



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 09 Agosto 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Secretaría de Cultura conmemora natalicio de Emiliano Zapata

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, encabezada por **Vannesa Bohórquez López**, realizó este domingo una ceremonia para conmemorar el 142 Aniversario del Natalicio del Caudillo del Sur, general Emiliano Zapata. Al acto solemne, que se realizó en la Alameda del Sur, acudieron la jefa de gobierno de la capital del país, Claudia Sheinbaum, y el alcalde de Coyoacán, Rigoberto Ávila Ordóñez. En el marco de las actividades del rescate de la memoria histórica de México, los funcionarios asistentes, y Edgar Castro Zapata, descendiente del homenajeado, depositaron una ofrenda floral y realizaron una guardia de honor ante el monumento al general Zapata. (excelsior.com.mx, Secc. Nacional, David Vicenteño, 08-08- 2021) Portales: [CDMXpress](#), [unomasuno](#), [mexico.quadratin](#), [MSN Noticias](#), [Zócalo](#)

Raíz México: Giras Artísticas presenta su oferta cultural en seis alcaldías de la CDMX

Con la finalidad de descentralizar la oferta cultural de la capital del país, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del proyecto prioritario Chapultepec: Naturaleza y Cultura, en coordinación con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria, ofrecerán 18 funciones en seis alcaldías como parte del resultado de la convocatoria Raíz México: Giras Artísticas. Las 23 agrupaciones seleccionadas en esta convocatoria pública llevarán música, teatro y danza a diversos circuitos culturales en Tlalpan, Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc, Azcapotzalco, Gustavo A. Madero y Milpa Alta, para garantizar el acceso y disfrute de poblaciones más amplias de los bienes y servicios culturales de la capital. La **secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López**, destacó: “A través de estos circuitos culturales incentivamos la apropiación del espacio público mediante el ejercicio de los derechos culturales de públicos y creadores”. (La Crónica de Hoy, Secc. Metrópoli, Ma. Luz Rodríguez Téllez, 06-08-2021, 21:44 hrs) Portales: [Acustik Noticias](#)

Entrega Sheinbaum restauración de la Capilla de Nuestra Señora de Guadalupe dañada en el 19S

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, entregó los trabajos de rehabilitación de la Capilla de Nuestra Señora de Guadalupe, ubicada en la alcaldía Venustiano Carranza (VC). En el recorrido por la demarcación estuvo presente el alcalde de VC, José Manuel Ballesteros, y la alcaldesa electa de la misma, Evelyn Parra Álvarez, la **secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López**; la secretaria de las Mujeres, Ingrid Gómez entre otros. (debate.com.mx, Secc. CDMX, 09-08-2021)

Maqueta monumental del Templo Mayor será inaugurada el 13 de agosto

Continúa la instalación de la maqueta monumental del Huey Teocalli, o Templo Mayor, en el Zócalo de la Ciudad de México. El objetivo es inaugurarla el 13 de agosto, como parte de las actividades conmemorativas de 500 años de resistencia indígena y la caída de Tenochtitlán. “La maqueta gigante es un esfuerzo muy importante que se hace en la ciudad por devolver físicamente, visualmente, hacer que la gente vea, de lo que estábamos hablando, cuando hablamos del recinto sagrado de México Tenochtitlán”, explicó **Vannesa Bohórquez, Secretaria de Cultura, CDMX**. La maqueta fabricada en triplay y resina tendrá una base de 25 por 26 metros y alcanzará una altura de 16 metros. Permanecerá hasta el 1 de septiembre y en ésta se proyectará en las noches un videomapping con una narración sobre la historia de Tenochtitlán. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 06-08-2021, 21:40 hrs)

Los PILARES son como escuelas en la CDMX: Sheinbaum; pueden hacer una licenciatura en ellos

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, inauguró la tarde de este viernes el Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) “Alameda Oriente”, en la alcaldía Venustiano Carranza, en donde destacó que son centros educativos que le permite a los capitalinos culminar distintos grados de estudios. En el caso del PILARES “Alameda Oriente”, la mandataria capitalina indicó que también habrá actividades deportivas y talleres para una vida saludable, de tal manera que se brinden herramientas para enfrentar la pandemia de Covid-19 o cualquier otra enfermedad grave. [En imagen la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**]. (almomento.mx, Secc. CDMX, Redacción, 07-08-2021) Portales: [Diario de México](#)

Visita Sheinbaum el sendero Camina Libre, Camina Segura Iztaccíhuatl en Venustiano Carranza

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, realizó un recorrido por la alcaldía Venustiano Carranza (VC) en el que visitó el Sendero Seguro: Camina Libre, Camina Segura Iztaccíhuatl, mismo que se encuentra en las inmediaciones de la colonia Moctezuma. En el recorrido por la demarcación estuvo presente el alcalde de Venustiano Carranza, José Manuel Ballesteros y la alcaldesa electa de la misma, Evelyn Parra; la **secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez**; la secretaria de las Mujeres, Ingrid Gómez, entre otros. (debate.com.mx, Secc. CDMX, Trajano Hernández, 08-09-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Palacio de Cortés: miedo a la formalidad

La Secretaría de Gobernación recordó en redes sociales al General Emiliano Zapata como impulsor de las luchas sociales. “Emiliano Zapata fue símbolo del movimiento agrario en el país. Hoy se conmemora el 142 aniversario del natalicio de un hombre que luchó por la justicia, la libertad y la defensa de nuestra autonomía. ¡Zapata vive!”. En el marco de las actividades del rescate de la memoria histórica de México, realizadas por la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, autoridades y Edgar Castro Zapata, descendiente del homenajeado, depositaron una ofrenda floral y realizaron una guardia de honor ante el monumento al general Zapata. (diariodemorelos.com, Secc. Opinión, E. Zapata, 09-08-2021)

Resurge el Templo Mayor en el Zócalo de la CDMX

En esta semana se va a estar conmemorando *500 años de la conquista*, cuando los españoles llegaron a este territorio de México Tenochtitlán. Lo que están haciendo las autoridades de la Ciudad de México, entre algunos otros actos aquí en el Zócalo capitalino, es montar una **maqueta gigante** para que la gente pueda apreciar el Templo Mayor, que conmemora los 500 años de la caída de México Tenochtitlán. (imagentv, Secc. Twitter, Noticias con Francisco Zea, Reporta Atalo Mata Othón, 09-08-2021) [VIDEO](#)

La maqueta del Templo Mayor: show y desfiguro

Me ha impresionado siempre la narración que el alabardero José Gómez hizo hacia 1789 de la vieja Plaza Mayor, nuestro actual Zócalo. Al pasar ayer por la vieja plaza hallé uno más en la larga lista de desfiguros: la **maqueta del Templo Mayor** con el que el gobierno de Claudia Sheinbaum pretende “devolverle” la memoria a la Ciudad, de cara a los 500 años de lo sucedido el 13 de agosto de 1521: la caída de Tenochtitlan. Eduardo Matos Moctezuma ha llamado a esto un despropósito. A unos metros de la Maqueta está el verdadero Templo, cuya investigación y mantenimiento, la llamada 4T le ha recortado el 75% del presupuesto. (eluniversal.com.mx, Secc. Opinión, Héctor de Mauleón 09-08-2021)

Cascarón y grandeza

Nunca he sido afecto a las maquetas monumentales. Esos armatostes de madera, resina, papel y metal, sin importar su hiperrealismo o belleza, se quedan en aproximaciones artificiales que sólo sirven para decorar el telón de una ciudad triste. Lo comento ante la recreación del Huey Teocalli que las **autoridades culturales de la Ciudad de México** edifican en el Centro Histórico capitalino para recordar los *500 años de la caída o resistencia* (según se prefiera) de Tenochtitlan, anotado para el próximo 13 de agosto, día en que se oficializará el cambio de nomenclatura en la estación del Metro, que ahora se llamará Zócalo-Tenochtitlan. La lógica nos indica que el mejor lugar de la CDMX para recordar el fin del sitio de Tenochtitlan es en el corazón de este sitio arqueológico, que desde hace tiempo necesita más presupuesto para mantenimiento e investigación. (excelsior.com.mx, Secc. Opinión, Juan Carlos Talavera, 07-08-2021)

“Somos hijos de la resistencia”: Héctor Díaz-Polanco, antropólogo

La Conquista “fue un acontecimiento histórico extraordinario, en el que no se puede escatimar elogios a la valentía con que los mexicas defendieron a Tenochtitlan; tampoco se puede escatimar el hecho de que a la caída de la ciudad inició un tremendo proceso de resistencia en varias zonas del país contra la opresión española. Inició entonces una sociedad que estableció un sistema de dominación sobre los pueblos indígenas. Somos así hijos de la resistencia”, dijo el antropólogo Héctor Díaz-Polanco en la presentación del libro *500 años de la batalla por México-Tenochtitlan*, del doctor Enrique Semo Calev. A cinco siglos de una defensa histórica en la cual participaron todos los habitantes de la ciudad, hombres de todas las clases, artesanos, comerciantes, sacerdotes, guerreros de las órdenes militares, nobles, mujeres y adolescentes, esta obra da cuenta de dichos acontecimientos y da seguimiento al texto *La Conquista, Catástrofe de los Pueblos Originarios*, también de Enrique Semo. El libro fue presentado en el **Museo de la Ciudad de México** (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Nelly Toche, 09-08-2021)

Casa de las Ajaracas

En la calle República de Guatemala 34-38, en el corazón del Centro Histórico de la Ciudad de México, vecina del Templo Mayor y de la Catedral, se levanta una mansión primorosa. Se conoce como **Casa de las Ajaracas**, por la ornamentación de yesería tipo mudéjar de la fachada. También fue conocida como Casa del Mayorazgo Nava Chávez, prominente familia con orígenes en el siglo XVI. Posiblemente fue parte del Templo Mayor, ya que en el predio adjunto se encontró la escultura monumental de la diosa Tlaltecúhtli. Aquí se encuentra el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**. Se dice que aquí estaba la vecindad donde nació el destacado fotógrafo Manuel Álvarez Bravo, quien falleció en 2002, a los 100 años de edad. El rico acervo del MAF permite exponer los momentos más relevantes de la historia de México mediante el uso de imágenes poco conocidas de distintos autores nacionales e internacionales (jornada.com.mx, Secc. Capital, Ángeles González Gamio, 08-08-2021)

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 7 de agosto de 2021

Museos y galerías: El **Museo de la Ciudad de México** los invita a disfrutar de la videoinstalación "Fotogramas de la ciudad", propuesta de Santiago Núñez Pezzi y Soledad Violeta, con uso obligatorio de cubrebocas, la cita es en Pino Suárez 30, Centro Histórico (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 07-08-2021, 14:07 hrs)

Columna. La República de las letras

POBRE ASISTENCIA DE PÚBLICO. De acuerdo con la más reciente encuesta del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (Inegi), en México, en los últimos doce meses, de mediados del año pasado a la mitad del presente, 82.7 por ciento de la población mayor de 18 años no asistió a funciones de teatro, conciertos, espectáculos de danza, exposiciones, proyecciones de cine ni otros espectáculos de orden cultural. Las razones son conocidas: cierre de salas de espectáculos y temor al contagio. Si a lo anterior agregamos la brutal caída en el mercado del libro, cabe decir que la pandemia ha significado una crisis cultural tan severa como la de salud. (excelsior.com.mx, Secc. Opinión, Humberto Musacchio, 09-08-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

En México, 60% de las lenguas indígenas están en peligro de desaparecer

Los pueblos originarios se han caracterizado por resguardar costumbres, tradiciones, conocimientos y prácticas ancestrales. Para visibilizar necesidades y problemáticas que enfrentan, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) estableció en 1994 la conmemoración del Día Internacional de los Pueblos Indígenas cada 9 de agosto. En el vasto territorio mexicano existen alrededor de 68 pueblos nativos que hablan la misma cantidad de lenguas, de las que se desprenden 364 variantes lingüísticas que es urgente preservar, pues se estima que 60% corre riesgo de extinguirse. Por eso este año, bajo el lema "Ni una lengua menos, ni un hablante menos", la Secretaría de Cultura federal organiza actividades encaminadas a difundir la riqueza cultural indígena. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Mauricio Romo, 09-08-2021)

"Es una mentira alevosa acusarme de misógino": Jorge F. Hernández

"Es una mentira alevosa acusarme de misógino", dijo Jorge F. Hernández, escritor y exagregado cultural de la Embajada de México en España, en respuesta a las declaraciones de Enrique Márquez, director ejecutivo de Diplomacia Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores sobre su despido. En entrevista con Gabriela Warkentin y Javier Risco de W Radio negó que hubiera insultado u ofendido a la embajadora María Carmen Oñate; dijo que ella no fue consultada acerca de que iba a ser usada como pretexto para su despido, y reiteró que la censura a una columna suya, donde cuestionaba las expresiones de Marx Arriaga, director de Materiales Educativos de la SEP, fueron el motivo de su cese en la agregaduría cultural de la embajada. "Fui cesado por vía telefónica, no ha llegado ningún documento oficial donde se informe de la terminación de mi contrato", y añadió que se siente "honrado" de que le hubieran extendido la atención de publicar el despido por medio de un comunicado oficial que, además, tuvieron que corregir. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 09-08-2021)

El INEHRM abre curso virtual sobre la independencia nacional

En el marco de la conmemoración del Bicentenario de la Consumación de la Independencia Nacional, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), convoca al público en general al curso virtual "La Independencia de México, panorama de un proceso bélico, político y libertario (1808-1821)". El curso forma parte de las actividades de "Contigo en la distancia" y será transmitido por su plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx, en Facebook por [/inehrm.fanpage](https://www.facebook.com/inehrm.fanpage) y en YouTube, por Canal INEHRM, los martes y jueves del 19 de agosto al martes 14 de septiembre, a las 17:00 horas, hora del centro de México. Participan las y los especialistas Rafael Estrada Michél, Marco Antonio Landavazo, María José Garrido Asperó, Jesús Hernández Jaimes, Moisés Guzmán Pérez, David Guerrero Flores, Gustavo Pérez Rodríguez, Rodrigo Moreno Gutiérrez, Ana Carolina Ibarra, Cristina Gómez Álvarez, José Antonio Serrano y Juan Ortiz Escamilla (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 09-08-2021)

El Museo Tamayo invita a niñas y niños al curso de verano en línea Campo traviesa

Las inscripciones permanecerán abiertas hasta el viernes 13 de agosto; artistas, fotógrafas y docentes serán los encargados de los talleres. Como parte de las celebraciones por su 40 aniversario, el Museo Tamayo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), organismo desconcentrado de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, invita a niñas y niños a participar en la edición 2021 de su curso de verano Campo traviesa, el cual será impartido en línea. El taller Retratos de universos vivos está dirigido a niñas y niños de ocho a 14 años. Las y los participantes capturarán 27 imágenes a partir de una serie de conversaciones con destacadas fotógrafas mexicanas. El objetivo es fomentar reflexiones críticas, ecológicas y divertidas, así como habilidades de observación. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 511, 09-08-2021)

SECTOR CULTURAL

Margo Glantz reivindica el papel de la Malinche

En profundo estudio de la historia verdadera de la conquista de la Nueva España, del cronista Bernal Díaz del Castillo, fue la base para que la académica y escritora Margo

Glantz investigara a un personaje fundamental en la conquista de México: la Malinche. Glantz es una de las mayores conocedoras de la Malintzin, Malinalli, Malinche o Doña Marina, figura clave durante la caída de México-Tenochtitlan y la conquista de Hernán Cortés apoyado por los indígenas que estaban en contra de los aztecas. En ese texto, Díaz del Castillo reivindica la función que tenía los demás soldados en la conquista de México y la importancia de este personaje", cuenta Glantz. Glantz, quien ocupó una cátedra en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) para conocer el significado de lo escrito por Díaz del Castillo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 09-08-2021)

Huellas de la pandemia: Iván Macías documentó la emergencia sanitaria por Covid-19

Inspirado en la historia de una enfermera a quien las personas del transporte público le impidieron abordar la unidad por trabajar en un hospital, en medio de la primera ola de contagios por el virus del SARS-CoV2 en México, Iván Macías comenzó a documentar, a través del lente de su cámara, la labor del personal médico de salud. De esta necesidad de reconocer las "interminables horas de trabajo de quienes hacían frente a la lucha contra el COVID-19" nació "Huellas de la pandemia", un libro en el que el fotógrafo registra los rostros del personal y algunas situaciones ocurridas dentro de estos lugares. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 09-08-2021)

La comunidad wiixárika plasma en telares y bordados su concepción del origen de la vida

Las artesanías son un símbolo de identidad para la comunidad indígena wixárika, que con su dedicación y una estética singular plasma en los telares y bordados su concepción del origen de la vida. Silao Carrillo es un joven wixárika que nació en la sierra norte de Jalisco, en el oeste de México, y cuyas manos crean cinturones, pulseras y otro tipo de artículos con la técnica de telar de cintura, una de las más populares entre las culturas indígenas en el país. Por el Día Internacional de los Pueblos Indígenas, que se conmemora este 9 de agosto, contó a Efe que este conocimiento proviene de su madre, comparte este conocimiento y la técnica del bordado en un taller dirigido a los asistentes del Museo Cabañas. "Las artesanías son arte popular, base del arte que conocemos hoy" (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-08-2021, 15:32 hrs)

El mercado de Felicia, crítica a los estereotipos que hay alrededor del trabajo sexual

Minerva Valenzuela "es cabaretera, maestra de burlesque y mujer de la vida alegre", con una trayectoria de más de dos décadas, pero sobre los escenarios. Experta en espectáculos de cabaret, para los cuales realiza la investigación, producción, dramaturgia y la puesta en escena, Valenzuela inició en esta ocasión funciones en el Foro Shakespeare con *El mercado de Felicia*, montaje híbrido con dramaturgia de Noé Morales Muñoz y el estilo de la actriz. En el espectáculo, señaló Valenzuela, "una mujer recuerda su infancia y adolescencia en Coapa, en los años 80, cuando admiraba la magia que surgía de un grupo de mujeres que eran 'el atractivo visual' en un programa de televisión". El mercado de Felicia es el cuarto espectáculo que presenta en el Foro Shakespeare, como parte de una residencia que ha constado de un *show* distinto cada mes, lo cual se prolongará hasta finales de año con distintas funciones de cabaret. Se presentará los lunes 9, 16, 23 y 30 de agosto a las 20 horas en el Foro Shakespeare, ubicado en Zamora 7, colonia Condesa. (La Jornada, Secc. Cultura, Ana Mónica Rodríguez, 09-08-2021)

Por Covid-19, Salón Acme suspende su novena edición

El equipo organizador de Salón Acme informó en un comunicado que, como consecuencia de la tercera ola de Covid-19, se decidió repensar y poner en primer lugar la salud y la seguridad de todos, y que se tomó la decisión de posponer Salón Acme número 9 hasta la semana del arte 2022. En su comunicado se lee textualmente: "Después de un largo periodo de esfuerzo, trabajo y una plena determinación para hacer la novena edición de Salón Acme posible durante 2021, hemos llegado a la conclusión de que nuestra prioridad es mostrar empatía frente a la situación actual. Entrar en una tercera ola de Covid nos obliga a repensar las cosas poniendo en primer lugar la salud y la seguridad de todos. Es por esto que hemos decidido posponer Salón Acme número 9 a la Semana del Arte 2022". (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 09-08-2021, 11:24 hrs)

Encuentran más de mil manuscritos perdidos del polémico escritor francés Céline

Más de mil páginas escritas de puño y letra del polémico escritor francés Louis-Ferdinand Céline fueron encontradas tras haber sido sustraídas de su casa en 1944, cuando el narrador se dio a la fuga por haber sido cercano a los oficiales nazis del París ocupado. Entre los materiales se encuentran 600 páginas de la novela *Casse-pipe*; una novela desconocida llamada *Londres*; mil páginas de *Muerte a crédito* (1936) y otra serie de documentos. En información difundida por el diario *Le Monde*, una parte irá a los textos irá a la Biblioteca Nacional, que ya ha reconocido la autoría de los textos. Además se prevé que sea el sello Gallimard, quien se encargue de su publicación (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 09-08-2021)

Otorgarán a Johnny Depp premio honorífico del Festival de San Sebastián

El actor estadounidense Johnny Depp, el capitán Sparrow de "Piratas del Caribe", tres veces candidato a un Óscar, recibirá el Premio honorífico Donostia, anunció este lunes el Festival de Cine de San Sebastián (norte de España). Depp, de 58 años, que ha participado en 90 producciones audiovisuales a lo largo de una carrera de 37 años, recibirá la distinción el día 22 de septiembre en la ciudad sede del festival que tendrá lugar del 17 al 25 de ese mes. En el comunicado justificando la elección, los responsables de la cita cinematográfica recordaron que "Depp ha encarnado a escritores, policías infiltrados o forajidos, casi siempre inadaptados", y lo ha hecho con compañeros de reparto como Marlon Brando, Faye Dunaway, Jerry Lewis, Penélope Cruz, Javier Bardem, Kate Winslet, Dustin Hoffman o Antonio Banderas, entre otros. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 09-08-2021)

Hallan barco romano cargado de ánforas ibéricas en el mar siciliano

Un equipo de investigadores ha localizado a casi cien metros de profundidad del mar de Sicilia (sur de Italia) un barco romano datado entre los siglos IV y V d.C que se hundió cargado con ánforas procedente de la península ibérica. El descubrimiento se produjo a 98 metros de profundidad en aguas de las islas Egadas, frente a la ciudad costera de Trapani, en el extremo occidental de Sicilia, informan los medios locales. Más de un milenio y medio después de su hundimiento, la nave romana custodia numerosas ánforas de tipo Almagro 51C, usadas muy a menudo para el comercio del "garum", una salsa de pescado fermentado de origen ibérico muy apreciada en todo el Imperio. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 09-08-2021)

****Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página**



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 09 Agosto 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Conmemoran al Caudillo del Sur

A la ceremonia por el natalicio del líder campesino asistió Claudia Sheinbaum. La **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, cuya titular es Vannesa Bohórquez López**, encabezó ayer la ceremonia para conmemorar el 142 Aniversario del Natalicio del Caudillo del Sur, general Emiliano Zapata (1879.1919). Al acto solemne que se realizó en la Alameda del Sur, acudió la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, y el Alcalde de Coyoacán, Ricardo Ávila. En el marco de actividades del rescate de la memoria histórica de México, los funcionarios asistentes y Edgar Castro Zapata, descendiente del homenajeado, depositaron una ofrenda floral y realizaron una guardia de honor ante el monumento al general Zapata (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 09-08-2021) Portales: [acustiknoticias](#)

Inaugura Sheinbaum Pilares 'Salesiano' en la alcaldía Miguel Hidalgo

Ciudad de México.- La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró el Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) "Salesiano", Alcaldía Miguel Hidalgo, donde las personas podrán tener acceso a actividades educativas deportivas y culturales gratuitas, así como a diversos talleres de autonomía económica e internet gratuito con el objetivo de acercar los derechos a las zonas de la Ciudad de México que más lo requieren. En los eventos estuvieron presentes **la secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez López**; el coordinador general de Inclusión Educativa e Innovación de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Samuel Salinas Álvarez; el director general de Vinculación Cultural Comunitaria, Benjamín González Pérez; y el alcalde de Miguel Hidalgo, Abraham Borden Camacho; y el titular del INVI, Anselmo Peña Collazo (Diario de México, Secc. Ciudad, Aaron Cruz Soto, 08-08-2021)

Cultura de Paz: Más de 500 personas privadas de la libertad cursaron talleres de bellas artes

Este fin de semana, 555 personas privadas de la libertad en la Ciudad de México, recibieron constancias por participar en el programa "Cultura de Paz en el Sistema Penitenciario" impartido por la Secretaría de Cultura local, consistente en cursos y talleres virtuales relacionados con las bellas artes, para sus procesos de reinserción y no reincidencia. La **secretaria de Cultura de la CDMX, Vannesa Bohórquez López**, y el subsecretario de Sistema Penitenciario, Hazael Ruíz Ortega, entregaron en el Centro Varonil de Seguridad Penitenciaria II, 61 constancias a las personas que participaron. El subsecretario, agradeció la oportunidad que se brinda a las personas privadas de la libertad, para acceder a la cultura a través del programa y destacó su importancia en el

proceso de reinserción social, para lograr una mejor oportunidad cuando obtengan su libertad (contrareplica.mx, Secc. Ciudades, 06-08-2021, 17:51 Hrs) **Portales:** [debate](#)

Evocan esplendor del Templo Mayor

La maqueta permanecerá del 13 al 29 de agosto y dispondrá de una proyección nocturna de videomapping que incluirá una narración histórica sobre Tenochtitlan. La maqueta del Templo Mayor que conmemorará en el Zócalo de la Ciudad de México los 500 años de la resistencia mexicana y la caída de Tenochtitlan, la de mayor dimensión realizada hasta ahora, destacará no sólo por su monumentalidad, sino por la perspectiva desde la cual era mirado en su época, según destaca la **Secretaría de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez** "Los hallazgos arqueológicos, en el caso del Templo Mayor, siempre los vemos de la parte superior hacia la inferior, lo cual también tiene que ver con procesos de hundimiento y de cómo se va moviendo la tierra en una zona que tenía alta composición acuífera", contrasta la funcionaria en entrevista (El Mañana, Secc. Cultura, Agencias, Reforma, 08-08-2021) Periódico: [Reforma](#)

Raíz México: Giras Artísticas promueve la distribución de la oferta cultural en la CDMX

Con la finalidad de descentralizar la oferta cultural de la capital del país, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del proyecto prioritario Chapultepec: Naturaleza y Cultura, en coordinación con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria, ofrecerán 18 funciones en seis alcaldías como parte del resultado de la convocatoria Raíz México: Giras Artísticas. Las 23 agrupaciones seleccionadas en esta convocatoria pública llevarán música, teatro y danza a diversos circuitos culturales. En tanto, la **secretaría de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López**, destacó que a través de estas actividades se llega al público que desea disfrutar de un buen espectáculo, "buscamos llegar a nuevos públicos más allá de los recintos tradicionales cuya oferta se ha centralizado" (mxpolitico.com, Secc. Cultura, Redacción, 06-08-2021, 05:12 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Danzatlán cierra con obras de la compañía de danza mexiquense

La Compañía de Danza del Estado de México estrena hoy la obra M23, de la coreógrafa Yasmín Barragán, y Te Parekura Kino, de Jaime Camarena, en el marco de la clausura del Festival [Danzatlán](#), que organiza la reconocida bailarina Elisa Carrillo. "La compañía es joven, nació en septiembre de 2019, pero no hemos dejado de trabajar pese a la pandemia, está compuesta por 22 bailarines, de los cuales 10 entraron a través de una audición nacional, el resto son becarios de la Fundación Elisa Carrillo, pero todos son profesionales, recién graduados. De modo que es una compañía que promueve el talento. La compañía cuenta con el trabajo de Yasmín Barragán, coreógrafa residente de la compañía, así como con colaboraciones de otros coreógrafos como Jaime Camarena, de quien recientemente se presentó la obra Nueve amores, el pasado 5 de agosto en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, como parte del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 07-08-2021, 11:43 hrs) **Periódicos:** [La Crónica de Hoy](#)

[Las Reinas Chulas se apoderan del coloso de Donceles](#)

Las Reinas Chulas tendrán una corta temporada en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, bajo el título "Fin de semana Chulo", en el que presentarán tres de sus espectáculos de repertorio más famosos. A través del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, la agrupación cabaretera exhibirá, *La Banda de Las Recodas*, *El Evangelio según Santa Rita* y *A Chuchita sí la bolsearon, sí la llevaron al baile y sí le hicieron de chivo los tamales*, los días, 13, 14 y 15 de agosto en el recinto de Donceles, respectivamente. Además, este fin de semana concluye la temporada de la obra *Sé lo que hicieron los sexenios pasados*, thriller Psicológico cabaretero que retoma en escena al personaje inolvidable de Quique Peña Miento en el **Teatro Bar El Vicio**. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 08-08-2021, 10:25 hrs)

[Festival Internacional de Cortometrajes de México](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ofrece una proyección de cortometrajes infantiles en colaboración con el Festival Internacional de Cortometrajes de México (SHORTS México) y al finalizar habrá una charla virtual guiada con la tallerista Mariana Martínez e imparte el taller Descubriéndonos a través del arte y el tallerista Claudia Pérez imparte el taller Arteterapia para el desarrollo de habilidades de convivencia y prevención de la violencia (m.facebook.com, 07-08-2021) [VIDEO](#)

[La Secretaría de Cultura CDMX presenta la Ciudad de Guadalupe](#)

Con el tema El Palacio Nacional en el siglo XIX, la **maestra Guadalupe Lozada León, en Historias de la Ciudad de México**, da a conocer en su nueva temporada que el Palacio Nacional en el siglo XIX, inmueble emblemático para los que vivimos aquí en la Ciudad de México pero también para todos los que vienen de visita y transitan por el Centro de la Ciudad (facebook.com, 05-08-2021) [VIDEO](#)

[Éstas son las actividades en el Zócalo de CdMx para ver la maqueta del Templo Mayor](#)

Como parte de la conmemoración de los **500 años de resistencia México-Tenochtitlan**, se llevarán a cabo diversas actividades en el Zócalo de la Ciudad de México, entre las que se encuentran espectáculos de luces y obras. Si sueles pasear por el Zócalo capitalino, te habrás dado cuenta que hace unos días inició la construcción de la maqueta monumental del Huey Teocalli, cuya estructura es de hasta 16 metros de alto. Esta edificación será uno de los principales atractivos visuales durante los festejos. Huey Teocalli La gran pirámide que se encuentra en la plancha del Centro Histórico y cuya estructura de 16 metros de altura es la primera reproducción monumental del Templo Mayor, inspirada en los descubrimientos más recientes realizados por el Instituto Nacional de Antropología, se podrá visitar a partir del 13 de agosto y hasta el 1 de septiembre. Esta edificación experimenta la grandeza del edificio religioso más importante del pueblo Mexica. Espectáculo de luces Sobre la maqueta del Huey Teocalli se proyectará un videomapping donde se narrará el origen del pueblo Mexica. Este espectáculo podrá verse en tres diferentes horarios: 20:30 horas, 21:00 horas y 21:30 horas. Cantata Épica Cuitlahuatzin Esta obra melodramática sobre la vida del héroe y penúltimo tlatoani mexicana, Cuitláhuac, se presentará desde el 13 de agosto a las 17:00 horas en la plancha del Zócalo. (Milenio, Secc. CDMX, Milenio Digital, 08-08-2021, 19:00 horas) **Periódicos:** [La Razón](#), [El Universal](#), [El Heraldo de México](#)

Parte del pasado prehispánico, mitificado: Matos Moctezuma

Para el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, director-fundador del proyecto del Templo Mayor, ya con más de cuatro décadas de existencia, a lo largo de la historia se ha buscado una manera de explicar ese pasado sustentada más en los mitos o en las leyendas, antes que en los hechos como tal. En entrevista con MILENIO, a propósito del ciclo de conferencias En busca de Tenochtitlan y Tlatelolco, que forma parte de la programación de El Colegio Nacional, a desarrollarse a partir de hoy y hasta el 13 de agosto, el arqueólogo refirió que la construcción de una **maqueta gigantesca del Templo Mayor** en la Plaza de la Constitución, por parte del gobierno de Ciudad de México para conmemorar los 500 años de la caída de México-Tenochtitlan, no deja de ser una acción “efectista”. “Imagínate que se hace esto teniendo a pocos metros los vestigios del Templo Mayor, un museo de primer orden en el que se explica mucho del pueblo mexicana y de otros pueblos contemporáneos, simplemente es acudir a cosas efectistas. Mejor que ese presupuesto lo empleen en otra cosa”, comentó. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 09-08-2021)

Restauran una capilla del Peñón de los Baños en la Venustiano Carranza

Como parte de la Rehabilitación del **Patrimonio Cultural de los Pueblos Originarios de la Ciudad de México**, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, entregó el viernes la Capilla de Nuestra Señora de Guadalupe, ubicada en el Peñón de los Baños (Venustiano Carranza), en beneficio de 9 mil 605 habitantes. La mandataria capitalina ofreció el monumento histórico de estilo barroco, construido en el siglo XVIII, cuyo costo de restauración fue de 1.5 millones de pesos, que se llevó a cabo con recursos mixtos del INAH, a cargo del retablo. Tras sufrir daños por el sismo de 2017, se hicieron trabajos para la consolidación estructural de la capilla, muros y cúpula, que presentaban grietas. Se aplicó impermeabilizante en cubierta, se realizó protección de bienes muebles, así como la reintegración de aplanados y pintura, y consolidación de linternilla. El presupuesto para el proyecto *Rehabilitación del Patrimonio Cultural...* es de 133 millones 441 mil 201.24 pesos, para restaurar 21 templos, y a la fecha se han rehabilitado 15. (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 08-08-2021)

Esta es la oferta cultural de la CDMX para este fin de semana

La **Secretaría de Cultura capitalina** tiene preparado para el sábado 7, 13:00 horas, en la Plaza Primo de Verdad se llevará a cabo la visita guiada caracterizada “La condesa de Calimaya”; a las 13:00 horas también, clases de jazz y concierto gratuito con músicos de la Escuela de Jazz de la Ciudad de México. El domingo 8, en el Centro Histórico 11:00 horas el paseo histórico “El encuentro de Cortés y Moctezuma”; a las 12:00 horas en el **Museo de la Ciudad de México** se proyectará el video “Patrimonio vivo para todos. Panorama de la historia musical de México”, realizado por la OTCDMX. A las 15:00 horas el FARO Tláhuac proyectará películas de la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género. El domingo 8, 14:30 horas, Salón Tepozanes de la Fábrica de Pólvora de la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec, Erika Flores integrante de la OFCDMX llevará a cabo un concierto presencial (almomento.mx, Secc. Cultura, Redacción/dsc, 07-08-2021)

La OFCM recordará el 43 aniversario luctuoso del compositor mexicano Carlos Chávez

La **OFCM** inicia esta semana un ciclo de arte musical sobre 500 años de mestizaje en México, con obras de autores nacionales y se recordará el 43 aniversario luctuoso de Carlos Chávez. Como parte de su Temporada 2021 en línea y de su ciclo “Miradas a nuestro acervo”; la OFCM compartirá el domingo 8, 12:30 horas, por Opus 94 FM, emisora del IMER, un programa con obras de compositores mexicanos; un concierto realizado en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli en 2012**; se escucharán las obras Cumbres, de José Pablo Moncayo, de Carlos Chávez, y la Sinfonía No. 2 de Eduardo Mata. Por sus redes sociales www.facebook.com/OFCMEX, <http://capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx>, www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx, en 94.5 FM de radio abierta o en línea y la página oficial <http://ofcm.cultura.cdmx.gob.mx>, (carteleradeteatro.mx, Con información de la Secretaría de Cultura capitalina, 07-08-2021, 09:01 Hrs)

Cartelera cultural CDMX: paseos históricos, música y cine este fin de semana

Como parte de las actividades presenciales que ofrecerá la **Secretaría de Cultura capitalina** este fin de semana. El sábado 7, a partir de las 15:00 horas, la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Tláhuac** proyectará películas que forman parte de la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género. A las 12:00 horas, en el **Museo de la Ciudad de México** se proyectará el video “Patrimonio vivo para todos. Panorama de la historia musical de México”, realizado por la **Orquesta Típica**. A las 14:30 horas, en el Salón Tepozanes de la Fábrica de Pólvora de la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec, la maestra Erika Flores, flauta integrante de la **Orquesta Filarmónica capitalina**, ofrecerá un concierto en el que interpretará diversas obras del repertorio clásico (debate.com.mx, Secc. CDMX, Cartelera-cultural, Obed Ruiz, 06-08-2021, 04:32 Hrs)

Charla con Stephanie Molina sobre la obra “(In)Visible”

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** transmitió en vivo por #Capital 21, la charla que Brenda Galicia lleva a cabo con Stephanie Molina sobre la obra (In)Visible, en la cual el Centro Cultural Español de la Ciudad de Antigua, Guatemala, fue el marco de la exposición Cápsulas de Vida, de la artista visual chilena Florencia Post, quien buscó hacer un llamado a la reflexión para concientizar a la población respecto a la temática de la trata de personas y sus modalidades, por medio de cápsulas rellenas con mensajes, palabras o dibujos y objetos intervenidos (facebook.com, Brenda Galicia, 06-08-2021)

Instalarán en CDMX módulos de registro para pensión de adultos mayores

Con las nuevas incorporaciones la meta es llegar a un millón 109 mil 58 personas y las personas que cumplan con la edad de 65 años para recibir este programa universal deberán acceder a los módulos para su registro. Del 9 de agosto al 5 de septiembre se realizará el registro en las 16 alcaldías capitalinas para la pensión de adultos mayores. El gobierno de la República, con el apoyo de la Ciudad de México, instalará módulos de registro, en 38 puntos que funcionarán de 09 a 16 horas en Álvaro Obregón, los centros comunitarios del programa **Puntos de Innovación, Libertad, Artes, Educación y Saberes (PILARES)** Jalalpa Tepito y La Era. En Gustavo A. Madero, **PILARES Benita Galeana**. En Miguel Hidalgo, **Fábrica de Artes y Oficios Escandón** (jornada.com.mx, Secc. Capital, Alejandro Cruz, foto Cristina Rodríguez, 05-08-2021)

Indagan la Conquista desde el arte

La corona española invisibilizó el episodio militar de la Conquista en el arte de los siglos 16 al 18. "La monarquía católica tiene una gran propaganda militar, tiene un gran aparato ideológico de su prestigio a través de pintar, retratar y exhibir sus victorias militares; presume todas las victorias militares, menos las indianas", aseguró Alejandro Salafranca, coordinador del libro *1521, La Conquista de México en el arte*, coeditado por la UNAM y El Equilibrista. En el libro contribuyen once autores: Vicente Quirarte, Baltazar Brito Guadarrama, Gisela Mendoza, Alicia Mayer, Tomás Pérez-Vejo, Guadalupe Gómez Aguado, Antonio Saborit, Eduardo Vázquez Martín, Javier Garciadiego, Luis Rius Caso y el propio Salafranca. De la publicación se desprende el coloquio virtual "La Conquista de México en el Arte", que, con la participación de una treintena de investigadores, se llevará a cabo en el **Colegio de San Ildefonso** los jueves 12, 19 y 26 de agosto, y 2, 9 y 23 de septiembre, a las 12:00 horas (Reforma, Secc. Cultura, Erika P, Bucio, 08-08-2021, 13:hrs) **Portales:** [Mural](#)

Columna República de las letras

Consejo cultural de la CDMX / En sesión virtual, se reunió la jefa de Gobierno de la capital con los candidatos a formar parte de la Comisión de Cultura de la Ciudad de México, organismo consultivo en el que están personajes como Damián Alcázar, Horacio Franco, Luis de Tavira, Dolores Heredia, Jesús Ochoa, Armando Bartra, Francisco Pérez Arce, Leonel Durán y Paloma Saiz. Claudia Sheinbaum informó de las tareas que cumple su administración en el rubro cultural, por ahora interrumpidas o afectadas por la pandemia, en las casas de la cultura y los llamados Pilares en beneficio de los sectores con menos recursos económicos. De modo que la presencia de personajes como los citados puede contribuir a que esos trabajos se beneficien del talento, las ideas y esperemos que del contacto de esos consejeros con la gente. De paso, será indispensable elaborar y llevar a la práctica un proyecto que redunde en ingresos para los cientos o miles de trabajadores de la cultura que hoy están sin empleo (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 09-08-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Reorientan gasto; movilidad e infraestructura, prioridades

Como parte de la política de austeridad y gestión eficiente del gasto, el Gobierno de la Ciudad de México realizó varias modificaciones al Presupuesto de Egresos durante el primer semestre para favorecer proyectos de infraestructura y movilidad, principalmente. En el informe que la Secretaría de Administración y Finanzas envió al Congreso capitalino, se reportaron varias modificaciones, entre reducciones y ampliaciones con base en el artículo 25 de dicho decreto. En materia ambiental, se aumentaron mil 89 millones de pesos al proyecto del Complejo Cultural Bosque de Chapultepec, que incluyen los remanentes de 2020 y recursos adicionales de 2021. De la misma manera, se adicionaron 309.6 millones de pesos de origen federal para el desarrollo del proyecto ejecutivo de la Cineteca Nacional en Chapultepec, donde se aprovecharán las instalaciones de la ensambladora de armas con el objetivo de rescatar y reciclar los edificios de la industria militar. (La Jornada, Secc. Capital, Sandra Hernández García, 09-08-2021)

Niegan censura en cese de Jorge F. Hernández

El cese del escritor Jorge F. Hernández como Agregado Cultural de la Embajada de México en España y director del Instituto de Cultura México, que él mismo dio a conocer a través de su cuenta de Twitter, generó la reacción de escritores y amigos quienes señalaron que se trataba de un acto de censura por las críticas que el escritor contra el director general de Materiales Educativos de la SEP, Marx Arriaga; sin embargo, Enrique Márquez, director de Diplomacia Cultural de la SRE, dijo que su salida fue por pérdida de confianza. El funcionario aseguró a EL UNIVERSAL que los contratos por Artículo 7, como era el que tenía Jorge F. Hernández, son los contratos para quienes no son diplomáticos, “son contratos que están colgados de la confianza, no de la carrera sino que su sustancia es la confianza; cuando la confianza se pierde pues prácticamente se acaba el motivo de la contratación”. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar y Antonio López, 09-08-2021) [Excélsior](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#)

Actividades presenciales y virtuales para celebrar Día Internacional de los Pueblos Indígenas

A partir de 1994 la Organización de las Naciones Unidas declaró el 9 de agosto como el Día Internacional de los Pueblos Indígenas. Para su conmemoración en 2021, la Secretaría de Cultura anunció actividades artísticas virtuales y presenciales, siguiendo las medidas para el cuidado de la salud. Bajo la línea de acción “ni una lengua menos, ni un hablante menos”, el objetivo es celebrar, promover y difundir la riqueza cultural, artística y lingüística de los pueblos originarios. Así, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas realizará la Feria de las Lenguas Indígenas Nacionales a partir del 9 de agosto de 2021, con formato híbrido. Las actividades presenciales se realizarán en el Centro Nacional de las Artes (Cenart) y en el Complejo Cultural Los Pinos, siguiendo los protocolos para el cuidado de la salud y sujetas al semáforo epidemiológico. El Cenart, a través del Centro Multimedia, preparó los conversatorios: “Alternativas editoriales. Ediciones Xospatronik”, con Isela Xospa, y el “Foro de lo analógico a lo digital 2ª Temporada 2021 Diversidad Lingüística” con Mitzy Reyes Juárez. La cita es el miércoles 4 de agosto, de 17:00 a 19:00 horas y el 11 de agosto a las 12:00 horas respectivamente, con entrada libre y cupo limitado. Se hará una transmisión desde el perfil de Facebook del Centro Multimedia del Cenart. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 09-08-2021)

Exigen certeza y transparencia en el Teatro Julio Jiménez Rueda

Más de 370 integrantes de la comunidad teatral enviaron una misiva a la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, en la que exigen “información puntual, veraz y transparente sobre el acuerdo firmado entre la Secretaría de Cultura federal y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, respecto a la restitución del teatro Julio Jiménez Rueda, ubicado en la Colonia Tabacalera”. Asimismo, solicitaron que se cumpla con el compromiso de conformar una comisión ciudadana de expertos con atribuciones que acompañen, observen y aporten sugerencias para el proyecto del nuevo teatro, la ruta crítica para su diseño y su posterior construcción. Esto luego de que la dependencia revelara, el pasado 15 de julio, el contenido del convenio suscrito, en el que se establece que, en caso de que dicho inmueble se destine a otro fin que no sea desarrollar un nuevo escenario con características similares al Teatro Jiménez Rueda, la SHCP se compromete a canalizar la solicitud al INDAABIN y buscar un inmueble para la construcción de un nuevo teatro con características similares. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-08-2021)

Marlén Curiel-Ferman ve en la poesía un “campo fértil para crear sin etiquetas”

La poesía es una plataforma muy sabrosa para expresar lo mismo un estandarte político e intelectual que una inquietud emocional, sociocultural, y hacerla cromática, sostiene la poeta Marlén Curiel-Ferman, quien participará en la edición 49 del Festival Internacional Cervantino (FIC), como parte del programa de Coahuila, que por primera vez es invitado en ese encuentro. Al ser el género fundacional de la literatura es el más comprensivo, flexible y abierto a la experimentación, y me gusta mucho experimentar, porque la vida y la poesía son eso, y un milagro, agrega en entrevista la escritora coahuilense. Con el libro de cuentos *Mujeres de ojos cerrados* traté de hacer ver al lector que las divinidades femeninas, aun cuando pudieran aparecer en diferentes posiciones de ojos cerrados, están constantemente creando el universo que habitamos, menciona Marlén Curiel-Ferman. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 09-08-2021)

La sala virtual de la Cineteca Nacional ofrecerá 40 funciones diarias a partir del viernes

¿Buscas entretenimiento para el fin de semana en casa? La Cineteca Nacional invita a su sala virtual. La sala ya se encuentra operando y entre sus próximos estrenos destaca la cinta galardonada con el Óscar a mejor película internacional *Otra ronda (Druk)*, de Thomas Vinterberg. Sin embargo, la Cineteca desea que más personas de todo México se conecten para conocer esta nueva modalidad por *streaming* de su oferta cinematográfica. Creemos que cinéfilos hay por todo el país y esta sala virtual permite que cualquiera que tenga Internet se pueda conectar y ver la película, señaló Nelson Carro, director de difusión y programación de la Cineteca Nacional, en entrevista por videollamada desde la Ciudad de México. La sala, inaugurada a mediados de junio, funciona de forma muy sencilla: a través de la página de Internet de la Cineteca se puede entrar a la pestaña de sala virtual y seguir los pasos para comprar el boleto. Tras la compra se genera un código de acceso único que se puede tomar directamente de la página del recinto y que también es enviado vía correo electrónico a los usuarios. (La Jornada, Secc. Espectáculos, AP, 09-08-2021)

SECTOR CULTURAL

Muñecas otomíes al rescate de familias artesanas mexicanas tras golpe de la COVID

El estado de Querétaro se distingue por su pujante industria automotriz y aeronáutica, pero también por las artesanías otomíes que ahí se elaboran y han puesto su cultura y tradiciones en el mapa internacional, siendo además el sustento económico de muchas familias. Lele y Dönxu son dos muñecas artesanales que se elaboran en el municipio de Amealco, la primera representa a la comunidad de Santiago Mexquititlán y la segunda a San Ildefonso Tultepec, ambas nombradas en 2018 como Patrimonio Cultural de Querétaro. Estas muñequitas de trapo bordadas a mano, comparten la tradición y herencia de las comunidades, además de que se han convertido en fuente de empleo para más de 10 mil indígenas en la región, quienes han hecho de sus artesanías una forma de vida. Nadie conoce exactamente cuándo nació la tradicional muñeca de trapo o dónde se originó. Los otomíes son unos de los 68 pueblos originarios de México, cada uno con su lengua propia. (sinembargo.mx, Secc. México, EFE, 08-09-2021)

[‘La construcción del poeta moderno’, cruces literarios entre Octavio Paz y T. S. Eliot](#)

Hace falta una lectura fresca y libre de ideas preconcebidas en torno a la poesía de Octavio Paz (1914-1998) y T. S. Eliot (1888-1965), afirma el ensayista de origen canadiense Pedro Serrano. Para ello, es vital que los lectores abandonen las lecturas impuestas por la academia y el viejo concepto del vate profeta, impuesta a ambos creadores, para volver a las voces humanas, tal como lo plantea en *La construcción del poeta moderno. T.S. Eliot y Octavio Paz*, publicado por la editorial Turner. El volumen, que se presentará el jueves 12 de agosto en el foro virtual de Librerías Gandhi, aporta un cruce de miradas entre la obra de Paz y Eliot, escritores que nunca se conocieron, pero concibieron al género poético de forma similar y compartieron algunos logros y contradicciones; es un libro que viaja a través de la modernidad literaria y hurga en la obra de ambos autores. Lo que trato de hacer en este libro es regresar a lo que sucede en los poemas, en los ensayos y desde ahí, en cada caso, hacer surgir de nuevo a los autores para que hagamos una nueva lectura, para que mientras leemos a Eliot veamos con el rabillo del ojo a Paz y viceversa, sin que esto impida alcanzar una lectura fresca en ambos casos”. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-08-2021)

[Autores zapotecos celebran su identidad madre](#)

Los escritores Natalia Toledo, Manuel Matus y Jorge Magariño celebraron su matriz cultural en la mesa *Presencia de los Escritores del Istmo de Tehuantepec*, realizada este domingo en el contexto del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, que se conmemora cada 9 de agosto. La poeta zapoteca Natalia Toledo inició su participación con el poema Los zapotecas: Busco en las nubes remotas / la escritura de los antepasados. / Amo el río de las nutrias, / el istmo y su hundimiento, los labios del mar y su saladura, / los ombligos y sus tumbas de jícara quebrada que se arrastran bajo tierra. / Tenemos raíces en las nubes, / pero ellas son fieles al viento. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 09-08-2021)

[El arte sincrético que nació del mundo indígena](#)

Los indígenas tuvieron un rol imprescindible en los procesos creativos desde la Conquista y a lo largo del periodo novohispano, dice la curadora del Museo Soumaya Francesca Conti, y habla de algunas obras que conserva ese recinto Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 09-08-2021)

[Registra filme la conjunción de tres descomunales talentos: Spalding, Gehry y Dudamel](#)

La exposición *Spinning Tales*, trabajo más reciente de Frank Gehry, fue celebrada con una filmación en la que se conjuntan su monumental obra escultórica y la música de la cantante y bajista Esperanza Spalding, inspirada en el brillo celeste, la construcción perfecta del compositor Johann Sebastian Bach, la maestría técnica del director Gustavo Dudamel y el talento de la Orquesta Juvenil de los Ángeles (YOLA, por sus siglas en inglés). El 24 de junio inauguró la muestra de obra reciente, instalaciones de gran escala: en una continúa su serie de *Fish Lamps*, que surgió en 1983; la otra es una inmersiva fiesta del té, inspirada en el libro *Alicia en el país de las maravillas*. La muestra cerró el pasado 6 de agosto, pero es posible conocerla gracias al video producido por Gagosian. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 09-08-2021)

Posponen otra vez el Festival de Jazz de Nueva Orleans ante el aumento de los casos de Covid-19

Nueva Orleans. Con el aumento de nuevos casos de Covid-19 en Luisiana, el Festival de Jazz y Herencia de Nueva Orleans no regresará este año después de todo, informaron los organizadores ayer. El encuentro, que tradicionalmente se celebra en primavera, estaba programado para realizarse del 8 al 10 y del 15 al 17 de octubre después de haber sido cancelado el año pasado debido a la pandemia de coronavirus. Sin embargo, los organizadores citaron el crecimiento exponencial actual de los nuevos casos de Covid-19 en la ciudad y la región, así como una emergencia de salud pública en curso, al anunciar que el festival no se llevará a cabo según lo planeado. (La Jornada, Secc. Espectáculos, AP, 09-08-2021)

PRIMERAS PLANAS

AMLO: evitemos que jóvenes sean reserva del crimen

Antes se les etiquetó y no se les atendía / En Juárez, resalta el apoyo a la población con más salario y sin *gasolinazos* (La Jornada, Secc. Política, Jesús Estrada, 09-08-2021)

Abogan por vacunar a niños contra Covid

Conforme la pandemia de Covid-19 en México vive una tercera ola de contagios y hospitalizaciones, resulta cada vez más evidente para los expertos la necesidad de vacunar no sólo a adultos y adolescentes, sino a niñas y niños (Reforma, Secc. Nacional, Israel Sánchez, 09-08-2021)

Tres redes de corrupción operaban en el Poder Judicial

Afirma que afamados despachos privados y grupos políticos se rehúsan a soltar privilegios; pide a magistrado Vargas no insistir en quedarse (El Universal, Secc. Nación, Carlos Benavides, 09-08-2021)

Inicia revisión de carencias en las escuelas: se busca regreso seguro a las aulas

Piden a padres unirse a brigadas. Representantes del SNTE visitarán planteles para conocer qué servicios o infraestructura requieren y reportarlos a las autoridades (Excélsior, Secc. Nacional, Laura Toribio, 09-08-2021)

EU, España y Canadá ya investigan al magistrado José Luis Vargas: UIF

El siguiente paso en este proceso será bloquear sus cuentas bancarias, una vez que la UIF obtenga información relevante de otros países, de esta manera la investigación en contra de Vargas se convertiría en una indagatoria internacional (Milenio, Secc. Política, Jannet López Ponce, 09-08-2021)

Proponen revisar la edad de retiro en México

Para evitar la pobreza en la vejez se deben ajustar parámetros claves como la edad de retiro, y reducir las oportunidades para sacar fondos ahorrados en las Afores antes de la jubilación, recomienda el Grupo de Trabajo para la Transición Hacendaria (El Financiero, Secc. Economía, Felipe Gazcón, 09-08-2021)

Difieren gobierno federal y la CDMX en cifras de saturación de hospitales

La SSA ubica la ocupación de camas tanto generales como con ventilador en alrededor de 70%; el gobierno local en 38 por ciento (El Economista, Secc. México, Redacción, 09-08-2021)

Quedan en el limbo 20 millones con cambio al Insabi; no saben ni que existe

El instituto asegura que no se requiere afiliación; usuarios afirman que no tienen conocimiento de quién ni cómo se pueden atender ahí (La Razón, Secc. México, Lucero Méndez, 09-08-2021)

Ahorros se esfuman en pandemia

En 2020, cuatro millones 825 mil 505 hogares retiraron inversiones, ahorros y recursos de tandas, entre otras partidas de dinero, muchos de ellos para enfrentar la pandemia de COVID-19. La cifra fue 43.56 por ciento mayor que en 2018, según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) (El Herald de México.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 09-08-2021)

La remoción de Vargas es legal: magistrado De la Mata

Para el magistrado Felipe de la Mata, la separación del presidente del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), José Luis Vargas, es resultado de un ejercicio claro de atribuciones que permiten una vida interna sana en dicho órgano: se nombre a un presidente, se le evalúa y a partir de ello se decide si la continuidad o la remoción son convenientes. Dicha afirmación contrasta con la del senador Ricardo Monreal quien solicita admitir la controversia interpuesta por Vargas (La Crónica de Hoy, 09-08-2021)

Kansas City Southern de México dejará de invertir en Michoacán

Docentes de la CNTE mantienen bloqueos en las vías férreas de Michoacán desde el pasado 31 de julio. Los bloqueos hicieron que la empresa suspendiera la derrama de recursos, dice Óscar del Cueto, presidente de la compañía en México. "Kansas City Southern (KCS) suspendió a partir de este año las nuevas inversiones en Michoacán, a raíz de los constantes bloqueos de grupos sociales a las vías ferroviarias en la entidad", confirmó en entrevista con El Sol de México, canceló los nuevos proyectos en el estado (El Sol de México, Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos, 09-08-2021)

FGR-UFI, la dupla resiste

La Fiscalía General de la República tiene abiertas más de 300 indagatorias que derivan de denuncias interpuestas por la Unidad de Inteligencia Financiera durante la actual administración, sin embargo, apenas dos casos se han logrado judicializar, lo que evidencia la poca coordinación entre ambas instituciones (Reporte índigo, Secc. Reporte, Luis Herrera, 09-08-2021)