

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 09 Diciembre 2021

### VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: FICMA

| Día        | Sección | Medio         | Autor             |
|------------|---------|---------------|-------------------|
| 09-12-2021 | Cultura | <u>Debate</u> | Trajano Hernández |

#### Inaugura Vanessa Bohórquez sexta edición de festival Cine con Medios Alternativos de CDMX



Por [Trajano Hernández](#)  
09/12/2021 08:00

La secretaria de Cultura de la [CDMX](#), [Vanessa Bohórquez](#), inauguró la sexta edición del **Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos (FICMA)**, el cual este año está dedicado a la digitalización de los medios audiovisuales e industrias creativas, debido en gran parte por la pandemia que ha permeado el quehacer cultural en el mundo y en México.

El encuentro, que inició en el Museo de la Ciudad de México, una de las sedes del Festival, la noche del martes 7, se llevará a cabo hasta el 11 de diciembre y tendrá un formato híbrido, con proyecciones presenciales en diferentes espacios capitalinos (cumpliendo el protocolo sanitario) y de manera virtual, a través de la plataforma en la página web [www.ficmafest.org/ficma6.0](http://www.ficmafest.org/ficma6.0), donde el público podrá disfrutar de toda la selección oficial de FICMA 2021, de manera gratuita.

## VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Rodin y Dalí

| Día        | Sección | Medio                | Autor          |
|------------|---------|----------------------|----------------|
| 09-12-2021 | Cultura | <u>Once Noticias</u> | Liliana Asarel |



Redes Sociales

|                                                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>1.3M Seguidores | <br>1.2M Seguidores | <br>1.4M Seguidores |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Clima

 **24** °C

**CDMX**

Cielo despejado

1.2M - 2.2M  
• 10%  
• 1.75 km/h

   

**Vannesa Bohórquez** López, secretaria de cultura de la Ciudad de México, asistió a la inauguración de la exposición "Rodin Dalí" en el Atrio de San Francisco, que presenta el Museo Soumaya en colaboración con el Gobierno de la Ciudad de México y la Fundación del Centro Histórico, para celebrar su 27 aniversario de aparición en la escena cultural Latinoamericana.

En presencia de Christiane Hajj, directora de la Fundación del Centro Histórico; Alonso Miranda director general del Museo Soumaya, y la curadora de la muestra, Laura González, Bohórquez López subrayó que la transformación del Centro Histórico ha sido resultado del esfuerzo conjunto de la sociedad civil, iniciativa privada y Gobierno, que ahora reúne, en el espacio público, al padre de la escultura moderna, Auguste Rodin (1840-1917) y al máximo ícono del surrealismo, Salvador Dalí (1904-1989).



## VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Rodin y Dalí

| Día        | Sección | Medio          | Autor                 |
|------------|---------|----------------|-----------------------|
| 09-12-2021 | Cultura | <u>Milenio</u> | Leticia Sánchez Medel |



LETICIA SÁNCHEZ MEDEL  
Ciudad de México / 09.12.2021 01:03:40

Las obras de dos grandes artistas del acervo del Museo Soumaya, **Auguste Rodin** y Salvador Dalí, salen de paseo al Centro Histórico de la Ciudad de México este invierno para que la gente pueda disfrutarlas en un espacio público.



## VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Rodin y Dalí

| Día        | Sección | Medio         | Autor             |
|------------|---------|---------------|-------------------|
| 09-12-2021 | CDMX    | <u>Debate</u> | Trajano Hernández |

### Colaboran Cultura CDMX y Museo Soumaya en obra alusiva a Rodín y Dalí



Por [Trajano Hernández](#)  
09/12/2021 10:36

La secretaria de Cultura capitalina, **Vannesa Bohórquez**, asistió este miércoles a la inauguración de la exposición Rodin Dalí en el Atrio de San Francisco, que presenta el **Museo Soumaya** en colaboración con el Gobierno de la [Ciudad de México](#) y la Fundación del Centro Histórico, para celebrar su 27 aniversario de aparición en la escena cultural Latinoamericana.

En presencia de Christiane Hajj, directora de la Fundación del Centro Histórico; Alonso Miranda director general del Museo Soumaya, y la curadora de la muestra, Laura González, Bohórquez López subrayó que la transformación del Centro Histórico ha sido resultado del esfuerzo conjunto de la sociedad civil, iniciativa privada y gobierno, que ahora reúne, en el espacio público, al padre de la escultura moderna, Auguste Rodin (1840-1917) y al máximo ícono del surrealismo, Salvador Dalí (1904-1989).



## VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Rodin y Dalí

| Día        | Sección | Medio             | Autor     |
|------------|---------|-------------------|-----------|
| 09-12-2021 | CDMX    | <u>Al Momento</u> | Redacción |

### Dalí y Rodin dejan el Museo Soumaya; se van de paseo al Centro Histórico de la CDMX

Esto, como parte de la exposición inédita titulada 'Rodin Dalí'

Por Redacción/dsc — 9 diciembre, 2021 · En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal · AA



#### BÚSQUEDA



 [Compartir en Facebook](#)

 [Compartir en Twitter](#)

 

CIUDAD DE MÉXICO.— Las obras del artista español **Salvador Dalí** y el escultor francés **Auguste Rodin** dejan, por primera vez, el **Museo Soumaya** para dar un paseo por el **Centro Histórico de la Ciudad de México** este invierno, para que la gente pueda disfrutarlas en un espacio público.

Esta **exposición inédita** de la Fundación Carlos Slim, titulada **Rodin Dalí** y que **consta de 15 esculturas**, *"ofrece un diálogo desde la modernidad hasta el surrealismo, buscando un encuentro de miradas a través del gesto, a través de una expresividad altamente elocuente"*, detalló Alfonso Miranda, director del Museo Soumaya, en entrevista con *Milenio*.

Por su parte, la secretaria de Cultura capitalina, **Vannesa Bohórquez**, resaltó: *"No es solo una muestra más, es una muestra que nos vuelve a reencontrar y que vale la pena visitar desde cualquier lugar de la ciudad. Es un diálogo de dos grandes maestros, de dos siglos diferentes, con dos rupturas estéticas esenciales para entender el arte universal"*.

## VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Rodin y Dalí

| Día        | Sección | Medio             | Autor     |
|------------|---------|-------------------|-----------|
| 09-12-2021 | México  | <u>Publimetro</u> | Redacción |

**publimetro**

### "Rodin Dalí" una parte del Museo Soumaya llega al Centro Histórico

La exposición llevó las obras de Auguste Rodin y Salvador Dalí al antiguo atrio del templo de San Francisco para que los visitantes puedan disfrutarlas gratuitamente.




**publimetro** Te invitamos a descubrir la Navidad y todo gratis lo mejor de nuestra comunidad.

Por Publimetro | 09 de diciembre 2021 a las 10:05 hrs.

Ed. Impresa: Ciudad de México

El Museo Soumaya, la Fundación Carlos Slim junto con la Secretaría de Cultura de la CDMX inauguraron la exposición "Rodin Dalí" que busca acercar la cultura a los ciudadanos así como reactivar al Centro Histórico y su vida cultural.



**Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**   
@CulturaCiudadMx

Inauguración de 'Rodin Dalí' en el Atrio de San Francisco

La secretaria de Cultura capitalina, **Vannesa Bohórquez**, asistió este miércoles a la inauguración de la exposición que presenta @ElMuseoSoumaya.

#PrensaCultura  Entérate de todos los detalles:  
[bit.ly/3rPaG95](https://bit.ly/3rPaG95)



8:10 p. m. · 8 dic. 2021 

# VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Rodin y Dalí

| Día        | Sección | Medio                 | Autor     |
|------------|---------|-----------------------|-----------|
| 09-12-2021 | Cultura | <u>Tu red capital</u> | Redacción |



Inicio > Cultura

Cultura Tu Alcaldía

## Exposición Rodin Dalí en CDMX: te dejamos todos los detalles

*Surrealismo y escultura moderna, la exposición Rodin Dalí en CDMX contará con algunas de las mejores esculturas de ambos artistas*

Por **Redacción Tu Red Capital** - 8 diciembre, 2021 22:39



**Auguste Rodin y Salvador Dalí** fueron dos artistas plásticos que marcaron dos generaciones casi con un siglo de diferencia, por ello, los capitalinos podrán disfrutar de parte de su obra en la exposición *Rodin Dalí* en la CDMX.

Esta exposición artística es presentada por el Museo Soumaya en colaboración con el Gobierno de la Ciudad de México y la Fundación del Centro Histórico, para celebrar su 27 aniversario de aparición en la escena cultural Latinoamericana.

Al respecto la secretaria de Cultura **Vanessa Bohórquez** mencionó "no es solo una muestra más, es una muestra que nos vuelve a reencontrar y que vale la pena visitar desde cualquier lugar de la ciudad. Es un diálogo de dos grandes maestros, de dos siglos diferentes, con dos rupturas estéticas esenciales para entender el arte universal".

## VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Rodin y Dalí

| Día        | Sección | Medio                          | Autor |
|------------|---------|--------------------------------|-------|
| 09-12-2021 | México  | EFE   <u>Fernanda Familiar</u> | EFE   |

MÉXICO MUSEOS

### Dalí y Rodin salen del Soumaya para convivir con el público mexicano

EFE | Ciudad de México | 9 dic. 2021



Dalí y Rodin salen del Soumaya para convivir con el público mexicano

La obra plástica del artista español Salvador Dalí y el escultor francés Auguste Rodin salen por primera vez del museo Soumaya para convivir en un diálogo al aire libre en el corazón de la Ciudad de México con la exposición "Rodin Dalí".

"La idea viene de reactivar la ocupación responsable de los espacios públicos, entonces dos artistas señeros de la colección Soumaya salen por primera vez juntos a pasear por el Centro Histórico de la Ciudad de México", comentó a Efe el director general del museo Soumaya, Alfonso Miranda.



## VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival Poder Prieto

| Día        | Sección | Medio   | Autor        |
|------------|---------|---------|--------------|
| 08-12-2021 | Cultura | Infobae | Belén Eligio |



A través de redes sociales surgió una iniciativa social llamada **Poder Prieto**, la cual es impulsada por actores y actrices mexicanas quienes **buscan la visibilizar el racismo que perciste en el país**. Aunado a ello, se anunció que esta tendrá **su primer festival que contará con talleres, conferencias y música en vivo**.

Por su parte, la titular de Cultura de la Ciudad de México, **Vannesa Bohórquez**, detalló que el festival **"pretende encabezar un llamado a las conciencias** para poder aspirar a una sociedad abierta e incluyente", y así **evitar la estigmatización de las personas con piel morena**, para lo cual se realizarán distintas actividades.

"Es necesario poner en la mesa de discusión los temas sociales y culturales como el racismo, el machismo, la homofobia, la transfobia y el clasismo. **Crecemos desde la infancia aceptando una condición que se nos impone desde los símbolos heredados**, por lo cual saludo la iniciativa de Poder Prieto para poner el énfasis en un asunto de gran relevancia en nuestra sociedad y actuar de forma inmediata para revertir esta condición", agregó.

# VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Homenaje Manzanero

| Día        | Sección | Medio                      | Autor                |
|------------|---------|----------------------------|----------------------|
| 09-12-2021 | Cultura | <a href="#">La Jornada</a> | Ana Mónica Rodríguez |

**LaJornada**

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD

Ciudad de México

jueves 9 de diciembre de 2021

21°C - cielo

## Manzanero, luchador social que peleó por los derechos de los compositores

Ana Mónica Rodríguez Tiempo de lectura: 4 min.



La música, la “compañera más importante” de Armando Manzanero, fue el eje del homenaje que se rindió al compositor la noche del martes 7 pasado en el Centro Cultural Roberto Cantoral, fecha en que el yucateco habría cumplido 87 años.

El 28 de diciembre de 2021 Manzanero falleció debido a complicaciones del Covid-19. Ahora, tras reactivarse las actividades presenciales, los ejecutantes, autores y compositores de México encabezaron un tributo en el que los temas que se escucharon con orquesta sedujeron por sus arreglos instrumentales y grandes interpretaciones, que hicieron una gala única y vibrante.

**Vannesa Bohórquez**, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, entregó la presea a la familia del compositor. Expresó: “La música es la mayor de las artes, la que llevamos dentro de todos nosotros, y agradecemos lo que nos hacen sentir, cómo nos hacen pensar y cómo nos hacen cambiar cada día de colores gracias a la música, a los autores y compositores”.

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## VARIOS RECINTOS: Actividades decembrinas

| Día        | Sección | Medio   | Autor     |
|------------|---------|---------|-----------|
| 09-12-2021 | Cultura | Gluc mx | Redacción |

## Posadas, cuentos y más actividades en diciembre para festejar Navidad 2021 en CDMX

Recintos culturales y la red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros) participan en las exhibiciones artísticas.



La CDMX ofrece una extensa presentación de actividades navideñas. Destacan presentaciones de música, teatro y literatura. Foto: Pinterest

■ CULTURA



Por Laura Córdova

jueves, 9 de diciembre de 2021 · 13:05

Del 8 al 31 de diciembre, la oferta cultural en **Ciudad de México** se extiende con más de 30 **actividades** que destacan una amplia participación de artistas en áreas enfocadas al cine, teatro, música y literatura, esto como parte de la reactivación de espacios que la Secretaría de Cultura implementó para los festejos de **Navidad**.

Los actos que celebran la fiesta se realizarán en 20 recintos de **CDMX**, lugares donde ya inició la exhibición de distintas disciplinas con presentaciones arriba del escenario; además, muchos de ellos gozan de gran reconocimiento en temas creativos que los colocan como principales puntos de encuentro en la capital.



## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

| Día        | Sección | Medio    | Autor             |
|------------|---------|----------|-------------------|
| 09-12-2021 | Gay     | Time out | Alberto Cervantes |

### Palabras de Paz

Gay y lésbico  Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Cuauhtémoc  miércoles 22 diciembre 2021 - jueves 23 diciem



### Time Out dice

**El Coro Gay Ciudad de México dará concierto navideño en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**

Espíritu, esperanza y solidaridad son palabras que definen a los integrantes de la CDMX, así lo asevera en comunicado de prensa el Coro Gay Ciudad de México, cuyos integrantes, muy cerquita de Navidad, llevarán un mensaje de paz a la comunidad LGBTTTI+ y público en general. En un concierto que promete mucho color, algarabía, cantos navideños, pop y sorpresas desde el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Hay que recordar que fue en 2015 y en un concierto navideño cuando la agrupación dirigida por el cantante de ópera Antonio Azpiri despuntó en los escenarios, desde entonces se han caracterizado por contar con un repertorio que va desde Juan Gabriel, pasando por comedias musicales, hasta música clásica, claro, sin dejar de fuera el pop del momento, en inglés o en español. El concierto Palabras de Paz seguirá esta línea y sumará música tradicional decembrina de México y el mundo. Aderezado con un cuerpo de baile que seguramente te harán parar de tu asiento más de una vez.

El concierto decembrino del Coro Gay estará bajo la dirección de escena de Fernando Gómez y la coreografía de Alberto Salgado y tendrá, entre otras sorpresas, la participación de la compañía LGBTTTI de danza folclórica México de colores.



## MUSEOS: Museo de Arte Popular

| Día        | Sección             | Medio  | Autor        |
|------------|---------------------|--------|--------------|
| 08-12-2021 | Reportes Especiales | Uno TV | Melina Ochoa |



### ¡No quiero oro, ni quiero plata, yo lo que quiero es ver las piñatas!

9 diciembre, 2021 | 01:49 | Melina Ochoa | UnoTV



Unos tacos al pastor, con salsa y limón; y de postre, unos dulces mexicanos. Son parte de las 230 piñatas exhibidas en el Museo de Arte Popular en la Ciudad de México.

Estas piezas coloridas son resultado de un concurso a nivel nacional.

*“El talento y la capacidad creativa del mexicano de muchos niveles de diferentes partes de la República es impresionante entonces en este caso fueron 264 piñatas de la Ciudad de México, de Morelos, de Puebla, de Tlaxcala, de Durango, de Michoacán, de varios, del Estado de México”.*

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

**Jueves 09 Diciembre 2021**

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ  
Homenaje a Armado Manzanero

| Día        | Sección      | Medio      | Autor                |
|------------|--------------|------------|----------------------|
| 09-12-2021 | Espectáculos | La Jornada | Ana Mónica Rodríguez |



“Manzanero, luchador social que peleó por los derechos de los compositores”

En el Roberto Cantoral, homenaje al yucateco

**ANA WITHIN A SCENARIO**

La música, la "computadora más importante" de Armando Manzanero, fue el eje del homenaje que se realizó al compositor la noche del martes 7 pasado en el Centro Cultural Roberto Cantoral, frente al que su canción había cumplido 37 años.

El 28 de diciembre de 1931 Manzanero falleció debido a complicaciones del Covid-19. Ahora, tras reanudar las actividades preventivas, los ejecutivos, autores y compositores de México escabulleron un tributo en el que los temas que se escucharon con argucia solidaron por sus arreglos instrumentales y grandes interpretaciones, que hicieron una gala clara y vibrante.

El rol crucial lo desempeñó el *Los misioneros* cordero *Nombrado* a. *Armas* de *México*, que es el más antiguo contemporáneo, organizado por la *Comisión* *CEI* *Episcopales* de *México* y *profesor* de la *Sociedad* de *Sanctos* y *Composiciones* de *México* (*AMC*), al que *salvador* *Demetrio*, *análogo*, *funcionario* y *colaborador* *tradicional* *clero*, *misión* que *través*, *intención* la *correcta* de *que* *justo* *partido*, *pasada* *ven* *que* *la* *misión* *seem* *no* *mezcla* *la* *gratuidad* *de* *la* *cooperación* y *de* *la* *logística*. *Agencias* *afiliadas* *de* *la* *misión* *México*.

Armando Ibarra Pineda, presidente de LIE Ecuatator, sostiene que no sólo se ofreció tributo a un maltrato ejemplar, sino "a un gran beneficio social que siempre podrá por todos los días de los ecuatorianos".

► La música fue la computadora más importante del maestro, dijeron en el tributo que se llevó a cabo en el Centro Cultural Roberto Cantoral, Foco TACM.

During the concert, thanks to a technology, so-called a Manuscript, we can play on Gorgio organ. This is the first time in our history, we are introducing a somewhat aspect of reflection on the history, music, culture, architecture and reflection.

En pantalla se enciende el director al costado de más de 400 canciones: "Los amigos, contar con la carrera que he tenido, es el mayor privilegio que Dios le puede dar a un ser humano, porque me ha hecho libre para lo que quiero, sin necesidad de pagar".

"Always here and now"

[illegible]

perforata in mallas vnde super  
est forma et colorat

[illegible]

De los textos más representativos se destacaron los de: Por debajo de la mesa, *Espenard*; Del calor a la noche, *Vega*; a espaldas de los Aires, *Aldana*; Dar un viaje, *Amador*; Como se secaba, *Cienfuegos*; No sé si, *Trujillo*; Una tarde de lluvia y flores muertas, entre otros, que suman un total de 37 melodías de 23 arreglos que están a disposición pública tanto en internet como en CD.

Esa noche también se entregó el reconocimiento La Casa de la Música a Víctor Roy Jr., Alejandro Carballo, Pedro Barrios, Iker...

Influencia, Marco Muro, Ricardo Murto, Irving Lora, Checho Goyiti, Mario Santos, Abraham Barrios y Carlos Martínez.

**Consejera de Fomento.** titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, entregó la presea a la finalista del concurso: Ezequiel. "La música es la riqueza de los seres, lo que llevamos dentro de todos nosotros, y agradezco lo que nos ha conmovido, cómo nos hace pensar y cómo nos hacen cambiar cada día de colores gracias a la música, a los autores y compositores".

**SECRETARÍA DE CULTURA**  
**SISTEMA DE TEATRO Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**

| Día        | Sección      | Medio      | Autor           |
|------------|--------------|------------|-----------------|
| 09-12-2021 | Espectáculos | La Jornada | De la Redacción |



## Luego de casi dos años, “regresamos con una sonrisa bajo el cubrebocas”, dice Paté de Fuá

### DE LA REDACCIÓN

El septeto argentino-mexicano Paté de Fuá regresa de manera presencial al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para dar a conocer el material de su séptimo disco, *Amores ajenos*, que reúne temas clásicos del romanticismo popular de compositores mexicanos y del resto de Latinoamérica.

Además, estrenará canciones de su autoría como *No sé por qué* e interpretará éxitos de sus cinco discos anteriores. La presentación

será los días 11 de este mes a las 19 horas y el 12 a las 18 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

El disco y el concierto *Amores ajenos* se forjó durante los meses del confinamiento y reúne temas de compositores como Armando Manzanero, Agustín Lara, Juan Gabriel y Joan Sebastián, entre otros, reinterpretados muy al estilo del ensemble.

La agrupación, fundada en 2005, está formada por los argentinos Yayo González (composición, voz y guitarra) y Guillermo Peralta (composición, corneta y banjo),

así como los mexicanos Jorge Luri Molina (contrabajo y bajo eléctrico), Roberto Verástegui (teclado y acordeón), Jorge Servín (batería) y Diego Franco (saxo y clarinete), además del israelí Dan Mazor (saxofón).

Luego de casi dos años de mantenerse alejada de los escenarios, Paté de Fuá regresa con mucho entusiasmo para dar conciertos presenciales y cerrar las actividades de un año que ha sido difícil para la música en el mundo, anunció en redes sociales la banda.

“Después de pasar cerca de dos

años como leones enjaulados, caminado en círculos, nos emociona regresar, esperando que de a poco el mundo recupere sus espacios. Tomando todas las medidas sanitarias necesarias y con aforo restringido, regresamos con una gran sonrisa bajo el cubrebocas a nuestro querido Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Paté de Fuá se formó en la capital mexicana en 2005. Ha grabado siete discos y se caracteriza por fusionar géneros como el dixieland, jazz tradicional, tango, pasodoble y musette, entre otros. Su música se desarrolla bajo influencias que la actualidad ha olvidado.

El trabajo de Paté de Fuá es una

de las músicas más personales y únicas que pueden escucharse hoy en día.

Resultado de su trayectoria son su nominación al Grammy latino en 2014 y la obtención de tres Lunas del Auditorio Nacional como mejor espectáculo de jazz y blues.

En *Amores ajenos*, la banda hace un homenaje al amor, a través de reinterpretar clásicos de la música popular mexicana y del resto de Latinoamérica como *Piensa en mí*, *Adoro*, *Cien años*, *Hablame de ti*, *Cómo fue*, *Nena*, *Lo mismo que a usted*, *Se me olvidó otra vez* y *Esos celos*.

“Este disco está lleno de canciones que nos gustaría haber escrito y han sido cuidadosamente seleccionadas por sus hermosas melodías, sobre todo por sus mensajes de respeto y equidad”, dice Paté de Fuá.



«Portada del nuevo disco que la banda presentará en el Teatro de la Ciudad los días 11 y 12 de este mes.



**Jueves 9 de diciembre**    #YoVeoTVUNAM

**14:30 EN VIVO**  
**La UNAM responde**  
 Con Rosa Brito  
 Especialistas de la UNAM presentan distintas acciones para hacer frente a esta etapa de la pandemia

**19:30 CIENCIA Y TECNOLOGÍA: TODO POR LA SALUD**  
**Vitaminas. El sentido y el sinsentido de las vitaminas**





## RED DE FAROS

| Día        | Sección | Medio        | Autor             |
|------------|---------|--------------|-------------------|
| 09-12-2021 | CDMX    | Diario Basta | Juan R. Hernández |



## Red de Faros exhibe resultados de sus talleres

JUAN R. HERNÁNDEZ  
GRUPO CANTÓN

**CIUDAD DE MÉXICO.**—Como cada cierre anual, la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros), de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, exhibe los resultados de sus 930 talleres que lograron más de 13 mil personas inscritas este año, en

sus diversos recintos, a través de La Muestra 2021, conjunto de exposiciones anuales del cierre de año de cada espacio que podrán visitarse hasta el 19 de diciembre.

De acuerdo con Faros, las muestras de cada recinto son: “Expo Suma” (Indios Verdes), “Exponencial” (Oriente), “Mitote” (Azcapotzalco), “Agasajo cultural” (Cosmos), “Inventa-

ria” (Tláhuac), “Exponencial de talleres” (Aragón), “Creadores” (Tecomitl) y “Exponencial” en Faro Miacatlán.

Este año la Faro Oriente, impartió talleres de gráfica contemporánea, grabado, serigrafía, dibujo, escultura, baile de salón, break dance y danza prehispánica, así como capoeira angola, guitarra clásica, percusión africana y afrolatina, música electrónica y realización cinematográfica, encuadernación, carpintería, meditación y agricultura orgánica, entre muchos más.



## Pilares

| Día        | Sección   | Medio            | Autor                         |
|------------|-----------|------------------|-------------------------------|
| 09-12-2021 | Comunidad | <u>Excélsior</u> | Wendy Roa y<br>Georgina Olson |



En materia educativa, indicó que se construirá una preparatoria del Instituto de Educación Media Superior y se consolidarán los 300 Pilares como centros de educación, cultura y deporte.

También indicó que entre sus prioridades para 2022 está la de garantizar agua potable a toda la población.

## Pilares

| Día        | Sección | Medio        | Autor             |
|------------|---------|--------------|-------------------|
| 09-12-2021 | CDMX    | Diario Basta | Juan H. Hernández |



4

Consolidar los 300 PILARES para el bienestar como centros de educación y cultura.

## Pilares

| Día        | Sección | Medio                       | Autor                            |
|------------|---------|-----------------------------|----------------------------------|
| 09-12-2021 | CDMX    | <u>El Heraldo de México</u> | Fernando Martinez<br>Itzel Gómez |



y de la Salud; el fortalecimiento del Instituto de Educación Media Superior con criterios académicos, la estabilidad laboral de los docentes, así como el impulso a la investigación. Prometió consolidar los 300 Pilares para el bienestar como cen-

tros de educación, cultura y deporte, ampliando su cobertura.

Se terminará, además, la construcción y entrará en operación el Hospital General de Cuajimalpa en 2022. Se trabajará de manera coordinada con el gobierno federal en el