



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 10 Mayo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cultura capitalina ofrece diversas actividades con motivo del Día de las Madres

En el marco del Día de las Madres, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ofrecerá el 10 de mayo una programación especial dedicada a las madres mexicanas, con diversas actividades, mismas que se transmitirán de manera virtual y que incluirá desde serenatas, conciertos, películas, teatro, lecturas colectivas, conversatorios, video cápsulas y la publicación de cartas digitales de madres a sus hijos. El lunes 10 de mayo, las actividades comenzarán con el **Museo de los Ferrocarrileros** que transmitirá a las 12:00 horas la película, “*Mi Madre*” del realizador francés Christophe Honoré, a través de la página de Facebook del museo. Promotores Culturales Comunitarios abrirán el diálogo en torno al Día de las Madres para hacer una reflexión respecto al origen y construcción sociohistórica de la madre mexicana y a la decisión de ser madre. La cita es el 10 de mayo a las 16:00 horas por su página de Facebook. (carteleradeteatro, Secc. Cultura, Redacción, 10-05-2021, 11:56 hrs) **Portales:** [La Silla Rota](#), [Sonica](#)

Concierto de Regina Orozco dedicado a las madres

Tendrá como invitada a Eugenia León y se transmitirá mañana a las 22:00 horas a través de Capital 21. El 10 de mayo a las 22:00 horas, la **Dirección General de Grandes Festivales** transmitirá a través de Capital 21 y las redes sociales de la *Secretaría de Cultura de la Ciudad de México*, un concierto de la cantante Regina Orozco, “De: Su Mamasota, Para: Las Mamacitas”, quién tendrá como invitada a Eugenia León. El espectáculo fue previamente grabado en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, especialmente para esta celebración (cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Ma. Luz Rodríguez Téllez, 09-05-2021, 23:49 Hrs) **Portales:** [Debate](#), [Entorno inteligente](#), [Depor.](#), [Tribuna](#), [Medio Tiempo](#),

Búsqueda personal, autoconocimiento, empoderamiento individual y la grandeza de nuestro pueblo en Nahuatl

Con una obra escénica que invita al espectador hacia el autoconocimiento, empoderamiento y la grandeza de nuestro pueblo, se presenta este 14 y 15 de mayo a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la historia del Nahuatl, basada en la creencia que persiste en comunidades y pueblos del territorio nacional; que cada persona al nacer tiene el espíritu de un animal que lo guía y protege durante toda su vida e incluso después de morir, y que a través de un movimiento animalesco y cuerpos semidesnudos de ocho bailarines y dos actores, invitan al público a reflexionar, liberarse de dogmas y sembrar la

elección de un camino autoconsciente. (quintopoder.wbsite, Secc. Cultura, 10-05-2021)
Portales: [El Tlacuilo](#), [Café Grillo](#), [Noticias aquí](#).

Trabajadores de la cultura denuncian “ahogo laboral”

Trabajadores de la cultura denuncian que viven en un ambiente laboral adverso que nada tiene que ver con la pandemia. En las nuevas formas de contratación en instituciones federales y de la capital del país, o se vive con la promesa de recibir un pago que en ocasiones llega con meses de atraso, o se lidia con una “burocracia extenuante”. La primera de ellas se dio en el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACyPC) de la Secretaría de Cultura federal, y la segunda, según trabajadores (ahora becarios) de los Talleres de Artes y Oficios Comunitarios (TAOC) de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, rayó en “violencia laboral”. (lja.mx, Secc. Cultura, Apro / Niza Rivera, 09-05-2021)

Los empeños de una casa

Si bien Italo Calvino en su libro *Porque leer los clásicos* habla sólo no literatura, sus conceptos básicos pueden aplicarse a toda obra artística, por ejemplo: el teatro. Calvino define a los clásicos como aquellos libros que nunca terminan de decir lo que tienen que decir; es decir (valga la redundancia) todos aquellos libros que, mientras más uno cree que conoce, más te sorprenden con nuevos detalles y “más inéditos resultan al leerlos de verdad”. La obra se estrenó en 1683 y a pesar de esos casi 340 años de distancia, sigue diciendo cosas esenciales a la audiencia, por ello es que se presenta ahora como parte del programa de teatro en plazas públicas que, a consecuencia de la pandemia, echó a andar el **Sistema de teatros de la ciudad de México** (milenio.com / Opinión, Tras Bambalinas, Hugo Hernández, 08-05-2021, 13:08 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cultura Federal y el INBAL conmemoran el 10 de mayo con ópera y literatura

Con una oferta cultural en línea, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) celebrarán el Día de las Madres, las actividades se transmitirán en la plataforma Contigo en la distancia, así como por las redes sociales del INBAL. El lunes 10 de mayo, a las 16:00 horas, la Orquesta del Teatro de Bellas Artes interpretará en línea, desde la Sala Principal del Teatro de Bellas Artes, en una versión para orquesta de cámara, *Crisantemos (Crisantemi)*, de Giacomo Puccini, bajo la dirección del maestro Iván López Reynoso. El Museo Nacional de Arte (Munal) regalará a las mamás una visita virtual (vía Zoom) a este recinto; para ser parte de esta actividad, es necesario realizar de manera gratuita un registro previo en www.munal.mx/actividades. Durante la visita se analizarán dos obras del acervo que abordan el tema de la maternidad: *La ninfa y el amor*, del escultor mexicano Gabriel Guerra, así como *Madre proletaria*, de David Alfaro Siqueiros, y al finalizar se realizará una dinámica de reflexión al respecto. (carteleradeteatro, Secc. Cultura, Redacción, 10-05-2021, 12:17 hrs)

Publican aportaciones de Manuel Teja y Juan Becerra en formato virtual de Cuadernos de Arquitectura 3

Los planteamientos de los arquitectos se exponen en un libro digital que podrá descargarse en la plataforma Contigo en la distancia. La Secretaría de Cultura del

Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentan la edición Cuadernos de Arquitectura 3. Juan Becerra y Manuel Teja en la arquitectura de México, el cual podrá ser consultado y descargado en formato PDF. Como parte de "Conocer para conservar", iniciativa de la Subdirección General de Patrimonio Artístico Inmueble, y en colaboración con la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (DACPAI) del INBAL, este libro presenta algunos de los fundamentos y obras de los arquitectos Juan Becerra Vila y Manuel Teja Ontiveros, precursores de la arquitectura industrial en México. (inba.gob, Secc. Artes Visuales, 10-05-2021)

[Abre la convocatoria del PROFEST 2021](#)

La Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Promoción y Festivales Culturales, abre la convocatoria del Programa de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos (PROFEST) 2021. Dicha convocatoria tiene el objetivo de contribuir al enriquecimiento de la oferta artística y cultural, además de facilitar el acceso a ella para la población, por medio de la realización y profesionalización de festivales culturales y artísticos. Estará vigente a partir del 10 de mayo hasta el 9 de junio, a las 18:00 horas (horario del centro del país); podrán participar las instituciones estatales de cultura de las 32 entidades federativas, instituciones municipales de cultura, municipios y alcaldías de la Ciudad de México, universidades públicas estatales y organizaciones de la sociedad civil sin fines de lucro, con fines de promoción y fomento de las artes. (quintopoder.website, Secc. Cultura, Redacción, 10-05-2021)

SECTOR CULTURAL

[Inauguran exposición de Francisco Toledo con más de 800 obras](#)

La Casa de México en España rinde homenaje al artista plástico Francisco Toledo con dos exposiciones: "Toledo Ve", un amplio monográfico compuesto por más de 600 obras, y "Francisco Toledo. El color como forma", que se podrán disfrutar hasta el 19 de septiembre. La Casa de México en España presenta estas dos exposiciones, que se pueden visitar de forma gratuita, y que muestran el legado de este creador mexicano, promotor cultural y activista comprometido con las culturas originarias y los recursos naturales. Según una nota de la organización, "Toledo Ve" es una exposición, que en una anterior edición comisario el propio artista fallecido en 2019, que busca despertar la curiosidad del espectador invitándolo a observar cada pieza desde el punto de vista del creador. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 10-05-2021)

[La maternidad es resultado de una construcción social y cultural: Ester Vivas](#)

Cuando la socióloga, escritora y periodista española Esther Vivas quedó por fin embarazada, luego de un largo proceso de reproducción asistida, de muchos intentos fallidos, de la pérdida gestacional y de compartir la batalla de mujeres que quieren ser madres comenzó a gestarse *"Mamá desobediente. Una mirada feminista a la maternidad"* (Ediciones Godot, 2021) un libro que muestra cómo la experiencia materna real está profundamente invisibilizada en el seno de la sociedad y en especial en el seno del movimiento feminista. "Pensamos que la maternidad es un hecho natural pero en realidad es resultado de una construcción social y cultural; a las mujeres se nos ha impuesto un determinado ideal de buena madre, de madre sacrificada y abnegada, donde la figura de la mujer desaparece; y hoy en día tenemos que ser la superwoman, que llega a todo,

que siempre está disponible”. Asegura Esther Vivas. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, CDMX, 10-05-2021)

La ‘Mami’ retrata la vida de “las muchachas de cabaret”

El cabaret Barba Azul es uno de los sitios emblemáticos de la vida nocturna de la Ciudad de México. Desde que se inauguró, a mediados del siglo XX, por el lugar han pasado miles de personas que les gusta tomar una copa y bailar, distraerse y olvidar por un rato sus obligaciones. Ubicado en la colonia Obrera, es un digno superviviente de su especie: esos simbólicos bares que caracterizaron la noche de la capital del país, desde la época del cine de oro hasta la fecha, como El Balalaika, El Molino Rojo y El King Kong, entre otros, por donde lo mismo pasaron rumberas, que grupos de son y de salsa, actores y cantantes. Uno de los personajes más entrañables del Barba Azul es doña Olga, conocida como *La Mami*. Es la encargada de cuidar el baño donde las chicas del lugar se suelen cambiar. Para honrar su trabajo, a las mujeres que laboran ahí y al Barba Azul, la documentalista española Laura Herrero realizó la cinta homónima, *La Mami*, que se estrenará el jueves en 14 salas del país. (La Jornada, Secc. Cultura, Emiliano Balerini Casal, 10-05-2021)

Premio FIL de Literatura: otra oportunidad

Se emitió la convocatoria 2021 al Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, certamen que reconoce la trayectoria de un escritor vivo con una obra de creación en cualquier género literario que haya sido reconocida como valiosa y cuyo medio de expresión sea español, catalán, gallego, francés, italiano, rumano o portugués, es decir, las lenguas nacidas del latín que hoy tienen el mayor número de hablantes. En esas lenguas se oye el resonar de otro tiempo, pero en la obra de estas escritoras y escritores se percibe la madurez de profunda belleza y elocuencia que hoy han alcanzado las lenguas romances; al tocar nuevas cimas de expresión, esa obra proyecta el futuro de todos los hablantes, porque la lengua la hacemos entre todos, de ahí la importancia de conocer ese legado literario y, desde luego, el interés por saber de quién será la obra galardonada este año (milenio.com, Secc. Opinión / Porfirio Hernández, 10-05-2021, 03:13 Hrs)

Larousse lanza convocatoria para documentar proyectos gastronómicos en México

En Hidalgo hay un grupo de mujeres que se dedican a recolectar hongos comestibles. Ardua labor realizada en zonas boscosas basada en un saber ancestral, transmitido de forma oral entre familiares sin el sustento documental. Ante esta carencia el colectivo se acercó a la Editorial Larousse que realizó un registro audiovisual de su actividad. Dan muchos ingresos a sus hogares o representan gran parte de los ingresos de sus hogares, entonces hemos visto que la gastronomía pues sobrepasa a veces temas sociales y con esto fue que decidimos crear el semillero”, explicó Tonathiu Higareda, coordinador de redes sociales de Ediciones Larousse. Se trata de una convocatoria dirigida a iniciativas similares relacionadas con la gastronomía a fin de seleccionar 6 propuestas para producirles un audiovisual. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 10-05-2021)

Desde Centroamérica, una conversación con el arte universal

El artista guatemalteco Darío Escobar expone hasta el 5 de junio en la galería RGR una serie de relieves donde el arte popular dialogó con la llamada “alta cultura”. Fue curada por Daniel Garza-Usabiaga (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 10-05-2021)

7 libros para regalar a mamá el Día de las Madres

La relación con la madre es uno de los tópicos preferidos de cualquier tradición literaria, las más de las veces contados con una perspectiva en la que se reflejan los conflictos con los hijos, para no ir tan lejos está el llamado complejo de Edipo y de Electra, proveniente de la mitología griega clásica. Pero más allá de esos espejos, qué tal algunos títulos que pueden suplir o acompañar a cualquier otro obsequio que se esté preparando para el tradicional Día de las Madres y aquí te ofrecemos unas cuantas propuestas, no necesariamente centradas en el concepto de la maternidad, sino en el de la condición femenina. La nueva Magdalena, Wilkie Collins; Memorias de dos jóvenes esposas, Honoré de Balzac; Arráncame la vida, Ángeles Mastretta; La madre de Rimbaud, Françoise Lalande, Destinada a gozar, sentir y volar (Trilogía), Indigo Bloome (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 10-05-2021)

Filarmónica de Viena retoma conciertos con público

Con un inédito doble concierto, la Filarmónica de Viena dirigida por el célebre director de orquesta italiano Riccardo Muti, lanzó el domingo por la noche un rotundo mensaje de amor por la música en vivo al volver a tocar frente al público. Por primera vez en más de cinco meses, la orquesta austriaca, entre las mejores del mundo, se exhibió ante el público en el encantador teatro Alighieri de Rávena (norte de Italia) con sendos conciertos, cada uno de cerca dos horas y reservado para 250 espectadores, cosechando largos aplausos y vivas. Ha sido emocionante. Volver a recibir público en el teatro", comentó a la prensa el joven alcalde, Michele De Pascale, al término de la velada. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital /AFP, 10-05-2021, 11:55 hrs)

Berlinale exhibirá al aire libre las cintas de su edición virtual

Berlín. El Festival de Cine de Berlín, que tuvo lugar de manera virtual a principios de este año, exhibirá la mayoría de las películas que formaron parte de la competencia en cines al aire libre de la capital alemana el mes próximo, aprovechando la caída en el número de infecciones por Covid-19. El especial de verano que ofrece el festival, conocido como Berlinale, tendrá lugar del 9 al 20 de junio en 16 lugares, incluido un cine al aire libre creado especialmente en la Isla de los Museos, en el corazón de la ciudad, dijeron el lunes los organizadores. "El público tendrá una experiencia de festival colectiva, muy especial, algo que todos hemos estado extrañando durante tanto tiempo", dijeron los directores Mariette Rissenbeek y Carlo Chatrian en un comunicado conjunto. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reuters, 10-05-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 10 Mayo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Día de las Madres: Conoce las actividades para el festejo virtual](#)

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum anunció este viernes 7 de mayo que a partir del 10 de mayo la CDMX entrará al color amarillo del semáforo epidemiológico, con ello se da la apertura de diversas actividades y nuevas restricciones sin dejar de lado el uso del cubrebocas, la sana distancia y el lavado constante de manos. Asimismo las autoridades han exhortado a la población para que siga tomando las medidas de prevención sanitaria a fin de evitar el incremento de contagios por COVID-19, sobre todo para la celebración del Día de las Madres que será este lunes 10 de mayo, y con ello la **Secretaría de Cultura de la CDMX** ha programado una serie de actividades virtuales que se llevan a cabo desde el viernes 7 de mayo. Estas actividades van desde serenatas, conciertos, películas, teatro, lecturas colectivas, conversatorios, video cápsulas y la publicación de cartas digitales de madres a sus hijos para lo cual participan diversos recintos que desde sus plataformas digitales acercarán al público esta gran oferta, de hecho para este domingo 9 de mayo a las 12:00 horas se presentará una función teatral “Cruce de tiempos” que se podrá ver desde Facebook. Pero si lo que buscas es un concierto entonces puedes seguir la “Serenata mexicana por el Día de las Madres” que ofrecerá la **Orquesta Típica de la Ciudad de México**, también el 9 de mayo pero a las 20:00 horas. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 08-05-2021, 11:29 hrs)

Periódicos: [La Crónica de Hoy](#) **Portales:** [Chilango](#)

[Semáforo amarillo en CDMX: ¿cuál es el nuevo aforo en teatros y cines?](#)

A partir del lunes 10 de mayo se amplía el número máximo de personas en recintos culturales de la Ciudad de México en Semáforo Amarillo. A partir de este lunes 10 de mayo la Ciudad de México pasa a semáforo amarillo, con lo cual se amplía el número máximo de personas que se pueden reunir en **recintos culturales** como salas de cine y **teatros** (La razón, Secc. Cultura, Redacción, 10-05-2021)

[El Museo del Estanquillo recupera la faceta de fotógrafo de estudio de Martínez Solares](#)

La faceta de fotógrafo de estudio y cinefotógrafo y no la de director del séptimo arte fue el punto de parda de *El ingenio foto filmico de Gilberto Martínez Solares, 70 años de creación*, exposición de casi 700 piezas en el **Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis**, de las cuales 50% provienen del acervo del recinto. El recorrido comienza en 1930 y termina en los años 90 del siglo pasado con la muerte de Martínez Solares (Ciudad de México, 1908-1997). Por medio de fotos, carteles, bocetos, vestuario, guiones, memorable, fragmentos de películas y testimonios de quienes trabajaron con el también guionista y productor, se aprecian los cambios estéticos y temáticos de su

trabajo, expresa Elisa Lozano, curadora de la muestra (diarioel independiente.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-05-2021)

Para foros independientes, pasar a semáforo amarillo no implica beneficio

El cambio de semáforo epidemiológico de naranja a amarillo en la Ciudad de México no significa un beneficio respecto del aforo en teatros pequeños e independientes de la capital, en tanto que los espacios escénicos del INBAL y del **Sistema de Teatro de la Secretaría de Cultura local** seguirán operando con 30% de su aforo; teatros, museos y salas del Centro Cultural Universitario, de la UNAM, aún no tienen una fecha de reapertura. Se prevé que para el 17 de mayo actos y teatros en espacios cerrados con capacidad hasta de mil 500 personas “operen a 30%”, con el que muchos teatros institucionales, comerciales e independientes ya trabajaban desde el semáforo naranja, lo que en realidad no hace ningún cambio, dijo a La Jornada Boris Shoeman, director artístico de La Capilla (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 08-05-2021, 06:00 Hrs)

Presentan Nahual en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Con una obra escénica que invita al espectador hacia el autoconocimiento, empoderamiento y la grandeza de nuestro pueblo, se presenta este 14 y 15 de mayo a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la historia del Nahual, basada en la creencia que persiste en comunidades y pueblos del territorio nacional; que cada persona al nacer tiene el espíritu de un animal que lo guía y protege durante toda su vida e incluso después de morir, y que a través de un movimiento animalesco y cuerpos semidesnudos de ocho bailarines y dos actores, invitan al público a reflexionar, liberarse de dogmas y sembrar la elección de un camino autoconsciente. La oferta en línea de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se puede conocer a través de su página oficial (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>), sus redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram y YouTube) y en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa. (El Día, Secc. Cultura, Francisco Martínez Hernández, 07-05-2021)

El Forum Cultural Guanajuato presenta su 2º. Ciclo de Jazz

Del 26 al 29 de mayo, en el Jardín de las Esculturas, cuatro conciertos presenciales, aforo limitado y registro en línea. El público disfrutará de las presentaciones de Adrien Brandeis Trío, Ingrid Beaujean Cuarteto Jazz, Les Femmes de Serge y Natalia Marrokin. Los formatos de registro se activarán el 20 de mayo y cerrarán automáticamente cuando el aforo permitido se cumpla. El jueves 27 de mayo, tocará el turno de Ingrid Beaujean Cuarteto Jazz. Ingrid, una de las cantantes más conocidas en el jazz mexicano, encabeza esta agrupación y se desempeña además en el área educativa impartiendo cursos y clases magistrales en diferentes universidades y festivales: es coordinadora de la Academia de Jazz de la Escuela Superior de Música del INBA, y es parte de la plantilla docente de la Escuela de Música del Rock a la Palabra de la **Secretaría de Cultura de la CDMX** (boletines.guanajuato.gob.mx, 07-05-2021)

“Siguen poniendo a competir a los artistas plásticos por migajas presupuestarias”

Artistas denuncian que las correcciones hechas a la Convocatoria de intervenciones artísticas enfocadas hacia las artes plásticas en las unidades habitacionales de la Ciudad de México 2021 continúa precarizando el trabajo de los creadores por ofrecer paga insuficiente y por eliminar la palabra muralismo. La nueva convocatoria emitida por la

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, aseguraron, "sigue violando derechos culturales sobre el acceso a la cultura de la ciudadanía, al pretender entregarle a los habitantes de estas unidades habitacionales, obra de baja calidad como único resultado de los montos presupuestales para cada intervención, que no fueron modificados ni ajustados". Ahora, la convocatoria excluye al muralismo y dentro de la conceptualización de "intervención (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 07-05-2021, 19:44 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cruzando geografías lleva a escena una reflexión existencial acerca de la migración

A partir del video Tooba, de la fotógrafa y videoartista Shirin Neshat, considerada una de las creadoras más importantes del arte iraní contemporáneo, se articula la propuesta escénica *Cruzando geografías*, en la que se conjugan también algunas ideas del cuento persa del siglo XII, *La conferencia de los pájaros*, de Farid al Din Attar, y un texto escrito ex profeso por la dramaturga mexicana Ximena Escalante. El trabajo escénico propone reflexionar sobre la migración desde una óptica íntima y existencial. Con dirección de Kaveh Parmas, *Cruzando geografías* es un montaje de la compañía La Giralda, cuyo estreno presencial se realizará el 13 de mayo a las 20 horas en el Foro de las Artes, del Centro Nacional de las Artes (Cenart). (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 10-05-2021)

Nueva ley del cine tiene atascado al cine nacional

"Estamos empantanados", dice Inti Cordera, director de DocsMX, uno de los festivales de cine documental más añejos en México, al referirse a la nueva ley de cinematografía. La semana pasada, el mismo día que se iba a votar una iniciativa de ley propuesta por el senador Ricardo Monreal, el propio político morenista la retiró y dijo que lo mejor era hacer un parlamento abierto para escuchar todas las voces. Horas después grupos de la comunidad fílmica nacional emitieron un comunicado del que se extraía que los intereses de exhibidores y distribuidores, y no los del cine, habían permeado en la decisión de Monreal. Los puntos discordantes entre los sectores es el tiempo en pantalla para producciones nacionales y el doblaje. Recuerda que el parlamento abierto para una nueva ley ya se ejecutó desde abril de 2019 a petición del diputado Sergio Mayer, presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía. "¿En qué momento nos perdimos? Son puntuales los aspectos que deben resolverse, es necesario reunir a los actores fundamentales y lograr acuerdos". (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta Ortiz, 10-05-2021)

Ópera, danza y literatura; INBA ofrece a las madres un festejo virtual

Con una oferta cultural en línea, el Instituto Nacional de Bellas Artes celebrará el Día de las Madres. Este martes 10 de mayo, a partir de las 12:00 horas, las actividades se transmitirán en la plataforma *Contigo en la distancia*, y por las redes sociales del INBA. Al mediodía, integrantes del Coro del Teatro de Bellas Artes interpretarán Las canciones de Lara, una selección de cuatro de las más famosas composiciones de Agustín Lara, en un arreglo de Gonzalo Romeu. Se podrá escuchar, sin salir de casa, *Solamente una vez*, *Veracruz*, *Farolito* y *Silverio*, que evocan al México de antaño. Por su parte, a las 16:00 horas, la Orquesta del Teatro de Bellas Artes ejecutará, desde la Sala Principal del Teatro de Bellas Artes, en una versión para orquesta de cámara, *Crisantemos* (Crisantemi), de

Giacomo Puccini. “La belleza de esta partitura ha dado lugar a su presentación en diferentes versiones”, apunta un comunicado. (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 09-05-2021)

¡Ya podrás visitar el Castillo de Chapultepec!; INAH anuncia reapertura tras covid-19

Ya podrás conocer de nuevo cómo eran las habitaciones donde dormía Maximiliano de Habsburgo, Benito Juárez o inclusive cómo fue que las leyendas conocidas como Niños Héroes defendieron el castillo durante la intervención estadounidense, pues la Secretaría de Cultura informó que el museo abrirá a partir de este martes 11 de mayo. De acuerdo con un comunicado del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) el horario de visita será de martes a sábado, de 9:00 a 17:00 horas con un aforo máximo permitido de mil 800 personas por día, por lo que alcanzada esta cantidad, el museo cerrará sus puertas al público, independientemente de la hora. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 09-05-2021, 15:57 hrs)

Cierran Tulum hasta nuevo aviso por caso de COVID-19

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), informa que la Zona Arqueológica de Tulum, en Quintana Roo, permanecerá cerrada a la visita pública a partir de este domingo 9 de mayo y hasta nuevo aviso. Lo anterior, de acuerdo con los protocolos establecidos ante un caso confirmado de COVID-19 y con el fin de llevar a cabo la limpieza y sanitización correspondientes, así como para mantener en cuarentena a posibles casos de contacto, como lo indican los lineamientos sanitarios. Para la Secretaría de Cultura y el INAH expresaron que es prioridad garantizar la salud de trabajadoras y trabajadores, así como la de las y los visitantes a sus recintos culturales, por lo que el Instituto continuará implementando las medidas sanitarias y de higiene indispensables para asegurar que sus espacios sean disfrutables y seguros. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 09-05-2021, 20:00 hrs)

Paseos culturales. Del 21 de mayo de 2020 al 21 de mayo de 2021

Recorrido por el Templo de San Diego, Instituto Estatal de Cultura, Guanajuato; Centro Cultural Xavier Villaurrutia, Palacio de Bellas Artes; Cine, cultura digital, cursos y talleres, danza, exposiciones infantiles, literatura, música, paseos culturales, radio y televisión, teatro, patrimonio mundial zonas arqueológicas 68 voces, paseos culturales, Biblio Tour: Biblioteca Campeche; Casa Museo Ramón López Velarde; Zacatecas, Zacatecas, Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde; Museo Costumbrista de Sonora; Teopanzolco, Morelos, Cuernavaca, Secretaría de Turismo y Cultura Morelos (mexicoescultura.com, Secc. Temas Paseos culturales, 09-05-2021)

SECTOR CULTURAL

Murió José Manuel Caballero Bonald, voz esencial de la poesía española

Madrid. Se apagó una de las voces fundamentales de la poesía española del siglo XX. José Manuel Caballero Bonald, nacido en Jerez de la Frontera en 1926, murió a los 94 años en su casa de Madrid, donde vivía recluso hace más de dos años por las secuelas del cáncer de piel que padecía. Su esposa, Josefa Ramis, informó de su fallecimiento con un escueto: Se acabó, tal y como escribió a un grupo de amigos que ya eran conscientes de su precaria salud y de la proximidad de la muerte. El poeta, que ganó el Premio

Cervantes 2012, también fue antifranquista infatigable y polígrafo que incursionó en oficios y géneros con lucidez. (La Jornada, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 10-05-2021) [Reforma](#), [El Universal](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#)

Los nudos de la maternidad desde el arte contemporáneo

Criticar, desmontar, poner en crisis, explorar los nudos. Esto es lo que el arte contemporáneo busca hoy al abordar la maternidad, el “maternar”, a la que no consideran una identidad idílica, sino “una acción de lucha a contracorriente en una sociedad capitalista y patriarcal”. Las investigadoras y curadoras Helena Chávez Mac Gregor y Alejandra Labastida Escalante concluyen lo anterior tras cuatro años de analizar las obras de arte producidas sobre este tema, en su mayoría por mujeres y madres, de 2000 a la fecha. “No buscamos ver cómo el arte representa a la maternidad, sino cómo se trabaja en el arte lo que supone la maternidad en el mundo contemporáneo”, explica Chávez Mac Gregor en entrevista con Excélsior. Helena Chávez y Alejandra Labastida preparan, tras esta larga investigación, la muestra *Maternar. Entre el síndrome de Estocolmo y los actos de producción*, integrada por obras de 30 artistas de distintas edades, que se exhibirá en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) a partir de noviembre próximo. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 10-05-2021)

Día de la Madre| Publican libro para apoyar y reconocer lucha contra los feminicidios

La Cátedra Rosario Castellanos de Arte y Género de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Laboratorio Curatorial Feminista (LCF) y el Centro Cultural Tlatelolco publicaron un libro que apoya y reconoce la lucha contra los feminicidios en México. *Cartas a las madres* reúne los textos de las autoras Mónica Mayer, Andrea Casas Herrera, Francesca Gargallo Celentani, Gabriela Huerta Tamayo, Margarita Robles Ambrosio, Natalia Stengel Peña, Iliana Hernández, Jennifer Esmeralda González Aquino y Vanessa Hernández Reyes, quienes reconocen la labor de las madres que han enfrentado la desaparición y muerte de sus hijas a manos de la violencia de género. “Es una recopilación polivocal que acompaña y patenta la lucha de las madres que, día con día, exigen justicia por el feminicidio de sus hijas, pero también es una reactivación a la lucha de todas”, expresó Julia Antivilo, coordinadora de la Cátedra Rosario Castellanos (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 10-05-2021)

“Las madres no tenemos que ser abnegadas”: Vivas

Lejos de la idealización, la socióloga y escritora española Esther Vivas analiza las implicaciones que trae consigo la maternidad. Este año se publicó la edición mexicana de *Mamá desobediente* (Ediciones Godot, México, 2021), en donde examina por qué es más sano pensar la maternidad desde una perspectiva feminista. El libro se dio a conocer hace dos años en España y ya ha alcanzado once reimpressiones. Luego se publicó en varios países de América Latina y, este año, en México; en dos meses se agotó la primera edición. Al preguntarle a Esther Vivas por qué debemos ser madres desobedientes, responde: “A las madres se nos ha impuesto ese ideal de maternidad sumisa, sin voz, encerrada en lo privado y en el hogar (Milenio, Secc. Cultura, Mary Carmen Sánchez Ambriz, 10-05-2021)

Marisol Rojas rinde homenaje a la comunidad LGBT con muestra virtual

En la Galería Virtual Luis Nishizawa de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México, se exhibe la exposición *Cuerpo extravagante, cuerpo*

transformado, cuerpo redimido: Ensayo gráfico de lo Camp & Queer, de Marisol Rojas. El proyecto, realizado gracias a la beca jóvenes creadores del Fonca, trata de ser un homenaje y un reconocimiento a todas las personas, específicamente a la comunidad LGBT que, en general, ha sido marginada y discriminada, explicó la creadora de la muestra. La exposición virtual se puede ver de forma gratuita desde <https://fad.unam.mx/> (La Jornada, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 10-05-2021)

Barrios Mágicos en CDMX para descubrir y senderear

Se acerca el Día de las madres y aunque hay grandes opciones de regalo, no hay nada como viajes y experiencias. Pero no te espantes, que no necesitarás dejar la CDMX con algún tour por barrios mágicos chilangos. En toda la capital hay 21 de estos espacios donde hay de todo: casonas llenas de historia, áreas verdes, leyendas, y lugares que son perfectos para echar un heladito refrescante. Tour por barrios mágicos de la CDMX: San Ángel Centro de Coyoacán Mixcoac; Casa del Risco, joya del barroco novohispano; Museo de El Carmen; Plaza de San Jacinto y Plaza de los Arcángeles. Centro de Coyoacán. Visita el clásico Jardín Centenario, Plaza y Jardín Hidalgo, Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Parque Frida Kahlo y la iglesia de La Conchita, entre otros admirables lugares (chilango.com, Abigail Camarillo, foto Arturo Alvarado, 09-05-2021)

Te contamos cómo se conmemorará el Día Internacional de los Museos

Con el programa de conversatorios virtuales Martes de Museo, el Centro Cultural Atarazanas conmemorará el Día Internacional de los Museos, celebrado cada 18 de mayo desde 1977. El conversatorio, denominado “El público”, se transmitirá el próximo martes 11 de mayo a las 18 horas y estará a cargo del equipo de trabajo del Museo de Bogotá, sede del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC). El martes 18, Alessandro Questa Rebolledo, participará en el conversatorio “Arte popular en el museo”. Questa Rebolledo es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y ha realizado estudios sobre diversas comunidades indígenas de México. “Modelos de negocio”, el cuarto y último conversatorio, será presentado por Emilio Xarrier gerente del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (diariodexalapa.com.mx, Secc. Local, Celia Gayosso, 09-05-2021)

“Sin creatividad, libertad, poesía... la filosofía se vuelve propaganda e ideología”

Donde no hay creatividad no entran los cánones del sistema filosófico, señala la escritora Catalina Elena Dobre, quien hace referencia al pensamiento del filósofo Max Picard, en su más reciente libro “Sin creatividad, libertad, poesía... la filosofía se vuelve propaganda e ideología. Picard fue un poco profético en el sentido de que vivimos tiempos de falta de tolerancia, degradación”, señala la autora de ‘Max Picard La filosofía como renacer espiritual’. Vivimos tiempos donde la creatividad y el conocimiento deben estar organizados de forma metódica para que sean útiles; esto ha pervertido el pensamiento filosófico pues se ha realizado con un lenguaje metódico, sin flexibilidad ni creatividad, lo cual el filósofo Max Picard reconocía como un signo de la automatización de la vida y la persona, explicó (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 09-05-2021, 18:37 Hrs)

PRIMERAS PLANAS

Duplican remesas lo que la inversión externa saca del país

Según información del Banco de México, del cierre del año pasado a la fecha, inversionistas foráneos han vendido posiciones por 104 mil 138 millones de pesos en bonos gubernamentales mexicanos. (La Jornada, Secc. Política, Braulio Carbajal, 10-05-2021)

Venden niñas en Guerrero por 'usos y costumbres'

En la montaña de Guerrero, las niñas tienen precio, en una especie de esclavitud en pleno Siglo 21. (Reforma, Secc. Nacional, Benito Jiménez, 10-05-2021)

Policía de la CDMX da monopolio de gasolina a Hidrosina

Autoridades capitalinas instruyen que patrullas y unidades de la secretaría carguen combustible y diesel únicamente en sus 21 estaciones; dueños de otras compañías del ramo piden "piso parejo" (El Universal, Secc. Nación, Noé Cruz, 10-05-2021)

México suma 218 mil 985 muertes por covid-19

La Secretaría de Salud informa que el número de fallecimientos provocados por covid-19 llega a 218 mil 985, ya que se tiene el registro de 57 muertes más (Excélsior, Secc. Nacional, Redacción, 07-05-2021)

Por "guerra de mentiras", fiscalía electoral anula 30% de denuncias, revela Ortiz Pinchetti

El fiscal electoral señaló que los partidos políticos y ciudadanos interponen denuncias con mentiras para distraer el trabajo de la dependencia. (Milenio, Secc. Política, Jannet López Ponce, 10-05-2021)

Llegó al tope la inflación en abril, estiman

El Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) se ubicó en abril en un nivel de 6.08 por ciento anual, superando el rango objetivo del Banco de México (Banxico) por segundo mes consecutivo, impulsado por el aumento en los precios de los energéticos y de alimentos y bebidas (El Financiero, Secc. Nacional, Cristian Téllez, 10-05-2021)

SAT ya acumula tres años de elevar la rentabilidad de su fiscalización

La rentabilidad de la fiscalización que ejerce el SAT sobre los contribuyentes continuó en aumento en el primer trimestre de este año, de acuerdo con el informe de la SHCP (El Economista, Secc. Economía, Belén Saldívar, 10-05-2021)

Prepara la CRE 125 cancelaciones

La Comisión de Energía de la Cámara de Diputados modificó y aprobó este miércoles la propuesta de reforma a la Ley de Hidrocarburos del presidente Andrés Manuel López Obrador, agregando una adenda que busca garantizar el debido proceso cuando las autoridades suspendan un permiso al concesionario en el sector energético, estableciendo plazos y el derecho de audiencia de los afectados (El Herald de México, Secc. País, Iván E. Saldaña, 10-05-2021)

Asedian coyotes a víctimas de L-12 para litigar y cobrar más... "y al final vemos"

Ofrece "licenciado Marentes" a hospitalizados y deudos obtener indemnización en dólares; sugiere que pacientes hagan "tanguito" para no salir del hospital; Barra Mexicana de abogados alerta de fraudes; llegan a pedir hasta 40%, advierte; sindicalizados piden participar en peritajes; Línea Dorada, cuarta con más "averías" en 2020 (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 10-05-2021)

Faltan vacunas para niños, acepta el IMSS

Las dosis comienzan a llegar, pero no hay suficientes para atender el desabasto de los últimos seis años. El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) enfrenta un "pequeño problemita" de desabasto de vacunas del cuadro básico de inmunización para niños, adolescentes y adultos (El Sol de México, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 10-05-2021)

Futuro tricolor en juego por elección de gubernaturas

El Partido Revolucionario Institucional llega al 6 de junio con la tarea de defender ocho de las gubernaturas que posee y las cuales se encuentran amenazadas principalmente por Morena, labor que de resultar fallida, terminaría por debilitar a una institución que ha tenido que construir alianzas para seguir siendo electoralmente competitiva (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos, 10-05-2021)