



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 09 Noviembre 2021

### VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Comparecencia

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Metrópoli	<a href="#">El Universal</a>	Héctor Cruz


 MXM VIDEOS PODCAST NEWSLETTERS

Q Término de búsqueda SUSCRIBETE SALA PLUS

### Cambian horarios para comparecencias de equipo de Sheinbaum en Congreso de CDMX

Funcionarios comparecerán como parte de la Glosa del III Informe de Labores de la jefa de Gobierno. Aceptan el cambio propuesto por el PAN



METRÓPOLI | 08/11/2021 | 19:44 | Héctor Cruz | Actualizada 19:44

La titular de la Secretaría de Cultura, **Vannesa Bohórquez López**, ante la Comisión de Derechos Culturales, el lunes 22, a las 11:00 horas; ese mismo día, pero a las 13:00 horas lo hará el secretario de Inclusión y Bienestar Social, **Carlos Ulloa**, ante las comisiones de Inclusión, Bienestar Social y Exigibilidad de Derechos Sociales y de Atención al Desarrollo de la Niñez.

## VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Comparecencia

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Nacional	El Heraldo de México	Cinthya Stettin

### CDMX

# Martí Batres y Omar García Harfuch comparecerán presencialmente ante Congreso CDMX

La Jucopo aprobó la comparecencia de diversos funcionarios por la glosa del III Informe de labores de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum

CINTHYA STETTIN  
NACIONAL · 8/11/2021 · 18:48 HS



La junta de Coordinación Política del [Congreso de la Ciudad de México](#) aprobó la comparecencia de diversos funcionarios por la glosa del III Informe de labores de la jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**; aunque sólo tres titulares de dependencias rendirán cuentas ante el pleno y el resto en comisiones.

Estas se llevarán a cabo del 11 de noviembre al 3 de diciembre, y en un horario de 9 a las 3 de la tarde.

El 22 de noviembre le toca el turno a la titular de la **Secretaría de Cultura**, [Vannesa Bohórquez](#) ante la Comisión de Derechos Culturales, y al secretario de Inclusión y Bienestar Social, Carlos Ulloa, ante las comisiones de Inclusión, Bienestar Social y Exigibilidad de Derechos Sociales y de Atención al Desarrollo de la Niñez.

Anuncio



Recibe mucho más por tu

KAVAK At



Solicitar tu tarjeta de crédito toma 3 minutos en línea y tienes grandes beneficios

NÚ México

# VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Premiación ofrendas

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Comunidad	Excélsior	Jonás López

EXCELSIOR Portada Impreso Tv Radio Última hora Anúnciate | Suscríbete

## Reparten viajes y paseos a ganadores de ofrendas en CDMX

Restaurantes, fundaciones, centros culturales, pasajes comerciales, tiendas de ropa, hoteles, ópticas, templos religiosos fueron algunos de los ganadores.

JONÁS LÓPEZ / CIUDAD DE MÉXICO | 14:43 hrs.



La ofrenda que más votos recibió fue la titulada "Entre nos..." instalada en el Restaurante El Mayor, la cual obtuvo mil 436 votos. Foto: Especial

PUBLICIDAD

NU MÉXICO

Última Oportunidad Aplica Ya

Elige en la app qué compra pagar hasta a 12 meses ¡sin intereses! Solicita ya tu TDC Nu

Aplicar

El Gobierno de la Ciudad de México repartió viajes y paseos a los ganadores del Segundo Festival de **Ofrendas y Arreglos Florales** del Centro Histórico.

Restaurantes, fundaciones, centros culturales, pasajes comerciales, tiendas de ropa, hoteles, ópticas, templos religiosos fueron algunos de los ganadores.



## VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Premiación ofrendas

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Mi ciudad	<u>Diario de México</u>	Redacción



Por Redacción, 09 Noviembre, 2021 /



Ciudad de México.- La **Autoridad del Centro Histórico (ACH)**, la **Secretaría de Cultura** y la **Secretaría de Turismo** capitalinas, premió las ofrendas más votadas con kits turísticos a los primeros cinco lugares, estatuillas a los 15 primeros lugares y reconocimientos a todos los participantes.

La ceremonia de premiación fue encabezada por **Dunia Ludlow Deloya**, Coordinadora General de la ACH, y **Vannesa Bohórquez López**, titular de la Secretaría de Cultura.



La titular de la ACH detalló que participaron 47 empresas y comercios, 27 restaurantes, 22 vecinos, 14 museos y centros culturales, 11 hoteles, seis instituciones públicas, cinco librerías y tres centros educativos, entre otros.

*"Las acciones conjuntas (vacunación y medidas sanitarias) con el involucramiento de la ciudadanía y la iniciativa privada es lo que permite, para cerrar el año, avanzar en esta reactivación del Centro Histórico y que llegue a todas las zonas. Esta es la razón por la que se hizo este 2º. Festival de Ofrendas y Arreglos Florales",* explicó la funcionaria.

## VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Premiación ofrendas

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Metrópoli	La Prensa	Genoveva Ortíz

METRÓPOLI / MARTES 9 DE NOVIEMBRE DE 2021

# Premian a ganadores del Segundo Festival de Ofrendas y Arreglos Florales

De acuerdo a cifras de los organizadores aproximadamente 75 mil personas visitaron las 150 ofrendas participantes



Resaltó la ofrenda "Memorial" que se instaló en Plaza Tolsá en donde se colocaron más de 600 retratos de personas fallecidas por el Covid-19. Foto: @CulturaCiudadMx

### Genoveva Ortiz | La Prensa

La Coordinadora General de la Autoridad del Centro Histórico, Dunia Ludlow Deloya y la titular de la Secretaría de Cultura, Vannesa Bohórquez López **premiaron a los ganadores del Segundo Festival de Ofrendas y Arreglos Florales** del Centro Histórico.

Dunia Ludlow, indicó que después de haber pasado un periodo difícil por la pandemia, hoy es posible avanzar en la reactivación, **lo cual no hubiera sido posible sin las acciones de vacunación y la participación responsable de la ciudadanía** e iniciativa privada.



# VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival La Nao

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Nacional	Zócalo	Redacción

**zócalo.**

ACIONAL SEGURIDAD NEGOCIOS VIDEO DEPORTES CLASIFICADOS

laribel Guardia abusa del Photoshop y esta imagen lo comprueba | Biden planea

Zócalo | Ciudad de México | Información



Foto: Agencias

CD. DE MÉXICO

## Inaugura Cultura CDMX el Festival Internacional La Nao en Acapulco: invita a Costa de Marfil

Por Grupo Zócalo  
Hace 1 día

El encuentro ofrecerá expo-venta de cestería, artesanía textil, cerámica, además de productos de medicina tradicional, alimentos tradicionales.

**Ciudad de México.**- La secretaria de Cultura capitalina, **Vanessa Bohórquez**, asistió el sábado 6, en representación de la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, a la inauguración del 15 Festival Internacional La Nao Acapulco 2021, el cual comenzó este día y se extenderá hasta el próximo 13 de noviembre en el puerto del Pacífico mexicano.

El XV Festival Internacional La Nao Acapulco 2021 tendrá como invitados especiales a la nación africana Costa de Marfil y al estado de Oaxaca, e incluirá un total de 115 actividades artísticas y culturales, entre ellas la presentación de artistas como Tania Libertad, Joaquina Mertz, Gabino Palomares, Fernando Delgadillo, la Sonora Santanera de Lucho Argañán y el Ballet del Teatro Nacional de Haití. Además albergará al XXII Encuentro de Pueblos Negros de México, en el que se rendirá homenaje al compositor Álvaro Carrillo.

## VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Maqueta Templo Mayor

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Nacional	La Jornada Aguascalientes	Redacción



La maqueta monumental del Templo Mayor o Huey-Teocalli, instalada en el Zócalo de la Ciudad de México, y el espectáculo de luces y sonido que se proyectó, costaron casi 18 millones de pesos, de acuerdo con información proporcionada por la Secretaría de Cultura del gobierno capitalino.

Corriente Alterna, integrada por un grupo de estudiantes de la UNAM, realizó diversas solicitudes de información y obtuvo el dato de que la maqueta y el espectáculo por el que se celebraron los 500 años de resistencia indígena tuvo un costo de 17 millones 928 mil 790 pesos.

El 12 de agosto de 2021, un día antes de inaugurarse la maqueta y la proyección del espectáculo luminoso, Vanessa Bohórquez, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, declaró en conferencia de prensa que el proyecto no tuvo costo alguno para el gobierno porque se financió con dinero privado, proveniente de un convenio –de condonación de impuestos– con la empresa Ocesa Entretenimiento S.A. de C.V.

En entrevista con Corriente Alterna, el director general de Grandes Festivales Comunitarios, Argel Gómez Concheiro, confirmó que el costo informado era correcto y corroboró la versión de Bohórquez: “Quien realizó la maqueta y el espectáculo Memoria Luminosa es Ocesa a través del convenio”.

# VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Maqueta Templo Mayor

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	México	Aristegui Noticias	Redacción

## Maqueta del Templo Mayor y espectáculo de luces costó 17.9 millones de pesos

El reportaje de Corriente Alterna presenta documentos obtenidos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Redacción AN / SB  
08 Nov, 2021 14:50



La maqueta monumental del Templo Mayor, instalada en el Zócalo de la Ciudad de México, y el espectáculo de luces y sonido que se proyectó costaron casi 18 millones de pesos, de acuerdo con información proporcionada por la Secretaría de Cultura del gobierno capitalino.

La maqueta estuvo expuesta al público 31 días, entre agosto y septiembre pasados; sobre ella se presentaron 66 espectáculos de proyección de luces, imágenes y sonido. De casi 675 metros cuadrados de superficie y 16 metros de altura, se construyó a partir de una estructura tubular, hojas de triplay, materiales plásticos reciclados y detalles de fibra de vidrio. Además, contaba con una cubierta para prevenir incendios. La presentación oficial del proyecto fue el 28 de julio en una **videoconferencia** a cargo de Alfonso Suárez Del Real, jefe de la Oficina de la Jefa de Gobierno.

El 12 de agosto de 2021, un día antes de inaugurarse la maqueta y la proyección del espectáculo luminoso, **Vanessa Bohórquez**, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, declaró en **conferencia de prensa** que el proyecto no tuvo costo alguno para el gobierno porque se financió con dinero privado, proveniente de un convenio —**de condonación de impuestos**— con la empresa Ocesa Entretenimiento S.A. de C.V.

# VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Maqueta Templo Mayor

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Nacional	Proceso   Periódico Central	Redacción

TEMPLO MAYOR

## ¿Cuánto costó la maqueta del Templo Mayor en el Zócalo?

Tan solo la maqueta del "Huey-Teocalli" costó 16 millones 132 mil 030.52 pesos más IVA, mientras que el espectáculo de luces y sonido tuvo un costo de 1 millón 796 mil 760.00 pesos.



Maqueta del Templo Mayor en el Zócalo Capitalino . Foto: J. Raúl Pérez

■ NACIONAL

Por La Redacción

lunes, 8 de noviembre de 2021



CIUDAD DE MÉXICO (apro).- La maqueta monumental del Templo Mayor o "Huey-Teocalli", instalada en el Zócalo de la Ciudad de México, y el espectáculo de luces y sonido que se proyectó, costaron casi 18 millones de pesos, de acuerdo con información proporcionada por la Secretaría de Cultura del gobierno capitalino.

Corriente Alterna, integrada por un grupo de estudiantes de la UNAM, realizó diversas solicitudes de información y obtuvo el dato de que la maqueta y el espectáculo por el que se celebraron los 500 años de resistencia indígena tuvo un costo de 17 millones 928 mil 790 pesos.

El 12 de agosto de 2021, un día antes de inaugurarse la maqueta y la proyección del espectáculo luminoso, [Vanessa Bohórquez](#), titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, declaró en conferencia de prensa que el proyecto no tuvo costo alguno para el gobierno porque se financió con dinero privado, proveniente de un convenio —de condonación de impuestos— con la empresa Ocesa Entretenimiento S.A. de C.V.

# VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Feria de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	CDMX	Debate	Trajano Hernández

## 'Gran Premio de México, un éxito'; aplaude Claudia Sheinbaum podio de 'Checo' Pérez



VI 'Gran Premio de México, un éxito'; aplaude Claudia Sheinbaum podio de 'Checo' Pérez Especial

Llegaron a la ciudad más de 188 mil turistas nacionales y extranjeros y se alcanzó una ocupación del 63.7% en toda la ciudad y en zonas aledañas al Autódromo fue del 97%

### FÓRMULA UNO

Por Trajano Hernández  
08/11/2021 10:38

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, consideró un éxito el Gran Premio de Fórmula 1 pues en los tres días que se llevó a cabo del 5 al 7 de noviembre, generó una derrama económica de 14 mil 375 millones de pesos; logró una ocupación hotelera en toda la ciudad del 63.7%, mientras que en las zonas cercanas al Autódromo alcanzó un 97% y registró la llegada de 188 mil turistas nacionales y extranjeros en la capital del país.

### Asiste a la Feria de las Culturas Indígenas de la CDMX en el Zócalo

Con la participación de mil expositores y la realización de 133 actividades culturales, inició el pasado jueves 4 de noviembre la séptima **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios** de la Ciudad de México, que se llevará a cabo del 4 al 18 de noviembre en el Zócalo capitalino.

La fiesta fue inaugurada por los secretarios de Cultura, de Gobierno y de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (SEPI) de la capital, **Vannesa Bohórquez**, Martí Batres Guadarrama y Laura Ruiz Mondragón, respectivamente, quienes coincidieron en destacar que el encuentro es una muestra de la diversidad cultural de la Ciudad de México y busca la reactivación económica de las familias de las comunidades indígenas, pueblos y barrios originarios, tras los efectos de la pandemia por Covid-19.



Mantente informado sobre lo que más importa

Recibe las noticias más relevantes del día en tu e-mail

Ingresar tu e-mail

SUSCRIBIRSE

Suscribirse implica aceptar condiciones



# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Comparecencias Glosa del Tercer Informe de Gobierno

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	CDMX	La Jornada	Sandra Hernández



POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCIONI

📍 Ciudad de México

📅 martes 9 de noviembre de 2021

🌤️ 22°C - cielo claro

🕒 06:00

### Aprueba el Congreso el calendario para la glosa del Informe

Sandra Hernández García Tiempo de lectura: 2 min.

🔍 Auto-Lectura

📰 Periódico La Jornada

📅 martes 09 de noviembre de 2021, p. 29



El Congreso de la Ciudad de México aprobó el calendario de comparecencias de titulares de dependencias, alcaldías, órganos autónomos e instancias de gobierno que se realizarán a partir del próximo jueves y hasta el 6 de diciembre.



Ayer se aprobaron dos calendarios de trabajo: uno correspondiente a la glosa del tercer Informe de gobierno y otro a mesas de trabajo para el análisis del Presupuesto 2022.



Con excepción de los informes que presentarán ante el pleno de manera presencial los secretarios de Gobierno, Martí Batres; de Seguridad, Omar García, y de Salud, Oliva López, el resto lo harán en comisiones y de manera remota.



En el caso de la secretaria de Administración y Finanzas, Luz Elena González, se acordó que presente su tercer informe en comisiones de manera virtual y acuda ante el pleno a presentar el paquete fiscal 2022 a finales de noviembre.

#### Se saturan de trabajo

Tanto en la Junta de Coordinación Política (Jucopo) como en la Comisión de Presupuesto se aprobó que las comparecencias y mesas de trabajo se realicen lunes, miércoles y viernes –días en los que no hay sesión ordinaria–, entre las 9 y las 20 horas.

En la aprobación de los acuerdos, diputados de oposición reclamaron que todas las presentaciones fueran presenciales, dado que el semáforo epidemiológico se encuentra en color verde; sin embargo, los morenistas afirmaron que hacerlas remotas agilizará la labor, pese a que perdieron los primeros dos meses y medio de trabajo en el cabildeo por las presidencias de las comisiones.

En la Jucopo, el diputado del Partido Verde Ecologista Jesús Sesma señaló que no se podía aprobar el calendario de comparecencias de la glosa porque aún no existen las nuevas comisiones; por ejemplo, la secretaria de Medio Ambiente, Marina Robles, presentará su informe ante las comisiones de Medio Ambiente y Bienestar Animal, la cual ni siquiera existe.

Ante ello, el diputado del Partido de la Revolución Democrática, Jorge Gaviño, presidente de la Comisión de Normatividad, se comprometió a que esta misma semana será reformada la Ley Orgánica del Congreso local para dar legalidad a las seis nuevas comisiones que fueron creadas en esta legislatura.

# Comparecencias Glosa del Tercer Informe de Gobierno

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	CDMX	Diario Basta	Santiago Jiménez

CDMX

## DEFINE EL CONGRESO COMPARECENCIAS DE LA GLOSA DEL TERCER INFORME DE GOBIERNO

Publicado hace 4 horas

[Facebook](#) [Twitter](#) [Whats...](#) [Messe...](#)

[Telegr...](#)

Comparece el gabinete de Claudia Sheinbaum y se incluye al director de METRO.

**Santiago Jiménez Cardona**

**Grupo Cantón**

La Junta de Coordinación Política del **Congreso de la Ciudad de México** aprobó las comparecencias vía remota y ante comisiones de funcionarios del gobierno central, con motivo de la glosa del **Tercer Informe de Gobierno** de la jefa de Gobierno.

El acuerdo de los partidos políticos representados en el Congreso local, define que se presentarán ante esta soberanía las siguientes instancias del gobierno capitalino: Secretaría de Gobierno, Secretaría de Administración y Finanzas, Secretaría de la Contraloría General, Secretaría de Cultura y Secretaría de Desarrollo Económico.

Se continuará con las comparecencias con la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, Secretaría de Inclusión y Bienestar Social, Secretaría del Medio Ambiente y Secretaría de Movilidad.

Finalmente, se presentarán ante el Congreso los responsables de la Secretaría de las Mujeres, Secretaría de Obras y Servicios, Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes, Secretaría de Salud; Secretaría de Seguridad Ciudadana, Secretaría de Trabajo y Fomento al Empleo y Secretaría de Turismo y Consejería Jurídica y de Servicios Legales.

Cabe destacar que el grupo parlamentario de MORENA envió un oficio por el cual solicitaron incluir en esta glosa la presencia del titular del Sistema de Transporte Colectivo METRO, para que comparezca ante la Comisión de Movilidad Sustentable.

# MÉXICO-TENOCHTITLÁN: Mosaicos de la Independencia

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Portada	Forbes	Staff

Portada / Forbes Women /

**Forbes Women**  
noviembre 9, 2021 @ 3:11 pm

## Las heroínas de la Independencia viajan en el Metro de la CDMX

*Tras 200 años, las heroínas de la Independencia de México reciben reconocimiento*



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México colocó mosaicos de las heroínas de la Independencia de México con el fin de dejar una memoria histórica de estos personajes, que habían estado en el anonimato por 200 años.

Un total de 200 mosaicos fueron instalados en la Ciudad de México (CDMX) para conmemorar los 200 años de consumación de la independencia y la fundación de México Tenochtitlan.

PUBLICIDAD

Los mosaicos, elaborados en talavera, giran alrededor de dos ejes: la época prehispánica y los referentes a la Independencia. Estos últimos están situados en algunas estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (Metro).

## Premiación Ofrendas del Centro Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Aplicacioneslibre	<u>Reforma</u>	Eduardon Cedillo

### REFORMA



## Premian ofrendas del Centro Histórico

Eduardo Cedillo  
Cd. de México (09 noviembre 2021).-  
13:40 hrs

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Autoridad del Centro Histórico entregaron premios al concurso de ofrendas.

# Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	CDMX	<u>Debate</u>	Trajano Hernández

## Conectan talleres de Zócalo con conocimiento de pueblos indígenas de CDMX: Cultura



1/1 Conectan talleres de Zócalo con conocimiento de pueblos indígenas de CDMX: Cultura Secretaria de Cultura de la CDMX

Hasta el 18 de noviembre se ofrecen diversos talleres como muñeca otomí, telar de cintura, cocina huasteca, pintura en papel amate, bordado de lana mazahua, silbatos de barro y arte plumario, entre otros

[FERIA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS](#)

Por Trajano Hernández  
09/11/2021 11:30

A través de una amplia oferta de talleres, en la que diversos integrantes de variados pueblos indígenas comparten su conocimiento heredado de generación en generación, la séptima edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México conecta a los visitantes con las raíces culturales del país en el Círculo de Saberes.

Alma Reyes, originaria de Durango y radicada en Nuevo York, participante de “Punto de cruz otomí”, reveló que este taller le hizo recordar a su madre fallecida y toda su herencia cultural.

Tus hijos podrán programar videojuegos de  
**ROBLOX**  
1ª clase GRATIS  
**Crear juegos**  
BYJU'S FutureSchool

Mantente informado sobre lo que más te importa  
Recibe las noticias más relevantes del día en tu e-mail  
Ingresa tu e-mail  
**SUSCRIBIRME**  
Suscribirse implica aceptar los términos y condiciones

**Nuviem bre.**  
Paga a meses la compra que tú elijas, sin intereses.

## MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Cultura	El Sol de Cuernavaca	Maritza Cuevas

CULTURA / MARTES 9 DE NOVIEMBRE DE 2021

# Raúl Pineda gana la Bienal Arte Lumen

A través de la obra "Último baile" retrata la violencia que sufrió un joven de Guerrero en manos del crimen organizado



Raúl Pineda / Cortesía | Luis Valdés Martínez "GraBaluz"

### Maritza Cuevas | El Sol de Cuernavaca

El artista morelense Raúl Pineda Arce, fue galardonado en la cuarta edición de la Bienal Arte Lumen, destacando en la Categoría emergente - carrera media. El artista presentó una obra muy importante donde aborda el tema sobre la violencia que se vive en Guerrero, sin embargo, hace eco en distintas partes de la República Mexicana.

Cabe destacar que la Bienal Arte Lumen es un concurso que se realiza a nivel nacional, este año participaron alrededor de 1 743 artistas con un total de 5 158 obras registradas (esto debido a que cada participantes registraron hasta tres piezas).

De las 5158 piezas se seleccionaron 70 obras finalistas, las cuales conforman la exposición "Parámetro 04" que se exhibe en el Museo de la Ciudad de México y permanecerá abierta hasta el 9 de enero de 2022.



## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Noticias	<u>Cultura Colectiva</u>	Redacción

### Fiesta Mexicana de Arte 2021 rendirá homenaje a las mujeres en la cultura

 Cultura Colectiva - 9 de Noviembre, 2021

#### #HastaEncontrarles

Homenaje a las Madres Buscadoras

en voz de **Ana Caridad Acosta** y **María Katzarava**



Del 11 al 25 de noviembre habrá mesas de diálogo y #HastaEncontrarles, un concierto en homenaje a los colectivos de Madres Buscadoras.

La edición 2021 de Mexicana de Arte visibilizará el trabajo de las mujeres y las violencias que atraviesan como el racismo, clasismo y sexismo a través del arte y la cultura.

Por un lado, María Katzarava y Ana Caridad Acosta ofrecerán el concierto #HastaEncontrarles en homenaje a los colectivos de Madres Buscadoras, el próximo 25 de noviembre a las 20 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Noticias	Ciudadanía Express	Redacción

### / Madres buscadoras recibirán homenaje en Teatro de la Ciudad



📅 Lunes 08 de noviembre, 2021.  
🕒 07:02 pm  
👁️ 98 lecturas | 💬 0 comentarios

#### COMPARTIR



Oaxaca.-Los colectivos de Madres Buscadoras de México serán homenajeadas el próximo 25 de noviembre a las 8 pm en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en un concierto conformado por la *Oración de las Madres que tienen a sus hijos en brazos* de Manuel de Falla y el *Stabat Mater* de G. B. Pergolesi.

El elenco está integrado por la soprano María Katzarava, la contralto Ana Caridad Acosta, la pianista María Hanneman y la directora de orquesta Grace Echauri, quien actuará al frente de la Orquesta Antonieta Rivas Mercado: ensamble conformado para la ocasión únicamente con mujeres músicas —en colaboración con la Fundación Rivas Mercado A.C. y la Casa Rivas Mercado de la Fundación Conmemoraciones A.C.

# Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Cultura	Once Noticias	Liliana Asarel

Cultura

## El Once transmitirá “La joven de Amajac, una mujer entre el naranjal”

El documental narra el hallazgo de la escultura prehispánica descubierta en Álamo Temapache y los primeros resultados de su investigación

Once Digital, Liliana Asarel Polo · hace 2 horas 🔥 28 📖 2 minutos de lectura



“La joven de Amajac, una mujer entre el naranjal” es una producción de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), que narra el hallazgo de esta escultura prehispánica y los primeros resultados de su investigación, basados en su iconografía y en el contexto donde fue descubierta, en el municipio veracruzano de Álamo Temapache.

Este documental se transmitirá por El Once el próximo 13 de noviembre, a las 16:30 horas, y este 9 de noviembre, a las 18:00 horas, pasará por Capital 21.

El próximo miércoles 17 de noviembre se transmitirá por Canal 22, a las 19:30 y 21:30 horas.

### “La joven de Amajac” en CDMX

Apenas arrancaba 2021 cuando Álamo Temapache se convirtió en centro de atención nacional y mundial por el descubrimiento de “La joven de Amajac”.

Diez meses después, los reflectores permanecen sobre ella, pues como anunció el Gobierno de Ciudad de México, una réplica de este monumento prehispánico estará en la avenida Paseo de la Reforma, la más emblemática de la capital del país, para recordar 500 años de resistencia de la mujer indígena.

Redes Sociales

1.3M Seguidores	123k Seguidores	3,432 Seguidores

Clima

19 °C

CDMX

Nubes dispersas

22° - 19°

42%

1.79 km/h

22 °C	23 °C	22 °C	21 °C	19 °C
mar	mié	jue	vie	sáb

Popular	Reciente	Comentarios
---------	----------	-------------

Cae puente peatonal al oriente del Valle de México

## Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Artes e ideas	El Economista	Redacción

# EL ECONOMISTA

## Documental sobre la joven de Amajac se estrena en medios públicos

El audiovisual que narra el hallazgo de la enigmática escultura prehispánica de filiación huasteca se estrenó este lunes en Canal 14 y lo hará durante el mes de noviembre, el día 9 en Capital 21, el 13 por Canal 11 y el 17 en Canal 22



Redacción El Economista  
08 de noviembre de 2021, 22:04



Foto: Rosario Servín

La joven de **Amajac**, una mujer entre el naranjal (2021), documental que narra el hallazgo de esta enigmática escultura prehispánica y los primeros resultados de su investigación, basados en su iconografía y en el contexto donde fue descubierta, en el municipio veracruzano de **Álamo Temapache**, se estrena este mes de noviembre en medios públicos mexicanos.

Apenas arrancaba el 2021 cuando el poblado de **Hidalgo Amajac**, al norte de Veracruz, se convirtió en centro de atención nacional y mundial por el descubrimiento de "**La joven de Amajac**" en una parcela dedicada al cultivo de naranjas y limones. Diez meses después, los reflectores permanecen sobre ella, pues como anunció el Gobierno de la Ciudad de México, una réplica de esta pieza prehispánica sustituirá al conjunto escultórico de **Cristóbal Colón** que desde 1877 presidía la glorieta dedicada al navegante genovés en la avenida Paseo de la Reforma.

# Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Cultura	La Crónica de Hoy	Redacción



CRÓNICA



## Estrenan documental La joven de Amajac, una mujer entre el naranjal

• Se transmitirá hoy lunes, a las 19:00 horas, por el Canal 14; y mañana 9 de noviembre, a las 18:00 horas, por Capital 21



La escultura prehispánica. MAURICIO MARAT/INAH

REDACCIÓN  
08/11/2021 17:56



La joven de Amajac, una mujer entre el naranjal (2021), producción de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la cual narra el hallazgo de esta escultura prehispánica y los primeros resultados de su investigación, basados en su iconografía y en el contexto donde fue descubierta, en el municipio veracruzano de Álamo Temapache, será estrenado a partir de hoy en medios públicos.

Apenas arrancaba 2021 cuando Álamo Temapache se convirtió en centro de atención nacional y mundial por el descubrimiento de "La joven de Amajac". Diez meses después, los reflectores permanecen sobre ella, pues como anunció el Gobierno de la Ciudad de México, una réplica de este monumento prehispánico estará en la avenida Paseo de la Reforma, la más emblemática de la capital del país, para recordar 500 años de resistencia de la mujer indígena.

## Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Noticias	<a href="#">Mex4you</a>	Redacción



### La Secretaría de Cultura y el INAH estrenan documental La joven de Amajac, una mujer entre el naranjal en medios públicos

La Secretaría de Cultura y el INAH estrenan documental La joven de Amajac, una mujer entre el naranjal en medios públicos

\*\*\* Se transmitirá hoy, a las 19:00 horas, por el Canal 14; y mañana 9 de noviembre, a las 18:00 horas, por Capital 21

\*\*\* El miércoles 17 de noviembre, por Canal 22, a las 19:30 horas, por la señal 22.1, y a las 21:30 horas, por la señal 22.2; mientras que Canal 11 lo hará el 13 de noviembre, a las 16:30 horas

La joven de Amajac, una mujer entre el naranjal (2021), producción de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la cual narra el hallazgo de esta escultura prehispánica y los primeros resultados de su investigación, basados en su iconografía y en el contexto donde fue descubierta, en el municipio veracruzano de Álamo Temapache, será estrenado a partir de hoy en medios públicos.

Apenas arrancaba 2021 cuando Álamo Temapache se convirtió en centro de atención nacional y mundial por el descubrimiento de "La joven de Amajac". Diez meses después, los reflectores permanecen sobre ella, pues como anunció el Gobierno de la Ciudad de México, una réplica de este monumento prehispánico estará en la avenida Paseo de la Reforma, la más emblemática de la capital del país, para recordar 500 años de resistencia de la mujer indígena.

**Otros portales:** [Formato7](#), [Marcrix Noticias](#),

# Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Cultura	El Universal	EFE

## Festival de Cine de Barrio de CDMX vela por convertir al acto filmico en "verbena popular"

Se exhibirán 48 películas, seleccionadas de entre 178 producciones audiovisuales que sortearon para participar en la 3a edición



El **Festival de Cine de Barrio** (Feciba) de **Ciudad de México** prepara su tercera edición, que se llevará a cabo del 21 al 28 de noviembre en la alcaldía de **Tláhuac** -sureste de la capital-, y una vez más tratará de promover el **cine** con temática comunitaria, informaron este lunes -8 de noviembre- los organizadores.



**Mexico City: Los carros sin vende...**

Promoción Vehículos | Enlaces Publicitarios



**Ciudad De Mexico: Liquidación de...**

Autos Baratos



**Mexico City: Estas SUV del año 202...**

SUVs | Enlaces Publicitarios

Con el objetivo de dar a conocer proyectos basados en ídolos del barrio e historias que representen a las personas que habitan dichos territorios, el evento tendrá funciones presenciales en varios lugares de la alcaldía, pero también a través de televisión y plataformas de video bajo demanda en **Capital 21**, **Canal 14**, la **Octava TV** y en **FilminLatino**.

"En el Festival de Cine de Barrio las narrativas cinematográficas están contadas para y desde la comunidad de la periferia y los barrios de la Ciudad y Valle de México", compartieron en un comunicado.

# PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	CDMX	<u>Debate</u>	Trajano Hernández

## Inaugura Claudia Sheinbaum nuevo PILARES en alcaldía Xochimilco: invitará a comunidades



📍 1/1 Inaugura Claudia Sheinbaum nuevo PILARES en alcaldía Xochimilco: invitará a comunidades Gobierno de la Ciudad de México

La mandataria local resaltó que los PILARES acercan los derechos a las comunidades, por lo que invitó a la población de San Juan Tepepan, en la Alcaldía Xochimilco, a que se apropie del Punto de Innovación

PILARES

Por Trajano Hernández  
08/11/2021 11:00

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, inauguró el **Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES)** "San Juan Tepepan", en la alcaldía Xochimilco, donde los habitantes de la demarcación podrán tener acceso a actividades educativas, deportivas y culturales gratuitas, así como a diversos talleres de autonomía económica e internet gratuito.

Luego de dialogar con los vecinos de San Juan Tepepan, la mandataria local estableció que el PILARES operará con un horario de martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas, para que la ciudadanía tenga oportunidad de acudir a las actividades. Además de que en conjunto con la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) se reforzará la seguridad de la zona.



Mantente informado sobre lo que más te importa

Recibe las noticias más relevantes del día en tu e-mail

Ingresar tu e-mail

SUSCRIBIRME

Suscribirse implica aceptar los términos y condiciones



# PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	CDMX	<u>Noticias Énfasis</u>	Victoria Lara

## Inaugura Claudia Sheinbaum PILARES Xochimilco

Por **Victoria Lara** - 08/11/2021

👁 151 💬 0



**PILARES "San Juan Tepepan", tiene una oferta de actividades de Ciberescuela: talleres para el Bienestar, Club de ciencias, robótica.**

**Autonomía Económica: plomería, carpintería, fotografía de producto, joyería, comercio digital, y calidad en el servicio.**

**Ciudad de México.-** El Punto de Innovación, Libertad, Artes, Educación y Saberes (PILARES) ofrece actividades educativas, deportivas y culturales, así como talleres de autonomía económica y ciber escuela de martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas

La mandataria local resaltó que los PILARES acercan los derechos a las comunidades, por lo que invitó a la población de San Juan Tepepan, en la Alcaldía Xochimilco, a que se apropie del Punto de Innovación.

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró el Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) "San Juan Tepepan", en la Alcaldía Xochimilco, donde los habitantes de la demarcación podrán tener acceso a actividades educativas, deportivas y culturales gratuitas, así como a diversos talleres de autonomía económica e internet gratuito.

## Centro Cultural Xavier Villaurrutia | Promotores Comunitarios | Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech



Demonias en el cine, es el ciclo de terror del Centro Cultural Xavier Villaurrutia que para hoy tienen programado la cinta Jennifer's Body con Meghan Fox, cinta de Karyn Kusama en la que una animadora de la escuela de Minnesota es poseída por una fuerza maligna. La cita es a las 18:00 horas en la Glorieta de los Insurgentes, local 25.

### Cursos, talleres y convocatorias

Si tienen entre 6 y 17 años, les gusta el dibujo y viven en alguna alcaldía de la Ciudad de México, echen lápiz y participen en el concurso "Dibuja tu barrio", convocatoria de los Promotores Culturales Comunitarios que podrán consultar en [bit.ly/3GTFqLc](https://bit.ly/3GTFqLc).

### Música, podcats y radio

La Fiesta de Cultura Indígenas ofrecen un acercamiento hacia las distintas expresiones artísticas y culturales de los pueblos originarios, oportunidad de entablar diálogo, adquirir productos y gozar de espectáculos en el escenario principal, a las 16:00 horas habrá Danza prehispánica y a las 18:00 horas el Grupo Socio Danza con el drama coreográfico "Paraos de Olvido", la cita es en la plancha del Zócalo.

## Mención SECULT CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Espectáculos	Diario de Yucatán	Grupo Megamedia

# ¿De qué murió Enrique Rocha? Esto es lo que se sabe sobre su deceso

Por **Grupo Megamedia**  
8 noviembre, 2021, 8:17 am



Sin dar detalles de su muerte, el actor ya está siendo velado en una funeraria de la Ciudad de México (Twitter@El\_Universal\_Mx)



El actor y villano de las telenovelas, **Enrique Rocha** falleció el domingo 7 de noviembre a los 81 años.

CIUDAD DE MÉXICO.— **Enrique Miguel Rocha murió a los 81 años**. El fallecimiento fue confirmado por uno de sus empleados, **Óscar Espejel**, según informaron varios medios, como Reforma y El Universal.

Asimismo, en redes sociales, la **Secretaría de la Cultura** de la Ciudad de México y periodistas como Pati Chapoy y Joaquín López Dóriga a través de Twitter, lamentaron la pérdida del reconocido actor de telenovelas, cine y teatro mexicano.

**Otros portales:** [Página siete](#), [UGTV](#), [Viva Nicaragua](#), [ABC](#), [Actualidad RT](#),

## SECTOR DE INTERÉS

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



EXCELSIOR

Portada

Impreso

Tv

Radio

Última hora

Anúnciate | Suscríbete

### Casas de cultura sin fondos; presentarán una reserva ciudadana

Legisladores pedirán la reasignación de 250 millones de pesos del Proyecto Chapultepec para financiar 2 mil 121 espacios en los estados

JUAN CARLOS TALAVERA | 05:42 hrs.



Foto: Archivo Excélsior

PUBLICIDAD



Saber más

**CIUDAD DE MÉXICO.** Representantes de la cultura, encabezados por Carlos J. Villaseñor Anaya y Carlos Lara González, presentarán hoy a integrantes de la **Comisión de Cultura y Cinematografía** de la LXV legislatura una reserva ciudadana al **Presupuesto de Egresos de la Federación 2022**, a fin de solicitar la reasignación de 250 millones de pesos del ramo 48 de la Secretaría de Cultura Federal, que encabeza Alejandra Frausto, provenientes del Proyecto Chapultepec que encabeza el artista visual Gabriel Orozco.

La idea, según el documento obtenida por **Excélsior**, es “realizar una federalización de las acciones culturales, a través de un programa de financiamiento para el equipamiento y rehabilitación de las 2 mil 121 casas de la cultura y centros culturales de todo el país”, lo cual beneficiaría al 85.7 por ciento de la población de la República Mexicana que habita en mil 152 municipios.

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 09 Noviembre 2021

### Comparecencia Vannesa Bohórquez López

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	CDMX	El Heraldo de México	Cinthy Stettin



#GLOSATERCERINFORME

# Solamente 3, ante el pleno

COMPARECENCIA PRESENCIAL,  
DE SECRETARIOS DE SALUD,  
GOBIERNO Y SEGURIDAD

POR CINTHYA STETTIN  
CDMX@ELHERALDODEMEXICO.COM

La junta de Coordinación Política del Congreso de la Ciudad de México aprobó la comparecencia de diversos funcionarios por la glosa del Tercer Informe de labores de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum; aunque sólo tres titulares de dependencias rendirán cuentas ante el pleno, y el resto, en comisiones.

Se llevarán a cabo del 11 de noviembre al 3 de diciembre.

El primero de comparecer será el secretario de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, el jueves 11 de noviembre, y la titular de la Secretaría de Salud, Oliva López Arellano, el 16 del mismo mes. En tanto, el secretario de Seguridad Ciudadana, Omar García Harfuch, quedó pendiente de fecha.

Las comparecencias vía remota en comisiones serán: la secretaria de Administración y Finanzas, Luz Elena González, el 12 de noviembre; al igual que el titular de la Consejería Jurídica, Néstor Vargas.

El secretario de la Contraloría General, Juan José Serrano, acudirá el 17 de noviembre, y en la misma fecha el secretario de Desarrollo Económico, Fadlala Akabani.

30

MINUTOS  
VAN A  
HABLAR LOS  
SECRETARIOS.

90

MINUTOS,  
DURACIÓN DE  
LAS COMPA-  
RENCIAS.

#### PRESUPUESTO

- 1 También definirán las fechas para que acudan alcaldes y autónomos.
- 2 Acudirán a comisión del 16 de noviembre al 6 de diciembre.
- 3 Presentarán propuestas previo a aprobar el presupuesto.

Turismo, que se mantiene sin titular, y la secretaria de las Mujeres, Ingrid Gómez, deberán de presentar su informe el 19 de noviembre.

El 22 de noviembre le toca el turno a la titular de la Secretaría de Cultura, Vannesa Bohórquez, y al secretario de Inclusión y Bienestar Social, Carlos Ulloa. Mientras que el 24 de noviembre lo hará el secretario de Desarrollo Urbano, Rafael Gregorio Gómez.

El secretario de Obras y Servicios, Jesús Esteva, y el secretario de Movilidad, Andrés Lajous, el 26 de noviembre.

La secretaria de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, Myriam Urzúa, y la de Medio Ambiente, Marina Robles, el 29 de noviembre. Se agregó la comparecencia el 3 de diciembre del director del Metro, Guillermo Calderón. ■



■ CUENTAS. La mayoría de los secretarios darán su informe vía virtual.

## LA JOVEN DE AMAJAC Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Redacción



**Estrenan documental.** *La joven de Amajac, una mujer entre el naranjal*, documental sobre el hallazgo arqueológico de enero de 2021 en la Huasteca Veracruzana entre los sitios de Tochpan y Castillo de Teayo, se transmitirá hoy a las 18:00 horas por Capital 21 y el miércoles 17 de noviembre, a las 19:30 horas, por Canal 22.

— De la redacción



## PATRIMONIO Tlali

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Ciudad	Reforma	Israel Sánchez



■ *Tlali*, escultura que había propuesto Reyes para sustituir el Colón de Reforma.

## Yo decliné seguir con *Tlali*.- Pedro Reyes

ISRAEL SÁNCHEZ

Después de la polémica que suscitara hace un par de meses la noticia de que la efigie de Cristóbal Colón en Paseo de la Reforma sería sustituida por *Tlali*, la cabeza de una mujer olmeca esculpida por el artista Pedro Reyes, el creador decidió no seguir adelante con el proyecto.

Específicamente después de que el espacio fuera reclamado por feministas y colectivos de familiares de muje-

res asesinadas o desaparecidas como la "Glorieta de las mujeres que luchan".

"Yo decliné. Finalmente, Reforma es un espacio que ha sido conquistado por los movimientos feministas, y no quería yo estar en una posición en la cual se diera la idea de que yo estaba en contra de esa conquista del espacio público. Entonces, preferí hacerme a un lado y ceder ese lugar", compartió el artista a REFORMA.

Una decisión que el es-

cultor tomó incluso antes de que las autoridades determinaran y anunciaran que el espacio vacante del navegante genovés lo ocuparía una réplica de *La joven de Amajac*.

"Yo estaba muy honrado por la invitación que me había hecho el Gobierno (de Claudia Sheinbaum), pero la percepción daba una lectura que no correspondía a la realidad. Parecía como si yo estuviera quitándole el lugar a las mujeres, y pues no es el caso.

"Por eso decidí no persistir, porque creo que se estaba mandando un lenguaje que no representaba mi ética de trabajo", subraya.

Pero, ¿hay algo de decepción por la oportunidad perdida? "Pues mira, yo inmediatamente me pongo a trabajar en lo que sigue, y esto es lo que estamos presentando hoy (el Museo del Escritor)", respondió el artista.

Sobre *La Joven de Amajac*, prefirió reservarse los comentarios.

## Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2021	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera

CÁMARA DE DIPUTADOS

# CASAS DE CULTURA SIN FONDOS

LEGISLADORES pedirán la reasignación de 250 millones de pesos del Proyecto Chapultepec para financiar 2 mil 121 espacios en los estados

POR JUAN CARLOS TALAVERA  
jc.talavera@gmm.com.mx

Representantes de la cultura, encabezados por Carlos J. Villaseñor Anaya y Carlos Lara González, presentarán hoy a integrantes de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la LXV legislatura una reserva ciudadana al Presupuesto de Egresos de la Federación 2022, a fin de solicitar la reasignación de 250 millones de pesos del ramo 48 de la Secretaría de Cultura Federal, que encabeza Alejandro Frausto, provenientes del Proyecto Chapultepec que encabeza el artista visual Gabriel Orozco.

La idea, según el documento obtenida por **Excélsior**, es "realizar una federalización de las acciones culturales, a través de un programa de financiamiento para el equipamiento y rehabilitación de las 2 mil 121 casas de la cultura y centros culturales de todo el país", lo cual beneficiaría al 85.7 por ciento de la población de la República Mexicana que habita en mil 152 municipios.

La propuesta aporta un desglose de los espacios culturales en todo el país, entre los que destacan: 268 en la Ciudad de México, 185 en el Estado de México, 173 en



Foto: Archivo Excélsior

Jalisco, 161 en Veracruz, 145 en Oaxaca, 132 en Puebla, 94 en Chiapas y 87 en Michoacán, entre otros.

Y explica: "Es indudable que las 2 mil 121 casas de la cultura y centros culturales del país prestan un importante servicio como primer punto de contacto de la población municipal con las expresiones artísticas y culturales".

Sin embargo, "es posible afirmar que históricamente no han contado con los recursos presupuestales necesarios para su equipamiento y rehabilitación, de manera tal que puedan potenciar sus alcances en el progresivo cumplimiento del derecho humano a participar en la vida cultural".

La propuesta sugiere la adquisición de una pantalla con servicio de internet y un sistema de sonido, al que podría añadirse una impresora de alta capacidad para imprimir

# 85.7

POR CIENTO

de las comunidades del país podrían beneficiarse con este financiamiento.

LOS DATOS

### Adquisiciones

- La propuesta sugiere adquirir una pantalla con servicio de internet y sistema de sonido para las casas de cultura.
- Proponen habilitar un salón de usos múltiples para cada uno de los espacios y un monto adicional para sufragar gastos de operación.

artículos, libros y textos de capacitación, a lo que se sumaría la habilitación de un salón de usos múltiples, lo que requeriría un presupuesto cercano a cien mil pesos en promedio, resultando 212 mil 100 pesos, más un monto adicional para sufragar gastos de operación, para dichos espacios.

A dicha aportación federal, abunda el documento, podría añadirse una aportación paritaria producto de la suma de recursos del ámbito estatal y municipal de cada Estado, con lo cual se duplicarían las posibilidades de inversión.

Finalmente, detalla que su operación estaría a cargo de un programa de apoyo a Casas de Cultura y Centros Culturales y su operación podría realizarse a través de un fondo mixto, como instrumento financiero, el cual sería regulado por reglas de operación específicas.