



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 10 Junio 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

[Autoritarismo no puede volver a México, asegura Claudia Sheinbaum en conmemoración del Halconazo](#)

En la conmemoración de la matanza del 10 de junio de 1971, también conocida como El Halconazo, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, aseguró que no puede regresar un régimen autoritario, antidemocrático y represivo. En un evento realizado en el Faro Cosmos, donde se refugiaron hace 50 años algunos jóvenes para sobrevivir a este crimen de Estado, la mandataria capitalina afirmó que la recuperación de la memoria histórica es fundamental. "Jamás podemos olvidar de dónde venimos, porque si no sabemos a dónde vamos. Esta recuperación histórica que se hace desde el Gobierno de México, desde el Presidente de la República que encabeza Beatriz (Gutiérrez Muller), que también Alejandro Encinas y la Secretaría de Gobernación están haciendo, es fundamental para no olvidar los gobiernos autoritarios, aquellos por salvaguardar el poder, un régimen, estuvieron dispuestos a utilizar armas en contra de jóvenes que luchaban por la democracia y las libertades. . También estuvieron presentes en el acto el subsecretario de Derechos Humanos, Población y Migración de la Secretaría de Gobernación, Alejandro Encinas; la Fiscal General de Justicia de la Ciudad de México, Ernestina Godoy; la secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz; la **secretaria de Cultura, Vanessa Bohórquez** ; la rectora de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), Tania Rodríguez, y la directora de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, Guadalupe Ugalde Mancera. (El Heraldo de México, Secc. Nacional, Carlos Navarro, 10-06-2021, 13: 55 hrs) **Periódicos:** [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#) **Portales:** [Debate](#), [Debate12:36 hrs](#), [Político Mx](#)

[Exhiben el 'rostro' de Iztapalapa en las rejas de Chapultepec](#)

Fue inaugurada la exposición al aire libre "Iztapalapa Mural: Transformación y comunidad" con 47 gráficas que visten las rejas de Chapultepec. Bajo el lema "Si una niña camina segura, cualquier persona lo puede hacer", la mañana de este miércoles 9 de junio, fue inaugurada la exposición al aire libre Iztapalapa Mural: Transformación y comunidad. Son 47 gráficas las que visten las rejas de Chapultepec. **Vanessa Bohórquez López, titular de la Secretaría de Cultura en la Ciudad de México**, señaló que la exposición al aire libre rescata la cultura de los habitantes de Iztapalapa. Con este acto la alcaldía de Iztapalapa y la Ciudad de México, rescatan sus orígenes que reconocen el valor de su diversidad cultural como una ciudad influyente donde se reconocen los derechos culturales de los habitantes,

nuestro objetivo es velar por nuestra cultura", comentó. Vanesa Bohórquez López. Secretaría de Cultura en la Ciudad de México. (Excélsior, Secc. Comunidad, Efrén Arguelles, 09-06-2021) **Portales** : [Acustik Noticias](#)

[Regresan las actividades presenciales en los PILARES de la CDMX](#)

Esta semana retomaron actividades 80 PILARES; 40 más lo harán la próxima semana; tendrán un aforo del 50%. El Gobierno de la Ciudad de México anunció la reapertura escalonada, voluntaria, consensuada y segura de 120 **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES)**, de los que 80 retomarán actividades esta semana y 40 más la próxima, con un aforo al 50 por ciento. De acuerdo con la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, el objetivo de los PILARES es acercar el derecho a la educación, a la cultura y al deporte a un millón de habitantes de la Ciudad de México, particularmente en los barrios, pueblos y colonias de menores índices de desarrollo social (Al momento, Secc. MX, Redacción, 10-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[SEGOB publica el Informe de la Fiscalía para Movimientos Sociales y Políticos del Pasado](#)

El subsecretario de Derechos Humanos, Alejandro Encinas presentó la versión pública del Informe Final de la Fiscalía Especial para Movimientos Sociales y Políticos del Pasado (Femospp) que se terminó en 2006. El documento, con testimonios y fotografías, estará disponible de manera libre y gratuita para su consulta en el portal de la Secretaría de Gobernación. "Hace 15 años, cuando terminaron los trabajos de la Fiscalía que se integró para conocer los hechos vinculados con los movimientos políticos y sociales del pasado y la guerra sucia, quien realizó la investigación, me dio en depósito el informe final de los trabajos. Me pidió que los guardara para en caso necesario hacerlo público cuando yo considerara conveniente (...) el día de hoy quiero hacerle entrega a la jefa de Gobierno de la Ciudad de México (Claudia Sheinbaum), quiero hacerle entrega a la doctora Beatriz Gutiérrez Müller de un ejemplar que en estos momentos se hace público en los portales de la Secretaría de Gobernación", señaló. En su mensaje durante la inauguración de la exposición 'Memorias insurrectas, a 50 años del 10 de junio de 1971' en el **Faro Cosmos**, el funcionario federal aseguró que las generaciones de estudiantes de 1968 y 1971 hoy encabezan el gobierno de México. (El Heraldo de México, Secc. Nacional, Paris Alejandro Salazar, 10-06-2021) **Periódicos**: [24 horas](#), [Milenio](#), [El Universal](#), [Reforma](#), [La Prensa](#), [Diario de México](#) **Portales**: [Once Noticias](#), [wradio](#), [mvsnoticias](#), [La Saga](#), [Noticias por el Mundo](#), [Politica.Expansion](#), [Al Momento](#), [Politico.mx](#), [El bigdata](#), [Noticias.red](#), [La Silla Rota](#), [Eje Central](#)

[Murales de Iztapalapa llegan a las rejas de Chapultepec \(FOTOS\)](#)

La Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec; exhibe 58 imágenes en las que se presentan más de 5 mil 500 murales. Más de 5 mil 500 murales de Iztapalapa llegan a la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec, a través de una muestra que reúne 58 fotografías en gran formato. La muestra "Iztapalapa Mural: transformación y comunidad" reúne obras representativas de la gráfica que se puede encontrar en las colonias, barrios y pueblos originarios de esa alcaldía. Los murales fueron concebidos por más de 100 creadores en Iztapalapa, quienes en estas obras plasmaron a artistas como Nahui Ollin, Rosario Castellanos y María Izquierdo, pero también oficios que son parte fundamental de la vida en la alcaldía como la herrería, las artesanías, sastrería. Además de representar demandas como la

lucha contra la violencia de género. La exposición inauguró ayer y estará disponible al público hasta el próximo 11 de julio. (La Razón, Secc. Cultura, La Razón Online, 09-06-2021, 16:47 hrs)
Periódicos: [Milenio](#), [Excélsior](#) **Portales:** [Tv Azteca](#), [Imagen Noticias](#), [Acustik Noticias](#), [Twitter](#)
[Alcandía Iztapalapa](#),

Novo, Un Closet de Cristal cortado hará breve temporada en el Teatro Benito Juárez

Autoría: Alejandro Román. Dir. Guillermo Navarro. Elenco: Gerardo González. Cía. Kupfer producciones. Con actuación de Gerardo González, la obra de Alejandro Román se escenificará del 17 al 27 de junio en el recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, de jueves a domingo; dirige Guillermo Navarro. En el marco del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas 2021, regresa al escenario la puesta en escena Novo, un closet de cristal cortado, escrita por el dramaturgo mexicano Alejandro Román, bajo la dirección de escena de Guillermo Navarro y la actuación del actor Gerardo González en el papel del escritor Salvador Novo. La puesta en escena se presenta del 17 al 27 de junio en el **Teatro Benito Juárez de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En el montaje se realiza un viaje por la vida y la intimidad del destacado escritor e intelectual mexicano Salvador Novo (Ciudad de México, 1904-1974), para conocer su excepcionalmente sofisticado, refinado y excéntrico estilo de vida a lo largo del siglo XX. (mex4you, Secc. Teatros, Redacción, 09-06-2021, 16:05 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cultura y SHCP dialogan para cumplir acuerdos con base trabajadora: Frausto

La secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, afirmó que hay diálogo con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) para obtener los recursos presupuestales que permitan cumplir los compromisos de la dependencia con la base trabajadora. Lo anterior, este miércoles al reunirse de manera virtual con integrantes de la Coordinación Nacional Colegiada del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura (Sndtsc). La funcionaria sostuvo que el sello de esta administración es la apertura y el diálogo respetuoso (Angulo7.com, Secc. MX, Redacción, 10-06-2021)

Disfruta de la Cineteca Nacional desde tu casa

La Cineteca Nacional ofrecerá funciones virtuales a partir del próximo sábado 12 de junio, a las que público en todo el país podrá acceder con dispositivos móviles o televisores inteligentes a través de su página oficial de internet, anunció la institución dependiente de la Secretaría de Cultura federal. La Sala Virtual, como se llama la iniciativa, operará con la compra del boleto en línea y con la exhibición de películas en horarios fijos, como en las instalaciones de Xoco, pero a través de teléfonos celulares, tabletas o cualquier aparato de televisión que tenga la capacidad de acceder al sitio oficial. Alejandro Pelayo, director general de la Cineteca Nacional, Nelson Carro, director de Difusión y Programación, hicieron el anuncio este jueves, en conferencia de prensa vía Facebook y Youtube, como consecuencia de las medidas sanitarias que se mantienen en el país contra la pandemia de covid-2019. (24 horas, Secc. Vida+, José Juan Ávila, 10-06-2021, 13:50 hrs)

El INBAL recuerda al muralista Antonio González Orozco

La Entrada triunfal de Benito Juárez al Palacio Nacional y Juárez, símbolo de la República contra la intervención francesa, dos de las obras del grabador, escultor y pintor fallecido hace un año. La vida y la obra del artista plástico Antonio González Orozco (Chihuahua, 10

de mayo, 1933-Ciudad de México, 10 de junio,2020) serán reconocidas el próximo año por la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Artes Visuales y del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas, con el homenaje que le rendirá en el marco de la conmemoración por el centenario del movimiento muralista en México. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el INBAL recuerdan al dibujante, grabador, escultor y pintor, considerado uno de los últimos muralistas en nuestro país con una trayectoria de más de seis décadas, en su primer aniversario luctuoso, en el contexto de la campaña “Contigo en la distancia”. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 366, 10-06-2021)

La compositora Gabriela Ortiz charlará sobre su labor creativa en las redes sociales

La conversación con el investigador Luis Jaime Cortez será el viernes 11 de junio a las 13:00 horas. La compositora mexicana Gabriela Ortiz sostendrá una charla virtual con el investigador Luis Jaime Cortez, en la que hablará de su labor como creadora y docente, además de compartir diversas anécdotas y vivencias como invitada a los más prestigiados festivales nacionales e internacionales en los cuales el público ha entrado en contacto con su música. La conversación Gabriela Ortiz: candelas, altares y voltaje, en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim), tendrá lugar el viernes 11 de junio a las 13:00horas, a través del canal de YouTube del Cenidim: <https://www.youtube.com/channel/UCbNGincwYiwT5ScfYoaS2hQ>. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 367, 10-06-2021)

Invitan a disfrutar de exposiciones en Centro Cultural El Refugio de Tlaquepaque

Los amantes de las artes visuales pueden visitar el Centro Cultural El Refugio y disfrutar de varias muestras de fotografía y pintura de artistas emergentes y de la colección permanente del Museo Nacional de la Cerámica Pantaleón Panduro. Sara Pozos, directora de Cultura de Tlaquepaque y columnista de MILENIO, compartió que ha sido difícil retomar actividades después de un año de pandemia, con recursos limitados y necesidades como una nueva restauración del mural Alegoría por la Paz de Guillermo Chávez Vega, que se encuentra en la Capilla Fray Luis Argüello del recinto, ya que “aún cuando se restauró hace cinco años, el lugar está lleno de humedad y requiere de una intervención seria porque se ha comenzado a dañar de nuevo”. (Milenio.com, Secc. Cultura, Enrique Vázquez, 10-06-2021)

Compañías culturales de Sonora participan en el programa México en Escena

Los proyectos son Lormiga Títeres, dirigida por Ailin Ruiz y Sarina Pedroza y la Compañía Teatral del Norte A.C. a cargo del director Paulo Galindo y Dettmar Yañez. El programa México en Escena fue diseñado para apoyar a las agrupaciones artísticas en las distintas disciplinas: música, danza, teatro, ópera y circo brindando un estímulo económico que sirve para aportar en el desarrollo escénico de los grupos, asimismo que éstos continúen consolidando su trayectoria, perfil artístico y su lenguaje propio (El sol de Hermosillo, Secc. Cultura, Nancy Álvarez, 10-06-2021)

SECTOR CULTURAL

[Anthar López Tirado sobrevivió al “El Halconazo”; ahora dedica su vida a la canción política y de protesta](#)

Anthar López Tirado, entonces estudiante de Economía, marchó en el primer contingente durante el trágico Jueves de Corpus. 10 de junio de 1971, las calles del entonces Distrito Federal nuevamente fueron manchadas por la sangre de estudiantes. La memoria de los jóvenes asesinados el 2 de octubre de 1968 aún seguía latente; no obstante, aquel día, la juventud organizó una marcha en solidaridad con la Universidad de Nuevo León que vio amenazada su autonomía, eran días de la denominada Guerra Sucia, que distinguiera al gobierno de Luis Echeverría, presidente de México entre 1970 y 1976, y quien pregonaba su campaña “Arriba y hacia adelante”. Este 2021, se cumplen 50 años del trágico Jueves de Corpus, conocido también como “*El Halconazo*”, uno de los hechos más oscuros en la historia de México, el cual dejó un saldo de, al menos, 120 muertos. Este genocidio fue ejecutado por el grupo paramilitar “*Los Halcones*”, el cual actuó bajo las órdenes de la Dirección Federal de Seguridad y la C.I.A., de los Estados Unidos, fueron ellos quienes atacaron al contingente de estudiantes con balas calibre 45 y carabinas 30 M-2. (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 10-06-2021)

[Periodistas iberoamericanos reciben el Premio Rey de España; reconocen trabajo de mexicana](#)

Madrid.- Informadores y medios de siete países iberoamericanos recibieron en Madrid los Premios Internacionales de Periodismo Rey de España, que en su XXXVIII edición reconocen trabajos relacionados con los movimientos sociales en América Latina, la igualdad y los derechos humanos en un entorno marcado por la pandemia de Covid-19. Los galardonados de España, Colombia, Cuba, Chile, Guatemala, México y Portugal recibieron el premio de manos del rey Felipe VI, en un acto en la Casa de América, en Madrid. Las protestas sociales en Chile centran “Los vídeos del estallido social”, publicados por el periódico digital chileno La Tercera, que recibirán el Premio Digital de Periodismo y que será recogido por Tania Soledad Opazo en representación de su equipo. El feminismo mexicano está representado en estos galardones con “Calladitas nunca más”, de Inger Díaz Barriga y su equipo, emitido por Univisión Noticias Digital y reconocido en la categoría Cultural y de Desarrollo Social. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 10-06-2021, 08:04)

[Razones para perder en la CDMX](#)

En la capital del país hace falta explicar a qué se debió la debacle electoral de Morena. No era fácil prever una derrota de esa magnitud, de hecho, ninguno de los encuestadores pudo siquiera adelantar que algo así ocurriría. Los académicos, científicos e investigadores que vieron sus presupuestos recortados, sus estímulos detenidos y sus becas extinguidas. Las artistas y creadoras ante el recorte a la cultura. Quienes discrepan de una política energética que concentra los recursos en las refinerías y obliga a una austeridad dramática en la administración pública (Milenio.com, Secc. Cultura, Héctor Zamarrón, 10-06-2021)

[Teatro UNAM impartirá taller de crítica teatral de manera virtual](#)

Teatro UNAM invita a las personas interesadas en el fenómeno teatral y en la interlocución por escrito con comunidades lectoras y audiencias escénicas a inscribirse al taller de crítica teatral, Criticar o no, que será impartido por Alegría Martínez, vía Zoom. Este taller tiene como propósito proponer el diálogo, análisis, lectura, así como la asistencia al teatro para

acercarse a montajes de manera presencial, en video y vía zoom, de forma que cada participante lleve a la práctica lo expuesto durante las sesiones mediante la elaboración de un texto valorativo sobre las puestas en escena observadas. Durante 6 sesiones de tres horas, dos veces por semana, los participantes contarán con herramientas para la escritura de textos valorativos en torno al quehacer escénico. Las sesiones se realizarán del martes 15 de junio al viernes 2 de julio de 16:00 a 19:00 horas, vía zoom. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 10-06-2021, 11:52 hrs)

Plácido Domingo recibe premio en España tras las acusaciones de acoso

La estrella de la ópera española Plácido Domingo recibió un premio en el Teatro Real de Madrid el jueves, un día después de recibir una ovación por su primera actuación en su país desde que un sindicato dijera que había acosado a varias mujeres. España canceló el año pasado las actuaciones previstas de Domingo en teatros financiados con fondos públicos, mientras que el cantante se retiró de los espectáculos después de que una investigación del Sindicato de Artistas Musicales de Estados Unidos concluyera que se había comportado de forma inapropiada con diversas intérpretes. Más de tres docenas de cantantes, bailarines, músicos, profesores de canto y personal de bastidores declararon haber presenciado o experimentado comportamientos inapropiados en las últimas tres décadas. Instituciones estadounidenses como la Ópera Metropolitana de Nueva York y la Ópera de San Francisco cancelaron los compromisos previstos con Domingo y éste dimitió como director general de la Ópera de Los Ángeles. (La Jornada, Secc. Cultura, Reuters, 10-06-2021)

Rinden tributo a Cora Flores

Con un maratón dancístico, una veintena de compañías se unirán este sábado para rendir tributo a la coreógrafa y bailarina potosina Cora Flores, de 84 años (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 10-06-2021)



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 10 Junio 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Exhiben el 'rostro' de Iztapalapa en las rejas de Chapultepec

Fue inaugurada la exposición al aire libre "Iztapalapa Mural: Transformación y comunidad" con 47 gráficas que visten las rejas de Chapultepec. Bajo el lema "Si una niña camina segura, cualquier persona lo puede hacer", la mañana de este miércoles 9 de junio, fue inaugurada la exposición al aire libre Iztapalapa Mural: Transformación y comunidad. Son 47 gráficas las que visten las rejas de Chapultepec. **Vanessa Bohórquez López, titular de la Secretaría de Cultura en la Ciudad de México**, señaló que la exposición al aire libre rescata la cultura de los habitantes de Iztapalapa (Excelsior.com, Secc. Comunidad, Efrén Arguelles, 09-06-2021) Portales: [Acustik noticias](#)

Anuncia Gobierno capitalino regreso seguro de actividades presenciales en 120 PILARES de la Ciudad de México

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI), informa que inició la reapertura escalonada, voluntaria, consensuada y segura de 120 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), de los que 80 retomarán actividades esta semana y 40 más la próxima, con un aforo al 50 por ciento. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, resaltó que el objetivo de los PILARES es acercar el derecho a la educación, a la cultura y al deporte a un millón de habitantes de la Ciudad de México, particularmente en los barrios, pueblos y colonias de menores índices de desarrollo social. "Todos estos espacios tienen Internet gratuito –como todos lo saben– y se van a ir abriendo poco a poco; hoy se abren –a partir de esta semana– en una manera a distancia; es decir, no completamente, con citas y con la posibilidad de que haya Sana Distancia dentro de los espacios cerrados, pero poco a poco van a ir abriendo para utilizarse en toda su capacidad", expresó (Eikon.com.mx, Secc. Ciudad y Justicia, Redacción, **Vanessa Bohórquez López, titular de la Secretaría de Cultura en la Ciudad de México, aparece en imagen**, 09-06-2021) Portales: [Debate.com](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Murales de Iztapalapa llegan a las rejas de Chapultepec (FOTOS)

La Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec; exhibe 58 imágenes en las que se presentan más de 5 mil 500 murales. Más de 5 mil 500 murales de Iztapalapa llegan

a la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec, a través de una muestra que reúne 58 fotografías en gran formato. La muestra "Iztapalapa Mural: transformación y comunidad" reúne obras representativas de la gráfica que se puede encontrar en las colonias, barrios y pueblos originarios de esa alcaldía (La Razón, Secc. Cultura, redacción, 09-06-2021) **Periódicos:** [La Razón](#) [Milenio](#) [Excélsior](#) **Portales:** [Tv Azteca](#) [Acustik noticias](#) / [Twitter](#) [Alcaldía de Iztapalapa](#) [Debate.com](#)

[En 2022, Año Dual México-Hungría](#)

En 2022 se celebrará el Año Dual México-Hungría, anunció el embajador húngaro, Zoltán Németh, al inaugurar la exposición Hungría: Tesoros en el corazón de Europa en la **Galería Abierta Paseo de las Culturas Amigas de la Secretaría de Cultura (SC) de la Ciudad de México**. Aparte de ofrecer un año de cultura húngara en México, también se contempla la posibilidad de que México presente sus favores culturales en Hungría, señaló el diplomático. La muestra permanecerá durante junio en la Galería Abierta Paseo de las Culturas Amigas en el camellón lateral de Paseo de la Reforma, entre la glorieta de La Palma y avenida de los Insurgentes. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 10-06-2021) Portales: [Debate.com](#) / [Once Noticias](#)

[Azcapotzalco y Museo Archivo de la Fotografía exhibirán exposición "Pueblo ciclista"](#)

A partir del 11 de junio, la alcaldía Azcapotzalco, en colaboración con el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, exhibirá la exposición titulada: Pueblo ciclista. Historia y fotografía de la bicicleta en la Ciudad de México, que será un recorrido visual sobre la importancia de la bicicleta en la historia y sus impactos en la salud, la movilidad y el trabajo. El día que inicia la exposición a las 17:15 horas, una rodada partirá del Museo Archivo de la Fotografía, hacia la Casa de Cultura de Azcapotzalco; después, a las 19:00 horas, se inaugurará la muestra que estará abierta hasta el 11 de julio y podrá visitarse de lunes a domingo de 10:00 a 20:00 horas. La exposición reunirá un total de 78 fotografías y objetos históricos entre los que se encuentran bicicletas, uniformes y placas que pertenecen al acervo del MAF y de la Fototeca Nacional del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), documentos del Archivo Histórico de la Ciudad de México, y del fondo reservado de la biblioteca Jaime Torres Bodet del **Museo de la Ciudad de México**, y finalmente objetos pertenecientes a coleccionistas como Rogelio García Mora. Cabe recalcar que esta exposición se estrenó en junio del 2019 en el MAF y fue visitada por cerca de 50 mil personas. (Milenio, Secc. CDMX, Fernando Lugo, 09-06-2021, 19:46 hrs) Portales: [Data Noticias](#)

['Desencadena', un espectáculo que recrea La Era del Jazz](#)

El montaje, en formato de café-concert, se presentará el 18 de junio a las 20:30 horas en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En un artículo publicado en Indiana Public Media el año pasado, David Johnson recordaba que el 16 de enero de 1920 el alcohol se volvió ilegal en Estados Unidos. "El mismo año, Mamie Smith grabó 'Crazy Blues', que vendería un millón de copias y ayudaría a pavimentar el camino para la explosión del negocio de la música de los años 20, una década con frecuencia denominada La Era del Jazz, pero que simplemente podríamos llamar La Era del Sonido, porque de pronto el sonido estaba en todos lados: en la radio, los fonógrafos, y hacia 1927, en las películas habladas" (Milenio, Secc. CDMX, Patricia Curiel, 09-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Columna / Crimen y Castigo

Contagio de Covid-19 enciende las alarmas en la Compañía Nacional de Danza. La Compañía Nacional de Danza tiene confirmado un caso de Covid-19 entre sus integrantes. Las alarmas, otra vez, están encendidas. Nos cuentan que, tras la confirmación, las autoridades artísticas notificaron a los artistas y a todo el equipo. Se les pidió que todos aquellos que hayan hecho trabajo presencial, hayan tenido contacto o no con la persona contagiada, deberán resguardarse en casa hasta nuevo aviso; además, deberán hacerse una prueba de Covid para confirmar el estado de salud. Los trabajadores, nos aseguran, comenzaron a organizarse y ya solicitaron audiencia con las autoridades del INBAL para preguntar qué procede, pero no han recibido respuesta. Algunas de las dudas son qué pasará con el personal que laboró ayer durante uno de los ensayos en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes y si las pruebas de Covid deberán hacerse en los espacios públicos o si la institución pagará servicios privados. (El Universal, Secc. Cultura, Crimen y Castigo Exprés / Redacción, 10-06-2021)

Se justifica Arriaga por fallar con rediseño de libros

Aunque Marx Arriaga, el director de Materiales Educativos de la SEP, se había propuesto rediseñar de manera exprés los 18 libros de texto gratuitos antes de 31 de mayo y sólo logró dos, se dijo atacado por los medios de comunicación y justificó su labor por el esfuerzo realizado. "Se está manipulando la información hasta el punto de la calumnia", acusó en un mensaje de WhatsApp enviado a un chat de especialistas que participaron y se justificó (Reforma, Secc. Cultura, Jorge Ricardo, 09-06-2021, 23:32 hrs)

SECTOR CULTURAL

Reabre el MUAC

El Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) reabre sus puertas al público presencial, después de un año y dos meses de estar cerrado como medida sanitaria contra el Covid-19. La pandemia representó un momento de reflexión muy profunda en los museos, su sustentabilidad económica y cómo interactuar en un mundo herido, reflexiona Amanda de la Garza, directora del recinto. En conversación con *La Jornada*, comenta que en un momento en el que el mundo vive una tragedia sanitaria, los museos no pueden ser templos alejados de la sociedad y de los problemas que le aquejan en un momento crítico. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 10-06-2021)

El Halconazo: reflexiones a 50 años de "un crimen impune"

El sobreviviente Severiano Sánchez cuenta lo que vivió ese 10 de junio de 1971 en la marcha de estudiantes atacada por el grupo paramilitar. Dice que "fue un crimen de Estado", idea que respalda el historiador Alberto del Castillo (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 10-06-2021)

Música con Sinfonietta en Morelia, Michoacán

Con la participación del pianista Alexander Pashkov, la clarinetista Eleanor Weingartner, el Cuarteto White y el Auner Quartett se realizará el Pre Festival de Verano con Sinfonietta del 1 al 4 de julio, que contará también con músicos provenientes de Colombia, Venezuela,

Estados Unidos, El Salvador, Perú, Cuba, Alemania, Austria y Rusia. En total, realizarán siete conciertos en formato presencial y virtual, así como el estreno mundial de *Marea*, del compositor Tonalli Rufino Nakamura, a cargo de la Sinfonietta, integrada por 39 músicos que participarán durante 15 días en una residencia en Morelia y quienes tendrán cuatro clases magistrales. La Sinfonietta forma parte del Festival de Música de Morelia Miguel Bernal Jiménez, es dirigida por el colombiano Juan Felipe Molano y está integrada por 39 músicos de Latinoamérica y nueve estados de México (Excelsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 10-06-2021)

Poemario aborda el erotismo femenino

Escribir poesía y además publicarla, en estos tiempos donde la banalidad irrumpe en casi todos los gestos cotidianos, es indiscutiblemente, una osadía. Araceli Amador (Ciudad de México, 2000) se atreve, nos regala *Sirenas de Cuarzo, el lugar privilegiado* (Editorial Verso Destierro, 2021): *iniciación* en que la extrañeza se hace cómplice de índices, señales, códigos, tentativas, dardos, evocaciones, esperanzas y abismos. Cuarenta y dos breves cánticos de directas elucidaciones que van de la rutina de una muchacha que guarda “el alma de un loco en el bolsillo” —un poemario— y se sube a la pesera para leerlo, hasta la confidencia de querer *abrir su vulva para arrancarse toda la suciedad que le dejó un amante*. Hay un *clamoreo* en estos versículos en que una peregrina busca “el idilio en lo oscuro, / cuelga del enervado árbol / y sus hojas escupen” la imagen del deseo. (La Razón Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 10-06-2021)

Alistan festival de narrativas sobre drogas

Reflexionar en torno a las consecuencias y alternativas en materia de política de drogas en América Latina es la finalidad del festival virtual y gratuito #DromoFest: *De qué hablamos cuando hablamos de drogas*, que se llevará a cabo el 16 y 17 de junio. El encuentro es organizado por Dromómanos, una productora de investigación y coordinación de proyectos periodísticos dedicada a la creación de narrativas innovadoras sobre violencia, narcotráfico, política de drogas, medio ambiente y desigualdad en 20 países de América Latina en los pasados 10 años. (La Jornada, Secc. Cultura, De la Redacción, 10-06-2021)

Ernesto Solana y el sitio donde la naturaleza y la humanidad se vuelven uno

El fotógrafo y escultor Ernesto Solana (Guadalajara, 1985) busca en su obra un sitio en el que la naturaleza y la humanidad nos volvamos uno. Desea contrarrestar esta desconexión. Esas ideas impregnan *Sympoietic*, exposición de 10 piezas que Solana presenta en el espacio independiente USSR (Un eStudio Sobre Revolución). Durante el confinamiento a raíz del Covid-19 surgió el proyecto cuyo nombre significa crear en colaboración y que consiste en la creación de la página www.sympoietic.com. La exposición *Sympoietic* permanecerá abierta hasta el 20 de mayo en URRS, avenida Revolución 557, colonia San Pedro de los Pinos. Para visitarla hay que hacer una cita al correo Adriana@ussr.mx (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 10-06-2021)

Ovacionan a Plácido Domingo en su regreso a los escenarios

Madrid. Después de dos años de silencio impuesto por el escándalo de abusos sexuales en su contra tras las denuncias de varias cantantes y trabajadoras de auditorios, sobre todo en Estados Unidos, y por el confinamiento y su hospitalización por Covid-19 en Acapulco, México, el tenor español Plácido Domingo volvió a cantar en Madrid, su ciudad natal, donde ha sido aclamado en numerosas ocasiones, y ahora lo volvió a arropar como antaño con

un largo y estruendo-so aplauso. (La Jornada, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 10-06-2021)

PRIMERAS PLANAS

AMLO: fracasaron quienes querían descarrilar la 4T

Reconoce que faltan poquitas reformas a la Constitución // Anunció la reanudación de sus giras por el país // Prometió visitar Sonora en un mes // Aceptó el desafío de atender más a la CDMX (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez y Néstor Jiménez, 10-06-2021)

Agotan guardadito; cambian Secretario

Pasada la elección intermedia que puso a juicio tres años del Gobierno federal de la 4T, el Presidente Andrés Manuel López Obrador realizó un ajuste en la Secretaría de Hacienda, el segundo del sexenio (Reforma, Secc. Nacional, Jorge Cano, 10-06-2021)

Fiscalía reserva por cinco años acuerdo con Alonso Ancira

La FGR se niega a revelar el texto íntegro del arreglo que negoció con el empresario para que recuperara su libertad, a fin de que devuelva 216 mdd por la venta irregular de la planta de Agro Nitrogenados; el juzgado, la petrolera y la defensa del industrial tampoco lo revelan (El Universal, Secc. Nación, Andrea Cárdenas, 10-06-2021)

10 de junio de 1971: segundo capítulo de sangre hacia la vida democrática

David Roura cuenta a Excélsior su experiencia de haber enfrentado a Los Halcones hace 50 años, cuando el gobierno de Echeverría impidió una manifestación de estudiantes en apoyo a la Universidad Autónoma de Nuevo León (Excélsior, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 10-06-2021)

Nada con Morena, "no somos Judas", responde PRI a AMLO

Lenguaje beisbolero. La diputada Sauri dijo que el Ejecutivo lanzó una bola ensalivada para sembrar la duda y debilitar pacto con PAN y PRD; Ruiz Massieu confirma bloque de contención en ambas cámaras (Milenio, Secc. Política, Silvia Arellano, 10-06-2021)

Va Herrera a Banxico y Ramírez de la O a SHCP

Tras su casi segura ratificación en el Senado para integrarse a la Junta del Banxico, Herrera asumirá como gobernador del banco central hasta el 1 de enero de 2022 (El Financiero, Secc. Nacional, Enrique Quintana, 10-06-2021)

Nueva alineación para la segunda mitad

En un mes, Rogelio Ramírez de la O asumirá el cargo en Hacienda, Herrera será propuesto como gobernador de Banxico (El Economista, Secc. Economía, Belén Saldívar, 10-06-2021)

Ahora va consulta contra ex presidentes

Con el proceso electoral del pasado 6 de junio aún inconcluso, el Instituto Nacional Electoral (INE) se alista para realizar la consulta popular del próximo 1 de agosto en la que se preguntará a los ciudadanos si se debe o no investigar y enjuiciar a los actores del pasado,

mejor conocida como juicio a expresidentes (El Heraldo de México, Secc. País, Elia Castillo y Diana Martínez, 10-06- 2021)

Morena y aliados, los que más aprovechan reelección; repiten 111 de sus diputados

Sumarán 145 legisladores seis años en su cargo; morenistas, el mayor número; serán 89 de las 197 curules que se prevé obtenga (La Razón, Secc. México, M. Juárez, Otilia Carvajal, 10-06-2021)

En Banxico no hay decisiones políticas

Asegura que desde Palacio Nacional no habrá órdenes, sólo alguna invitación a comer (El Sol de México, Secc. Sociedad, Xóchitl Bárcenas, 10-06-2021)

Apuesta por la continuidad

Ex aspirantes al Ejecutivo federal, dirigentes y expresidentes de partido, exgobernadores y exfuncionarios serán los protagonistas de la LXV Legislatura que entrará en funciones en septiembre próximo, una situación que se da por la necesidad de los partidos de contar con perfiles con experiencia en San Lázaro (Reporte índigo, Secc. Reporte, Rubén Zermeño e Ivonne Reyes, 10-06-2021)