDEZ GARCÍA**

Luego de la salida de Enrique Gou de la Dirección General de Derechos Culturales, Recreativos y Educativos de la alcaldía Cuauhtémoc, éste fue acusado de incurrir en actos de “corrupción, abuso de autoridad, acoso laboral, violencia de género e incumplimiento de la normatividad”.

El hermano del productor Alejandro Gou –uno de los pasajeros del avión privado en el que viajó la ex secretaria de Turismo Paola Fé-

lix a la boda de Santiago Nieto– fue acusado de autorizar promocionales y de permitir de manera injustificada el uso de un espacio público para el Festival Intervinos.

Ese evento fue realizado del 27 al 31 de octubre en el Monumento a la Madre, el cual consistió en cata de vinos y talleres, con cobro en pre-venta de 290 pesos y en taquilla de 400 sin la debida regulación, según quedó asentado en el acta administrativa que se levantó.

También se le señaló porque durante la instalación de los llamados *Fridacrátneos* en avenida de La República, en la colonia Tabacalera, se

detectó publicidad del mezcal Santo Gusano jamás autorizada o cobrada por la alcaldía, lo que implica “un acto de corrupción haber recibido una remuneración a cambio de la imagen publicitaria en un evento soportado por la administración pública”.

Los señalamientos de la alcaldía se dieron luego de que Enrique Gou hizo pública su renuncia, la cual fue aceptada por la alcaldía, como quedó asentado en el acta administrativa con fecha del lunes 8 de noviembre de 2021, informaron autoridades de la demarcación.

Otras acusaciones que están en el

acta son violencia de género y acoso laboral.

Por otra parte, diputados de los partidos Acción Nacional y Revolucionario Institucional en el Congreso local respaldaron el exhorto a la alcaldesa de Cuauhtémoc, Sandra Cuevas, para que respete la libre reunión y expresión política de vecinos.

Ante el Congreso capitalino se hicieron extensivas las denuncias de vecinos que acusan a la administración de Cuevas de no permitir la realización de actividades culturales, artísticas y deportivas.

En tribuna, el diputado de Morena Temístocles Villanueva relató

que en octubre la coordinadora territorial, Celia Fonseca, prohibió a la organización Animaleras SOS realizar una campaña de esterilización en Tlatelolco; también se retiró a profesoras de zumba con la justificación de que no se pueden hacer eventos con más de 10 personas. Incluso se retiró una jornada de salud en la colonia Guerrero que pretendía hacer la diputada priísta Silvia Sánchez Barrios.

Mientras Villanueva exponía el exhorto, la panista Ana Villagrán y Sánchez Barrios desplegaron pancartas para exigir respeto al trabajo legislativo en la Cuauhtémoc.

## Sector de interés

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	CDMX	24 horas	Redacción



**ACUSADO.** Enrique Gou (extrema derecha) incluso es señalado de haber permitido la colocación de publicidad privada en los Fridas ráneos, sin contraprestación para la alcaldía.

**VIOLENCIA DE GÉNERO, PRESUNTA CORRUPCIÓN, ACOSO LABORAL...**

# Exhiben a Enrique Gou como una *fichita* en la Cuauhtémoc

¿COINCIDENCIA?

## Alejandro y Enrique Gou, hermanos incómodos

● Enrique Gou, exdirector de Derechos Culturales Recreativos y Educativos de la Cuauhtémoc, es hermano del empresario Alejandro Gou Boy, quien organizó el Desfile de Día de Muertos de este año en la CDMX, con un costo de 15 mdp.

Dicho empresario viajó el fin de semana en un

avión privado junto con Paola Félix Díaz, titular de Turismo local, a la boca del extitular de la UIF, Santiago Nieto, con la consejera del INE Carla Humphrey. Esto provocó señalamientos de conflicto de interés. Paola Félix presentó su renuncia luego del escándalo, a la que siguió la de Santiago Nieto. **24 HORAS**

Hipódromo Condesa.

Un día después, incurrió en presunta violencia de género en contra de la máxima autoridad de la Cuauhtémoc, es decir, la alcaldesa Sandra Cuevas, derivado de la indicación expresa sobre la colocación e implementación de actividades culturales en las que quedaba prohibida la contratación y autorización de uso de espacio público, realización de eventos y cualquier otro similar, así como las altas y

bajas de personal adscrito a sus respectivas direcciones sin que estos contaran con la autorización y visto bueno de la mandataria local.

Este diario solicitó más detalles sobre la violencia de género que ejerció Enrique Gou hacia la alcaldesa Cuevas, pero la alcaldía respondió que no tocaría el tema.

Además, otros actos de violencia de género y acoso laboral fueron constatados tras las denuncias hechas por una subdirectora y un

mando medio de la Dirección General de los Derechos Culturales, Recreativos y Educativos de la demarcación.

En el acta administrativa también se detalla que el 27 de octubre de 2021, el exfuncionario autorizó de manera injustificada el uso de un espacio público para el Festival Intervinos, realizado del 27 al 31 de octubre en la Plaza del Monumento a la Madre, el cual consistió en cata de vinos y talleres, con cobro en preventa de 290 pesos y en taquilla de 400, sin la debida regulación de la autoridad correspondiente ni cobro alguno por parte de la alcaldía, pese a que se usufructuó la imagen institucional.

Ese mismo día, durante la instalación de los denominados "Fridas ráneos", en el circuito de Avenida de la República, en la colonia Tabacalera, se detectó que dichos elementos se encontraban con publicidad de una marca de mezcal denominado Santo Gusano; publicidad jamás autorizada o cobrada por la alcaldía lo que implicaría un acto de corrupción de haber recibido una remuneración a cambio de la imagen publicitaria en un evento soportado por la administración pública.

## Sector de interés

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2021	Ciudad	Reforma	Redacción



### VISITA CDMX

**CUAUHTÉMOC.**  
El artista urbano Alec Monopoly elaboró un grafiti en una barda del Jardín Pushkin, en la Colonia Roma Norte. Sus obras son una sátira a la economía de la sociedad y, en ocasiones, de su fracaso.