



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 10 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Recomendaciones culturales Once Noticias | 10 de febrero 2021

Conferencias y charlas. El proyecto "Inventores culturales, Alas y Raíces" y "**Fomento Cultural Infantil**" los invitan al conservatorio "Testimonio de mis amistades", un encuentro sobre eso que es y representa la amistad y el impacto de la nueva realidad, entre otros temas. Bajo el título de "Testimonios de mis amistades", la cita es a las 17:00 horas en la página de FB: [ComunitariaCdmx](#). (oncenoticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 10-02-2021, 13:25 hrs)

Festival Tiempo de Mujeres

Hoy #SecciónChula: @cecisotres y @xmpalavicini sobre **Festival #TiempoDeMujeres** y @paolatinoco trae caravana de libros en la #Biblioterapia. Además, Antonieta Rivas Mercado y su influencia. Sintoniza Ibero 90.9 FM / <http://ibero909.fm> (Ibero 90.9, Secc. Twitter, 10-02-2021)

Festival Tiempo de Mujeres | Entrevista a Ximena Marván

Esta es la tercera edición del **Festival Tiempo de Mujeres**, en las ediciones anteriores hemos tenido la participación de más de mil doscientas cincuenta mujeres, este año nos parece que es mucho más pertinente darle cabida a la voz y al trabajo de las mujeres en tiempos de pandemia. Todo el festival puede verse de manera gratuita a través de la página de la **Secretaría de Cultura de la CDMX** y a través de sus redes, se realizará del 5 al 14 de marzo, aún está abierta la convocatoria para creadoras de artes escénicas que deseen participar. (Ibero 90.9 FM, Programa Inspiria con Isaac Torres, Secc. Chula, 10-02-2020, 12:13 hrs)

Realiza el Museo de la Ciudad de México serie Homenaje a la Capital a través de la poesía

El **Museo de la Ciudad de México (MCM)**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, dio inicio a la serie de charlas "Ciudad en la poesía y poesía en la ciudad", ciclo dedicado a revisar la obra de destacados poetas y escritores mexicanos que han tomado a la capital del país como fuente de inspiración, el cual es conducido por el ensayista y editor José María Espinasa Yllades, director de este recinto. La primera de seis emisiones de esta serie, transmitida por la red social Facebook del Museo de la Ciudad de México (<https://www.facebook.com/museodelaciudadmx>), se llevó a cabo ayer martes 9 de febrero, la cual estuvo dedicada al poeta guanajuatense Efraín Huerta, quien

residió mucho tiempo en la capital mexicana, donde escribió poemas de gran reconocimiento en torno a esta urbe. (mayacomunicacion.com.mx, Secc Cultura, 10-02-2021) **Portales:** [Reporte](#), [Hoy CDMX](#)

Músicos de la OFCM ofrecen clases y conciertos en línea como parte de su proyecto 2021

Desde el instrumento es la serie que se transmite por redes sociales como parte del proyecto OFCM en línea 2021 que ofrecen los músicos de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, como un vínculo de comunicación entre la agrupación y el público a través de diversas actividades en línea que se dieron a conocer durante la primera Charla de café de este mes de febrero. Siga a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través de su página oficial (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>), sus redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram y YouTube) y en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. (hoycdmx.com.mx, Secc. Cultura, 10-02-2021)

Inicia la restauración del Esperanza Iris

Tres años y cuatro meses después de haber resultado afectado por el sismo del 19 de septiembre de 2017, comenzaron los trabajos de restauración en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, informó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. **Ángel Ancona, director general del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, señaló que desde el 4 de febrero comenzó la colocación de los andamios y que el día lunes iniciaron las obras de restauración, “para lograr un acto de reinauguración de la fachada justamente en su 103 aniversario, el próximo 25 de mayo”. Por su parte, **el arquitecto José Allard Contreras, Subdirector de Conservación, Regulación y Mantenimiento de Inmuebles de la Secretaría de Cultura capitalina**, informó que la “remodelación” estará a cargo de la empresa CAV Diseño e Ingeniería, enfocada a la preservación del patrimonio arquitectónico. (cuartopoder.mx, Secc Gente, Agencias, 10-02-2021) **Portales:** [Percepción](#), [Al Momento](#)

Alistan trabajos de mantenimiento en otros museos

Además del Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, que según documentos oficiales, será modificado debido a la pandemia, otros **recintos culturales de la CDMX** también van a ser intervenidos. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que se contemplan para ello el Museo Nacional de Antropología y el Museo de Arte Moderno. “Hay varios museos que están en Chapultepec que estamos apoyando a la Secretaría de Cultura federal para darles mantenimiento”, explicó en videoconferencia de prensa. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, Carlos Navarro, 10-02-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Ley francesa es hostil para la recuperación de piezas arqueológicas: Secretaría de Cultura

En conferencia pública emitida la tarde de este martes, unas horas después de concretarse la subasta en París, Francia, de nombre “*Quetzalcoatl: Serpent à plumes*” (Quetzalcóatl: serpiente emplumada), en la que fueron rematadas 26 de 30 piezas arqueológicas de culturas que habitaron el territorio mexicano y avaladas como auténticas por autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), así como tres más que las autoridades desecharon por tratarse de obras falsas, la secretaria de Cultura

federal, Alejandra Frausto, expresó su indignación por la puja y la imposibilidad de intervención. Frausto Guerrero expuso que la legislación francesa es hostil para la recuperación de piezas patrimoniales que han salido de países, como el nuestro, de manera ilegal, por las que no hay manera de demostrar el momento y la forma de su extracción, dado que buena parte de los bienes patrimoniales que se comercian salió de territorio mexicano antes de que se promulgara, en 1972, la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 10-02-2021)

[Radio Educación, el IMER y Radios Comunitarias se unen para conmemorar el día mundial de la radio](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de Radio Educación, en conjunto con el Instituto Mexicano de la Radio (IMER), y en una colaboración especial con 82 emisoras públicas y comunitarias, conmemora el Día Mundial de la Radio (DMR), con una programación especial que se podrá escuchar el 13 de febrero, a partir de las 12 horas. “Este año, a nivel mundial, la radio cumple más de 110 años; en México son 100 y qué mejor forma de festejar que escuchando esta programación especial que inicia con un recorrido por la historia de este medio de comunicación y sus momentos icónicos, seguido de un mensaje de la directora general de la UNESCO, Audrey Azoulay. Sumémonos todas y todos; sintonicemos las señales de Radio Educación, del IMER o de las radios comunitarias del país y dejémonos llevar por las voces, y los sonidos de la radio”, comentó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 10-02-2021)

[Esculturas de realidad aumentada invaden Bellas Artes](#)

Llega a Bellas Artes la exposición de realidad aumentada “Global Perspective: Math, Art and Architecture Around the World” que exhibe esculturas del artista holandés Anton Bakker. Se trata de un evento global que estará disponible todo el 2021. En México será posible observar la muestra frente al Palacio de Bellas Artes, a su vez llegará a ciudades como Tokyo, Moscú, Londres, París, Nueva York y Berlín, por mencionar algunas. El diseño de las esculturas cambiará cada mes. El proyecto, que trabaja en colaboración con el museo estadounidense National Museum of Mathematics, ofrece una alternativa para consumir cultura en tiempos en los que el Covid-19 ha hecho que los espacios cerrados con multitudes sean impensables. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 10-02-2021)

[Los múltiples rostros de Juan Soriano](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) recuerdan este 10 de febrero al artista plástico y escultor Juan Soriano, en el 15 aniversario de su deceso. Considerado una de las figuras fundamentales del arte en México, el artista jalisciense creó una estética personal inconfundible como pintor, escenógrafo y escultor. Su carrera da cuenta de una multiplicidad de caminos, tanto por sus constantes cambios de estilo como de práctica artística, a la par de los innumerables artistas y escritores con quienes convivió y cuya amistad nutrió su poética creativa. (hojaderutadigital, secc. Cultura, Redacción, 10-02-2021)

[Ensamblajes de México y Suiza unen talento en el 42 Festival Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez](#)

Con la participación de intérpretes y compositores de renombre internacional, el 42 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez, Laboratorio virtual de creación musical

presentará en su tercer fin de semana de actividades a los ensambles Contrechamps (Suiza) y Liminar (México) en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. Un ensamble integrado por ambas agrupaciones presentará el 12 de febrero a las 18 horas, en el canal oficial de YouTube del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y en la página <https://forodemusicanueva.inba.gob.mx/> la pieza Les Moutons de Panurge del compositor estadounidense Frederic Rzewski. Esta obra se caracteriza por presentar una partitura cuyo concepto incorpora los errores como aciertos. (hojaderutadigital, secc. Cultura, Redacción, 10-02-2021)

Música del INBAL presenta el ciclo, Bellas Artes (virtual) a todas partes

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, llevará a cabo el ciclo *Bellas Artes (virtual) a todas partes*, con la presentación de conciertos que se transmitirán por el canal oficial de YouTube del Instituto. El ciclo comenzará el jueves 11 de febrero con uno de los conciertos organizados el año pasado por el Conservatorio de las Rosas, en Morelia, Michoacán, dentro de su *Temporada de conciertos de todos los jueves*. El programa incluye la participación del guitarrista Roberto Limón, que interpretó el programa *Fantasia en Re menor*, de Silvius Leopold Weiss; *Puget Sound Preludes*, de Brian R. Banks; *Preludes*, de Bryan Johanson; *Drei Tentos*, de Hanz Werner Henze, para culminar con *La gran sarabanda*, de Leo Brouwer. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 10-02-2021)

Columna Crimen y Castigo, Que la Secretaría de Cultura sí hace diagnósticos pandémicos

A propósito de una columna en la que abordamos el diagnóstico de consumo cultural de la UNAM y hablamos de las tareas pendientes de la Secretaría de Cultura en este asunto, la oficina de Comunicación Social de esa dependencia nos informa en una carta que desde junio del año pasado inició la recopilación de datos del sector cultural “con el fin de construir instrumentos de medición común que contribuyeran a generar información para la toma de decisiones en el corto plazo de cara a la crisis causada por Covid-19”. Y que el 22 de junio se abrió el Sondeo Nacional de diagnóstico sobre la situación ante el coronavirus. También informa que colabora con instituciones internacionales y con la oficina de la Agenda 2030 de la Presidencia de la República para el desarrollo de mejores indicadores. Y nos recuerda que existe el Registro Nacional de Agentes Culturales “Telar” y que “constantemente se evalúan los datos y estadísticas de la plataforma Contigo en la Distancia, y el consumo y participación de las personas en ésta. Así mismo (sic), se está preparando un informe para el primer año”. (El Universal, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 10-02-2021, 10:36 hrs)

SECTOR CULTURAL

A tres años del 19s, la Catedral Metropolitana tiene un avance del 8% en los trabajos de restauración

A tres años y cuatro meses del sismo del 19 de septiembre de 2017, la Catedral Metropolitana tiene un avance del 8% en los trabajos de restauración, informó Ricardo Valenzuela, rector de la Catedral. “Al día de hoy, los avances son del 8% y para concluir los trabajos se requieren recursos, los seguimos esperando, pero también creo que es un

tema nacional que el Fonden pueda ser aplicado a lo generado por el sismo. Los recursos siguen en el conflicto administrativo, porque también hay que hacer muchas valoraciones y fueron muchos los inmuebles dañados. Aunque llegase el recurso que pudiera estar asignado a la Catedral con ello no resolvemos los daños del sismo de 2017 ni los de 1985 ni de otros sismos. La Catedral está en dificultades en ese sentido”, declaró Valenzuela. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 10-02-2021)

Diego Vázquez cumple tres años al frente del taller coreográfico de la UNAM

Durante 45 años y hasta el final de su vida, la maestra Gloria Contreras dirigió el taller coreográfico de la UNAM. Al relevo, el primer director seleccionado por convocatoria abierta, Diego Vázquez, cumple 3 años con un proyecto que muestra el trabajo de noveles y consagrados. Un lugar de encuentro de artistas de otras disciplinas, de músicos, de escenógrafos que pudieran tener un espacio de creación en el taller coreográfico de la UNAM y ese fue mi eje rector”, aseguró Diego Vázquez, director artístico del taller coreográfico de la UNAM. Con esta dinámica, ha mantenido el repertorio aportado por la fundadora del taller, Gloria Contreras, autora de más de 250 coreografías, a quien también se debe la creación de público para la danza. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 10-02-2021)

‘Sí hubo violación a los estándares del debido proceso en el 68’: José Ramón Cossío

En el proceso judicial que se siguió a los detenidos durante el Movimiento Estudiantil del 68 sí hubo violación a los estándares del debido proceso y no necesariamente conforme con los actuales: “las formalidades esenciales del proceso penal no se garantizaron”, aseguró el ministro en retiro José Ramón Cossío, miembro de El Colegio Nacional, al impartir en vivo el 9 de enero, la primera parte de la cátedra *Biografía judicial del 68. El uso político del derecho contra el movimiento estudiantil*, dividida en dos sesiones. “Las personas se retractaban de las declaraciones y como la primera era la única válida, se quedaba; llevaban testigos de descargo y les decían ‘claro, cómo no va a traer a su novia o a su futuro suegro, si lo que quieren es dejarlo en libertad’. Hay una muy mala valoración de los elementos probatorios que están dados ahí.” (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 10-02-2021, 12:15 hrs)

Toño MC añora que su rap en zapoteco rescate y revitalice esa lengua

Juchitán, Oax. Apasionado del rap y defensor del zapoteco por herencia de su abuela Alicia, José Antonio López López, de 23 años de edad, busca con este género que más personas se interesen en el rescate de su lengua materna. Él compone rap bilingüe (en zapoteco y español) y añora que se convierta en una opción que revitalice la lengua que sus abuelos le enseñaron y así otros jóvenes como él también la conserven. Este joven es oriundo de Chicapa de Castro, Oaxaca, comunidad ubicada en el Istmo de Tehuantepec, donde habitan cerca de 3 mil 184 personas, mil de las cuales son jóvenes, pero sólo 10 por ciento de ellos habla zapoteco o lo entiende, por lo que este idioma va en decadencia. (La Jornada, Secc. Cultura, Diana Manzo, 10-02-2021)

La danza contemporánea que ya sabía moverse entre pandemias

La danza ha mutado de escenarios y en la manera de producirse. Una nueva generación y formas en este arte, mismas que el proyecto #Nohbords reconoció desde hace ya cinco años, y que pese a las complejidades que conlleva un trabajo autogestivo e itinerante, han dominado el espacio que apenas hoy están explotando otras compañías. Diego Mur es

bailarín y coreógrafo de danza contemporánea. Nacido en los Mochis, Sinaloa, Mur hoy es fundador y director de 'Nohbords' una compañía dedicada al estudio del cuerpo en movimiento y a la investigación y creación de la danza. El proyecto se ha mantenido al margen de la danza y los apoyos institucionales. Es un estandarte que sostiene la compañía para mostrar que hay formas alternativas de llevar la danza al público. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Ernesto Álvarez, 10-02-2021)

[Google Arts & Culture invita a escuchar el arte de Kandinsky](#)

El Centro Pompidou y Google Arts & Culture se han unido para rendir homenaje a Vassily Kandinsky a partir de hoy en "Suena como Kandinsky", un nuevo contenido de esta plataforma cultural de Google en el que proponen que escuchemos melodías, porque el arte del artista ruso asocia los colores con sonidos. Según ha informado Google Arts & Culture, aunque muchas personas "serán capaces de reconocer algunas de las obras más famosas de Kandinsky, el hombre que hay detrás de sus lienzos es menos conocido". (efe.com, Secc. Cultura, 10-02-2021)

[Gil Imaná y el muralismo boliviano](#)

Ha pasado desapercibida, increíblemente, la partida del pintor Gil Imaná (ocurrida el 28 de enero), el más significativo representante del muralismo en Bolivia. El artista social nacido hace 88 años en Sucre, la capital oficial y donde se dio el primer grito de independencia de América, integró en 1950 ahí el influyente grupo Anteo con su hermano Jorge, también pintor, su colega Walter Solón Romero, y los poetas Eliodoro Ayllón Terán y Juan José Wayar. Todo ocurrió dos años antes, durante una visita que estos jóvenes chuquisaqueños hicieron a Solón Romero (Uyuni, Potosí, 1925-Lima, Perú, 1999), hospitalizado a raíz de un accidente de aviación. En 1952 se les unió una nueva generación : Otro muralista, Lorgio Vaca Durán; otro Lorgio, pero Duchén, escritor como Humberto Díez de Medina y Félix Orihuela; el fotógrafo Luís Chopito Chopitea, el pedagogo César Chávez Taborga, un abogado y profesor de historia, Hugo Poppe Entrambasaguas, y hasta un político, pero también poeta, Héctor Borda Leaño. (Proceso, Secc. Cultura, Armando Ponce, 10-02-2021)

[Por pandemia, Premios Oscar 2021 se transmitirán desde varias locaciones](#)

Luego de anunciar las películas finalistas para sus diversas categorías, donde destaca la cinta mexicana Ya no estoy aquí en la de Mejor película extranjera, los organizadores de los Premios Oscar informaron que en su edición de este año, que se retrasó 2 meses debido a la pandemia, apostarán por una gala presencial con transmisiones en directo desde diferentes lugares, incluido su hogar habitual en el Dolby Theatre de Los Ángeles. "En este año único que ha pedido tanto de tantos, la Academia de Hollywood está determinada a presentar unos Oscar como ningunos, además de priorizar la salud pública y la seguridad de todos los que participen", dijo un portavoz de la institución que cada año organiza la gran gala del cine. (milenio.com, Secc. Cine, EFE, 10-02-2021 16:18 hrs)

[¡Beatlemania! A 57 años de que The Beatles pisaron por primera vez EU y conquistaron al MUNDO](#)

En 1964 The Beatles eran un fenómeno musical y sociocultural en Europa, sin embargo Estados Unidos se resistía a la Beatlemania. El sencillo 'I Want To Hold Your Hand', fue editado en Norteamérica en noviembre de 1963, alcanzando la primera posición en enero de 1964 en la lista de éxitos. En Nueva York, el cuarteto tenía tres canciones en el número 1 (récord aún imbatible). Además, el álbum debut en América, 'Meet The Beatles',

inauguró una racha en el primer lugar que se prolongó por más de 10 semanas. El disco incluía el sencillo junto con las canciones que habían salido en 'With The Beatles' (su segundo álbum en Europa). Los británicos se rehusaban a visitar los Estados Unidos sin tener una canción de éxito, querían evitar el fracaso que otros grupos europeos habían tenido. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Rodrigo Castillo, 10-02-2021)

Una muralla del siglo IV a.C en el subsuelo, hallazgo español en Roma

Unas obras para ampliar los sótanos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma han sacado a la luz los restos de una muralla del siglo IV a. C y otras construcciones que reflejan "siglos de transformación de la ciudad", dijo a Efe su director, Antonio Pizzo. "En el pañuelo de un sótano está la evolución constante y las transformaciones de la ciudad en un área muy importante, que desde sus orígenes ha sido clave para el desarrollo del urbanismo de Roma", explicó Pizzo. (efe.com, Secc. Cultura, 10-02-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 10 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Museos cerrados, la crisis que se agrava en 2021

Además en el programa presentamos información sobre trabajos de restauración en la fachada del **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** en la Ciudad de México que desarrollan en conjunto especialistas de los Institutos Nacionales de Bellas Artes y de Antropología e Historia con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Juan Carlos Valdez entrevistó al **Arquitecto José Allard Contreras, Subdirector de Conservación, Regulación y Mantenimiento de Inmuebles**, explico la restauración de la fachada del Teatro (noticias.imer, Programa el Andamio, Amelia Rojas, información minuto 21:11 a 23:16, 09-02-2021, 15:00 hrs) [AUDIO](#)

Celebra Faro Miacatlán cuatro años de trabajo con las comunidades de Milpa Alta

El domingo 14 de febrero, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Miacatlán**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, celebrará el cuarto aniversario de su fundación, tiempo en el que el espacio ubicado en la alcaldía Milpa Alta se ha consolidado como un entorno de fortalecimiento de los lazos comunitarios y de la preservación del patrimonio cultural de los pueblos originarios enclavados al sur de la capital. Las actividades de celebración por el cuarto aniversario de Faro Miacatlán, se podrán seguir por la página de Facebook de este centro cultural (facebook.com/FAROMiacatlan) (Mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 10-02-2021)

Portales: [Maya Comunicación](#), [Noticias en Calientes](#), [Idea Política](#), [El Quehacer Politico](#), [Magazineturistico](#)

Las radios que forjaron camino: Caso Código CDMX y Radio Tsinaka

Iniciamos la semana en #ConectaCarteleraCultural hablando sobre la radio, las emisoras digitales y su lucha por la prevalencia de la cultura. Brenda Galicia trató este tema con **Gabriela Lemus (gerente de Código CDMX)** y también charló con Maribel Vázquez Urcid y Patricia Emiliano Franco, de Radio Tsinaka, una emisora comunitaria de Tzinacapan, Puebla, que busca dar voz a sus habitantes a través de esta emisora (Capital 21, Secc. Conecta Cartelera, Brenda Galicia, 09-02-2021) [VIDEO](#)

Qué hacer y qué lugares visitar en Ciudad de México

El centro histórico late con ritmo propio, es un universo donde caben edificios patrimoniales, iglesias, comercios locales y extranjeros, restaurantes, kioscos, tiendas de recuerdos. ¿Qué hacer y qué lugares visitar en Ciudad de México? Frente al museo de

Bellas Artes está La Torre Latinoamericana desde sus 44 pisos y 182 metros que fue el más alto entre 1956 y 1972. El **Museo Archivo de la Fotografía**, galería con enormes ventanales y vista a la Catedral y el Palacio Nacional, destinado a resguardar, conservar y divulgar el acervo fotográfico de esta capital donde se forjó el México contemporáneo, a través de imágenes que revelan el cambio y el desarrollo de la urbe durante un siglo (conocedores.com. Redacción / Guido Piotrkowski, 09-06-2021)

Destinarán 100 MDP para mejoramiento urbano en CDMX

Se prevé la realización de senderos seguros, culturales y recreativos, así como **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES)**. La meta del gobierno de la Ciudad de México (CDMX) en materia de mejoramiento urbano es mejorar y rescatar espacios públicos en al menos 167 barrios, colonias, pueblos y unidades habitacionales, con un presupuesto 100 millones de pesos (mdp), en este año. Se prevé la realización de senderos seguros, culturales y recreativos, así como Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), que formarán parte del Programa de Mejoramiento Barrial y Comunitario Tequio-Barrio, que realiza la Secretaría de Inclusión y Bienestar Social (Sibiso) capitalina (Realestatemarket, Secc. Noticias, Real Estate Market & Lifestyle, 10-02-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Retos ante subastas del patrimonio arqueológico

Después de que ayer en Francia se consumó una subasta de piezas arqueológicas de Mesoamérica, a pesar de los reclamos de autoridades mexicanas, el arqueólogo Leonardo López Luján propuso cambiar la estrategia en el país y hacia el extranjero: aumentar guardianes en todas las zonas arqueológicas, incrementar las penas a los saqueadores y educar a la población sobre la importancia del patrimonio y sus contextos. Planteó además acciones fuera de México como activismo diplomático en organismos multilaterales y cabildeo con legisladores para modificar leyes de importación y venta de patrimonio obtenido ilícitamente. “Para un problema complejo, soluciones complejas”, escribió López Luján en Twitter (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz y Alida Piñón, 10-02-2021)

'Indigna ver cómo se venden piezas prehispánicas, incluso las falsas': Alejandra Frausto

Indigna ver cómo se vendieron las piezas prehispánicas, incluso las falsas”, dijo ayer la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, luego de que se consumara la subasta *Quetzalcoatl: serpent à plumes* con al menos 29 piezas originales y tres falsas, que generaron 2 millones 539 mil euros (poco más de 61.8 millones de pesos). Insistió en que la ruta para abordar el tema va en tres sentidos: continuar con los exhortos al gobierno francés, aunque éstos carezcan de efectividad, pero que “ayudan a visibilizar el tema”; la revisión de la legislación, aunque no aportó ninguna precisión específica; e implementar la convención de Unidroit, que consiste en el uso de recursos presupuestales para recuperar piezas de colecciones privadas (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 10-02-2021)

Eliminan outsourcing de Cultura Comunitaria

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, anunció, sin ofrecer detalles, que el esquema de contratación de uno de los programas estrella de su administración, Cultura Comunitaria, se transformará y será la dependencia quien absorba los contratos. “El esquema de contratación en el programa de Cultura Comunitaria se transforma, no (será) a través del mecanismo que se había aplicado anteriormente. Es a través de la Secretaría de Cultura que se llevará a cabo esta contratación”, indicó en conferencia de prensa. Además añadió que el trabajo “en tierra no se ha detenido”. “Las actividades presenciales, todo lo que tiene que ver con congregación de personas está suspendido, pero lo que se garantiza es mantener vivos los semilleros que existen para no vulnerar lo que hemos avanzado”, dijo. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 10-02-2021)

Series van a recintos culturales

La Secretaría de Cultura examina los lineamientos para la renta de recintos culturales del país que salvaguarda la dependencia con el fin de incentivar que industrias como la cinematográfica o de producción de series los rentan para sus rodajes y así tener un “sistema de autogenerados mayor” para el sector. Así lo aseguró ayer la titular de la dependencia Alejandra Frausto, quien dijo que lo anterior se analiza a raíz de la polémica que generó que la serie Monarca, de la cual Salma Hayek es productora, rodara una escena en la Biblioteca Vasconcelos por una renta de más de 300 mil pesos (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 10-02-2021)

Alistan modificaciones a museos de Chapultepec en la CDMX

En la Ciudad de México no sólo el Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec va a ser intervenido próximamente, sino que otros recintos culturales de este perímetro tendrán el mismo proceso. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que hay un proyecto integral coordinado con las autoridades federales. “Es parte del proyecto Chapultepec del Gobierno de México, que es uno de los proyectos prioritarios que ha mencionado el Presidente de la República, hay una parte que tiene que ver con intervenciones para mejora ambiental, para mejora del manejo hídrico, espacios culturales y también está incorporado el mantenimiento de los espacios actuales”, explicó en videoconferencia de prensa. Además del Castillo de Chapultepec, se contemplan el Museo Nacional de Antropología y el Museo de Arte Moderno. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Carlos Navarr0, 09-02-2021, 14:46 hrs)

Recupera INAH Estética de Óleo del Siglo XVIII

Especialistas en restauración del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) entregaron a la comunidad de San Miguel de los Menores de Abajo, ubicada en Durango, un cuadro del siglo XVIII con la imagen de una Virgen de Dolores, el cual fue objeto de acciones de conservación preventiva, entre enero y noviembre de 2020. Para el personal del Centro INAH Durango, más que la conclusión de un proyecto, tal acto representa el inicio de una sinergia con la feligresía del Templo de San Miguel Arcángel, orientada a lograr la atención del resto de los bienes muebles históricos alojados en este recinto religioso (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Indigo Staff, 10-02-2021)

INBAL ofrecerá en línea Bellas Artes (virtual) a todas partes

Los jueves a las 19 horas, del 11 de febrero al 25 de marzo, a través del canal oficial de YouTube del Instituto. En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la

Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, llevará a cabo el ciclo Bellas Artes (virtual) a todas partes, con la presentación de conciertos que se transmitirán los jueves a las 19 horas por el canal oficial de YouTube del Instituto a partir del 11 de febrero (Inba.gob, Secc. Boletines, Redacción, 10-02-2021)

[El Centro de Cultura Digital abre convocatoria para personas interesadas en impartir talleres en línea](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro de Cultura Digital (CCD), convoca a las comunidades de artistas, creadoras digitales, educadoras, talleristas, así como a personas entusiastas de la cultura digital y otras profesionales a proponer proyectos de talleres que se puedan impartir en línea e integrarse al programa educativo 2021 del CCD. Los lineamientos de la convocatoria, así como los documentos solicitados, criterios, requisitos de participación y monto de remuneración podrán consultarse en la página del Centro de Cultura Digital centroculturadigital.mx (Mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 10-02-2021)

[Radio Educación mantiene la concesión de la señal 1060 de am](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de Radio Educación, obtuvo la concesión pública de la señal 1060 de Amplitud Modulada (AM), por parte del Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT), para seguir transmitiendo en su histórica frecuencia. Cabe recordar que, como parte del programa de transición de estaciones de AM a Frecuencia Modulada (FM) y la actualización de la Norma Oficial Mexicana (NOM) para la operación de radiodifusoras en la banda de FM por el IFT, Radio Educación comenzó a transmitir en noviembre de 2018 en FM (señal 96.5) en la Ciudad de México y dejaría de operar la señal 1060 de AM (Mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 10-02-2021)

[El fotógrafo Gilberto Chen evoca su serie Testimonio de una curación, una lucha íntima contra el cáncer](#)

Después de dos años de concluir su tratamiento contra el cáncer, el fotógrafo Gilberto Chen Charpentier (Ciudad de México, 1954) tomó el valor necesario para enfrentarse a los autorretratos realizados durante ese difícil proceso que lo transformó física, emocional y espiritualmente. En la plática, transmitida por el canal de INAH TV en YouTube, hermanada con la campaña "Contigo en la distancia", de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el fotógrafo explicó que para él era importante que los autorretratos reflejaran estos altibajos vividos en carne y mente propias, para jamás olvidarlo y "corregir todo lo malo que me llevó a ese punto (Alianzatex, Secc. Educación, María Esther Venegas, 10-02-2021)

[Vicente Guerrero y Palacio Nacional](#)

Nacido en 1782 en Tixtla, cerca de Chilpancingo, en el seno de una familia campesina mestiza, Vicente Guerrero se sumó a la lucha de la Independencia y ya como insurgente el virrey le pidió deponer las armas. Fue perseguido desde Palacio Nacional por el ejército virreinal, debido a que, con la captura y muerte de José María Morelos y Pavón, se había convertido en un personaje de suma relevancia en el movimiento libertario. Esa fue la primera mención de Guerrero en las oficinas del Palacio Real, desde donde se planeó la estrategia para capturarlo, dice a M2 la historiadora Carmen Saucedo, subdirectora de

Investigación Histórica de la Conservaduría de Palacio Nacional (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 10-02-2021)

Comacalco, imagen del nuevo billete de Lotería

La zona arqueológica de Comacalco, Tabasco, es la imagen del billete de la Lotería Nacional (Lotenal) correspondiente a su Sorteo Superior 2 mil 673, a efectuarse este viernes a las 20 horas. La directora de la Lotería, Margarita González Saravia, encabezó la ceremonia virtual de develación del billete, en la que también participaron el director del Centro INAH Tabasco, Carlos Arturo Giordano; el secretario estatal de Turismo, José Antonio Nieves, y el arqueólogo Ricardo Armijo, encargado del sitio. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 10-02-2021)

Crean proyecto multilingüe para dar información a pueblos originarios

Fue un reto traducir los materiales, dice el presidente del INALI, Juan Gregorio Regino. El Capítulo Mexicano de la liga contra la Epilepsia, Armstrong Laboratorios de México y el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, (INALI), presentaron el proyecto Luchando por una epilepsia sin barreras, en el cual se realizaron una serie de videos que explican qué es la epilepsia y cómo actuar si alguien tiene una crisis epiléptica, destacó que este proyecto atiende el derecho a la información de los pueblos indígenas y los incluye en un ámbito en el que tenían poca presencia: el científico; se requiere de un análisis epistemológico y no únicamente un trabajo de traducción (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 09-02-2021, 14:31 Hrs)

Migración y literatura bilingüe entre los temas del ciclo Travesías: literatura mexicana en Estados Unidos

Participan Cristina Rivera Garza, Sara Poot Herrera e Ignacio Sánchez Prado en el conversatorio realizado por la Coordinación Nacional de Literatura del INBAL. Con el objetivo de visibilizar la presencia cultural y la labor literaria de mexicanos y mexicanas en Norteamérica, se transmitió en redes sociales el ciclo Travesías: literatura mexicana en Estados Unidos, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), en conjunto con la asociación UC-Mexicanistas (Inba.gob, Secc. Boletines, Redacción, 10-02-2021)

SECTOR CULTURAL

Zacatecas, capital cultural

Los 100 años de la muerte de Ramón López Velarde (1888-1921) y de la publicación de su poema *Suave patria*, así como el centenario del natalicio del pintor Pedro Coronel (1921-1985), serán centro de las actividades con las que Zacatecas honra su designación como Capital Americana de la Cultura 2021. Luego de que el Bureau Internacional de Capitales Culturales (BICC) confirió el nombramiento, que concluirá en diciembre, el director del Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde, Alfonso Vázquez Sosa, indicó en entrevista que no se diseñó un programa especial ni tampoco se contará con presupuesto extraordinario en la instancia que encabeza, de 12 millones de pesos para 2021 (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 10-02-2021)

Elena Poniatowska, periodista ante todo

Antes que cualquier otra cosa, Elena Poniatowska se piensa como periodista. Su libro "Paseo de la Reforma" (Alfaguara, 2021) está cumpliendo 25 años de la primera publicación y su obra incluye otras novelas, pero ella insiste que antes que escritora de ficción, es periodista: "Me gusta mucho pertenecer a ese gremio, en cambio, muchos escritores son muy pavorreales". Por teléfono, Elenita recuerda como su tía, la poeta Pita Amor, le decía: "No te compares con tu tía que es la dueña de la tinta americana; y tu, una pinche periodista". Ella, afirma, jamás ha pretendido ser otra cosa, aún cuando "nos dicen que no somos grandes autores, nos hacen esperar –los periodistas somos quienes más antesala hacemos en el mundo–, incluso nos maltratan" (El Herald de México, Secc. Cultura, Redacción, 10-02-2021)

Se abre la convocatoria del Concurso de Punto de Partida número 52

El Concurso de Punto de Partida, semillero en la literatura mexicana desde la segunda mitad del siglo XX, se transforma en época de pandemia y convoca esta vez de manera digital. "En vista del auge que ha cobrado la narrativa gráfica" -sostiene Carmina Estrada, coordinadora de Punto de Partida- se ha decidido incluir una categoría en este género. Desde su fundación en 1966, por la escritora y profesora emérita de la UNAM, Margo Glantz, la revista Punto de partida, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, continúa siendo un espacio donde los escritores y artistas gráficos pueden dar a conocer su trabajo (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 10-02-2021)

El mundo que perdimos

Hace unos días empezó a circular un libro que nos permite vislumbrar cómo la vida cultural en México ha venido a menos. Leyendo la crónica de una amistad rota entre Octavio Paz y Carlos Fuentes parecería que vivimos en un páramo por el paupérrimo debate intelectual. Actualmente, más que razones se intercambian insultos en la plaza pública y, lejos de jugar con las cartas en la mesa, se ocultan. No debería sorprendernos que muchos comentópatas hablen en nombre de la verdad circulando mentiras, mientras a su integridad intelectual se le nota el patrocinio. Son pocos los intelectuales, como Elena Poniatowska, a quienes hacer pública su postura política no les impide ejercer la crítica de los suyos (La Jornada, Secc. Cultura, Javier Aranda Luna, 10-02-2021)

Redescubre a Juana Catalina Romero, Mujer y Poder

Apasionada por México, pero sobre todo por Oaxaca, ya que se casó con un hombre del Istmo y su suegra era tehuana, Francie Chassen-López siente desde hace décadas un fuerte arraigo por la historia de este país, por lo que ha dedicado su vida al estudio de personajes míticos mexicanos. Entre sus investigaciones, ningún otro le ha resultado tan interesante como el de la mujer independiente y misteriosa que ha resultado ser Juana Catalina Romero, emprendedora y comerciante, de la que mucho se ha especulado, pero poco es cierto en realidad (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 10-02-2021)

Celebran el corto camino de México al Óscar

En medio de la filmación de su nueva película, Juan Daniel García, protagonista de Ya No Estoy Aquí, vivió este martes una fuerte emoción, pues su historia y baile como "Terko" lo aproximan cada vez más al Óscar (Reforma, Secc. Cultura, Lorena Corpus, 10-02-2021)

Foto Festín dedica 13 edición a protestas de mujeres

Con el propósito de adentrarse en el amplio terreno de la fotografía, desde poder hacer un reportaje a través de imágenes, consejos para una rápida edición, efectos especiales o conocer el trabajo realizado por mujeres en manifestaciones feministas, se efectuará el 13 Festival de Fotografía Foto Festín, los días 25, 26 y 27 de febrero. Este año el encuentro se llevará a cabo de manera virtual, durante el cual se realizarán conferencias, mesas de reflexión, revisión de carpetas y clases prácticas, a través de las plataformas de Facebook y YouTube de Foto Festín, de las 9:30 a las 18:30 horas, con acceso gratuito. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 10-02-2021)

Unen historia y literatura en el 'Felisma'; se llevará a cabo en formato virtual-digital

El Festival Literario y Feria del Libro de San Miguel de Allende (Felisma), abordará, a partir de diversas conferencias, cinco celebraciones importantes. Con el lema de Historia, lengua y literatura 1521-2021, a partir de mañana y hasta el próximo lunes 15 de febrero se llevará a cabo el Festival Literario y Feria del Libro de San Miguel de Allende (Felisma), denominada "la fiesta joven de las letras", en formato virtual-digital (Excelsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 10-02-2021)

León Plascencia Ñol escribe para explorar caminos

Me interesa un tipo de poesía que esté indagando todo el tiempo", afirma el escritor y editor León Plascencia Ñol (1968), quien confiesa que la respiración, la musicalidad y el ritmo del verso es el punto de partida de su propuesta literaria. La poesía de León Plascencia, describen los editores de Era, sello que publicó Animales extranjeros, que obtuvo el Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines 2019, ha recorrido un abanico de caminos: del intertexto a lo visual, de la experimentación al vacío (Excelsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 10-02-2021)

El tenor mexicano Javier Camarena debutará en Florencia, Italia

El tenor mexicano Javier Camarena, anunció ayer que debutará en Florencia, Italia, en el Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, en el papel del Duque de Mantua en la ópera Rigoletto, de Giuseppe Verdi, al lado de Leo Nucci (Rigoletto), quien ha interpretado dicho papel más de 500 veces. La función, que se realizará el 23 de febrero, estará dirigida por Riccardo Frizza y contará con la participación de la soprano Enkeleda Kamani; de la mezzo Caterina Piva; y del bajo Roman Lyulkin (Excelsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 10-02-2021)

No existe registro documental sobre el abrazo de Acatempan: Rodrigo Moreno

Un posible origen del relato está en el oficio de Tomás de Cagigal al comandante general del sur José Gabriel de Armijo, Taxco, con fecha del 18 de marzo. "El episodio del Abrazo de Acatempan no es verificable documentalmente. Lo interesante es cómo surge, con qué intenciones se da a conocer originalmente y luego cómo se integra a ese relato maestro de lo que podríamos llamar la historia patria", expresa Rodrigo Moreno Gutiérrez, historiador de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El abrazo que supuestamente se dieron Agustín Iturbide y Vicente Guerrero hace 200 años, las partes militares de aquellos días refirieron la unión de ambos contingentes el 14 de marzo y las cartas intercambiadas por Guerrero e Iturbide, en las semanas previas, muestran que no había ocurrido el encuentro (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 10-02-2021, 07:55 Hrs)

Arte y cultura en línea en el Museo Espacio

Esta semana echa un vistazo al Museo Soumaya, en la Ciudad de México y a las exposiciones Akaso y Reverberaciones. Una de las exposiciones más impresionantes que tuvo lugar en el Museo Espacio (ME), fue la de “Akaso”, que reunió el trabajo de importantes exponentes mexicanos como los hermanos Castro Leñero, Boris Viskin, Mauricio Sandoval e Irma Palacios; más de 20 piezas de gran formato se colocaron dentro de este recinto, además otras obras audiovisuales. Y es, precisamente, esta muestra una de las que se recordará durante esta semana en la Agenda Digital del ME (El Sol de centro, Secc. Cultura, Mariana Murillo, 10-02-2021)

My Object, ‘app’ tipo Tinder para museos

El Badisches Landesmuseum está desarrollando una aplicación que permite a los usuarios seleccionar entre una serie de piezas de exposición a la manera de las plataformas de citas y entrar en contacto con ellas, informó la sala. “Es como Tinder para los objetos de museo”, dijo el director del recinto situado en la ciudad de Karlsruhe, Eckart Köhne, al explicar el funcionamiento: borrar lo que a uno no le gusta, hacer clic en lo que parezca interesante. Para unas 80 piezas hay diálogos predefinidos en los que los visitantes interesados pueden profundizar cliqueando. Al hacerlo, recibirán más información sobre el objeto en cuestión que la disponible en los paneles informativos del museo. (Milenio, Secc. Cultura, Agencia DPA, 10-02-2021)

PRIMERAS PLANAS

AMLO: ni una coma debe cambiarse a la iniciativa eléctrica

No se debe cambiar ni una coma de la iniciativa preferente para otorgar a la (CFE) atribuciones de producción y distribución de energía eléctrica, sugirió el presidente. En su conferencia de prensa matutina también acusó que la llamada reforma energética fue aprobada en su momento con sobornos a los diputados y senadores de hace dos legislaturas y de ello existen denuncias ante la autoridad judicial (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño y Fabiola Martínez, 10-02-2021)

Incentiva deserción plan de 4T.- Coneval

Los apoyos gubernamentales para jóvenes que no estudian y no trabajan pueden estimular la deserción escolar. La razón, según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), es que se les entrega más dinero que a quienes ya están en las aulas (Reforma, Secc. País, Jorge Ricardo, 10-02-2021)

Sin licitación fgr paga 3 mil mdp en adquisiciones

Informe del titular del Órgano Interno de Control a la Cámara de Diputados destaca que la FGR sólo ejerció 18.66%, es decir, 706 millones 777 mil 406 pesos a través de concursos públicos El Órgano Interno de Control (OIC) de la Fiscalía General de la República (FGR) detectó que esta dependencia, que encabeza Alejandro Gertz Manero, se olvidó de las licitaciones públicas en adquisiciones, arrendamientos y servicios en todo 2020 (El Universal, Secc. Nación, Horacio Jiménez, 10-02-2021)

El ejército siempre será leal al pueblo

Aniversario 108 de la Marcha de la Lealtad. Las Fuerzas Armadas no tienen otro interés distinto al de defender la soberanía de México, garantizar la seguridad interior y contribuir al progreso, afirmó Luis Crescencio Sandoval, titular de la Sedena (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 10-02-2021)

Tercer golpe al 'narco' en Valle de México: van 2.2 toneladas de coca

En solo 28 días autoridades locales y federales han incautado al narco 2 mil 258 kilos de cocaína en tres operativos llevados a cabo en varios puntos de la Zona Metropolitana del Valle de México (Milenio, Secc. Política, Carlos Vega / Cecilia Ríos, 10-02-2021)

Política social no "blindo" combate a pobreza

El Coneval y expertos explicaron que las transferencias monetarias no condicionadas complementaron los ingresos de los hogares, pero no incluyen a todos los grupos afectados por la pandemia (El Financiero, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 10-02-2021)

Inflación repuntó en enero, impulsada por alza en precio de combustible

El petróleo gana más de 20% en lo que va del año. La mezcla mexicana de exportación tiene un rendimiento de 20.52% en el 2021, según datos de Refinitiv (El Economista, Secc. Economía, Claudia Tejeda, 10-02-2021)

COVID-19 no pega a la democracia: Lorenzo Córdova

El presidente del INE, Lorenzo Córdova, descartó que la democracia vaya a ser una víctima de la pandemia, por lo cual la elección del 6 de junio se va a realizar implementando los protocolos necesarios para reducir el riesgo de contagio (El Heraldo de México, Secc. País, JRAM, 10-02-2021)

"Participación de Fuerzas Armadas debe generar certeza no inquietud"

El Secretario de la Defensa afirma que no debe sorprender participación militar en proyectos prioritarios; siempre que se nos ha requerido hemos estado; destaca voluntad del Presidente frente a retos; Madero también enfrentó resistencias, pero trabajó para superar las expectativas, señala (La Razón, Secc. Negocios, Sergio Ramírez, 10-02-2021)

Baja nivel de presas a mínimo desde '96

Las presas del Sistema Cutzamala, que suministran de agua a la Zona Metropolitana del Valle de México, están en su nivel más bajo de los últimos 25 años, lo que obliga a las autoridades a extender el racionamiento de agua hasta mayo (El Sol de México, Secc. Sociedad, Sarahi Uribe, 10-02-2021)

Proteger el ciberespacio

Plan nacional de ciberseguridad. México carece de un Plan Nacional de Ciberseguridad acorde con las necesidades actuales del país, realidad que coloca a su población y a sus instituciones en una situación de vulnerabilidad ante el creciente uso de las tecnologías, de los ataques informáticos y provoca que se agrave la desigualdad entre quienes tienen acceso a estas herramientas y quienes no (Reporte índigo, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 10-02-2021)