

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 09 Septiembre 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2021	Espectáculos	<u>El Universal</u>	Elizabeth Escobar

El día que satanizaron Avándaro

"Paz, amor y unión es lo que se vivió en el Festival de Avándaro, en el que más de 300 mil jóvenes se congregaron para poder disfrutar con libertad del primer espectáculo masivo de rock de la historia mexicana..."



Three Souls in My Mind, grupo de Alex Lora, fue parte del cartel. FOTOS: ARCHIVO EL UNIVERSAL

ESPECTÁCULOS | 09/09/2021 | ⌚ 01:20 | Elizabeth Escobar | Actualizada ⌚ 09:08

"Paz, amor y unión es lo que se vivió en el **Festival de Avándaro**, en el que más de 300 mil jóvenes se congregaron para poder disfrutar con libertad del primer espectáculo masivo de rock de la historia mexicana..."

Ese era el texto, indican quienes lo vivieron, que debió escribirse en 1971 en todos los periódicos nacionales sobre el festival que marcó el inicio del **rock en México** hace 50 años y que por la represión social y política de entonces, no fue posible.

Nath Campos sobre la sentencia a Rix: "Mi satisfacción es la validación emocional"



Estamos hablando de un período de muchísima opresión, en donde ser crítico, cuestionar al gobierno, podía implicar desapariciones; había espacios dedicados a la represión y a la tortura para estudiantes y yo creo que es un homenaje a los otros periodistas, porque escribir sobre las realidades era un riesgo para su vida o su integridad, comenta a **EL UNIVERSAL** **Vanessa Bohórquez**, secretaria de Cultura de la Ciudad de México.

En las inmediaciones de un parque abandonado, un par de torres de sonido fueron rodeadas por casas para acampar, en donde la multitud esperaba a que salieran los grupos de rock, mientras convivían. Ese era el retrato de lo que dicen, se debió describir quienes presenciaron lo que sucedió y no *la orgía de hippies degenerados y malvivientes que hicieron desmanes*, que se publicó en los medios.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Visiones plásticas de Tenochtitlán

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Mauricio Romo Once Noticias

The screenshot shows the top part of a news article. At the top, there is a navigation bar with the 'ONCE NOTICIAS' logo and social media icons. Below it, a menu lists categories: NACIONAL, INTERNACIONAL, SALUD, CDMX, ECONOMÍA, CULTURA, CIENCIA, and ESPECTÁCULOS. The article title is 'Museo de la CDMX presenta "Visiones plásticas de Tenochtitlan"'. A sub-headline reads: 'Algunos de los mapas, pinturas, esculturas y códices perduran como fósiles del origen, en dicha exposición'. The author is 'Por: Mauricio Romo | Once Noticias' with a timestamp of '2021-09-08 22:48:34'. Below the text is a photograph of an exhibition space with a large purple and green artwork on the left and a framed map on the right. To the right of the photo is a weather widget for San Miguel Ajusco, Th, showing 11°C and a forecast of 'Hoy - Particularmente probable'. Below the weather are social media follow buttons and a section for 'ÚLTIMAS NOTICIAS' with a small thumbnail for a story about 'Cia' oca torrencial.

[La memoria gráfica del recinto sagrado de los mexicas](#) se ha sobrepuesto a cinco siglos.

Algunos de los mapas, pinturas, esculturas y códices perduran como fósiles del origen, en la exposición "**Visiones plásticas de Tenochtitlan**".

“Nos permite comunicarnos más fácilmente porque tiene esta relación con lo contemporáneo, con lo tangible de lo que tenemos. Y entonces empieza a haber este recorrido estético de una ciudad que siempre ha tenido una riqueza estética y cultural absolutamente ejemplar a nivel mundial”, **Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura, CDMX.**

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Cultura	México en la Red	Redacción



CULTURA

Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México

By México en la Red septiembre 8, 2021

La Secretaría de Cultura anunció la creación del Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México, el cual se conforma de 13 integrantes con amplia trayectoria y reconocido trabajo en pro del arte y la cultura, que promoverá, fomentará y fortalecerá, de manera gratuita, el acceso de la población a todas las expresiones culturales. El consejo tiene como propósito asesorar y acompañar proyectos culturales y artísticos de alto impacto social.

Los integrantes del Consejo Asesor de Cultura son los siguientes: Armando Bartra, Coral Revueltas, Damián Alcázar, Dolores Heredia, Francisco Pérez Arce, Paloma Saiz Tejero, Gabriela Cámara, Horacio Franco, Humberto Musacchio, Jesús Ochoa, Leonel Durán, Lorena E. Hernández y Luis de Tavira.

El Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México también emitirá recomendaciones sobre los programas y actividades culturales de la ciudad; asesorarán en la implementación de proyectos y eventos culturales; promoverán el análisis y diagnóstico de procesos de formación y captación de promotores y emprendedores culturales; y procurarán que la población acceda a más y mejores programas, eventos y actividades para cumplir el derecho al acceso a la cultura.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Noticias	<u>Uno más uno</u>	Redacción

Anuncia Gobierno capitalino creación del consejo asesor de Cultura de la Ciudad de México

7 de septiembre de 2021 unomásuno Web



El Consejo Asesor de Cultura se conforma de 13 integrantes con amplia trayectoria y reconocido trabajo en pro del arte y la cultura con el objetivo de asesorar y acompañar proyectos culturales y artísticos de alto impacto social en la Ciudad de México

La Jefa de Gobierno resaltó que el Consejo Asesor de Cultura coincide con la visión del Gobierno capitalino de ver a la cultura como un derecho que debe acercarse a todas y todos los ciudadanos

El Gobierno capitalino, a través de la Secretaría de Cultura, anunció la creación del Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México, el cual se conforma de 13 integrantes con amplia trayectoria y reconocido trabajo en pro del arte y la cultura, que promoverá, fomentará y fortalecerá, de manera gratuita, el acceso de la población a todas las expresiones culturales.

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, resaltó que el Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México además coincide con la visión del Gobierno capitalino de concebir a la cultura como un derecho que debe acercarse a todas y todos los ciudadanos.

"Estamos muy contentos porque la cultura, como siempre lo he dicho, un proyecto de ciudad es en el fondo un proyecto cultural y para nosotros la asesoría de estas personas magníficas que nos van a acompañar, que nos han acompañado desde hace muchos años, pero que hoy formalmente nos acompañan, es un honor y un privilegio no solamente para el Gobierno de la ciudad sino creo que para los habitantes de la Ciudad de México", añadió.

La secretaria de Cultura, **Vanesa Bohórquez López**, señaló que el Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México es el principal cuerpo colegiado de la capital que tendrá como propósito asesorar y acompañar proyectos culturales y artísticos de alto impacto social.

Portales que replican la nota: [Noticias énfasis](#),

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Vietnam

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Noticias	Debate	Trajano Hernández

Expone Secretaría de Cultura CDMX imágenes sobre Vietnam en Paseo de la Reforma



Expone Secretaría de Cultura CDMX imágenes sobre Vietnam en Paseo de la Reforma. Secretaría de Cultura CDMX

A través de 30 imágenes, se exhibe la riqueza cultural y natural de este país situado en el Sureste Asiático, con la que se celebran 46 años de relaciones diplomáticas entre Vietnam y México

CDMX

Por Trajano Hernández
08/09/2021 02:25

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, **Vannesa Bohórquez**, inauguró la exposición fotográfica "Vietnam-Atracción eterna" en la Paseo de las Culturas Amigas en **Paseo de la Reforma**, muestra con la que México y Vietnam festejan 46 años del inicio de las relaciones de amistad y cooperación, y el país asiático conmemora el 76 aniversario de su Independencia proclamada por su admirable prócer Ho Chi Minh, en 1945

10% en seguro de auto

CONTRÁTALO AQUÍ

Aplican restricciones. Vigencia al 30 de septiembre de 2020. Consulta detalles de coberturas, exclusiones y requisitos de contratación en [axa.mx](#)

Mantente informado sobre lo que más te importa

Recibe las noticias más relevantes del día en tu e-mail

Ingresar tu e-mail

SUSCRIBIRME

Suscribirse implica aceptar los [términos y condiciones](#)



Calcetín Que Alivia El dolor

Nuevo calcetín ayudando a millones de adultos a pasar tiempo

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Feria Lima Lee

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2021	Actualidad	Ojo (Perú)	Redacción

Se inicia sexta edición de Feria Lima Lee en el Parque de la Exposición

Del 9 al 19 de septiembre, las puertas del Parque de la Exposición estarán abiertas para recibir al público en la sexta edición de Feria Lima Lee.

Redacción Ojo
redaccion@prensamart.pe

Actualizado el 09/09/2021 12:02 p.m.

En el marco del bicentenario de la independencia nacional, se inauguró la Sexta Feria Metropolitana del Libro Lima Lee, que recibirá al público del 9 al 19 de septiembre en el Parque de la Exposición, según anunció la Municipalidad de Lima.

El ingreso al evento literario será libre; este se llevará a cabo de 11 a.m. a 9 p.m. e incluirá actividades educativas y culturales. En el encuentro estarán invitados nacionales, como Umberto Jara, Rosa María Cifuentes, Jesús Cossío, Flor M. Salvador, Ximena Renzo y Gonzalo Torres, e internacionales, como Mario Bellatín (México) y **Vanessa Bohórquez López**, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, capital que será homenajeada en esta edición.



SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

PATRIMONIO: Estatua Colón

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2021	Capital	<u>La Jornada</u>	Fabiola Martínez



POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCIONES

📍 Ciudad de México

📅 Jueves 9 de septiembre de 2021

🌤️ 21°C - muy nublado

Capital

🕒 06:00

AMLO celebra decisión de Sheinbaum por estatua de Colón

Fabiola Martínez y Roberto Garduño Tiempo de lectura: 2 min.

El presidente Andrés Manuel López Obrador celebró el cambio de la estatua de Cristóbal Colón, en el Paseo de la Reforma, porque significa un reconocimiento al México profundo y prehispánico.

"Ahora que la jefa de Gobierno toma la decisión de que haya una escultura de una mujer indígena en Paseo de la Reforma lo veo muy bien, lo veo muy bien, lo celebro porque es un reconocimiento a la grandeza cultural del México profundo, del México prehispánico, a sus culturas, todo lo que fue vilipendiado, menospreciado, todo lo que se discriminó por el racismo y clasismo, la discriminación, el sentirse que uno es superior, de sangre azul."

Todo eso, agregó el mandatario, "tiene una justificación: es tratar de apoyarse en esa supuesta superioridad para oprimir, para someter, para robar, para saquear. ¿Cómo se invade otro país?, ¿cómo se justifica el que una nación someta a otro pueblo?", comentó a la prensa.

La imposición se hace en aras de la civilización, de la superioridad. Por tanto, "yo veo muy bien el cambio de escultura porque tenemos que sentirnos orgullosos de nuestro pasado, saber de dónde venimos para saber adónde vamos y reivindicar hasta otros hechos lamentables".

PATRIMONIO: Estatua Colón

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2021	Imagen Noticias / Facebook	Imagen TV (Video)	Imagen Noticias



PATRIMONIO: Estatua Colón

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2021	CDMX	El Horizonte	Emily torres

EL HORIZONTE

LA VERDAD COMO ES

JUE 9 DE SEP, 2021

MONTERREY, NL

CLIMA 30° MIN: 20° - MAX: 3

Nuevo León

Tamaulipas

Coahuila

CDMX

Jalisco

Espectáculos

Tecnología

Finanzas

Salud

Covid-19

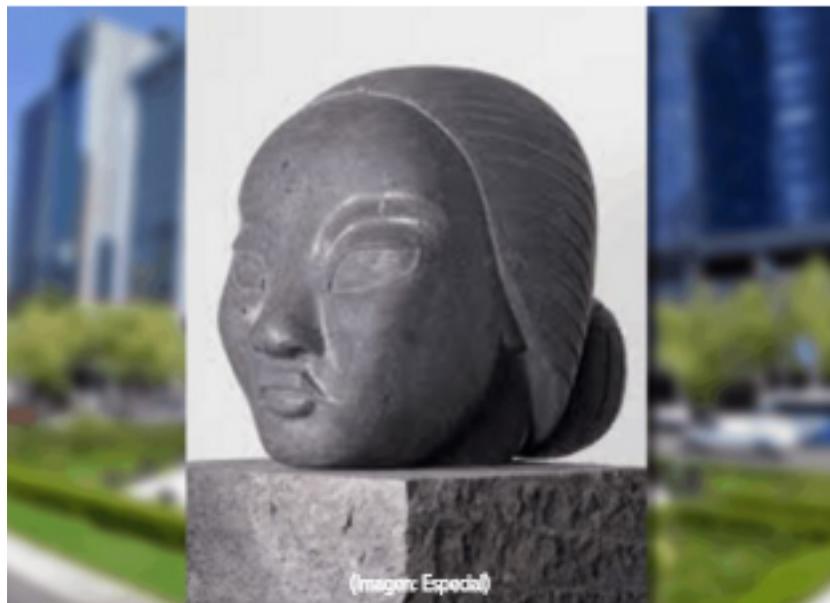
Conoce a fondo a 'Tlali', la figura de una mujer indígena que sustituirá a Colón en Reforma

SEPTIEMBRE 09, 2021 - 09:36 A.M. / EMILY TORRES / MONTERREY

Tlali, que significa "tierra" en náhuatl, es el nombre de la escultura femenina producida en el taller del escultor mexicano Pedro Reyes

f t in

COMENTARIOS



C IUDAD DE MÉXICO.- La estatua del explorador Cristóbal Colón se despidió de la glorieta de Paseo de la Reforma; ahora, ese espacio pasará a homenajear a la cultura mexicana Olmeca con la instalación de la figura de una mujer indígena llamada "Tlali".

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, informó que la figura de "Tlali", elaborada por el artista mexicano Pedro Reyes, reemplazará a la de Colón.

En un acto público, Sheinbaum justificó la decisión afirmando que "son precisamente las mujeres indígenas las que quizás han tenido la mayor carga en la historia de México y a las que menos reconocimiento se les da dado".

PATRIMONIO: Estatua Colón

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2021	País	Noticiel Guadalajara	Redacción

Noticel Guadalajara

"Tlali" representante de mujeres indígenas

La escultura "Tlali" es un homenaje a las mujeres indígenas en reconocimiento colectivo que sustituirá la estatua de Cristóbal Colón



[Regresar a página anterior](#)



Compartir: [WhatsApp](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#)

Por el Día Internacional de las Mujeres Indígenas, distintas organizaciones mazahuas celebraron su resistencia de 80 años en Ciudad de México con una caminata.

Pasando desde el Ángel de la Independencia, caminaron por reforma y sustituyeron la ex estatua de Cristóbal Colón, por la escultura llamada "Tlali" en homenaje a las mujeres indígenas.

Desfile de Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2021	Noticias	Publmetro	Montserrat Vargas



09 de Septiembre 2021 a las 14:18 hrs

Tres millones de asistentes, el reto para el desfile de Día de Muertos 2021 en CDMX

El Grito de Independencia, el desfile por Día de Muertos, entre otros son grandes eventos que están próximos a realizarse en la capital.

Durante los próximos meses en la Ciudad de México se tienen planeados cuatro grandes eventos, cuyo objetivo principal será reactivar el **turismo** en la última parte del año, según el Fondo Mixto de Promoción Turística (FMPT).

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2021	Noticias	Cartelera Teatros	Redacción



Teatro de la Ciudad celebra el canto popular con el Coro Acardenchado

9 de septiembre de 2021 | 11:53 am

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

Bajo la dirección de Juan Pablo Villa, Leija Mochán y María Emilia Martínez, el **Coro**

Acardenchado realizará una celebración al canto popular mexicano con el concierto **Coro Acardenchado presenta: El cardo en flor**, los días 11 y 12 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

Después de sus exitosas presentaciones en abril, con el programa **El cardo en flor**, el ensamble llevará la profundidad y la fuerza del canto cardenche, género que resalta las emociones, el dramatismo y la melancolía que emergen únicamente de la voz sin acompañamiento instrumental para llevarlo al corazón de la Ciudad de México.

Esta propuesta se nutre con la reinterpretación de algunas canciones tradicionales con arreglos contemporáneos, que permiten el uso de la improvisación libre, el paisaje sonoro y la percusión corporal y también incluye varias piezas musicales extraídas de su más reciente producción discográfica titulada *Aquellos Otros*, en las que se encuentran canciones como *Ya se van las golondrinas*, *Yo ya me voy amigos míos*, *Pásele, pásele*, *Una mañana muy transparente* y *Ojitos negros*.

La agrupación está conformada por Gustavo Rangel, JC Taylor, César Martínez, Daniela Moyado, María Emilia Martínez, Andrea Villela, Citlali Fuentes, Marí del Rosario Beltrán, Emilio Bozzano, Lucía Escobar, Benjamín Torres, Ana Cecilia Mariscal, Jacobo Hernández, Mauricio Jiménez Quinto, Zabdi Blanco, Ana Emilia Skala, Gabriela Álvarez, Natalia Carballo, Ricardo Estrada, Carmen González y Nay Stanfield.

El concierto **Coro Acardenchado presenta: El cardo en flor**, se llevará a cabo el próximo sábado 11 de septiembre a las 19:00 horas y el domingo 12 de septiembre a

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2021	Cultura	Al Momento	Redacción



almomento.mx

NACIÓN - CDMX - CULTURA Y ENTRETENIMIENTO - OPINIÓN - CIENCIA Y SALUD - ECONOMÍA - MUNDO - AGENCIA

Orquesta Filarmónica de la CDMX inicia su temporada presencial

Esto, a partir de este 11 de septiembre en el Centro Cultural Ollin Yoliztli.



Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

Compartir en Google+ y otros

CIUDAD DE MÉXICO.— La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) reiniciará su temporada presencial en su sede**, la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY), con música de cámara y pequeña orquesta, **el próximo 11 de septiembre**.

Este primer concierto de la Temporada 2021 se conforma por dos violines, Mariana Andrade y Carmen Romero, y viola, Ángel Medina, con un programa integrado por Bela Bartok, Duetos para cuerda; de Handel-Halvorsen y Passacaglia; de Antonin Dvorak, Terzetto en Do Mayor, op. 74.

La Orquesta Filarmónica capitalina se reencontrará nuevamente con el público este fin de semana: el sábado 11 de septiembre a las 18:00 horas, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli; mientras que el domingo 12 de septiembre, a las 12:30 horas, se presentará en el Museo de la Ciudad de México.

CENTROS CULTURALES: Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2021	Cultura	Al Momento	Redacción



almomentoMX

NACIÓN - CDMX - CULTURA Y ENTRETENIMIENTO - OPINIÓN - CIENCIA Y SALUD - ECONOMÍA - MUNDO - AGENCIA

Centro Ollin Yoliztli ofrecerá recital de piano para celebrar las fiestas patrias

El "Concierto de Música Mexicana" será este jueves 9 de septiembre, a las 18:00 horas.

Por Redacción/isc — 9 septiembre, 2021 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal AA



Compartir en Facebook

Compartir en Twitter



CIUDAD DE MÉXICO.— Para celebrar el 210 aniversario del inicio de la Independencia de México, la Secretaría de Cultura capitalina ofrecerá, a través del **Centro Cultural Ollin Yoliztli** (CCOY), el recital de piano "**Concierto de Música Mexicana**" que podrá disfrutarse este **jueves 9 de septiembre, a las 18:00 horas** en la Sala Hermilo Novelo.

⇒ El pianista **Rodrigo Rivas** estará a cargo de este segundo recital presencial que forma parte de la reactivación de la Temporada de Música de Cámara del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Al respecto, el pianista aseguró que **el recital es "una apuesta por los compositores nacionales"** en la que **se podrá escuchar al inicio un arreglo de concierto del Himno Nacional Mexicano a cargo Ricardo Castro** (1864–1907), considerado el compositor más importante de América durante el siglo XIX y de quien también se escuchará el vals *Capricho*.

GALERIAS: Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2021	Cultura	Debate	Trajano Hernández

Celebra Vietnam relaciones culturales con México

El embajador de la República Socialista de Vietnam, **D. Duong Nguyen Hoai**, celebró el que México y Vietnam conmemoren en septiembre su independencia. Mencionó que, a pesar de la distancia geográfica entre ambas naciones.

La exposición, destacó el diplomático, si bien no refleja todo lo que acontece en su país, ayuda a la gente de la **CDMX** a conocer y entender más acerca de Vietnam.

La presente muestra se presentó por primera vez en septiembre del 2019 y dos años después esta de regreso en la Galería Paseo de las Culturas Amigas, a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, para mostrar la riqueza natural y cultural de este país asiático.



PROCINE CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	CDMX	Agencia NVM	Redacción

Presentan manuales Prácticos de Creación Audiovisual Comunitaria

Por Agencia NVM - 8 de septiembre de 2021

Anuncios CDMX



Los siete números de Manuales Prácticos de Creación Audiovisual Comunitaria son de distribución gratuita y estarán a disposición de la comunidad audiovisual y de todas las personas interesadas en conocerlos, a través de una versión digital, que estará libre para su descarga en el sitio web oficial del Fideicomiso a partir del 9 de septiembre de 2021.

- **La colección la integran siete libros; cada uno aborda una etapa del proceso de producción audiovisual**

Ciudad de México.- Con el objetivo de estimular la creación cinematográfica colectiva entre la población capitalina como proceso colaborativo de cambio y transformación social, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a través del **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano, (PROCINECDMX)**, presenta este 8 de septiembre a las 18 horas en el **Museo de la Ciudad de México**, la colección de **Manuales Prácticos de Creación Audiovisual Comunitaria**.

Se trata de una herramienta fundamental para el cumplimiento de los objetivos de educación audiovisual que **PROCINECDMX** tiene contemplados dentro de su proyecto de trabajo, así como brindar apoyo a proyectos y talleres de formación audiovisual de otras instituciones o grupos independientes para generar procesos de formación cinematográfica y audiovisual en los habitantes dentro y fuera de Ciudad de México, poniendo especial énfasis en jóvenes interesados en el arte cinematográfico.

MUSEOS: Museo Infantil y Juvenil Yancuic

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Vida +	24 Horas	Sandra Aguilar

VIDEOS OPINIÓN 24 HORAS EL DIARIO SIN LÍMITES IMPRESO RECÍBELO DIA

VIDA+

RESURGE EL PAPALOTE MUSEO DEL NIÑO

Gracias a las empresas y particulares que se unieron a la campaña Salvemos al Papalote, este sábado reabrirá sus puertas este recinto ubicado en el Bosque de Chapultepec

POR: SANDRA AGUILAR LOYA - SEPTIEMBRE 8, 2021 12:15AM

Foto: Archivo Cuartoscuro La suerte de Papalote Museo del Niño no fue distinta, como muchas empresas tuvo que cerrar sus tres sedes

VIDEOS

La leyenda de la WWE está en recuperación después de sufrir...
Ha aparecido en el ring ocasionalmente desde 2020.

MINUTO A MINUTO LO MÁS LEÍDO

Cadenas de valor, extender jóvenes

La historia es muy sencilla y similar a la de muchos negocios e industrias que se vieron afectadas por la **pandemia**.

La suerte de **Papalote Museo del Niño** no fue distinta, como muchas empresas tuvo que cerrar sus tres sedes. Con ello perdieron los llamados **Ingresos Autogenerados** que como asociación civil sin fines de lucro pueden generar para obtener recursos para su operación.

La situación se tornó crítica por lo que su directora **Dolores Beistegui** hizo un llamado a la sociedad en general para participar en la campaña **Salvemos a Papalote**, la meta era recaudar 50 millones de pesos para su operación.

En 2018 se anunció con bombo y platillo la creación de un **Museo Papalote en Iztapalapa**. Sin embargo ese recinto es operado por el Gobierno de la Ciudad de México está desarrollando y operando, pero el día de hoy es un museo operado por la Secretaría de Cultura de la CDMX, por lo que esta Asociación Civil no tiene ya nada que ver con su planeación.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 09 Septiembre 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA PATRIMONIO: Estatua a Colon

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2021	Capital	<u>La Jornada</u>	Fabiola Martínez y Roberto Garduño



• Se reconoce al México antiguo

AMLO celebra decisión de Sheinbaum por estatua de Colón

FABIOLA MARTÍNEZ Y ROBERTO GARDUÑO

Periódico La Jornada
Jueves 9 de septiembre de 2021, p. 31

El presidente Andrés Manuel López Obrador celebró el cambio de la estatua de Cristóbal Colón, en el Paseo de la Reforma, porque significa un reconocimiento al México profundo y prehispánico.

“Ahora que la jefa de Gobierno toma la decisión de que haya una escultura de una mujer indígena en Paseo de la Reforma lo veo muy bien, lo veo muy bien, lo celebro porque es un reconocimiento a la grandeza cultural del México profundo, del México prehispánico, a sus culturas, todo lo que fue vilipendiado, menospreciado, todo lo que se

discriminó por el racismo y clasismo, la discriminación, el sentirse que uno es superior, de sangre azul.”

Todo eso, agregó el mandatario, “tiene una justificación: es tratar de apoyarse en esa supuesta superioridad para oprimir, para someter, para robar, para saquear. ¿Cómo se invade otro país?, ¿cómo se justifica el que una nación someta a otro pueblo?”, comentó a la prensa.

La imposición se hace en aras de la civilización, de la superioridad. Por tanto, “yo veo muy bien el cambio de escultura porque tenemos que sentirnos orgullosos de nuestro pasado, saber de dónde venimos para saber adónde vamos y reivindicar hasta otros hechos lamentables”.

Pidió comparar los 500 años de dominación con toda la historia milenaria de las culturas originales, de las cuales hay muchos vestigios “porque muchas de las cosas buenas que tenemos los mexicanos vienen de la llegada de los invasores”, como el tequio, el respeto a los ancianos y la democracia comunitaria y los valores.

“Por eso, no tengo duda de entregar los recursos en los municipios indígenas de Oaxaca.”

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

PATRIMONIO: Estatua a Colón

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2021	Cultura	La Razón	Redacción



25

AMLO celebra reemplazar a Colón

El Presidente Andrés Manuel López Obrador aplaudió la decisión de sustituir la estatua de Cristóbal Colón por la de una mujer indígena en Paseo de la Reforma, en la Ciudad de México, ya que se reivindica a los pueblos originarios del país, aseguró.

contextos@razon.com.mx Tel. 5260-6001

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

PATRIMONIO: Estatua a Colon

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2021	Sección A	Diario de México	Redacción

**DIARIO
DE
MÉXICO**

Pag: 2	Sec: A	Fecha: 09/SEP/2021
--------	--------	--------------------



● EL 10 de octubre del año pasado se retiró el monumento del supuesto, descubridor de América.

Respalda retirar la estatua de Colón y montar a indígena

REDACCIÓN
@DDMexico

Ha sido una buena decisión que Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de Gobierno, replazce el Monumento a Cristóbal Colón por la escultura de una mujer indígena en Avenida Paseo de la Reforma, consideró el presidente Andrés Manuel López Obrador.

Señaló esto se trata de un acto de justicia para las comunidades originarias que fueron colonizadas tras la llegada de los españoles a Tenochtitlan.

"Ahora que la jefa de Gobierno toma esta decisión, lo veo bien porque es un reconocimiento a la grandeza cultural del México profundo y prehispánico, a sus culturas y todo lo que fue menospreciado", enfatizó.

Fue ayer en su mañanera que agregó que esto ayudará a que la sociedad se sienta orgullosa de su pasado y permitirá reivindicar hechos históricos.

Pese a tocar este tipo de temas y reírminar lo realizado por los europeos, el mandatario no habla de politeísmo y no toca el asunto de que se crea en un dios católico, cuando este personaje no forma parte de la herencia pagana de los pueblos mesoamericanos.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

PATRIMONIO: Estatua a Colon

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2021	General	Ovaciones	Redacción

Celebra reemplazo de la estatua de Colón

El presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, celebró este miércoles la decisión del Gobierno de la Ciudad de México de colocar una estatua de una mujer indígena donde se encontraba la escultura de Cristóbal Colón.

"Lo veo muy bien, lo celebro, porque es un reconocimiento a la grandeza cultural del México profundo, del México prehispánico a sus culturas. Todo lo que fue vilipendiado, menospreciado, todo lo que se discrimina", señaló el mandatario durante su conferencia de prensa matutina desde el Palacio Nacional.

La jefa de Gobierno capitalina, Claudia Sheinbaum, anunció hace unos días que tras meses resguardada, la estatua de Cristóbal Colón del Paseo de la Reforma de la Ciudad de México sería finalmente sustituida por una escultura en homenaje a las mujeres indígenas en esta avenida

neurálgica de la capital.

Ante ello, López Obrador avaló la decisión porque, dijo, "hay que sentirnos orgullosos de nuestro pasado" y afirmó que quien no sabe de dónde viene no sabe para dónde va" y mantener la estatua de Colón supone reivindicar "otros hechos históricos lamentables".

El mandatario criticó a quienes han acusado al Gobierno por el cambio de lugar de la estatua, que será reubicada en el Parque América, en la alcaldía Miguel Hidalgo.

"No estoy desconociendo lo que se obtuvo después de la invasión pero muchas cosas buenas que tenemos los mexicanos vienen de antes de la llegada de los invasores", apuntó.

La estatua de Colón fue retirada el 10 de octubre del pasado año de su principal avenida, dos días antes de una protesta ciudadana que pretendía derribar el monumento. (EFE)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2021	Destinos	El Universal	Andrea Ávila Castellanos



EL UNIVERSAL

MXM VIDEOS PODCAST ESPECIALES

Iniciar Sesión

Término de búsqueda

SUSCRÍBETE

Cómo es el Parque Cantera de la CDMX y qué actividades ofrece

El nuevo Parque Cantera, al sur de CDMX, tiene un aspecto moderno con mucha vegetación. Se te antojará hacer ejercicio, andar en bici, llevar a tu mascota, escalar una pared o patinar



Esparcimiento y seguridad para todos

En un boletín publicado en el portal web del Gobierno de la **Ciudad de México** se informó que con la culminación de este proyecto se buscó recuperar espacios públicos y reducir las desigualdades en beneficio de los habitantes, no solo de la alcaldía, sino de todos los visitantes.

Algo que diferencia al **Parque Cantera** de otros espacios en la ciudad, dedicados al esparcimiento y la recreación es que en él se encuentra una zona llamada Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), en donde se impartirán actividades culturales, educativas y deportivas.