



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 09 Julio 2021

## VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

### La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la UACM firman convenio para impulsar la cinematografía

El acuerdo establece impulsar proyectos de investigación, difusión, formación y certificación en la exhibición en materia de cine y documental. Los cursos y talleres de Procine de Cultura CDMX serán certificados por la UACM y a su vez PROCINE impulsará la Alfabetización Audiovisual. [En video la **secretaria de Cultura de la CDMX, Vanessa Bohórquez**] (mugs-monitoreo.com, Secc. Redes, Redacción, 08-07-2021) [VIDEO](#)  
Portales: [trendsmap](#), [sintesis.com](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### ¡Últimos días de la expo Pueblo Biciclero en Azcapo!

Este fin de semana termina la expo *Pueblo biciclero. Historia y fotografía de la bicicleta en la Ciudad de México*, un recorrido visual que destaca la importancia de la bicicleta en la historia y sus impactos en la salud, la movilidad y el trabajo. La exposición reúne un total de 78 fotografías y objetos históricos entre los que se encuentran bicicletas, uniformes y placas que pertenecen al acervo del **MAF** y de la Fototeca Nacional Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), documentos del **Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora”** y del fondo reservado de la Biblioteca “Jaime Torres Bodet” del **Museo de la Ciudad de México**, así como objetos de coleccionistas como Rogelio García Mora. (chilango.com, Secc. Cultura, Redacción, 09-07-2021)

### Presentan una novedosa versión operística para niños de Hansel y Gretel

El **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** presenta *Hansel y Gretel*, el clásico cuento de los hermanos Grimm adaptado en una novedosa ópera en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La puesta en escena, a cargo de la compañía *Érase una vez* y dirigida por César Piña, está compuesta por tres actos que integran la música de Engelbert Humperdinck y el libreto en alemán de Adelheide Wette, que se conjugan en un espectáculo de marionetas, video mapping y música para lograr un ambiente mágico. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 09-07-2021)

### Inicia temporada de “Perderlo todo, menos la soledad” en el Teatro Sergio Magaña

Esta noche se estrenó una corta pero muy esperada temporada teatral, “*Perderlo todo, menos la soledad*”, obra de la dramaturga y actriz Valeria Fabbri. En esta pieza, Fabbri

nos coloca entre la casualidad y el destino que provocan el encuentro entre Florentino y Macarena justo en el cruce entre la vida y la muerte, pasaje que transitarán juntos haciéndose compañía. Vale mucho la pena darse una vuelta al **Teatro Sergio Magaña** y disfrutar de esta corta temporada del 08 al 25 de julio. Los jueves, viernes y sábados. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Maricarmen Aguilar, 08-07-2021, 23:00 hrs)

### [La periferia es más que una segregación geográfica](#)

En la Galería Unión el proyecto Perras de Museo presenta una muestra colectiva con arte LGBTTTIQ que se asume fuera del gusto del mercado, para explorar “los amores satanizados y violentados” y no dejar de hablar de diversidad sexual y de género. Un par de semanas atrás se conmemoraba el Día Internacional del Orgullo y, por ampliación, un junio lleno de actividades para celebrar la diversidad de identidad de género y preferencia sexual. Antonio es cofundador del proyecto Perras de Museo, un colectivo que inició en 2007 como un grupo de performance. Posteriormente, en 2014, el colectivo amplió su trabajo a la parte curatorial y la organización de eventos culturales. Desde entonces han presentado su trabajo en sitios como el **Museo de la Ciudad de México**, el **Faro Indios Verdes** y la Galería Pablo Goebel. (El Economista, Secc. Arte e ideas, Ricardo Quiroga, 08-07-2021, 23:45 hrs)

### [La Infinita Compañía ofrece funciones del ballet, MADAMA BUTTERFLY](#)

La ópera épica de Giacomo Puccini, *Madama Butterfly* llega este 10 y 11 de julio, a la Capilla Gótica del Instituto Cultural Helénico, bajo la producción de La Infinita Compañía. Con idea original, dirección y coreografía de Rodrigo González, la pieza dancística combina elementos del ballet clásico con el contemporáneo, para contarnos la trágica historia de Cio-Cio San, conocida como Madama Butterfly, en Nagasaki a principios del siglo XX. Sus últimas dos producciones, El Principito y Novena Sinfonía (con 20 bailarines en escena) se presentaron, con gran éxito en foros como el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el Teatro de las Artes del CENART. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 08-07-2021)

### [Recomendaciones Culturales Once Noticias | 9 de julio de 2021](#)

Es viernes de **Autocinema Villa Olímpica** con una función a cargo del Festival Internacional de Cine de Horror Macabro, será con la película *"El muerto cuenta su historia"*, la cita es a las 20:00 horas en Del Olimpo s/n Miguel Hidalgo Villa Olímpica. | La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** ofrecerá un concierto a través de la frecuencia de [codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx](http://codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx), será a las 18:00 horas y se interpretarán piezas de Heitor Villa-Lobos, Víctor Herbert y Robert Schumann. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 09-07-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Denuncian subasta de piezas arqueológicas en París; aseguran que son mexicanas](#)

Una subasta online, realizada el miércoles pasado desde París, logró recaudar 90 mil 721 euros (más de 2 millones 274 mil pesos) por la venta de 20 piezas arqueológicas, supuestamente de manufactura mexicana. Frente a la imposibilidad de detener el remate, el gobierno mexicano ha vuelto a interponer una denuncia ante la FGR y solicitado asistencia “diplomática y jurídica” de la Interpol. Después de que *El Heraldo de México*

informó de la subasta virtual, realizada por Shoteby's, y de otro remate presencial de 23 piezas, efectuado el 29 de junio por la casa, también parisina, Binoche et Giquello, el INAH informó que “en ambos casos se interpusieron las denuncias correspondientes” y “se hizo del conocimiento de la Consultoría Jurídica de la SRE y de la Dirección General de Asuntos Policiales Internacionales e Interpol de la Policía Federal Ministerial”. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 09-07-2021)

### [“No tenemos una base constitucional para resguardar patrimonio cultural”](#)

Se necesita crear una Ley de Museos y reformar el artículo 27 constitucional para proteger el patrimonio cultural, expresó Francisco Javier Dorantes Díaz, académico de la UNAM, en el primer Foro (virtual) en derechos culturales, políticas públicas y justicia constitucional, en el que participaron expertos en política cultural. “Es muy importante una reforma estructural y técnica a la Ley Federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricos”; también señaló que se requiere una verdadera Ley General de Cultura y Derechos Culturales. Además, expresó que en esa Ley vigente el INAH e INBA siguen “actuando como satélites” y por tanto “están sufriendo regresiones en derechos humanos”. Se necesita una reforma a la Secretaría de Cultura, añadió, “como verdadera garantizadora de derechos humanos y no como prestadora de servicios” (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 09-07-2021)

### [Con '¿Quién dijo que Dios dijo?' reabre la Sala Xavier Villaurrutia](#)

Esta puesta, basada en las *Cartas desde la Tierra* de Mark Twain, invita a la reflexión sobre las maravillas de la civilización, con un toque de ironía y algo de pesimismo. El monólogo es interpretado por Ermis Cruz bajo la dirección de Jesús Díaz. Los diversos complejos culturales del país continúan con el paulatino regreso a las actividades en vivo, apoyando a la comunidad artística, mientras se implementan las medidas necesarias de seguridad e higiene para salvaguardar al público. Así, en el marco de la campaña #VolverAVerte, la icónica Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque, retorna a sus actividades tras una larga espera, con el monólogo ¿Quién dijo que Dios dijo? basado en la novela *Cartas desde la Tierra* de Mark Twain, la obra está interpretada por Ermis Cruz, quien nos lleva por este inusual recorrido contando sólo con la ayuda de algunos objetos (milenio.com, Secc. Cultura / Laberinto, 09-07-2021, 09:13 Hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Subastarán en Ciudad de México carta de Napoleón Bonaparte que data de 1813](#)

Una carta escrita y firmada por el emperador francés Napoleón Bonaparte que data de 1813 será puesta a subasta el próximo martes 13 de julio en Ciudad de México, informó este viernes la casa de subastas Morton. La misiva, redactada en francés, está fechada en París el 20 de diciembre de 1813 y pertenece al lote 154 del catálogo de la subasta de libros antiguos y contemporáneos, apuntó la firma en un comunicado. La carta está dirigida al Conde Bertrand, mariscal en su ejército y uno de sus más grandes seguidores, quien le acompañó en sus dos destierros. (efe.com.mx, Secc. América, EFE, 09-07-2021)

[El Universal](#), [Sin embargo](#)

### [Inicia 4ta edición del Festival de Cine Independiente en Ciudad de México](#)

Este viernes inicia la cuarta edición del Festival de Cine Independiente de la Ciudad de México, encuentro que se podrá disfrutar en formato híbrido tanto en la plataforma del

festival como en Cinemex Cuauhtémoc. Todas las proyecciones son gratuitas. El único requisito es registrarse en la página: [festivalcineindependiente.com](http://festivalcineindependiente.com) ¡Y listo! a elegir entre producciones de México, Estados Unidos, Argentina, Italia, Polonia y Australia. Del 12 al 14 de julio en la página de Facebook de la Red Nacional de Arte se realizarán tres charlas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 09-07-2021)

### **“El feminismo es un movimiento épico”: Sabina Berman**

El poder es uno de los temas recurrentes en la obra de Sabina Berman, más allá de la forma que tenga: puede ser político, social o económico, como se ha dado en estos tiempos pandémicos, cuando se ha producido una serie de enfrentamientos con algunos empresarios que decidieron mantener abiertas sus estructuras, más allá de lo necesarias, o no, que fueran para el funcionamiento de la sociedad. En ese contexto escribió la novela HDP (Planeta, 2021), pero también le dio nueva vida a su texto dramático Entre Pancho Villa y una mujer desnuda, escrito hace casi tres décadas y que ahora relanza en forma de libro el Fondo de Cultura Económica. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo, 09-07-2021)

### **Francia logra comprar manuscrito del Marqués de Sade**

El Estado francés adquirió el manuscrito más importante del Marqués de Sade, "120 días de Sodoma", para la Biblioteca Nacional de Francia, anunció el viernes el ministerio de Cultura. Francia había hecho en febrero un llamamiento al sector privado que ayudó a la adquisición de esta pieza valuada en 4.55 millones de euros (unos 5.40 millones de dólares). Este, texto capital de la crítica y la imaginación, polémico y ahora un clásico; ha marcado profundamente a muchos autores", sostuvo el ministerio en un comunicado. Sade escribió su controvertida obra sadomasoquista en 1785, durante su estancia en prisión en la Bastilla de París. Pero desde entonces, el rollo de papel de 12 metros de largo, ha tenido un accidentado destino. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 09-07-2021)

### **Mujeres directoras dominan secciones de Cannes**

Muchos de los veteranos colegas en este festival debaten y otros tantos son los que, por cuestiones de seguridad sanitaria, no asistieron, bombardean desde lejos con la misma cuestión: ¿Es este Cannes como antes o la imagen difundida por el mundo por los medios esconde una realidad muy diferente? A juzgar por los tres primeros días se puede afirmar con seguridad que este evento es efectivamente diferente, tanto por las medidas de seguridad, como por las molestias que ocasionan a los asistentes. Diferencias considerables también en el número de asistentes. Al mismo tiempo y a raíz justamente de esta situación se nota el muy bienvenido y considerable esfuerzo de ampliar el espectro temático y étnico en las selecciones, algo que sería una aportación bienvenida a la imagen futura del festival. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Alexis Grivas, 09-07-2021)

### **Arte Latinoamericano se aferra a la feria ARCO con dificultades**

Restricciones para volar, frecuencias reducidas y costes elevados hacen que participar en ARCO desde Latinoamérica en un año marcado por la pandemia no haya sido tarea fácil. Aún así, algunas galerías latinoamericanas han tratado de sortear las dificultades para apoyar a la feria en un año complicado. La feria de arte contemporáneo más importante de España afronta su año más atípico: es más pequeña, con solo 130 galerías —el año pasado 210— y de ellas, sólo siete del programa general son latinoamericanas. Muchas

más fueron aceptadas, pero les ha sido imposible venir. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 09-07-2021)

### Exposiciones virtuales de arte: 20 exhibiciones de arte en Línea para disfrutar desde casa

La mayoría de los museos y galerías del mundo ofrecen exposiciones virtuales de arte. Conoce estas 20 exhibiciones en línea que serán tu excusa perfecta para seguir en pijamas y hasta usar tus gafas de RV. ¿Buscas exposiciones virtuales de arte para disfrutar en casa? Las exhibiciones de arte llegaron para quedarse, lo que será beneficioso para quienes no suelen salir de su hogar. Los paseos virtuales permiten recorrer áreas de museos y galerías en todo el mundo, sin prisas ni horarios, sin filas y desde el sofá. Estas son 20 experiencias online que por nada del mundo te puedes perder (cinconoticias.com, Redacción, 09-07-2021)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 09 Julio 2021

### VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### Firman convenio para impulsar proyectos sobre cine en la CDMX

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y Exhibición del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX) y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) iniciarán un trabajo coordinado para impulsar proyectos de investigación, difusión, formación y certificación en la exhibición en materia de cine y documental. El convenio busca “garantizar que todos tengan acceso a las herramientas y medios que permitan formarse criterios en términos visuales y cinematográficos”, destacó la **secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**, al presidir la firma de convenio en conjunto con la rectora de la UACM, Tania Hogla Rodríguez Mora y el director general de PROCINECDMX, Cristián Calónico Lucio (Contrareplica.mx, Secc. Entorno, Redacción, 09-07-2021) [Tu Red Capital](#)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### El arte nos permite gritar consignas y exigir respeto, considera Bixablú

Mediante un video, la artista urbana y socióloga comparte su trabajo en los Foros de lo Analógico a lo Digital, del Centro Multimedia del Cenart. El arte nos permite gritar por medio de diferentes voces y consignas, además de exigir respeto, considera Alejandra Atrisco (Ciudad Nezahualcóyotl, 1991), mejor conocida como Ale Bixablú o, simplemente, Bixablú. La artista urbana participa con un video sobre su trabajo en la cuarta sesión de Foros de lo Analógico a lo Digital en la plataforma virtual del (Cenart). Esta socióloga y artista –estudió en el **FARO de Oriente**– desarrolla la ilustración monumental, ya que cuando era pequeña le gustaba representar sus ideas en una hoja de papel. Después, conocer a personas que hacían graffiti le ayudó para experimentar con el aerosol y llevar sus dibujos a los muros (La Jornada maya, Secc. Nacional, Merry Macmasters, 09-07-2021)

#### Proponen crear obras de arte a partir de elementos de reciclaje

Con más de 2 mil 500 participantes a la fecha, Sopart emitió su octava convocatoria a través de la cual invita a creadores experimentados y emergentes a crear obras de arte plasmadas en esculturas o collages. La Convocatoria está oficialmente abierta del 8 de julio y hasta el 26 de septiembre de 2021 para registrar la obra y luego ser evaluada y seleccionada por el jurado calificador quien emitirá su fallo. Entre los aspectos generales para concursar se tiene que, los interesados deben registrarse en línea y enviar fotografías con sus propuestas. La ceremonia de premiación se llevará a cabo el próximo noviembre, además de que las 30 piezas ganadoras se exhibirán en el **Museo de Arte**



**Popular en la Ciudad de México** y formarán parte del Museo Virtual Sopart (La Jornada maya, Secc. Nacional, Redacción, 09-07-2021)

### [La obra infantil, Acá en la tierra invita a abrazar las diferencias y la diversidad](#)

La puesta en escena infantil *Acá en la Tierra*, estrena temporada en el **Teatro Benito Juárez**, como parte del ciclo *Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas*. El texto escrito por Luis Eduardo Yee, es dirigido por Rebeca Trejo, y protagonizado por Assira Abbate, Vicky Araico y Mahalat Sánchez, quienes interpretan una historia sobre la búsqueda de identidad e inclusión desde la infancia. *Acá en la Tierra* se escenificará del 10 de julio al 8 de agosto en el Teatro Benito Juárez, ubicado en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, consulta precios y horarios, aquí. Con información del Sistema de Teatros de la Ciudad de México (Cartelera de teatro, Secc. Noticias, Redacción, 09-07-2021)

### [Recomendaciones Culturales Once Noticias | 8 de julio de 2021](#)

“Perderlo todo menos la soledad” de Valeria Fabbri bajo la dirección de Cecilia Ramírez comenzará temporada en el **teatro Sergio Magaña**, la función es a las 20:00 horas en Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María La Ribera. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 08-07-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [El FCE busca cerrar contrato para reeditar la obra de Howard Fast, autor de Espartaco](#)

En el Fondo de Cultura Económica (FCE) “estamos preocupados por cerrar un contrato con los hijos de Howard Fast para reeditar muchas de sus obras, entre ellas, *Espartaco* (1951)”, expresó su director Paco Ignacio Taibo II, en el programa virtual *Desde el Fondo*, producido por el sello editorial. Para el escritor, “como lectores, no podemos darnos el lujo de perdernos *Espartaco*, ni como espectadores de la película. *Espartaco* sigue vivo gracias a Fast, cierto, pero también gracias a nosotros que en él vemos el mensaje: la libertad no tiene precio” (La Jornada maya, Secc. Merry Macmasters, AFP, 09-07-2021)

### [¿Vidente? Funcionaria cultural asegura que no habrá casos de Covid en sus eventos](#)

Crimen y Castigo. La titular de Cultura del Estado de México dijo con toda certeza de quien lo sabe todo que en los eventos culturales a su cargo no hubo ni habrá Covid (El Universal.com.mx, Secc. Nación, Periodistas Culturales, 09-07-2021)

### [Sector cultural enfrenta escenario endeble](#)

En el primer Foro virtual en derechos culturales se criticó la falta de fondos por parte del sector privado mexicano. El sector cultural de México carece de fondeo, de apoyo sustantivo por parte del sector privado, carece de una ley de museos y cuenta con una legislación endeble para defender su patrimonio cultural. Así lo advirtieron ayer reconocidos académicos, promotores culturales y expertos en políticas culturales durante el primer Foro virtual en derechos culturales. Coincidieron en que urge una reforma estructural a la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, cambios en la Ley General de Cultura (LGC) e impedir que el INBAL y el INAH

sigan actuando como satélites (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-07-2021)

### [El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales y la Secretaría de Cultura de Jalisco lanzan la convocatoria PECDA 2021](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), y la Secretaría de Cultura del estado de Jalisco invitan a las y los creadores, intérpretes, investigadores y gestores o promotores culturales a participar en la convocatoria del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) 2021-2022, que ofrecerá hasta 55 estímulos. La convocatoria, que permanecerá vigente del 8 de julio al 6 de agosto de 2021, incluye las categorías de: Adolescentes Creadores “Nuevos talentos”; Jóvenes Creadores; Creadores con Trayectoria; Investigación y Difusión del Patrimonio Cultural; Investigación y Gestión Cultural; y Creadores Eméritos (Diario portal.com, Secc. Cultura, Redacción, 09-07-2021)

### [Nellie Campobello, embajadora de la danza mexicana](#)

Dentro de la historia de la danza mexicana se destacó una mujer con la preocupación por rescatar y promover las danzas indígenas a través de sus coreografías: Francisca Moya Luna, mejor conocida en el ámbito cultural como Nellie Campobello (1900-1986), bailarina, coreógrafa y escritora que se dedicó a la investigación y la enseñanza del baile autóctono mexicano. Este 9 de julio, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) recuerdan el 35 aniversario luctuoso de la artista originaria del municipio de Villa Ocampo, Durango; narradora de la Revolución Mexicana y precursora del ballet en México, fusionó perfectamente sus dos oficios: la danza y la literatura. Pero, su pasión por el arte jamás la hizo desatender su inquietud social (sistemamichoacano.tv, Secc. Noticias / Cultura, Redacción, 08-07-2021)

## **SECTOR CULTURAL**

### [A tinta fría... visibiliza a todos los actores del proceso editorial](#)

Las autoras de A tinta fría: distopía editorial se preguntan con ironía e ingenio sobre qué sucedería si las personas que se encargan de hacer libros, revistas y periódicos desaparecieran. ¿Qué ocurriría si quienes los escriben, leen, diseñan, venden o corrigen se esfumarán? ¿Cómo cambiaría nuestro mundo? Los interesados en el libro o en el sello pueden contactar a las autoras y editoras en facebook.com/yqueeditoras/about/ o facebook.com/Atintafria/ Las charlas Alternativas editoriales están dirigidas a editores, diseñadores y escritores, así como al público interesado en los procesos editoriales (La Jornada maya, Secc. Nacional, Fabiola Palapa Quijas, 09-07-2021)

### [Obra aborda la soledad y la muerte](#)

La puesta en escena Perderlo todo, menos la soledad, de Valeria Fabbri, vuelve a los escenarios en tiempos de pandemia, aborda temas que han estado más presentes a causa de la crisis sanitaria: la soledad, la amistad, la compañía, la muerte y lo efímero de la vida. La obra de teatro, bajo la dirección de Cecilia Ramírez Romo, se reestrenó ayer en el Teatro Sergio Magaña con las actuaciones de Alberto Lomnitz, Meraqui Pradis y Valeria Fabbri (Cartelera de teatro, Secc. Noticias, Redacción, 09-07-2021)



## Guelaguetza 2021: Será digital y delegaciones mostrarán sus danzas desde sus comunidades de origen

A diferencia del año pasado cuando la transmisión se realizó con fragmentos de ediciones pasadas, este 2021 la Guelaguetza se transmitirá en vivo, pero las delegaciones participarán con sus danzas desde sus diferentes lugares de origen; el Gobierno de Oaxaca, a través de la Secretaría de Turismo (Sectur), anunció que por segunda ocasión, ante la pandemia de Covid-19, la Guelaguetza 2021, se realizará de manera virtual. En su intervención, desde el Auditorio Guelaguetza, la titular de la Secretaría de la Cultura y las Artes (Seculta) Karla Villacaña, detalló que a través de Cortv y Seculta, vía televisión y redes sociales, se transmitirán las ediciones matutina y vespertina de la Guelaguetza 2021, que está “hecha con amor y con mucha esperanza”, dijo (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Christian Jiménez, 09-07-2021)

## Las entradas en el teatro independiente

¿Qué implica una entrada en el teatro independiente o autogestivo en nuestro país? Primero tiene que haberlas –entradas-- y eso nos lleva a una discusión sobre los públicos, si se construyen o no, si las obras le dan la espalda, si las instituciones debieran realizar acciones para fomentarlo, si no existen las estrategias de fidelización de estos y un largo etcétera. Retornando a la pregunta, una entrada al teatro en CDMX --salvo en el comercial que también vive riesgo de pérdidas-- implica operar en déficit anticipado, acordado, asumido extrañamente bajo variables sin fin, que van desde el poder adquisitivo de los públicos, su costumbre a la gratuidad, etcétera. Lo cierto es que cada entrada está altamente subvencionada por los espacios independientes y los grupos artísticos (milenio.com, Secc. Opinión, Jaime Chabaud Magnus, 09-07-2021, 01:04 Hrs)

## Carta a Rogelio Cuéllar

Querido Rogelio: Con enorme alegría me uno a los festejos por tus primeros setenta años de vida, interrumpidos por la pandemia y ahora felizmente retomados a unos días de haber celebrado un año más. Como buen cazador cazado, celebro la fotografía que María Luisa te ha tomado y que ahora ha quedado reproducida en millones de cachitos de nuestra Lotería Nacional como reconocimiento a tu trabajo. Tú, que representas en muchos sentidos nuestra memoria colectiva y que gracias a tus extraordinarios retratos conocimos y reconocimos a escritoras, escritores, pintoras, pintores, bailarinas, bailarines, actrices, actores. Conocimos y reconocemos nuestra ciudad desde tus primeros registros fotográficos. Personalidades del ámbito cultural mundial tuvieron rostro gracias a ti (milenio.com, Secc. Opinión, Gustavo Monroy, 09-07-2021, 01:14 Hrs)

## Entretenimiento, negocios y comunicación, sus pasiones

Desde muy joven, Miguel Alemán Magnani tuvo en los negocios, la comunicación y el entretenimiento sus grandes pasiones que lo llevaron a ser uno de los empresarios más jóvenes e influyentes en México; la visión empresarial y la vida política corren por sus venas. Forma parte de una dinastía fundada por su abuelo Miguel Alemán Valdés, presidente de México de 1946-1952, y su padre Miguel Alemán Velasco, quien fue gobernador de Veracruz, y un empresario y filántropo muy reconocido. Desde 2018, es integrante del Consejo de Empresarios que asesoran al presidente Andrés Manuel López Obrador, fundador de Grupo Alemán, que participa en los sectores de transporte aéreo, desarrollo inmobiliario, comunicaciones, entretenimiento, energía, entre otras áreas y ha

ganado notoriedad por la disputa y control de las acciones de Grupo Radiópolis (eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Redacción, 09-07-2021, 05:09 Hrs)

### **Muere Alfonso Zayas, actor del cine de ficheras, a los 80 años**

El actor mexicano Alfonso Zayas Inclán, falleció la noche del jueves a los 80 años de edad. Así lo informó su familia por medio de un comunicado de prensa publicado en la cuenta de Instagram del intérprete. El actor, recordado como uno de los iconos del cine de picardía mexicana, falleció en la Ciudad de México y será velado y despedido en una ceremonia privada, en la que solo participará la familia y amigos, informó la familia; agregaron en el comunicado que agradecen de antemano "todas las muestras de cariño y solidaridad que han tenido con la familia y con Alfonso, uno de los pilares más queridos del cine de la comedia, y de la televisión mexicana". Hasta el momento se desconoce la causa del deceso. Por su parte, la ANDI confirmó el sensible fallecimiento del socio intérprete Alfonso Zayas (eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Nicole Trejo, Redacción, foto: Edwin Hernández, 09-07-2021, 05:32 Hrs)

### **La Infinita Compañía ofrece funciones del ballet, Madama Butterfly**

La ópera épica de Giacomo Puccini, Madama Butterfly llega este 10 y 11 de julio, a la Capilla Gótica del Instituto Cultural Helénico, bajo la producción de La Infinita Compañía. Con idea original, dirección y coreografía de Rodrigo González, la pieza dancística combina elementos del ballet clásico con el contemporáneo, para contarnos la trágica historia de Cio-Cio San, conocida como Madama Butterfly, en Nagasaki a principios del siglo XX (Cartelera de teatro, Secc. Noticias, Redacción, 09-07-2021)

### **¿Viviré mañana?, se pregunta artista afgana que honra a las mujeres en su obra**

Con sus autorretratos, Rada Akbar rinde tributo a las figuras femeninas poderosas de Afganistán para rectificar la idea de que son víctimas. Kabul. Los impactantes autorretratos de la fotógrafa Rada Akbar recuerdan a los de la artista mexicana Frida Kahlo por su colorido y opulencia, y son la declaración de su independencia y una reivindicación del patrimonio afgano. Pero todo eso entraña actualmente un gran peligro (La Jornada maya, Secc. Nacional, AFP, 09-07-2021) Excélsior

### **Libertad, homenaje de directora española a las cuidadoras latinoamericanas**

Cannes. La ópera prima de Clara Roquet, Libertad, único largometraje español presente este año en el Festival de Cannes, vuelve visibles a las trabajadoras domésticas latinoamericanas que dejaron atrás a sus familias para cuidar a otras en España. Este año, el cine español está poco presente en la 74 edición del Festival de Cannes. Junto a Libertad, se proyectan dos cortometrajes en la Quincena de Realizadores (Sycorax y The windshield wiper), el documental Buñuel, un cineasta surrealista de Javier Espada y una versión restaurada de El camino de Ana Mariscal, ambas en la sección Cannes Classics (La Jornada maya, Secc. Nacional, AFP, 09-07-2021)

### **Armando Salgado recurre a su realidad, vinculada con la migración, en Red Border**

Para escribir *Red Border*, libro con el que se hizo acreedor al Premio Nacional de Poesía Tijuana 2020, el poeta michoacano Armando Salgado recurrió a su historia y la de su familia, así como a la realidad de su estado natal respecto de la migración. Es una obra que ronda por fronteras visibles e invisibles; entre estas últimas están la infancia, los recuerdos, las historias que se comparten en familia, viajes para llegar a otro punto

específico, explicó el autor en la presentación del volumen, en la Casa Taller Alfredo Zalce, en Morelia (La Jornada maya, Secc. Nacional, Ángel Vargas, 09-07-2021)

### Con homenaje al tango de Piazzolla arrancó el festival Kultur, en Pamplona

Pamplona. Un tributo al tango del célebre compositor argentino Astor Piazzolla (Mar del Plata, 11 de marzo de 1921–Buenos Aires, 4 de julio de 1992) llenó ayer el parque de La Esperanza de Valtierra, como parte del programa musical y escénico Kultur 2021. Hoy, a las 20 horas, el grupo Trío Sensory acercará los sonidos latinoamericanos a la plaza Doña Leonor de Ujué (La Jornada maya, Secc. Nacional, Europa Press, 09-07-2021)

## **PRIMERAS PLANAS**

### Repsol y CaixaBank pagaron espionaje en contra de Pemex

Repsol y la entidad financiera CaixaBank están siendo investigadas e imputadas por los delitos de cohecho y revelación de secretos por el espionaje ilegal que diseñaron para impedir una operación empresarial entre 2011 y 2012, que consistía en la alianza estratégica entre la paraestatal mexicana Pemex con la constructora ibérica Sacyr para hacerse con el control ejecutivo de Repsol. La operación, impulsada desde México por los ex directores de Pemex, Juan José Suárez Coppel y Emilio Lozoya Austin, fracasó y se saldó con la virtual salida de la paraestatal mexicana del accionariado de Repsol, de la que actualmente sólo posee un testimonial 1.69 por ciento (La Jornada, Secc. Economía, Armando G. Tejeda, 09-07-2021)

### Depende 4T en gas de firma corruptora

Los precios del petróleo subían el viernes por segunda sesión consecutiva, tras datos que mostraron un descenso de los inventarios en Estados Unidos, pero se encaminaban a una pérdida semanal en medio de la incertidumbre por los suministros globales tras un fallido encuentro de la OPEP+ (Reforma, Secc Nacional, Reuters, 09-07-2021)

### Gobierno va ahora por el mercado de fertilizantes

Planea competir con grandes distribuidores e importadores que controlan 40% del negocio; busca convertir a Pemex en único proveedor (El Universal, Secc. Nación, Noé Cruz, 09-07-2021)

### El Presupuesto será austero y eficaz en 2022; Hacienda estructura programática

La estructura programática de la administración pública federal que pondrá en marcha el Presupuesto 2022 mantendrá un “gobierno austero y eficiente, que promueva una mayor responsabilidad en el manejo de las haciendas locales y que elimine la discreción”, explicó Hacienda al Congreso de la Unión (Excélsior, Secc. Comunidad, Leticia Robles de la Rosa, 09-07-2021)

### Se disparan contagios, pero sin saturación hospitalaria

El relajamiento en el distanciamiento social y la necesidad de miles de trabajadores de desplazarse a sus labores propiciaron que los contagios semanales de covid-19 en el país crecieran 112 por ciento en el último mes, de acuerdo con la Secretaría de Salud (Milenio, Secc. Comunidad, Alma Paola Wong Y Rafael López Méndez, 09-07-2021)

### **“Mercado de gas LP requiere mayor competencia para regular precios”**

El proceso para determinar si hay condiciones de competencia en la distribución del combustible está en curso, ratifica la Cofece (El Economista, Secc. México, Karol García, 09-07-2021)

### **Conagua dirige desarrollos hacia el sur**

El gobierno federal permitirá la llegada de nuevos desarrollos industriales y agrícolas que utilizan mucha agua, siempre y cuando estos acepten instalarse en el sur-sureste del país, donde hay menos problemas de abasto del líquido, aseguró el director general de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), Germán Martínez Santoyo (El Heraldo de México, Secc. País, Redacción y agencias, 09-07- 2021)

### **Más de 9 mil casos en un día; ahora pide Gatell no desconvertir hospitales COVID**

Desde el martes, ascenso acelerado; ayer 9,452; SSa pide a gobernadores mantener infraestructura por tercera ola; en BCS, Yucatán, NL, Campeche, Oaxaca, Sinaloa, Veracruz y Guerrero aplican medidas para atajar al virus; casos activos en CDMX se multiplicaron 3.31 veces; Sheinbaum llama a no bajar guardia; está pegando a jóvenes: AMLO; Pfizer busca aplicar dosis de refuerzo; en Japón, estado de emergencia y anuncia JO sin espectadores en gradas (La Razón, Secc. México, Sergio Ramírez Y Frida Sánchez, 09-07-2021)

### **SSa pide mantener los hospitales Covid**

En reunión con los gobernadores, el subsecretario de Salud, Hugo López-Gatell, indicó que hay 14 entidades en ascenso por contagios de coronavirus. Ante el incremento de contagios por Covid-19 en el territorio nacional, la Secretaría de Salud (SSa) llamó a los estados a mantener abiertos los hospitales que atienden la enfermedad (El Sol de México, Secc. Sociedad, Sarahí Uribe, 09-07-2021)

### **El futuro está en el espacio**

A sólo unos días de que Jeff Bezos y Richard Branson emprendan su primer viaje espacial con el fin de impulsar el turismo fuera de la Tierra, especialistas concuerdan con que estos lanzamientos, a pesar de representar un reto en materia de seguridad, darán pie a una serie de innovaciones con múltiples beneficios para la sociedad (Reporte índigo, Secc. Reporte, Fernanda Muñoz, 09-07-2021)