



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 10 Agosto 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Atlas para Cinéfilos

La Secretaría de Cultura de CDMX, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINE), presentarán este miércoles 11 de agosto en el Museo de la Ciudad de México el “Atlas del Cineclub: Metodologías, estrategias y herramientas”, coordinado por Gabriel Rodríguez Álvarez. El propósito de esta publicación, que presentará la titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez**, en conjunto con el director general de PROCINE, Cristian Calónico, el director general de Actividades Cinematográficas de Fimoteca de la UNAM, Hugo Villa Smythe y el coordinador de esta obra, Gabriel Rodríguez Álvarez, es promover la creatividad y curiosidad por el cine, ensanchando sus posibilidades como pretexto para diseñar programaciones y publicaciones. (revistane.com, Secc. Artículo, Gaby García, 10-08-2021)

Celebra la Secretaría de Cultura CDMX el Día Internacional de los Pueblos Indígenas con cine y charlas

En el marco del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, establecido el 9 de agosto por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la Secretaría de Cultura capitalina ofrecerá diversas actividades para subrayar la diversidad lingüística que habita la Ciudad de México. A 500 años de la toma de México-Tenochtitlan, la **Secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López**, celebró la resistencia de los pueblos indígenas de México como “una resistencia cultural” que ha cuestionado la historia, por lo que celebró esta fecha internacional como “la ocasión para fortalecer las políticas de inclusión, participación y visibilización de la resistencia indígena e histórica que nos ha permitido sobrevivir”. En presencia de representantes de pueblos y barrios indígenas de la Ciudad de México, Bohórquez López llamó a reconocer este día “como un cambio de pensamiento donde todos los días nos sintamos dignos de ser el pueblo que somos, de venir de una sangre indígena, con pueblos originarios, que nos sintamos dignos de quienes somos y lo más importante es que si no cambiamos el pensamiento esta gente seguirá luchando todos los días y esta gente somos nosotros”. (Eikon, Secc. Cultura, Redacción, 09-082021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Secretaría de Cultura de la CDMX presentará atlas para cinéfilos

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presentará este miércoles 11 de agosto, en el **Museo de la Ciudad de México**, el “Atlas del Cineclub: Metodologías,

estrategias y herramientas”, coordinado por Gabriel Rodríguez Álvarez. El propósito de este atlas para cinéfilos es promover la creatividad y curiosidad por el cine, ensanchando sus posibilidades como pretexto para diseñar programaciones y publicaciones. Al respecto, la Secretaria de Cultura capitalina destacó que, en el actual entorno de la pandemia, “la manera en que se produce y consume arte y cultura ha cambiado y este acercamiento al séptimo arte ha resultado muy relevante para cautivar a más cinéfilos y acrecentar el interés en las narrativas cinematográficas, que además motivan al diálogo en torno a las imágenes en movimiento, de forma presencial y a distancia”. (almomento.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-08-2021)

Tras críticas por maqueta, Cultura señala que no han parado las labores en Templo Mayor

La **maqueta a escala del Huey Teocalli o Templo Mayor** que se construye en el Zócalo de la Ciudad de México ha provocado una serie de críticas pues en el sitio arqueológico de Templo Mayor ubicado a un costado de Palacio Nacional, sigue la techumbre que colapsó a causa de una granizada en abril pasado. Tras esos comentarios, la Secretaría de Cultura emitió un comunicado en el que señaló que “no se han detenido” las labores para el cuidado del patrimonio. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-08-2021)

Usuarios en redes critican maqueta gigante conmemorativa del Templo Mayor

Usuarios en redes sociales tunden al Gobierno Capitalino por recrear el **Templo Mayor en una maqueta gigante**, mientras que el verdadero se encuentra destruido por una enorme lámina. El pasado 27 de julio autoridades de la CDMX comenzaron a poner una maqueta en conmemoración de la resistencia indígena en México-Tenochtitlan, la cual se está colocando en la plancha del Zócalo. Este inmueble estará listo para el próximo 13 de agosto, fecha que conmemora los *500 años de la caída del Imperio Azteca*; sin embargo, la apertura para el público en general será a partir del primero de septiembre. (uni2noticias.com, Secc. CDMX, Emilio Montes, 10-08-2021)

Compañía de Danza del Edomex es ovacionada en el Festival Internacional de Danza Contemporánea en la Cdmx

El Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México fue inaugurado en su sexta edición, de forma presencial, en el **Teatro de la Ciudad, “Esperanza Iris”**, con la presencia de la Compañía de Danza del Estado de México (CDEM). Este festival, conformado por 11 programas dancísticos de varias compañías, de 10 diferentes países, invitó a la CDEM a abrir las actividades, derivado de su trabajo y esfuerzo continuo. (asisucedo.com.mx, Secc. Entretenimiento, Redacción, 10-08-2020)
Portales: [EdoMex Informa](#), [México AS](#)

El Museo del Estanquillo recibe material de «El Cazador de las estrellas»

Las fotografías del mexicano Humberto Zendejas (1933-2012), mejor conocido como «El Cazador de las estrellas», fueron donadas al **Museo del Estanquillo**, sumándose a la Colección Carlos Monsiváis, como el acervo más grande y relevante del fotoperiodista mexicano. La curadora de arte y promotora cultural Gloria Maldonado Ansó realizó la donación al museo, entregando impresiones originales con sello y firma del artista. Por su parte, el investigador Horacio Muñoz Alarcón entregó al museo 95 impresiones de negativos originales del artista. Muñoz fue el encargado de rescatar, catalogar y digitalizar

los archivos de Humberto Zendejas. (edomex.minuto60.com.mx, Secc. Noticias, La Jornada, 10-08-2021) Portales: [El Mineral](#), [Crónica de Xalapa](#)

[Hedónimal, una crítica al consumo masificado](#)

Una crítica al consumo masificado, a la explotación de los animales y a la voracidad por el dinero que resulta de esa expoliación, es lo que plantea la obra Hedónimal, una propuesta multidisciplinaria del michoacano Diego Marín, que será presentada este 20 de agosto en el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México**. En entrevista exclusiva, Diego Marín refirió que este será prácticamente el reestreno de Hedónimal, obra con 13 bailarines que ejecutan un total de 15 escenas, en las que se despliega la crítica referida. (elsoldezamora.com.mx, Secc. Cultura, Ulises Fonseca, 09-08-2021)

[Recomendaciones Culturales Once Noticias | 10 de agosto de 2021](#)

Hay futuro, al menos así lo quieren ver en la segunda temporada de conversaciones con Paty Peñaloza, en esta ocasión la charla será con Gonzalo Oliveros, productor, locutor y promotor musical. La cita es a las 20:00 horas en la página de Facebook [@gfestivalesCDMX](#). (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 10-08-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[INAH retirará techo colapsado en la Casa de las Águilas del Templo Mayor](#)

Los 500 años de la conmemoración de la caída de Tenochtitlan, se desarrollará este 13 de agosto, mientras se realizan los trabajos de remoción de techumbre que protegía los vestigios de la Casa de las Águilas, pero que se vino abajo tras la granizada atípica que se produjo el miércoles 28 de abril. En un comunicado el INAH informa que actualmente laboran de forma conjunta especialistas de las coordinaciones nacionales de Obras y Proyectos, de Conservación del Patrimonio Cultural y de Arqueología, así como de la Dirección de Operación de Sitios, del Departamento de Restauración del MTM, del Proyecto Templo Mayor y de la empresa TGC (Geotecnia S.A. de C.V.) en la protección adecuada de los pisos, banquetas y murales policromos, para realizar el retiro de la techumbre colapsada. (milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 10-08-2021) Portales: [ADN40](#), [Swissinfo](#), [Político MX](#)

[Teatro de la Danza recibe dos propuestas vanguardistas de Colombia y Estados Unidos](#)

Como parte del Festival Internacional de Danza Contemporánea (FIDCDMX), el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque será el escenario de dos propuestas vanguardistas del movimiento dancístico contemporáneo de Colombia y Estados Unidos, este martes 10 y miércoles 11 de agosto a las 20:00 horas. El bailarín, coreógrafo y trapeceista colombiano Wilmer Osuna Serna interpretará la pieza *"Memorial"*, un monólogo interdisciplinar que parte de la memoria colectiva que existe alrededor de un alimento tradicional colombiano: la panela (ladrillo de azúcar sin refinar) y toda la importancia que este alimento ha tenido en la historia de las familias de ese país a lo largo del tiempo y cómo de esa manera se constituye como un legado histórico gastronómico que los construye como nación. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 10-08-2021, 11:56 hrs)

Especialistas y creadores analizarán mecanismos de cooperación, fortalecimiento y desarrollo del quehacer artístico

El Cenidiap realizará el foro *Experiencias y perspectivas en gestión, financiamiento y promoción del arte* del 17 al 19 de agosto; se transmitirá por redes sociales. El tercer foro *Experiencias y perspectivas en gestión, financiamiento y promoción del arte* reunirá a 24 ponentes en seis mesas de trabajo, en las cuales dialogarán sobre mecanismos de cooperación, fortalecimiento y desarrollo del quehacer artístico. El encuentro organizado por el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) se llevará a cabo de manera virtual los días 17, 18 y 19 de agosto, en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 512, 10-08-2021)

SECTOR CULTURAL

Cristina Urrutia recibirá el Homenaje al Mérito Editorial de la FIL Guadalajara

La editora Cristina Urrutia, fundadora hace 28 años de Ediciones Tecolote, especializada en libros para niños y adolescentes, recibirá el Homenaje al Mérito Editorial que otorga la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, por su extensa trayectoria y visión en el ámbito editorial. “No era un proyecto económico, no era un proyecto comercial, era un proyecto para hacer libros que mostraran nuestro patrimonio”, señaló Cristina Urrutia de Tecolote, editorial donde ha publicado, entre otros títulos, “Ecos de la Conquista”, en coautoría con Krystyna Libura, así como diversos volúmenes dirigidos al público infantil. La licenciada en sociología por la Universidad Nacional Autónoma de México, que realizó los estudios de maestría en historia en la Universidad Autónoma Metropolitana, y de historia y divulgación en la Universidad Iberoamericana, dijo que este reconocimiento es una sorpresa enorme. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 10-08-2021, 12:03 hrs) [La Crónica de Hoy](#)

Joaquín Guerrero ganó el premio de novela Elena Poniatowska

El autor mexicano Joaquín Guerrero Casasola será reconocido con el Premio Elena Poniatowska de Novela, otorgado por la fundación de la reconocida escritora, gracias a su novela *El método Kandinsky*, la cual, narra la historia de un hombre que estuvo involucrado en la guerra sucia de los años 70, y contrata a un joven asesino a sueldo para eliminar a un misterioso enemigo que lo está amenazando; adelanta Guerrero en entrevista para *El Sol de México*, que para él este premio representa un gran orgullo, ya que desde hace tiempo admira el trabajo de Poniatowska, y se siente muy honrado de tener un acercamiento a ella a través de su trabajo. Además de su labor como novelista, Joaquín también ha escrito guiones para proyectos como *Capadocia*, *El sexo débil* y *Vuelve temprano*. Gracias a esa experiencia ha pulido su estilo de escritura (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Belén Eligio, 10-08-2021)

500 años de la caída de México-Tenochtitlan: 10 datos que debes saber

Cuauhtémoc siguió gobernando Tenochtitlan, incluso después de la caída el 13 de agosto de 1521. Motecuzoma intentó aliarse con los Tlaxcaltecas haciéndoles creer que los ‘barbudos’ querían invadirlos. Motecuzoma intentó aliarse con los Tlaxcaltecas haciéndoles creer que los ‘barbudos’ querían invadirlos. La caída de México-Tenochtitlan cumple 500 años este viernes 13 de agosto y en torno a ello hay algunos datos que

necesitan precisión. Por ello, la escritora mexicana Sofía Guadarrama Collado, autora de *La Conquista de México*, *Enigmas de los dioses del México Antiguo*, *Piso 931*, *Adelita*, *Tezozómoc* y *Nezahualcóyotl*, compartió información sobre 10 datos poco conocidos sobre los mexicas y la caída del imperio tenochca (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Rodrigo Mendoza González, 10-08-2021, 08:33 Hrs)

[Cantamos para honrar la existencia y luchas de los indígenas: Curruchich](#)

Para conmemorar el Día Internacional de los Pueblos Indígenas, la cantante kaqchikel Sara Curruchich lanzó un tema junto con la mexicana Lila Downs. "Cantamos para honrar la existencia y dignas luchas de todos los pueblos originarios del mundo", escribió la también activista en sus redes sociales. De acuerdo con la autora de la canción *Pueblos*, "hay problemas histórico-estructurales a los que los indígenas nos seguimos enfrentando, todo eso crea y permite injusticias sociales que, sin duda, atentan contra la vida de los pueblos", señaló Curruchich. "Por ello, es imprescindible acompañar las luchas y resistencias de los pueblos del mundo. En sus batallas por los derechos, la tierra, el agua, también viene la defensa de nuestra propia vida. Sabemos que la música puede articular comunicación y conciencia a fin de lograr la justicia, y con la canción, es nuestro anhelo acompañar las diferentes movilizaciones en los territorios, así como para nombrar y eliminar las violencias que nos atraviesan como pueblos indígenas", indicó la guatemalteca. (La Jornada, Secc. Cultura, Juan Ibarra, 10-08-2021)

["Conquistadores", obra de teatro que cuenta con humor la toma de Tenochtitlán](#)

La obra teatral "Conquistadores" recrea en tono de humor hechos destacados de la conquista de América y escenificará, 500 años después, la toma de Tenochtitlán desde la cuna extremeña de Hernán Cortés, el militar que aliado con los tlaxcaltecas ocupó la capital del imperio azteca. El teatro romano de Medellín (Badajoz, suroeste de España) será el escenario para representar la obra el 13 de agosto, el mismo día que aquel acontecimiento histórico. Y es que se cumplen 500 años desde que el 13 de agosto de 1521 el extremeño Hernán Cortés, al frente de un ejército formado por españoles y tlaxcaltecas, ocupara la capital azteca de Tenochtitlán, que llevaba sitiada desde el mes de mayo, lo que impulsó el dominio hispánico en tierras mexicanas, según una nota de prensa. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 10-08-2021)

[Aparecen en Inglaterra dos posibles nuevas obras del artista Banksy](#)

Una pareja que baila al ritmo de un acordeonista y unos niños jugando a ser piratas son los dos dibujos que han aparecido en paredes de las calles de los condados de Norfolk y Suffolk y que, según ha informado 'The Sun', podrían ser obra del artista conocido como Banksy. Un parque de Lowestoft es el escenario de uno de estos dibujos. Bajo el lema 'Estamos todos en el mismo barco', la obra recrea a tres niños que juegan luciendo gorros de papel de periódico. Uno de ellos mira a través de un catalejo casero, mientras un segundo niño que le acompaña, mira hacia el mismo lugar. Un tercer chico se agacha en la parte trasera del un supuesto bote mientras carga con un cubo. El artista aprovechó una pieza de metal abandonada y que simulaba el barco en el que iban los niños. Esta pieza fue retirada por los responsables del parque, según detalla el diario inglés. (Excélsior, Secc. Expresiones, Europa Press / Foto: Ig Banksy, 10-08-2021, 10:21 hrs)

Descubren pruebas arqueológicas de que terremoto en Jerusalén que aparece en la Biblia realmente sí ocurrió

Nuevas excavaciones cerca de las murallas de la Ciudad Vieja de Jerusalén han revelado evidencia arqueológica del terremoto que ocurrió durante el Reino de Judá, como se menciona en la Biblia. El famoso terremoto, que ocurrió hace unos 2 mil 800 años, aparece en la Biblia y fue expuesto previamente en varios sitios de Israel, pero los investigadores creen que por primera vez fueron capaces de identificar restos de destrucción que indican que el terremoto también golpeó Jerusalén, la capital de Judea. (milenio.com, Secc. Cultura, DPA, 10-08-2021)

Tifón daña escultura de Yayoi Kusama

La icónica escultura de una calabaza gigante de la artista nipona Yayoi Kusama, ubicada al aire libre y frente al mar, se ha visto dañada hoy por el paso de un tifón por el sudoeste de Japón. La obra de arte, conocida como "Calabaza Amarilla", es una de las piezas más conocidas de la isla de Naoshima, un popular destino turístico por sus esculturas al aire libre, museos de arte contemporáneo y edificios de reputados arquitectos. La escultura, instalada en una plataforma frente al mar interior de Seto y de unos 2 metros de altura y 2,5 metros de diámetro, fue arrancada de su base por la subida de la marea y terminó flotando en la marejada, según se pudo ver en vídeos subidos por usuarios nipones a las redes sociales. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 10-08-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 10 Agosto 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Cultura de la CDMX enaltece la diversidad lingüística de la capital con una gala híbrida

Difundir la diversidad lingüística que prevalece en la Ciudad de México es el eje de la gala híbrida que organizó la Secretaría de Cultura capitalina para conmemorar este lunes el Día Internacional de los Pueblos Indígenas. Charlas, ponencias, talleres y proyección de películas son algunas de las actividades inscritas en ese contexto, cuya transmisión se realizó en las redes sociales de esa dependencia, así como en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa. El Centro Cultural Ollin Yoliztli ofreció la ponencia La palabra (mal) volteada: los yerros en la traducción del español al náhuatl y sus consecuencias, presidida por José Carlos Monroy, quien declamó poesía macehual-español. A 500 años de la *toma* de México-Tenochtitlan, debemos celebrar la resistencia de los pueblos indígenas de México como una resistencia cultural que ha cuestionado la historia, por lo que es la ocasión para fortalecer las políticas de inclusión, participación y visibilización de la resistencia indígena e histórica que nos ha permitido sobrevivir, sostuvo la **secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López**, quien ofreció este lunes una conferencia en el Centro de Estudios Interculturales Nezahualcóyotl. Acompañada por representantes de pueblos y barrios indígenas capitalinos, Bohórquez López convocó a reconocer este día (9 de agosto) como un ciclo histórico que nos permite estar orgullosos de nuestras raíces, de venir de una sangre indígena, y lo más importante cambiar el pensamiento a beneficio personal y de los demás. (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 10-08-2021) Portales: [Once Noticias](#)

Supervisa Sheinbaum proyecto de vivienda en Calzada de México-Tacuba 194 de CDMX

La Jefa de Gobierno estima que la mayor parte de los recursos que se han estado proyectado hacia el área de reconstrucción después del sismo de 2017 se han destinado hacia las 25 mil viviendas que se requieren reconstruir. En el evento estuvieron presentes la **secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez López**; el coordinador general de Inclusión Educativa e Innovación de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Samuel Salinas Álvarez; el director general de Vinculación Cultural Comunitaria, Benjamín González Pérez, el alcalde de Miguel Hidalgo, Abraham Borden Camacho, así como el titular del INVI, Anselmo Peña Collazo (Debate.com, Secc. CDMX, redacción, 10-08-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Donan al Museo del Estanquillo notable acervo de El Cazador de las estrellas, Humberto Zendejas

El **Museo del Estanquillo** recibió en donación cerca de 400 fotografías originales tomadas por Humberto Zendejas (1933-2012), las cuales, sumadas a las más de las 100 existentes en la Colección Carlos Monsiváis, conforman el acervo más grande y relevante sobre ese fotoperiodista mexicano, conocido como El fotógrafo de las celebridades o El cazador de las estrellas. Se trata de la incorporación de obra más importante que ha tenido ese museo desde la muerte de Monsiváis, hace 11 años, cuyas colecciones integran la parte central del acervo de ese recinto, destacó su director, Henoc de Santiago, como primicia para La Jornada. La donación fue realizada por la curadora de arte y promotora cultural Gloria Maldonado Ansó, quien entregó cerca de 300 impresiones originales, con el sello y la firma del artista, además de una serie de documentos, autógrafos y publicaciones sobre su obra. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 10-08-2021)

Lyn May: ¿Dónde nació y cuál es la historia de la icónica vedette del cine de ficheras?

En recientes fechas volvió a tomar fuerza el nombre de Lyn May, la icónica vedette del cine de ficheras, tras dar a conocer que se convertirá en madre a la edad de 68 años. Lo increíble de la noticia ha provocado que las nuevas generaciones se pregunten quién es esta mujer de alma jovial que en ocasiones resulta polémica. Fue así como su carrera despegó y se presentó en varios lugares como el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** o el Teatro Blanquita. Posteriormente saltó a la pantalla grande tras ser elegida por el cineasta Alberto Isaac para integrarse al reparto de la película Tívoli. Fue tal el éxito que se cotizó como una de las vedettes del momento y le llovieron propuestas de trabajo en varias cintas del llamado Cine de Ficheras (Heraldo de México, Secc. Espectáculos, Redacción, 10-08-202)

Celebra SEPI CDMX la jornada “Memoria y Fortaleza de la Ciudad Intercultural”

En el marco del Día Internacional de los Pueblos Indígenas y la conmemoración de los 500 años de la Resistencia Indígena México-Tenochtitlan, la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes de la Ciudad de México (SEPI-CDMX) realizará un programa de actividades del 9 al 15 de agosto, en formatos virtuales y presenciales, desde el Centro de Estudios Interculturales “Nezahualcóyotl” (CEIN); destaca el convenio de colaboración CONAFE y la SEPI; la proyección del documental Tsonitajakatl- El Último Viento, y una charla con su codirector el cineasta náhuatl David Marcelino Cayetano; así como dos conciertos de la Banda filarmónica “Alientos Oaxaqueños” (cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Ma. Luz Rodríguez Téllez, 09-08-2021, 23:03 Hrs)

El último día de Tenochtitlan

500 años imaginando esos días. Esa noches. Cuando se iba el sol los mexicas comenzaban a tañer “el maldito atambor”, que según el soldado Bernal Díaz del Castillo “era el más maldito sonido y más triste que se podría inventar”. En mayo de 1521 Cortés y sus hombres destruyeron el acueducto de Chapultepec, que surtía de agua a Tenochtitlan, Al mismo tiempo, los capitanes Pedro de Alvarado, Cristóbal de Olid y Gonzalo de

Sandoval iniciaron el cerco de la ciudad (El Universal, Secc. Opinión, Héctor de Mauleon, 10-08-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Crea la SC Original, iniciativa que busca proteger los derechos culturales de las comunidades indígenas

Ante la apropiación indebida, o plagio, de los diseños textiles tradicionales pertenecientes a distintas comunidades indígenas del país, por parte de marcas de moda internacionales, la Secretaría de Cultura (SC) federal lanzó la iniciativa Original, cuyo propósito es implementar un mecanismo de protección jurídica de los derechos culturales de ese patrimonio, así como la promoción y comercialización, respetuosa, ética y sustentable, del arte textil tradicional indígena. La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto; la subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez Bernal; el director general de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, Mardonio Carballo, dieron a conocer dicha iniciativa, cuyo propósito es avanzar en la construcción de un marco legal que tome en cuenta la opinión de los artesanos tejedores del país. Frausto recordó los casos de apropiación indebida del trabajo creativo que da identidad a los pueblos originarios, por los que no obtienen reconocimiento, ni retribución económica; a dichas marcas internacionales les fueron enviadas cartas de extrañamiento. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 10-08-2021) [Reforma](#), [El Universal](#), [Excélsior](#), [Milenio](#)

Inicia construcción de museo de sitio de la Zona Arqueológica de Xochitécatl, en Tlaxcala

Una enorme piedra fue colocada como símbolo del inicio de la construcción del nuevo Museo de Sitio en el centro ceremonial de Xochitécatl, en Tlaxcala. El sitio está dedicado a la mujer, como ejemplo de fuerza, ya que tuvo a una gobernante femenina, en la época prehispánica, destacó Alejandra Frausto, secretaria de Cultura federal. "Este espacio museístico nos logrará hacer una narrativa clara a través de su museografía, de los manifiestos que aquí podamos hacer porque habrá también recursos para la investigación de este sitio lo que representa un lugar como este". Luego de que la secretaria de Cultura, junto con Jesusa Rodríguez, el gobernador de Tlaxcala, Marco Antonio Mena, y Diego Prieto, director del INAH, colocaran la primera piedra de lo que será el Museo de sitio, Iriss Infante, coordinadora nacional de obras y proyectos en el INAH, detalló que el Museo de Sitio de la Zona Arqueológica Xochitécatl albergará un espacio de 200 metros cuadrados de construcción. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 09-08-2021, 20:55 hrs)

Autotraducción, un reto para autores en lenguas originales

Los poetas y escritores en lenguas originarias se enfrentan a la autotraducción, lo que implica un doble trabajo que no es reconocido, se destacó durante un conversatorio que formó parte del Encuentro Nacional del Programa de Salas de Lectura, organizado y transmitido por las redes sociales del Fondo de Cultura Económica (FCE). Ana Cely Palma Loya, de la comunidad rarámuri, de Chihuahua; Juana Peñate Montejó, del pueblo ch'ol, de Chiapas; Martín Tonalmeyotl, de Guerrero, y Jorge Miguel Cocom Pech, hablante maya, de Campeche, se refirieron a las adversidades y retos que implica escribir, traducir y publicar en su lengua materna durante la mesa de reflexión que se realizó el pasado domingo. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 10-08-2021)

Contra extinción de idiomas indígenas, “usar y difundir”

Es necesario promover la lectura en lenguas indígenas para enfrentar el reto de su posible desaparición, coincidieron ayer los participantes en el cierre del conversatorio Políticas públicas: Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali), el Instituto Nacional de Pueblos Indígenas (Inpi) y el Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe), su trabajo con pueblos originarios, dentro del Encuentro Nacional de Salas de Lectura en Lenguas Nacionales, organizado de forma virtual. Para Margarita Herrera, en nombre del Inali, el reto es que las lenguas se usen y se difundan. Planteó que muchas personas no fueron alfabetizadas en su lengua originaria; entonces, su hábito de lectura está en español: Tenemos que romper este círculo vicioso. Una alternativa sería impulsar una política editorial que fomente la creación de materiales, no sólo para la literatura creativa, sino para la científica y el aprendizaje, además de textos académicos. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 10-08-2021)

Presentan el Festival Original: se realizará en Los Pinos

Exhibirá y pondrá a la venta productos de arte utilitario, cerámica, accesorios, mobiliarios y textiles que podrán adquirirse en trato directo con sus creadores. En las distintas regiones del país se ha escuchado una voz que cuestiona por qué hay marcas internacionales que toman sus prendas, le ponen una etiqueta, la replican industrialmente y la venden como una idea o diseño propio. “No hablamos sólo de indumentaria, de lo que se elige para portar o qué estilo tener, eso va cambiando con el tiempo y los gustos. Hay un terreno en el que nos tenemos que situar para hablar de esto y es el de lo sagrado”, expuso la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, durante la presentación del Festival Original, que se llevará a cabo en el Centro Cultural Los Pinos, del 18 al 21 de noviembre, que exhibirá y pondrá a la venta y ofrecerá un desfile (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 09-08-2021, 22:58 Hrs)

Cierran temporalmente la ENAH y museos regionales de Guadalajara y Sonora

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), informa que a partir de este lunes 9 de agosto estarán cerrados al público y hasta nuevo aviso, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, en la Ciudad de México, así como los museos regionales de Guadalajara y de Sonora. Lo anterior, derivado de las disposiciones emitidas por la Secretaría de Salud del Gobierno de México, así como los cambios en los semáforos epidemiológicos de los estados de Jalisco y Sonora. Estos cierres temporales se dan en concordancia con las medidas implementadas para mitigar los contagios de la COVID-19, y buscan garantizar la seguridad y el bienestar del personal del Instituto y de los visitantes. Por otro lado, el Museo de El Carmen, en la capital del país, estará cerrado del 9 al 12 de agosto, por tareas de sanitización preventiva; así como el Museo de Arquitectura Maya Baluarte de la Soledad, en Campeche, del 9 al 15 de agosto, por labores de mantenimiento. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 09-08-2021, 23:49 hrs)

SECTOR CULTURAL

Develan billete de lotería alusivo al Templo mayor

Lleva en los dos millones 400 mil cachitos a la zona arqueológica que hoy en día identifica a la capital. Ayer lunes, la Lotería Nacional presentó el billete del Sorteo Zodiaco número

1539, el cual lleva como imagen central a la Zona Arqueológica del Templo Mayor, en la Ciudad de México La Prensa, Secc. A, Hilda Escalona, 10-08-2021)

Montan reflexiones sobre la Conquista

A 500 años de la toma de Tenochtitlan, y en medio de una serie de conmemoraciones oficiales que parecieran no abandonar el maniqueísmo de siglos, el teatro hace posible una alternativa más abierta, un mosaico de voces para narrar un mismo hecho histórico. Así, a sabiendas de que la historia está hecha de una vasta colección de decisiones individuales, es como ha sido concebida *1521: La caída*, producción con la que El Milagro se suma a esta efeméride. Escrita y dirigida por David Olgún, el proyecto está compuesto por 20 monólogos, con un prólogo y un epílogo, que abordan de manera cronológica los hechos que derivaron en el derrumbe del imperio mexica. Del 12 de agosto al 5 de septiembre, en Milán 24, los monólogos serán presentados en cuatro programas, uno cada fin de semana, que podrán verse presencialmente en Teatro El Milagro, con cupo limitado, o de forma virtual (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 09-08-2021, 18:31 hrs)

Especialistas analizarán la caída de Tenochtitlán

El 13 de agosto de 1521 tuvo lugar la caída de Tenochtitlán, hecho histórico que será analizado durante la mesa titulada “Mitos y realidades de la caída del imperio mexica”, en la que participarán los historiadores Antonio Saborit, director del Museo Nacional de Antropología (MNA), y Camilla Townsend, de la Universidad de Rutgers; así como el antropólogo Diego Prieto Hernández, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). El encuentro, que es organizado por EL UNIVERSAL, la Fundación Miguel Alemán A.C., Periódicos Asociados en Red (PAR) y el Seminario de Cultura Mexicana (SCM), tendrá lugar este jueves 12 de agosto, a las 11 horas, y será transmitido a través de la página oficial en Facebook y YouTube de El Gran Diario de México, además de los canales en YouTube de la Fundación Miguel Alemán y del Seminario de Cultura Mexicana. Camilla Townsend, autora de Pocahontas y el dilema de Powhatan y Malintzin’s Choices: Una mujer india en la conquista de México, y Diego Prieto, ganador del Premio Francisco de la Maza en Conservación del patrimonio arquitectónico, presentarán sus conferencias y serán moderados por Antonio Saborit, autor de Diario de las cigarras y El virrey y el capellán (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 10-08-2021)

Rescatan a las mujeres científicas y astrónomas que quedaron en el olvido

La primera de las mujeres científicas de la que se tuvo registro en el estudio del cosmos fue Hipatia, filósofa, matemática y astrónoma que vivió en la región de Alejandría entre los años 355 y 416, quien fue capaz de inventar un astrolabio, una especie de disco que servía para identificar las estrellas. Sin embargo, la Historia no le hizo justicia y su nombre quedó en el olvido, una deuda que ahora la astrónoma mexicana Silvia Torres Castilleja reconoció durante su conferencia “Las mujeres también miran el cielo”. “Es importante reconocer que las mujeres han realizado aportes importantes en ciencia; no obstante, la Historia reconoce a muy pocas y este reconocimiento ha sido limitado y tardío”, aseguró Torres al impartir la charla, a través de las plataformas de El Colegio Nacional. (Reporte Índigo, Secc. Piensa Karina Corona, 10-08-2021)

“Las secuelas de la bomba atómica aún impactan; no son cosa del pasado”

El sufrimiento causado por el bombardeo atómico contra la ciudad japonesa de Nagasaki, los padecimientos por la radiación y la discriminación que vivieron los sobrevivientes del

ataque ocurrido el 9 de agosto de 1945 son narrados por uno de ellos en *Hibakusha: testimonio de Yasuaki Yamashita*, de Sergio Hernández. En el texto ilustrado del Fondo de Cultura Económica (FCE), que será presentado el 14 de agosto, Yasuaki Yamashita relata lo que sufrieron durante y luego del bombardeo. También recuerda cómo un niño estadounidense de forma espontánea le pidió perdón por la agresión cometida por su gobierno hace décadas. En entrevista, Sergio Hernández, especialista en migraciones y en Japón, menciona que su investigación lo impulsa a continuar, porque debe conocerse todo este sufrimiento que causó la guerra para estos ciudadanos, muchos de ellos mexicanos. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 10-08-2021) [Excélsior](#)

“Speech Acts”, una reflexión sobre la sociedad en los últimos 30 años

La obra “Speech Acts”, actos de habla, lleva a escena reflexiones sobre la sociedad de los últimos treinta años. se recogen del archivo de Insite, organización que trabaja el arte público para interpretar el presente. En lugar de presentar este archivo de manera tradicional en una vitrina o con fotografías en el espacio, decidí escribir un guión para hacer una puesta en escena en donde este archivo pudiera tomar forma a través del cuerpo y a través de actos de habla precisamente”, consideró Andrea Torreblanca, directora de Proyectos Curatoriales del Insite. En un espacio que se configura como parque recreativo, un acto de habla es la posibilidad de incidir en el mundo con el poder de la palabra y la fuerza del cuerpo. Hasta el 15 de agosto en la galería uno del Museo Jumex. (Once Noticias, Secc. Cultura, Mauricio Romo | Once Noticias, 10-08-2021)

Publican libro en homenaje al documentalista Eugenio Polgovsky

El próximo 11 de agosto se cumplirán cuatro de la muerte del documentalista mexicano Eugenio Polgovsky (1977-2017). En homenaje al realizador de filmes como *Trópico de cáncer*, *Mitote* y *Los herederos*, así como ganador de cuatro premios Ariel, Mara Polgovsky reunió textos de colegas y amigos para el libro *Eugenio Polgovsky. La poética de lo real*, publicado por Ambulante y Tecolote films. El volumen recorre la trayectoria creativa del cineasta. Abarca su trabajo fotográfico temprano, con imágenes poderosas en las que reconocemos los rasgos que se convertirían en su impronta, y sus largometrajes documentales, dotados de una belleza excepcional, a la vez que sólidos referentes del desigual y contradictorio tejido social mexicano; así como sus cortometrajes, cápsulas explosivas de realidad, álgidas y contundentes, todo bajo la óptica de los artistas y escritores: Dennis Lim, Olaf Möller, Diego Lerer, Carlos Bonfil, Kieron Corless, Erica Segre, Michel Lipkes, Deborah Martin, Mara Polgovsky, Hubert Sauper, Carlos Reygadas y Gareth Evans. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 10-08-2021)

Rememora incendio en concierto de rock

El 30 de diciembre de 2004, la popular agrupación rockera argentina Callejeros, presentaba su tercer disco en la sala de conciertos de Buenos Aires, República de Cromañón, ante unos cuatro mil 500 admiradores. El recital sólo llegó a la mitad de un tema: alguien del público lanzó un cohete pirotécnico y el fuego se aferró al techo. Una sobreventa de boletos, las puertas de emergencia aseguradas con cadenas, la falla de vigilancia y la inhabilidad de los músicos para contener a sus fans derivaron en la muerte esa noche de 194 personas y de más de mil 400 heridos. *El día que apagaron la luz* (Editorial Almadía, 2021): crónica coral en que la narradora y dramaturga argentina Camila Fabbri (Buenos Aires, 1989) suscribe el regreso a su adolescencia en la rememoración de esa nefasta eventualidad. Apelación a la evocación introspectiva en el

propósito de tejer el retrato de una época y asimismo, las exaltaciones de una generación de adolescentes amantes del rock. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 10-08-2021)

PRIMERAS PLANAS

AMLO: donará EU al país 3.5 millones de vacunas más

Ciudad Juárez, Chih., El gobierno de Estados Unidos hará una segunda donación de vacunas anti-Covid a México de alrededor de 3.5 millones de dosis, anunció el presidente Andrés Manuel López Obrador. (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez y Rubén Villalpando, 10-08-2021)

Frenan ley eléctrica; es cara y sucia: juez

El juez Juan Pablo Gómez Fierro declaró que es inconstitucional la reforma a la Ley de la Industria Eléctrica (LIE) que impulsó el Presidente Andrés Manuel López Obrador. (Reforma, Secc. Nacional, Grupo REFORMA, 10-08-2021)

Buques abastecen al narco en altamar

Buques de carga modifican sus consumos de gasto diario de hidrocarburo y el excedente lo venden a grupos de pescadores dedicados al huachicol y a narcotraficantes (El Universal, Secc. Nación, Manuel Espino, 10-08-2021)

Crisis climática pone al mundo en código rojo; expertos advierten por daños irreversibles

Actividad humana empeora calentamiento. Sólo una reducción de emisiones inmediata y a gran escala mitigaría el impacto ambiental, alerta el Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático, auspiciado por la ONU (Excélsior, Secc. Global, Ernesto Méndez y Verónica Mondragón, 10-08-2021)

El Tribunal Electoral, acéfalo otra vez en pos de líder por consenso

Se baja Reyes Rodríguez de la presidencia sin dejar de reconocer que dos magistrados no participaron en su elección; Vargas también “renuncia” (Milenio, Secc. Política, Jannet López Ponce, 10-08-2021)

El dinero alcanza para menos por la alta inflación

El Índice de Precios y Cotizaciones se moderó ligeramente en julio, a 5.81 por ciento, mientras que el índice de precios de la canasta de consumo mínimo se elevó 6.8% anual (El Financiero, Secc. Economía, Cristian Téllez, 10-08-2021)

Delta, eleva el riesgo país de México

Las preocupaciones por un segundo cierre de la economía por el incremento en contagios derivados de la variante Delta del Covid-19 ha sido el principal detonante que llevó al indicador de riesgo país de México a subir casi 10% en los últimos dos meses (El Economista, Secc. México, Redacción, 10-08-2021)

Regreso a clases: el SNTE, puesto... y la CNTE exige cero riesgo de contagio

El sindicato afirma que la discusión ya no es si se regresa o no a las aulas, sino cómo es seguro hacerlo; ya revisa instalaciones de escuelas (La Razón, Secc. México, Lucero Méndez, 10-08-2021)

A 25 empresas, aplican primeras multas por outsourcing

Según información que El Heraldo de México solicitó a la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), vía la Plataforma Nacional de Transparencia, desde que comenzó esta administración federal la dependencia ha sancionado a 25 compañías que ofrecen servicios especializados, con un monto de 16 millones 645 mil 790 pesos. (El Heraldo de México.com.mx, Secc. Nacional, Misael Zavala, 10-08-2021)

Reyes renuncia a presidir el TEPJF, llama a elección a los 7 magistrados

Reyes Rodríguez Mondragón designado hace seis días como presidente del Tribunal Electoral, en sustitución de José Luis Vargas Valdez, informó que da un paso de costado y no asumirá la presidencia del Tribunal y que en el marco de un proceso conciliador se repondrá la elección para elegir al titular del TEPJF, debido a que en la decisión para designarlo presidente, faltaron dos magistrados (La Crónica de Hoy, Ma. Luz Rodríguez Téllez, 10-08-2021)

Más soldados que en la guerra contra narcos

El gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador ya rompió récord en cuanto a militares desplegados en territorio nacional, superando a los que en su momento utilizó Enrique Peña Nieto o incluso Felipe Calderón Hinojosa cuando declaró la guerra al narcotráfico. Este año, la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) tiene desplegados un promedio de 80 mil 210 efectivos en todo el país para vigilar y proteger el territorio y espacio aéreo nacional, así como para realizar labores de reducción de los índices de violencia (El Sol de México, Secc. México / Sociedad, Manrique Gandaria, foto Roberto Hernández, 10-08-2021)

Sin Solución a la Vista

Los esfuerzos del Gobierno federal por controlar los precios del gas LP en México serán poco efectivos mientras el país mantenga una alta dependencia a la importación del producto, se carezca de infraestructura y se favorezca a los monopolios en el sector (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Rubén Zermeño, 10-08-2021)