



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 09 Junio 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Exhiben el 'rostro' de Iztapalapa en las rejas de Chapultepec

Fue inaugurada la exposición al aire libre "Iztapalapa Mural: Transformación y comunidad" con 47 gráficas que visten las rejas de Chapultepec. Bajo el lema "Si una niña camina segura, cualquier persona lo puede hacer", la mañana de este miércoles 9 de junio, fue inaugurada la exposición al aire libre Iztapalapa Mural: Transformación y comunidad. Son 47 gráficas las que visten las rejas de Chapultepec. **Vanessa Bohórquez López, titular de la Secretaría de Cultura en la Ciudad de México**, señaló que la exposición al aire libre rescata la cultura de los habitantes de Iztapalapa (Excelsior.com, Secc. Comunidad, Efrén Arguelles, 09-06-2021)

Honrarán legado de Ramón López Velarde en la Casa del Poeta

El poeta Ramón López Velarde (1888-1921) será homenajeado el sábado 19 de junio, a las 10:00 horas, con la presencia de los poetas David Huerta, Fernando Fernández y Hernán Bravo Varela, quienes recordarán su vida y obra en la Casa del Poeta que lleva su nombre, en la colonia Roma. La ceremonia contará con la presencia de la titular de **Cultura local, Vanessa Bohórquez**, dijo a Excelsior Maricarmen Férez, directora de la Casa del Poeta Ramón López Velarde, quien adelantó que en las próximas semanas el nombre del bardo se inscribirá con letras de oro en el muro de honor de la Cámara de Senadores, y se abrirá una exposición dedicada al vate el 13 de junio, en las **Rejas de Chapultepec**. La ceremonia del 19 será íntima, vamos a colocar una placa conmemorativa de mosaico en la fachada del recinto y David Huerta –presidente del patronato de la Casa del Poeta– será el orador principal” y hablará sobre el legado del poeta jerezano. Férez Kuri detalló que la Casa del Poeta realizará un seminario de poesía el 19 de junio a las 12:00 horas, pero será vía digital, y prevé la posibilidad de que el recinto sea reabierto antes de finales del año. Por último, reconoció que el donativo que entregaría la Secretaría de Cultura de la CDMX aún sigue en proceso. “Estábamos en eso, pero nuestra secretaria (Bohórquez) es activa y está tratando de conseguirnos algo”. (indiarightnownews, Secc. Unated States. Redacción, 09-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Murales de Iztapalapa llegan a las rejas de Chapultepec (FOTOS)

La Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec; exhibe 58 imágenes en las que se presentan más de 5 mil 500 murales. Más de 5 mil 500 murales de Iztapalapa llegan a la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec, a través de una muestra que reúne 58 fotografías en gran formato. La muestra “Iztapalapa Mural: transformación y comunidad” reúne obras representativas de la gráfica que se puede encontrar en las colonias, barrios y pueblos originarios de esa alcaldía (La Razón, Secc. Cultura, redacción, 09-06-2021) [Milenio Tv Azteca](#)

[Hungría tesoros del corazón de Europa](#)

Para conocer más de la historia y cultura de Hungría, fue montada una exposición sobre Paseo de la Reforma, propósito de la próxima celebración por los 95 años de relaciones diplomáticas entre ambos países (Once Noticias, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 09-06-2021) [Video](#)

[¡Arma tu plan! Qué hacer del 8 al 13 de junio](#)

Aquí encontrarás los mejores planes para el fin de semana, brujas artísticas, recorridos virtuales por la historia o sabores que vienen de las selvas nacionales: son los eventos que seleccionaron para ti esta semana La Señorita Etcétera en esta guía del fin de semana. Además, si quieres escuchar más planos, puedes hacerlo en este podcast. PASEO HISTÓRICO POR TENOCHTITLÁN.- Conoce más sobre la historia de México a través de un recorrido virtual enfocado a la migración mexicana y la Fundación de México Tenochtitlán. Son tres cápsulas concretas de la **Secretaría de Cultura Ciudad de México** que se desarrollan por ahí de 1299. Es muy interesante saber qué aconteció en sitios que todavía conocemos, como Culhuacán, el Cerro de la Estrella o Atizapán, entre otros aspectos que te sorprenderán (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, Ariana Bustos, 08-06-2021)

[Inician PILARES su reapertura; 80 retoman actividades esta semana](#)

Los 120 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes, PILARES, indican su reapertura escalonada, voluntaria, consensuada y segura, por lo que 80 de ellos retomarán actividades esta semana y 40 más la próxima, con un aforo al 50%, así lo informó el Gobierno de la Ciudad de México, a través de un comunicado. “Todos estos espacios tienen Internet gratuito –como todos lo saben– y se van a ir abriendo poco a poco; hoy se abren –a partir de esta semana– en una manera a distancia; es decir, no completamente, con citas y con la posibilidad de que haya Sana Distancia dentro de los espacios cerrados, pero poco a poco van a ir abriendo para utilizarse en toda su capacidad”, expresó la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum (cronica.com.mx, Secc. Cultura, 08-06-2021, 19:32 Hrs)

[Armando Lavariega, la envidiable trayectoria de un joven músico de Oaxaca](#)

A sus 24 años, Armando Lavariega es músico asistente principal de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y cuenta con una trayectoria musical envidiable: giras internacionales, sinfónicas y orquestas. A sus 24 años, el maestro Armando Lavariega LLaguno, originario de San Juan Bautista La Raya, en Santa Cruz Xoxocotlán, cuenta con una trayectoria musical envidiable que incluye su participación en giras internacionales, sinfónicas y orquestas: músico asistente principal de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, en la que toca el corno francés. El músico recuerda que, cuando acudió a la convocatoria de la orquesta en 2018, él “sólo quería ver cómo se llevaba a cabo una audición y quedé impactado con el resultado”. En ese entonces, el

músico tenía 20 años; no obstante, él no considera que fue suerte sino “estudio y disciplina” (oaxaca.eluniversal.com.mx, Secc. Sociedad, Yalina Ruiz, 08-06-2021, 08:27 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Hoy se conmemora el Día Internacional de los Archivos

Este 9 de junio se celebra el Día Internacional de los Archivos, proclamado en 2008 por el Consejo Internacional de Archivos, organismo que tiempo antes solicitó a la Unesco se considerara esta celebración. Se eligió el 9 de junio por ser la fecha en que en 1948 se creó el Consejo Internacional de Archivos, la finalidad es hacer énfasis sobre la importancia de defender la protección y conservación del patrimonio documental. Los archivos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) resguardan documentos que dan cuenta de las acciones realizadas desde 1946 para preservar y difundir el patrimonio artístico, la promoción y la creación de las artes, así como la investigación y la formación en las mismas. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el INBAL se suman a la conmemoración del Día Internacional de los Archivos - que se celebra el 9 de junio a iniciativa del Consejo Internacional de Archivos-, en el marco de la campaña “Contigo en la distancia”. (Once Noticias, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz | Once Noticias, 09-06-2021, 07:43 hrs)

Marx Arriaga debe responder: ¿Qué falló para que no se obtuviera el rediseño de los libros de texto gratuitos?

Marx Arriaga, director de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, quien emprendió el rediseño apresurado de 18 de los libros de texto gratuitos en dos meses y que se comprometió a tenerlos listos el 31 de mayo pasado, una semana antes de las elecciones, reconoció hoy a través de un audio enviado a los maestros que participaron, que no logró su cometido y que los libros serán entregados de manera escalonada, aunque no dio cuenta de las razones del fracaso. En un audio que este martes hizo circular entre los grupos de WhatsApp que conformó con los maestros que respondieron a su convocatoria de rediseño y que laboraron sin más pago que un reconocimiento de su participación, el funcionario les dice que debido a la veda electoral no había podido informarles, pero que desde ayer 7 de junio, los maestros estarían recibiendo sus reconocimientos por su trabajo. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 09-06-2021, 09:00 hrs)

Cineteca Nacional crea una sala Oled de la mano de LG Electronics

La Cineteca Nacional de México y LG Electronics firmaron un acuerdo para crear la primera sala de cine Oled del mundo. Este espacio, hoy único en su tipo a nivel mundial, tiene la capacidad de alojar gratuitamente a 24 personas, quienes disfrutarán de contenido audiovisual de la más alta calidad. En el espacio será posible disfrutar tanto de una función de cine, como de exposiciones de arte, fotografía, entre otras actividades. La Cineteca Nacional de México es uno de los archivos cinematográficos más importantes del mundo, con más de 17,000 títulos de obras cinematográficas en diversos soportes (nitrate, acetato, poliéster) y en diferentes formatos (35, 16, 9.5, 8 y Súper 8mm.), resguardados en el interior de sus bóvedas. Es, quizá, la Cineteca más grande del mundo ya que cuenta con 11 pantallas para exhibición, 7 bóvedas de conservación, 1 espacio

museístico, 10 salas de cine, 1 foro al aire libre, 1 videoteca digital, 1 centro de documentación, 1 aula para clases presenciales, 1 librería, 4 cafeterías, 4 restaurantes y 3 tiendas de souvenirs. (El Economista, Arte e Ideas, Redacción, 09-06-2021)

[La Orquesta de Cámara de Bellas Artes regresa a los escenarios con programas en vivo](#)

En el marco del programa de Reactivación Musical y de #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura federal y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) regresa a los escenarios con programas que incluyen quintetos y sextetos formados por integrantes de la agrupación y del propio director artístico. Dirigida por Ludwig Carrasco, la OCBA compartirá con su público un ciclo de tres conciertos presenciales en la Terraza poniente y en el Vestíbulo alto del Palacio de Bellas Artes, siguiendo los protocolos para el cuidado de la salud. Mientras que la tercer presentación que ocurrirá el 24 de junio, considera obras de compositores mexicanos, Ricardo Castro, Gustavo Campa, Manuel M. Ponce, Silvestre Revueltas, Daniel Ayala y Emmanuel Arias. El ciclo es de entrada libre, previo registro por correo electrónico (ocba.difusion@inba.gob.mx), para más información sobre la programación actualizada entra a la página www.ocba.inba.gob.mx (carteleradeteatro, secc. Noticias Redacción, 09-6-2021, 12:29 hrs)

[Ultramareadas, un espectáculo clown para sacarle provecho al desecho](#)

La compañía de artes escénicas El Gallinero ofrecerá una temporada de este espectáculo, en la Plaza de las Artes del Cenart, con entrada libre. Las funciones se llevarán a cabo los sábados y domingos, del 12 de junio al 25 de julio. El Centro Nacional de las Artes (Cenart), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, presenta a la compañía de artes escénicas El Gallinero, que ofrecerá una breve temporada de Ultramareadas, un espectáculo clown para sacarle provecho al desecho. Niñas y niños podrán bailar, divertirse y aprender al ritmo del sonido de instrumentos musicales hechos con tubos, vasos y garrafones. (mex4you, Secc. Teatros, Redacción, 09-06-2021)

[“Animalia. La fauna en el arte popular mexicano”, en el Museo Nacional de Culturas Populares](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Museo Nacional de Culturas Populares de la Dirección General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas (DGCPIU), presenta la exposición Animalia. La fauna en el arte popular mexicano, un recorrido por el reino animal a través de 48 piezas elaboradas por manos artesanas en barro, metal, madera, fibras vegetales, cartón y otros materiales, que provienen de diversas comunidades de Guerrero, Puebla, Chiapas, Veracruz, Oaxaca, Michoacán, Baja California, Sonora y la Ciudad de México. Ya sea real, imaginaria o mitológica, la fauna siempre ha sido una fuente de inspiración y, por ende, el reino animal es uno de los temas recurrentes en el arte popular mexicano; la materia prima determina la técnica de elaboración y posibilita las formas del animal representado (cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Ma. Luz Rodríguez Téllez, 08-06-2021, 20:31 Hrs)

SECTOR CULTURAL

[Princesa de Asturias al escritor francés Emmanuel Carrère](#)

El escritor francés Emmanuel Carrère, una de las voces literarias más celebradas del siglo XXI, fue reconocido con el premio Princesa de Asturias de las Letras, al celebrar en su obra la creación de “un nuevo espacio de expresión que borra las fronteras entre la realidad y la ficción”. El novelista, guionista y realizador, que inició su trayectoria artística como creador cinematográfico, se mostró “profundamente honrado” de este reconocimiento, máxime cuando procede del “mundo hispánico, que es el que ha tenido la acogida más cálida a mis libros”. Carrère, nacido en París en 1957 y que hasta ahora ha recibido premios de la talla del de las Lenguas Romances de la Feria del Libro de Guadalajara o los grandes galardones literarios franceses, será el próximo premio Princesa de Asturias de las Letras, un reconocimiento que en los últimos años han recibido creadores literarios como Anne Carson, Siri Hustvedt, Fred Vargas, Adam Zagajewski, Richard Ford, Leonardo Padura y John Banville, entre otros. (La Jornada, secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 09-06-2021, 00:09 hrs) [Reforma](#), [El Universal](#), [Milenio](#)

[Inger Díaz Barriga, mexicana galardonada en los Premios Periodismo Rey de España](#)

La periodista mexicana Inger Díaz Barriga y su equipo fueron galardonados en los Premios Periodismo Rey de España, por el podcast “Calladitas nunca más”, en el cual incorpora entrevistas a testigos, a jóvenes, madres, periodistas y mujeres en cargos públicos con el fin de analizar la protesta de las mujeres en 2020. El trabajo de Inger Díaz Barriga, emitido por la cadena Univisión Noticias Digital se alzó con el Premio Especial Iberoamericano de Periodismo Cultural y de Desarrollo Social. Los Premios Periodismo Rey de España se entregan este miércoles 9 de junio con medidas especiales por la pandemia, entre éstas destaca un aforo de 120 a 80 personas para mantener la distancia de seguridad en el anfiteatro Gabriela Mistral de la Casa de América de Madrid. (La Razón, Secc. Cultura, La Razón Online, 09-06-2021, 11:16 hrs)

[Cultura UNAM comparte conferencia magistral como parte del Diplomado Internacional en creación-investigación escénica](#)

Cultura /UNAM a través de la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en cine y teatro perteneciente a la Unidad Académica, Teatro UNAM, el Centro Universitario de Teatro, el Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y el Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, presentan la Conferencia magistral: En la constante búsqueda de una política pública estable y de nuestros públicos. Esta clase magistral será impartida por la gestora cultural, actriz y productora costarricense Marielos Fonseca Pacheco, quien se ha desarrollado tanto en la dirección escénica, como productora independiente realizando trabajos de producción artística y de gestión, compartirá su experiencia y trabajo en las artes escénicas de Costa Rica. La Conferencia Magistral: En la constante búsqueda de una política pública estable y de nuestros públicos se transmitirá el jueves 10 de junio a las 17:00 horas, por YouTube (CátedraBergman) y Facebook (@fanteatrounam). (carteleradeteatro, secc. Noticias Redacción, 09-6-2021, 12:00 hrs)

[La Conquista de México ‘es un nudo complejo’: Rodrigo Martínez Baracs](#)

El historiador Rodrigo Martínez Baracs considera que la Conquista de México “es un nudo complejo, más allá de las implicaciones patriotas y personales que despierta; no es una mera lucha de españoles malos contra indios buenos”. Por lo que propone tres perspectivas para el estudio de este suceso histórico ocurrido hace 500 años. En el ciclo

Lecturas estatutarias de la Academia Mexicana de la Lengua, quien ingresó a este organismo el 25 de febrero de 2020 presentará mañana jueves, a las 13:00 horas, un ensayo sobre el tema, se informó en un comunicado de prensa. El maestro en historia por la Universidad Autónoma Metropolitana y doctor en Historia y etnohistoria por la ENAH analiza la Conquista desde las tres temporalidades que propuso el historiador francés Fernand Braudel, que abarca lo medible en miles de años o más; la duración media, la historia social, el tiempo coyuntural, que comprende lo que se mide en décadas y siglos, y la duración corta, la historia de los acontecimientos, la historia tradicional, que incluye lo que se mide en años, meses y días. La charla se transmitirá en las redes sociales de la Academia Mexicana de la Lengua. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 09-06-2021)

4 libros básicos de Emmanuel Carrère

Proponemos una guía de lectura a través de la obra del escritor francés. El adversario. Anagrama. Trad. Jaime Zulaika. 176 pp.; Yoga. Anagrama. Trad. Jaime Zulaika. 264 pp. Limónov. Anagrama. Trad. Jaime 400 pp.; De vidas ajenas. Anagrama. 264 pp. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 09-06-2021, 07:49 hrs)

Alistan actividades para recordar a José Saramago en su centenario

El centenario del nacimiento del Nobel portugués José Saramago será una nueva oportunidad para hermanar a los pueblos de Portugal y España con una intensa agenda cultural que involucrará a ambos países, anunciaron hoy los organizadores. El programa del centenario contará con la colaboración de las autoridades lusas, españolas y latinoamericanas, en un encuentro del pueblo portugués y español como José Saramago "soñó", explicó Pilar del Río, viuda del escritor y presidenta de la fundación que lleva su nombre. El hermanamiento de ambos pueblos era una de las grandes ideas de Saramago y sigue viva porque "estar unidos España y Portugal no puede traer nada más que beneficios", apuntó la periodista española. El programa comenzará en noviembre y se extenderá un año (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 08-06-2021, 14:59 Hrs)



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 09 Junio 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Honrarán legado de Ramón López Velarde en la Casa del Poeta

El poeta Ramón López Velarde (1888-1921) será homenajeado el sábado 19 de junio, a las 10:00 horas, con la presencia de los poetas David Huerta, Fernando Fernández y Hernán Bravo Varela, quienes recordarán su vida y obra en la Casa del Poeta que lleva su nombre, en la colonia Roma. La ceremonia contará con la presencia de la titular de Cultura local, Vanessa Bohórquez, dijo a Excélsior Maricarmen Férez, directora de la Casa del Poeta Ramón López Velarde, quien adelantó que en las próximas semanas el nombre del bardo se inscribirá con letras de oro en el muro de honor de la Cámara de Senadores, y se abrirá una exposición dedicada al vate el 13 de junio, en las **Rejas de Chapultepec**. Por último, reconoció que el donativo que entregaría la **Secretaría de Cultura de la CDMX** aún sigue en proceso. “Estábamos en eso, pero nuestra **secretaria (Bohórquez)** es activa y está tratando de conseguirnos algo”. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-06-2021)

¿Qué ha pasado con los Pilares en CDMX?

La jefa de Gobierno explicó que en lugar de crear más Pilares, van a consolidar los 300 que se tenían pensados con programas de calidad. Por su parte, **Vannesa Bohórquez López titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** explicó que estos espacios son importantes en esta época debido a los rezagos que tuvieron algunos estudiantes durante el encierro. De igual manera, la titular de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz Gutiérrez informó que se van a dar asesorías de materias escolares para quienes no tuvieron oportunidad de estudiar durante la pandemia en los niveles de primaria y secundaria (La Silla rota, Secc. Metrópoli, Vespertina, 08-06-2021) **Periódicos:** [El Heraldo de México](#) Portales: [Contra Replica](#) [Último Minuto](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Vuelve Actividad a 120 Pilares con un aforo del 50%

El Gobierno de la CDMX informó que inició la reapertura escalonada, voluntaria, consensuada y segura de 120 **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares)**, de los cuales 80 retomarán actividades esta semana y 40 la próxima, con un aforo de 50%. En conferencia, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, resaltó que el objetivo de los Pilares es acercar el derecho a la educación, a la cultura y al deporte a un millón de habitantes de la CDMX, particularmente en los barrios, pueblos y colonias de menores índices de desarrollo social. “Todos estos espacios tienen internet gratuito –como todos lo saben– y se van a ir abriendo poco a poco; hoy (ayer) se abren –a

partir de esta semana– en una manera a distancia; es decir, no completamente, con citas y con la posibilidad de que haya sana distancia dentro de los espacios cerrados, pero poco a poco van a ir abriendo para utilizarse en toda su capacidad”, expresó. Enfatizó que en los Pilares se priorizará la atención para personas que no tuvieron contacto con su escuela, que no cuenten con acceso a internet, a niñas, niños y adolescentes indígenas, así como a estudiantes de bachillerato en línea y a distancia. Tras la inauguración de los Pilares “Plaza de la Equidad”, en Tepito, y de “Perú 88”, en la alcaldía Cuauhtémoc, la mandataria capitalina recordó que el objetivo es contar con 300 Pilares este año, de los cuales 216 están concluidos, 63 en obra, 15 en proceso de licitación y seis por iniciar su proceso licitatorio. (24 horas, Secc. CDMX, Armando Yeferson, 09-06-2021) Periódicos [Diario de México](#) / [Excélsior](#) / [Reporte Índigo](#) Portales: [AcustikNoticias Mex4you](#) / [Mvsnoticias.com](#) / [ADN 40](#)

[Hoy entra en vigor nueva Ley de Educación de CDMX; regulará servicios educativos](#)

Hoy entra en vigor la nueva Ley de Educación de la Ciudad de México, la cual tiene como objetivo regular los servicios educativos impartidos por el Gobierno capitalino, sus organismos descentralizados, órganos desconcertados, entidades y particulares con autorización o reconocimiento de validez oficial de estudios. La Ley busca garantizar el derecho a la educación en todos los niveles, para lo cual establece que todas las personas tendrán acceso igualitario a recibir información adecuada a su edad, capacidades y necesidades específicas. Debido a que tendrá una perspectiva de Derechos Humanos, aquellas personas que tengan discapacidad auditiva podrán recibir educación en Lengua de Señas Mexicana y español o en su lengua indígena originaria. Además será competencia del Gobierno capitalino impartir educación indígena buscando preservar y desarrollar sus tradiciones, costumbres y valores culturales. La nueva Ley de Educación de Ciudad de México contempla que personal que labora en los **PILARES** y programas sociales formen parte del Sistema Educativo de la capital bajo la modalidad de servicios extraescolares. (Imagen radio, Secc. Imagen Informativo, Redacción, 08-06-2021) Periódicos: [Excélsior](#) Portales: [Debate](#), [Noticiasenfasis](#), [Headtopics Imagen Diario](#)

[Año dual México-Hungría: Así será la celebración artística y cultural](#)

Con el finalidad de reforzar los lazos entre ambas naciones, el año próximo se llevarán a cabo una serie de eventos artísticos y culturales para celebrar el “Año dual México-Hungría”. De acuerdo con el embajador húngaro Zoltán Németh, este festejo “brinda la posibilidad para que México pueda presentarse en Hungría”, situación que brindará una excelente oportunidad para enriquecer ambas culturas. Este año como parte de esta celebración, se inauguró la exposición “Hungría: Tesoros en el corazón de Europa”, la cual está conformada por 20 fotografías de gran formato que se encuentran en la **Galería Abierta Paseo de las Culturas Amigas**, las cuales muestran los atractivos turísticos, la cultura y la historia milenaria de Hungría. La exposición “Hungría: Tesoros en el corazón de Europa” se presenta durante junio en la Galería Abierta Paseo de las Culturas Amigas en Paseo de la Reforma. Para conocer más sobre la oferta en línea de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** consulta su página oficial, la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa y en sus redes sociales**. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 08-06-2021, 21:42 hrs) Portales: [Youtube](#), [Trendsmap](#)

[Arte popular](#)

Alebrijes Virtuales. El **Museo de Arte Popular** recorren la exposición virtual de Alebrijes Monumentales en Google arts & culture, muestra curada por Gabriel Andrade Gorab, que presenta a estos coloridos seres surrealistas de cartón y alambre, creados por el artesano Pedro Linares mientras deliraba por la fiebre provocada por una enfermedad (Excélsior, Secc. Expresiones, De la Redacción, 09-06-2021) **Portales:** [Mex4you](#)

México de Colores 10 años, 10 estrenos

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Danza, Del 12 al 20 de junio de 2021. Coreografía: Carlos Antúnez. Dirección: Carlos Antúnez. Elenco: México de colores. Confirmando su vocación activista, México de Colores celebra diez años con una decena de piezas en un ambicioso espectáculo que reconoce a nuestros adultos mayores diversos, el orgullo de ser diferentes, el valor de ser como se quiere y, de manera especial, las luchas de la comunidad trans. Horario de México de Colores 10 años, 10 estrenos: Sábado 19:00 horas y domingo 18:00 horas. (carteleradeteatro, Secc. Teatros, Redacción, 08-06-2021)

Hansel y Gretel (ópera para niños)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Ópera, Infantil, 11 de julio de 2021. Autoría: Engelbert Humperdinck. Dirección: Cesar Piña, Elenco: Angélica Alejandre, Ricardo López, Lorena Flores y Lourdes Ambriz. El clásico cuento de hadas es adaptado a la ópera y contado por un narrador que, a manera de guía musical, teje la historia acompañada de una orquesta. Horario de Hansel y Gretel: Domingo 13:00 horas. (carteleradeteatro, Secc. Teatros, Redacción, 08-06-2021)

Novo en un clóset de cristal cortado

Teatro Benito Juárez Monólogo, Del 17 al 27 de junio de 2021. Dramaturgia: Alejandro Román. Dirección: Guillermo Navarro. Elenco: Gerardo González. Es una entrañable obra de teatro unipersonal, donde Salvador Novo evoca sus últimos recuerdos desde su lecho postrero del Hospital General en la Ciudad de México, hasta donde lo persiguen los fantasmas de su precoz infancia en Torreón Coahuila, sus lascivas andanzas y excesos en la furiosa Ciudad de México de los 20's, su relación con Villaurrutia, con los choferes, cadetes, el gueto gay del Centro Histórico, su tórrido encuentro con García Lorca en Buenos Aires, que marcó su vida y obra, las rivalidades con sus contemporáneos, además de su relación con la política y el movimiento del 68, que de algún modo marcará su debacle. Horario de Novo en un clóset de cristal cortado: Jueves y viernes, 20:00 horas; sábado 19:00 horas y domingo 19:00 horas. (carteleradeteatro, Secc. Teatros, Redacción, 08-06-2021)

Acá en la tierra

Teatro Benito Juárez, Comedia, Infantil, Del 10 de julio al 8 de agosto de 2021. Dramaturgia: Luis Eduardo Yee, Dirección: Rebeca Trejo. Elenco: Assira Abate, Vicky Araico y Mahalat Sánchez. Lolo es un niño extraterrestre o eso piensa, ha venido a la Tierra con una misión que ni él mismo conoce. Mientras espera instrucciones, tendrá que adaptarse a los terrícolas, lo cual le resulta bastante complicado porque no entiende su terrible necesidad de clasificarlo todo. Entonces conoce a Dolores, una mujer "invisible", quien a través de la música le enseñará a viajar a su planeta. Horario de Acá en la tierra: Sábados y domingo 13:00 horas. (carteleradeteatro, Secc. Teatros, Redacción, 08-06-2021)

Si nos vamos a ir juntos...¡Que sea a la chingada!

Teatro Sergio Magaña Cabaret, Del 17 de junio al 4 de julio de 2021. Dramaturgia: Guillermo Navarro. Dirección: Guillermo Navarro. Elenco: Yazmin Jáuregui, Alejandro Cantú, Enrique Díaz y Leticia Olvera. La propuesta toma como pretexto el personaje de Frida Kahlo para hablar de política, bisexualidad, transexualidad y homosexualidad. El montaje es para divertirse, cantar por el amor que se fue y que nunca llegó. ¡Pues salud y nos vemos en el teatro! Horario de Si nos vamos a ir juntos...¡Que sea a la chingada!: Jueves y viernes, 20:00 horas; sábado 19:00 horas y domingo 19:00 horas. (carteleradeteatro, Secc. Teatros, Redacción, 08-06-2021)

Colmaron las casillas especiales; aseguran que no hubo información suficiente

Afuera del **Museo de los Ferrocarrileros**, en la Alcaldía Gustavo A. Madero, se escuchó un mal presagio: “Lleve su Virgencita a ver si así los dejan votar”. Si su estrategia para vender un domingo por la mañana fue colgarse de las elecciones federales, algo malo estaba pasando. Eran las 09:00 de la mañana y el grito de una mujer llamó la atención de tamaleros, torteros, garnacheros y devotos cuya única intención era ir a la Basílica: “Hijos de su p...”. La casilla especial del lugar le amargó el día a ella y muchos foráneos. No pudo votar. Alejandra Yáñez, menos agresiva, pero sí preocupada, corrió a ver si tenía suerte en la tienda del IMSS de Magdalena de las Salinas. Lamentablemente se topó con una situación peor. Al no poder emitir su voto, la muchedumbre bloqueó la avenida de Politécnico Nacional y Colector 13 (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Jorge Santamaría, 07-06-2021)

Trabajadores del INBAL exigen respeto a sus prestaciones y derechos

Un centenar de trabajadores del sindicato del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) de México encabezaron este lunes una protesta para exigir a las autoridades respeto a sus prestaciones y derechos. Los trabajadores se manifestaron frente a las instalaciones de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en la céntrica avenida Reforma. “Tampoco aceptamos legalizar unas condiciones de trabajo sin la participación y consulta de los trabajadores y que lesionen el interés colectivo”, añadió. La asamblea acusó a la administración que encabeza la actual directora del INBAL, Lucina Jiménez, y el subdirector general de administración, Pedro Fuentes, de llevar a cabo una política de “silencio absoluto” en donde se ha roto la el diálogo en las relaciones de trabajo y con ello se han violado los derechos de sus trabajadores (Sin embargo, Secc. MX, Por EFE, 07-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Invierten \$849 millones en “dignificar” las zonas arqueológicas en la ruta del Tren Maya

La secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, informó que se realizará una inversión histórica de 849 millones de pesos para la dignificación de los servicios de las zonas arqueológicas del sureste del país que se encuentran en la ruta del Tren Maya. En rueda de prensa, detalló que hasta ahora el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) nunca había tenido un apoyo de tal magnitud, el cual se utilizará “para distribuir la carga de visitas y oferta cultural. Se está diseñando un plan no nada más para la investigación y preservación, sino para que los servicios sean dignos para el turismo y para las comunidades aledañas a este patrimonio. La cultura maya tiene que beneficiarse, (el tren)

es un proyecto cultural. A los mayas se les excluyó durante siglos por racismo, ahora las comunidades tienen que ser beneficiadas. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 09-06-2021) [El Universal](#), [Milenio](#), [El Herald de México](#)

Abre la exposición Animalia: la fauna en el arte popular mexicano

El Museo Nacional de Culturas Populares (MNCP) presenta la exposición Animalia: la fauna en el arte popular mexicano, iniciativa organizada por la Secretaría de Cultura federal a través de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas. La muestra reúne 48 piezas que forman parte del acervo del recinto, elaboradas por manos artesanas en barro, metal, madera, fibras vegetales, cartón y otros materiales procedentes de diversas comunidades en Guerrero, Puebla, Chiapas, Veracruz, Oaxaca, Michoacán, Baja California, Sonora y la Ciudad de México. Dentro del museo se debe portar cubrebocas en todo momento, respetar la sana distancia y los protocolos de salud, así como seguir las indicaciones del personal. Con entrada gratuita, *Animalia: la fauna en el arte popular mexicano* podrá visitarse de martes a jueves de 11 a 18 horas, y de viernes a domingo de 11 a 19 horas en Hidalgo 289, colonia Del Carmen, Coyoacán. (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 09-06-2021)

"Enorme logro", derogación de lineamientos para investigación

Los Lineamientos para la Investigación Arqueológica en México, aprobados el 21 de abril y publicados el 6 de mayo, fueron derogados luego de los mensajes en redes sociales, cartas enviadas a las autoridades culturales y mesas de análisis. La decisión fue dada a conocer a través de un comunicado de la Secretaría de Cultura e INAH, y festejada por la comunidad arqueológica del país. "En las últimas horas hemos recibido muchísimos mensajes de felicitación de nuestros colegas de México y del extranjero por este enorme logro, entre ellos la Dra. Deborah L. Nichols, gran mesoamericanista y flamante presidente de la Society for American Archaeology. Y no es para menos: todo el gremio estaba tremendamente alarmado con los nuevos lineamientos y, por fortuna, el Mtro. Diego Prieto (director del INAH) ha tenido la visión de revertirlos. Este es un paso significativo, pero habrá que dar otros más en el mismo sentido. Uno de ellos será integrar un Consejo de Arqueología plural, incluyente, formado por múltiples voces autorizadas tanto del INAH como de universidades y centros Conacyt (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, Sonia Sierra y Alida Piñón, 09-06-2021)

Tras protestas, suspenden cambios a las normas para la investigación arqueológica

La Secretaría de Cultura federal (SC) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) anunciaron ayer que se suspenden los efectos normativos de la actualización hecha a los lineamientos para la investigación arqueológica en México, aprobada el pasado 22 de abril y puesta en vigor en mayo. La decisión se tomó después de que especialistas y representantes del gremio manifestaron su inconformidad con las reformas, por considerar que frenan la labor científica por ser burocráticas, centralizadoras y punitivas. En rueda de prensa, el director del INAH, Diego Prieto, argumentó que los nuevos lineamientos no tuvieron la publicidad necesaria para que fueran analizados por la comunidad, a pesar de que se subieron a la normoteca con 20 días de anticipación, antes de que se aprobaran. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto y Mónica Mateos-Vega, 09-06-2021)

El INAH elimina los Nuevos Lineamientos para la Investigación Arqueológica

Por reparación de daño o expropiación, los terrenos de Oztoyahualco, en Teotihuacan, serán propiedad del Instituto, añade Diego Prieto. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) echará atrás los nuevos Lineamientos para la Investigación Arqueológica en México después de que la comunidad científica del país pidiera a Diego Prieto Hernández, titular del INAH, suspender la normativa publicada el 22 de abril ya que fomentaba más papeleo que investigación arqueológica. “Vamos a iniciar un proceso de liberación y de consulta para que todos los compañeros de la comunidad arqueológica y los que participan en proyectos arqueológicos que provienen de otras especialidades puedan participar”, destacó Prieto Hernández en conferencia de prensa e indicó que se consultarán a instituciones como la UNAM (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, Reyna Paz Avendaño, 08-06-2021, 15:39 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Filmoteca de la UNAM conmemora 50 años del halconazo con ciclo de documentales

La Filmoteca de la UNAM llevará a cabo la muestra de documentales *A 50 años del halconazo, la guerra sucia y la contracultura musical* para conmemorar el 10 de junio de 1971, fecha en que se cometió uno de los episodios de represión más brutales en contra de estudiantes. El ciclo de cine sobre el episodio perpetrado por el grupo paramilitar los *Halcones* comenzará mañana con la película de Carlos Mendoza Aupetit, quien indagó en documentos e imágenes acerca del entrenamiento de personal militar y policiaco mexicano en Estados Unidos, la represión estudiantil y la injerencia en los hechos de Luis Echeverría, entonces presidente de México. El ciclo de cine concluirá con *Rupestre*, documental de Alberto Zúñiga Rodríguez. La cinta, disponible el 27 de junio, sigue la trayectoria, la vida y las motivaciones de un grupo de roqueros que transformaron la historia de la música urbana de México. (La Jornada, Secc. Espectáculos, De La Redacción, 09-06-2021)

Sobre la Conquista aún persiste la idea de los españoles malos y los indios buenos: especialista

El historiador Rodrigo Martínez Baracs ofrecerá el jueves 10 de junio la lectura de su ensayo “La conquista de México desde tres perspectivas de estudio”, evento que será transmitido por la Academia Mexicana de la Lengua (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 09-06-2021)

Diderot.Art extiende mercado a México

La plataforma de origen argentino Diderot.Art para compraventa de arte contemporáneo en línea fue lanzada el 9 de junio con una oferta de más de 250 obras diseñadas en exclusiva para el mercado mexicano. La iniciativa fundada en 2017 por Lucrecia Cornejo y Angie Braun emprende su expansión regional. Buscamos que la tecnología permita tener un alcance más fuerte que la industria del arte tradicional, expresa Cornejo. La problemática es que “muchos artistas, antes de la tecnología, quedaban fuera de la exhibición y venta de su obra porque les era muy difícil mostrar su trabajo de forma permanente. Diderot.Art México incluye artistas con diferentes trayectorias, tanto de carrera avanzada como intermedia y emergentes. También una variedad de medios: pintura, escultura, grabado, fotografía, arte textil y dibujo. Los precios, en pesos

mexicanos, varían desde 2 mil hasta alrededor de 600 mil. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 09-06-2021)

Santos-Febres: “la honestidad rompe cerco eurocentrista en la literatura”

La honestidad es la fuerza que ha hecho posible que las letras de la escritora puertorriqueña Mayra Santos-Febres (Carolina, 1966) rompan el cerco eurocentrista impuesto a la ficción literaria, considera la autora, quien presenta en México su novela *Antes que llegue la luz*. Editada por Planeta, la obra lleva al lector a esos días aciagos en los que la isla de Puerto Rico fue herida de muerte por el huracán *María*, en 2017. Entre la devastación y la supervivencia, quienes reconocían a la narradora en su deambular por los barrios destrozados le exigían: toma nota, escritora. Que no se te olviden los detalles. Acabas de sobrevivir a un huracán. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 09-06-2021)

Emmanuel Carrère gana el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2021

El periodista y escritor francés Emmanuel Carrère (París, 1957) obtuvo el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2021, al que optaban treinta y tres candidaturas de veinte nacionalidades y que ha sido el quinto en fallarse de los ocho galardones que convoca anualmente la institución. La obra del autor galo destaca por la mezcla de ficción y lo autobiográfico. En ellas aborda cuestiones sobre la identidad o el desarrollo de la ilusión. Algunos de sus libros han sido llevados al cine. Entre sus libros destacan *El adversario*, *Limonov*, *Una novela rusa* y *De vidas ajenas*, su obra más reciente es el polémico *Yoga*, donde expone parte de su propia vida. Durante su visita a Guadalajara en 2017 para recibir el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, Emmanuel Carrère, declaró que el periodismo es el lazo que lo conduce a la literatura, el cual cuenta con dos caminos: el de la tribuna editorial y el del relato. De acuerdo con los estatutos del jurado, los Premio Princesa de Asturias están destinados a distinguir “la labor de cultivo y perfeccionamiento de la creación literaria en todos sus géneros”. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 09-06-2021)

Preparan las actividades para celebrar el centenario de José Saramago

Con un amplia agenda culturales y la colaboración de Portugal, España y América Latina, comenzaron los preparativos para el centenario del nacimiento del Nobel portugués José Saramago. A decir los organizadores, las conmemoraciones por el nacimiento del autor de *Ensayo sobre la ceguera* representan una oportunidad para hermanar a la cultura iberoamericana. El programa, que comenzará el próximo noviembre y se extenderá durante un año, se detendrá en escritores que hicieron de José Saramago “ser lo que era”, señaló su viuda Pilar del Río, porque “no solo vamos a trabajar en la obra de José Saramago, los escritores se relacionan unos con otros”. José Saramago nació el 16 de noviembre de 1922 en Azinhaga y falleció el 18 de junio de 2010 en Lanzarote. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1998 por una extensa obra que incluye títulos como *El año de la muerte de Ricardo Reis*, *El Evangelio según Jesucristo* o *Ensayo sobre la Ceguera*. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 09-06-2021)

Meghan Markle publica libro sobre familias inclusivas

Cuatro días después de haber sido madre por segunda ocasión, Meghan Markle, la duquesa de Sussex, vio la salida al público de *The bench*, (*El banco*), su primer libro infantil. Publicado el martes por Random House Children’s Books e ilustrado por Christian Robinson, *The bench* celebra el lazo entre el esposo de Meghan, el príncipe Enrique de

Gran Bretaña, y su hijo Archie, así como de padres e hijos en general. Las ilustraciones de Robinson muestran a familias de diferentes tonos de piel y orígenes: desde un soldado de piel clara que regresa a casa (Enrique rindió servicio en Afganistán), un hombre de piel oscura y rastas, un chico con un trofeo de fútbol y también uno con su padre vistiendo tutú rosado. (Excélsior, Secc. Expresiones, AP, 09-06-2021)

[Buscan museos legislar sobre el arte popular](#)

El panel Los 'museos de arte popular y el patrimonio artesanal' se transmitirá en vivo el miércoles 9 de junio a las 19:00 horas por el FB de 3 Museos, con la finalidad de reflexionar sobre la importancia de los museos de arte popular, la creación de una ley de protección artesanal y las acciones para esquemas sostenibles que fortalezcan el rescate ambiental. A través del panel, Marta Turok, Lucio Lara y Juan Coronel sobre las acciones necesarias para que los esquemas sostenibles se realicen y fortalezcan en pro del rescate ambiental, en conjunto con la Secretaría de la Cultura y las Artes del Estado de Yucatán, reunirá a tres reconocidos especialistas en el arte y los museos y será moderado por Fiorella Remus, en el contexto de la exposición Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano Fomento Cultural Citybanamex 20 años, que se exhibe en el Museo del Noreste (posta.com.mx, Secc. Buena-vida / Museos, Redacción, 08-06-2021, 14:30 Hrs)

[Nueva exhibición de Frida Kahlo en DuPage es la más completa del área de Chicago en décadas](#)

La improbable exhibición de Frida Kahlo en el campus de un college comunitario del condado de DuPage tiene sus raíces en una situación aún más improbable: un esfuerzo por prevenir las tensiones internacionales en una junta de asociación de condominios de Vail, Colorado. A partir del sábado, habrá 26 obras de Kahlo y mucho material relacionado a la vista en el Museo de Arte Cleve Carney de la Universidad de DuPage, la colección más grande de su trabajo que se exhibirá en el área de Chicago desde una exhibición del Museo de Arte Contemporáneo de 1978. Las obras no estarían en el museo de Glen Ellyn si no fuera por la amistad entre Alan Peterson, fundador de Glen Ellyn de una empresa de consultoría y donante de COD desde hace mucho tiempo, y Carlos Phillips Olmedo, director e hijo del fundador del Museo Dolores Olmedo de la Ciudad de México (chicagotribune.com, Secc. Español / entretenimiento, Steve Johnson, traducción José Luis Sánchez Pando / TCA, 08-06-2021)

PRIMERAS PLANAS

[AMLO: pactar con el PRI u otra fuerza, opción a reformas](#)

Para reformar la Constitución se podría llegar a un acuerdo con una parte de legisladores del PRI o de cualquier otro partido, lanzó el presidente Andrés Manuel López Obrador, al explicar el panorama requerido para cambiar la Carta Magna. (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez y Néstor Jiménez, 09-06-2021)

[Busca AMLO revivir PriMor](#)

Para obtener la mayoría calificada en el Congreso -que perdió en las elecciones del pasado domingo 6- el Presidente Andrés Manuel López Obrador ya "cucó" al PRI. (Reforma, Secc. Nacional, Antonio Baranda, Claudia Guerrero y Claudia Salazar, 09-06-2021)

[AMLO coquetea con el PRI, y le responden que quizás](#)

Presidente festeja que Morena ganó 184 de los 300 distritos del país en disputa el pasado domingo; Línea 12 del Metro no influyó en las votaciones en Iztapalapa y Tláhuac, asegura (El Universal, Secc. Nación, Pedro Viña y Caña , Alberto Morales y Víctor Gamboa, 09-06-2021)

Clases híbridas, reto al sistema educativo; urgen a implementar estrategias a todo vapor

Una especialista recomienda que tomar clases en línea y de forma presencial implica una nueva forma de enseñanza con técnicas para todos los alumnos (Excelsior, Secc. Nacional, Laura Toribio, 09-06-2021)

Para consulta popular, urnas electrónicas

Por falta de recursos, en el ejercicio del 1 de agosto para preguntar sobre juicios a ex servidores se invitará a funcionarios de casilla que participaron este domingo (Milenio, Secc. Política, Jannet López Ponce, 09-06-2021)

Pide Kamala Harris frenar tráfico de fentanilo

La vicepresidenta de EU asegura que al convertirse en opioides causa daños y estragos en EU (El Financiero, Secc. Nacional, Redacción / Diana Benítez, 09-06-2021)

El peso se apreció 8.11% frente al dólar en los últimos 3 meses

Pese a su fuerte ganancia frente al dólar desde el mes de marzo, debido a la volatilidad en los mercados financieros, la moneda mexicana apenas logra una ganancia de 1.18% frente al billete verde en lo que va del 2021 (El Economista, Secc. Economía, Ariel Méndez, 09-06-2021)

Crece Morena

El presidente Andrés Manuel López Obrador presentó el resultado de las elecciones, y en el caso de la Cámara de Diputados dijo que Morena y sus aliados tendrán “mayoría simple”, por lo que si quisieran una reforma constitucional buscarían acuerdos con el PRI para lograr mayoría absoluta (El Herald de México, Secc. País, Francisco Nieto y Elia Castillo, 09-06- 2021)

Seis candidatos asesinados dan alcaldías a sus partidos

Morena gana en Chilón, Misantla y Tierra Blanca tras fatalidad; PAN en Juventino Rosas y MC en Moroleón y Cazones de Herrera; obtienen triunfo con entre 31.4% y 49% de la votación; en la impunidad, ocho de cada 10 homicidios; Etelekt reporta 9 detenidos (La Razón, Secc. México, Magali Juárez Y Otilia Carvajal, 09-06-2021)

Infonavit da 450 mdp a firmas investigadas

Tres compañías son señaladas por irregularidades y posibles conflictos de interés, dice investigación externa (El Sol de México, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 09-06-2021)

Hablan los vencedores

Los virtuales ganadores de las gubernaturas en Chihuahua, Michoacán, San Luis Potosí, Tlaxcala, Querétaro y Zacatecas platicaron con Reporte Índigo sobre el proceso electoral

y los principales retos en los que empezarán a trabajar (Reporte índigo, Secc. Reporte, Índigo Staff, 09-06-2021)