



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 09 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El canto cardenche sonará en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Fundado en 2016, el Coro Acardenchado es una agrupación vocal dirigida por Juan Pablo Villa, la cual se ha ocupado de reivindicar al canto cardenche. Este género folclórico, cuyos orígenes se rastrean a la región lagunera que abarcan Durango y Coahuila, es un canto a capela que resalta las emociones, el dramatismo y la melancolía que emergen únicamente de la voz; una hermosa tradición sonora que durante generaciones sólo fue compartida por los campesinos de la zona. El concierto del Coro Acardenchado, El cardo en flor, se llevará a cabo el sábado 10 de abril a las 19:00 horas y el domingo 11 a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El costo del boleto es de 200 pesos con límite de acceso, y puede adquirirse en taquilla o a través del sistema Ticketmaster. El uso de cubrebocas es obligatorio, así mismo se debe guardar la sana distancia y se recomienda el uso de careta. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 09-04-2021, 11:30 hrs) **Periódicos:** [Milenio](#)

Portales: [carteleradeteatro](#), [Noticias aquí](#), [MH Noticias](#), [Idea política](#)

CdMx alista campaña de turismo y prevé que programa de restaurantes al aire libre sea permanente

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que se está trabajando en una campaña para reactivar el turismo en la Ciudad de México, ante la pandemia de coronavirus; sin embargo, se implementará hasta el segundo semestre de este año. Asimismo, indicó que estará enfocada a varias actividades, pero principalmente a la celebración del **aniversario de México-Tenochtitlán**. "Estamos preparando una campaña de reactivación del turismo para el segundo semestre de este año, lo estamos haciendo con las distintas cámaras de servicio de la Ciudad de México. "Va a estar orientada a distintas actividades, pero principalmente a las actividades del aniversario de la fundación México-Tenochtitlán", dijo. Asimismo, Sheinbaum anunció que también se trabaja con el sector restaurantero para hacer permanente el programa de "Ciudad al Aire Libre", el cual consiste en que los negocios usen espacios públicos para dar servicio y así evitar contagios de covid-19. (Milenio, Secc. Comunidad, Milenio Digital, 09-04-2021, 12:41 hrs) **Portales:** [Proceso](#)

Falso, no existe una convocatoria para un concurso de erotismo infantil

Una captura de pantalla que circula en Facebook y Twitter promueve la primera edición del Concurso Nacional de Erotismo Infantil, pero esta convocatoria es falsa. No es real ese llamado. La imagen fue compartida en nombre de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México e invita a los interesados a inscribir a hijos, familiares o conocidos al

concurso con límite al 24 de abril. Las únicas condiciones que solicitaba la convocatoria eran participantes de entre 3 a 11 años y gusto por el baile. Quienes compartieron la imagen han sido usuarios en las redes sociales que calificaron de inaceptable semejante convocatoria, y culparon al partido político en turno en el gobierno local de realizar el concurso. Pero, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México publicó en sus redes sociales que “esa convocatoria es falsa”**, negó haber hecho tal publicación e invitó a las personas a dejar de compartir la imagen. (animalpolitico.com, Secc. El sabueso, Siboney Flores, 09-04-2021)

Cielito Querido Café colabora con 10 artistas mexicanos

Cielito Querido Café presenta la plataforma “Talentos Caídos del Cielo”, invitando a 10 artistas a celebrar su décimo aniversario a través del arte, las tradiciones y la cultura mexicana. Para festejar su décimo aniversario apapachando a sus consumidores, Cielito Querido Café lanza Talento Caído del Cielo, plataforma que impulsará durante 2021 el arte 100% mexicano, con acciones lideradas por artistas consolidados. Javier Andrés: Su mayor inspiración la encuentra en la cultura pop, es parte de Ethos, la plataforma de arte emergente más importante de México. Visita Cielito Querido Café **Centro Cultural el Rule** para conocer su trabajo. @javierandrespop (quien.com, Secc. Placeres, Redacción, 08-04-2021)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 9 de abril 2021

Charlas y conferencias. **El Rule Comunidad** invita a la conversación Lenguaje inclusivo y lenguaje machista. Participará Cristina Salmerón, editora de audiencias en Post Opinión. Actividad que tendrá lugar a las 19:00 horas vía ivoox y Spotify de @EIRuleComunidad. | Música. **Viernes de Karaoke desde tu casa** y hoy será con Jessy Bulbo. Conéctate a las 18:00 horas a través del canal de YouTube **CulturaCiudadMx**, que seguro se arma la fiesta. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 09-04-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

¡Teatro en casa! Obras infantiles para ver en línea cortesía del Helénico

El Centro Cultural Helénico, en alianza con el Complejo Cultural Los Pinos, ha puesto a disposición de todo público cinco fascinantes obras de teatro que se pueden ver desde casa. Esta iniciativa busca acercar a menores a diversas expresiones estéticas —títeres, teatro de objetos, tradición oral y folclor—, llevándolos por un colorido mosaico, una probada de lo que puede ofrecer la dramaturgia nacional, una muestra de nuestras costumbres y cultura. Estas obras ya están disponibles en el canal de YouTube del Helénico, así como en la plataforma "Contigo en la distancia". No las dejes pasar, ya que permanecerán pocos días. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 09-04-2021, 11:30 hrs)

Hacen frente al machismo con humor en LAS HIJAS DEL AZTLÁN

La Compañía de Teatro Penitenciario estrena su corta temporada de la divertida puesta cabaretera, *Las Hijas del Aztlán*, en el Claustro del Helénico como parte del Ciclo de Cabaret al Aire Libre que ofrece el centro cultural. Escrita y dirigida por el reconocido César Enríquez, recrea una parodia sobre cómo el machismo ha existido en todos los niveles de la sociedad, a través de una historia que nos remite a los años 50, pero que bien puede confundirse con la época actual. La historia comienza en un apacible campo

de maguey, en el que se bebe el pulque como agua, donde conviven dioses y héroes, ahí las musas y heroínas se han convertido en trabajadoras domésticas. Hasta que una de ellas, *Clío Tilde* (musa de la historia) con ayuda de las hermanas, *La Tostada*, *La Enmolada* y *La Enchilada*, tres alcohólicas hilanderas, se enfrentarán al *Frente Activo de Machos*, un grupo de machos mexicanos que buscan restablecer la “hombría”, que ha sido quebrantada por el feminismo y la ideología de género. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Itaí Cruz, 09-04-2021, 11:15 hrs)

'Lucrecia y el canto de los Dudasaurios': una ópera infantil en el Cenart

En el marco de la campaña #VolverAVerte se presenta el estreno mundial de la ópera infantil *Lucrecia y el canto de los Dudasaurios*, de la compositora mexicana Nur Slim. Es una innovadora propuesta que se auxilia de la interacción y el juego para que los niños se introduzcan a este género tan ajeno para la mayoría del público. Aquí los asistentes conocerán qué integrantes conforman una ópera mientras se divierten escuchando qué pasó con los dinosaurios. Con la participación de un ensamble de música de cámara, dirigido por Rodrigo Cadet, *Lucrecia y el canto de los Dudasaurios* podrá verse el sábado 10 y domingo 11 de abril a las 12:00 y 14:00 horas en el Teatro de las Artes, ubicado en el Cenart. El costo del boleto es de 80 pesos y puede adquirirse en taquilla o a través del sistema Ticketmaster. El uso de cubrebocas es obligatorio, así mismo se debe guardar la sana distancia y se recomienda el uso de careta. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 09-04-2021, 11:30 hrs)

Estar sin sitio, de Cecilia Ramírez Romo, estreno presencial y virtual de la compañía Nacional de Teatro

En *Estar sin sitio*, basada en *El estado de sitio*, obra del francés Albert Camus, la directora del montaje, Cecilia Ramírez Romo, emplea el mismo recurso retórico para exhibir las contradicciones humanas, los cuestionamientos y la voluntad o la ausencia de ésta, los cuales implican los efectos colaterales de un acontecimiento que cimbra actualmente a todo el mundo: el COVID-19. En el marco de las campañas #VolverAVerte y “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, *Estar sin sitio* será el primer estreno del año de la Compañía Nacional de Teatro (CNT). Se escenificará en la Sala Héctor Mendoza de la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) del 11 de abril al 2 de mayo, miércoles, jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas, y se transmitirá en forma simultánea por el canal oficial de YouTube del INBAL (<https://www.youtube.com/bellasartemex>) y de la CNT (<https://www.youtube.com/channel/UCCAYjVY8lz2vkM5XR-ciYDA/videos>). Esta es la primera vez que la Compañía diseña un espectáculo para ser transmitido en vivo. (mugsnoticias, Secc. Cultura, redacción, 09-04-2021)

SECTOR CULTURAL

Anuncian a los doce finalistas del IV Premio Bienal de Novela Vargas Llosa

Seleccionadas de entre más de 400 novelas que respondieron a la convocatoria, se dio a conocer el listado de los 12 finalistas del IV Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa, dotado con un monto de 100 mil dólares estadounidenses y cuya ganadora se dará a conocer durante la Bienal que tendrá lugar en la ciudad de Guadalajara, México, del 23 al 26 de septiembre próximo. Organizado por la Cátedra Vargas Llosa y la Fundación Universidad de Guadalajara, con el apoyo de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, al premio podrían acceder los títulos *No es un río*, de la argentina Selva

Almada; *La forastera*, de la española Olga Merino; *Los que nunca olvidarán*, del uruguayo Fernando Butazzoni; *El libro de Eva*, de Carmen Boullosa; *Cometierra*, de la también argentina Dolores Reyes, y *Poeta chileno*, de Alejandro Zambra. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 09-04-2021)

Dos nuevas cátedras culturales: UNAM

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) publicó en su *Gaceta Oficial* los acuerdos por los que se crean dos nuevas cátedras extraordinarias: Inés Amor en Gestión Cultural y Rosario Castellanos de Arte y Género. La Cátedra Extraordinaria Inés Amor en Gestión Cultural se crea como un espacio universitario para impulsar la reflexión crítica sobre la gestión cultural y artística, sus políticas, modelos, perspectivas, estrategias y herramientas. De acuerdo con el documento, para su desarrollo se invitará a gestores culturales, profesionales de museos y personalidades, nacionales y extranjeras, relacionadas con políticas públicas culturales y que se hayan distinguido de manera sobresaliente en su labor profesional. (La Jornada, Secc. Cultura, Jessica Xantomila, 09-04-2021)

Viridiana cumple 60 años

Jorge Ayala Blanco, profesor e investigador de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas de la UNAM y afamado crítico de cine, habla sobre esta obra central del cineasta español Luis Buñuel. Una vez que Luis Buñuel la rodó en España, con Silvia Pinal, Fernando Rey, Francisco Rabal y Margarita Lozano en los papeles principales, *Viridiana* fue proyectada en la sesión de clausura del Festival de Cannes de 1961 y obtuvo la Palma de Oro ex aequo con *Una larga ausencia*, de Henri Colpi. Esa noche, José Muñoz Fontán, director general de Cinematografía y Teatro del gobierno franquista, subió al estrado a recoger el prestigioso premio con una amplia sonrisa dibujada en el rostro... Sin embargo, al día siguiente, *L'Osservatore Romano*, el órgano oficial del Vaticano, publicó una feroz crítica que hacía hincapié en la índole blasfema del filme de Buñuel. (El Universal, Secc. Cultura, Roberto Gutiérrez Alcalá, 09-04-2021)

Irene Vallejo gana el Premio Aragón 2021 por ser “fuente de inspiración para los jóvenes”

La escritora española Irene Vallejo ha sido reconocida con el Premio Aragón 2021, esto después de que el jurado del galardón se reunió este 9 de abril en el edificio Pignatelli en Aragón, España, en donde decidieron concederle este reconocimiento a la escritora quien desde marzo colabora con MILENIO. El jurado decidió otorgarle el Premio Aragón 2021 a Irene Vallejo debido a que se ha convertido “en una referencia para todo tipo de públicos y fuente de inspiración para jóvenes a nivel nacional e internacional”, esto gracias a su trabajo en la literatura y en la cultura. Por si fuera poco, el premio también reconoce que la escritora colocó en primera línea de atención social “la importancia y el valor de las humanidades como constructoras de personas críticas y sustento de nuestras irrenunciables señas de identidad”, mencionó el jurado. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital y Jesús Alejo Santiago, 09-04-2021, 11:26 hrs)

Nigeria recupera antigua escultura de bronce interceptada en México

Las autoridades de Nigeria han recuperado una escultura antigua de bronce robada en ese país e interceptada en México, informó el ministro nigeriano de Asuntos Exteriores, Geoffrey Onyeama. “Muchas gracias al Gobierno de México por el importante papel que desempeñaron las agencias relevantes para asegurar la devolución de este valioso

artefacto”, afirmó Onyeama esta madrugada en su cuenta de la red social Twitter. La obra representa a un hombre sentado con las piernas cruzadas, tocado con un sombrero y sosteniendo un objeto, y procede de la histórica ciudad nigeriana de Ife, en el estado de Osun. (eluniversa.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 09-04-2021)

Charles Baudelaire, el poeta censurado y "maldito"

Bicentenario del nacimiento de un poeta que pasa los últimos días de su existencia lacerado por la hemiplejía, sin dominio de la facultad de leer ni de hablar: permanece 12 meses en un sanatorio con un ojo nublado y la lengua enredada; barbilla desaliñada que le deforma el semblante: balbucea entre la rabia y la impotencia un escarnio: “Cré nom!” (“¡Crea nombre!”). La voz lírica más dotada de Francia, Charles Baudelaire (París, 9 de abril, 1821 – Ídem, 31 de agosto, 1867), ¿acaso merecía ese final? “Mucho tiempo viví bajo amplísimos pórticos / que los soles marinos con mil fuegos teñían, / y sus grandes pilares, majestuosos y rectos, / simulaban de noche ser basálticas grutas”: escribe el desgarrado Baudelaire en ese libro *sedicioso* que conocemos como *Les fleurs du mal*. / Cuál es el origen de esa *rasgadura en el alma*: hijo de Joseph-François Baudelaire --quien lo engendra en plena vejez: 62 años de edad-- y de Carolina Dufays de sólo 27. Huérfano paterno a los 6 años, recuerda con piedad las aficiones del progenitor por la pintura. “Viejo mobiliario Luis XVI, antigüedades, Consulado, dibujos al pastel, sociedad del siglo XVIII”, así resume el poeta su infancia. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 09-04-2021)

Libros de la semana: Pilar Quintana, Juan Manuel Torres...

Llega a las librerías la novela ganadora del Premio Alfaguara 2021. A través de Los abismos, la colombiana Pilar Quintana desarrolla cómo la infancia determina nuestra construcción del mundo. No podemos menos que celebrar la recuperación de las Obras completas de Juan Manuel Torres, autor poco reconocido y de quien en este primer tomo se publican sus cuentos y relatos. Seguimos con el provocador ensayo de Lewis Hyde, Breviario del olvido, a través cuestiona la importancia de la memoria. Cerramos nuestras recomendaciones con la divertida y entrañable novela juvenil Moxie ¡es hora de pelear como una chica!, de Jennifer Mathieu y cuya versión en película, recién se estrenó en Netflix. Pilar Quintana. Los abismos. Alfaguara. 256 pp.; Juan Manuel Torres. Obras completas. Tomo 1. Cuentos y relatos. Nieve de Chamoy. 648 pp.; Lewis Hyde. Breviario del olvido. Siruela. Julio Hermoso. 404 pp.; y Jennifer Mathieu. Moxie ¡es hora de pelear como una chica! V & R. 432 pp. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 09-04-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 09 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La Secretaría de Cultura de la CDMX presenta la ópera “Hansel y Gretel” en el teatro de la Ciudad Esperanza Iris

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México presenta Hansel y Gretel, el clásico cuento de los hermanos Grimm adaptado en una novedosa ópera, que ofrecerá una única función en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el próximo domingo 25 de abril a las 13:00 horas. La puesta en escena, a cargo de la compañía Érase una vez y dirigida por César Piña, está compuesta por tres actos que integran la música de Engelbert Humperdinck y el libreto en alemán de Adelheide Wette, que se conjugan en un espectáculo de marionetas, video mapping y música para lograr un ambiente mágico. *Hansel y Gretel* se presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, colonia Centro Histórico, el domingo 25 de abril, a las 13:00 horas, el aforo se mantiene al 30 por ciento y tanto asistentes como personal del recinto deben atender de manera obligatoria las medidas de protección para prevenir el contagio y la propagación de la Covid-19, como el uso permanente de cubrebocas, gel antibacterial y registro de QR. (quintopoder, Secc. Cultura, Redacción, 07-04-2021) **Portales:** mdn.today

Sonará Coro Acardenchado en el corazón de la Ciudad

Bajo la dirección de Juan Pablo Villa, el Coro Acardenchado, fundado en 2016, realiza una celebración al canto popular mexicano en el concierto *Coro Acardenchado presenta: El cardo en flor*, que se lleva a cabo el próximo sábado 10 de abril a las 19:00 horas y el domingo 11 de abril a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Con *El cardo en flor*, el ensamble retoma sus actividades y llevará la profundidad y la fuerza del canto cardenche, género que resalta las emociones, el dramatismo y la melancolía que emergen únicamente de la voz sin acompañamiento instrumental para llevarlo al recinto de Donceles, en el corazón de la Ciudad de México. (mdn.today, Secc. Cultura, Redacción, 08-04-2021) **Portales:** mex4you

Regina Orozco: De: Su mamazota Para: Las mamacitas

Cada vez esto empieza a agarrar forma en cuestión de entretenimiento. ¿Por qué lo digo? Pues porque los teatros se van reabriendo poco a poco. Comienzan a agendar conciertos y festivales. Pero lo que me da mucho gusto es que una gran amiga prepara cuatro conciertos monumentales en dos días. Imagínese tener de escenario el gran Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, pero esto no es todo. Esta amiga es muy pudiente, hasta parece fifí, porque tendrá un gran número de invitadas cantando junto a ella, de entrada les puedo decir que va Alejandra Ley en el primer concierto, por más que le hice manita de puerco al productor para que me soltara más nombres, nada más me dio ese. Pero hay

otra cosa genial, en este recital podremos deleitarnos de la gran voz de la diva Regina Orozco que estará acompañada de dos pianos (Publmetro.com, Secc. Opinión, Ricardo Tinajero, 09-04-2021)

[Va obra tlaxcalteca a la Ciudad de México](#)

La compañía de teatro Fábrica de Arte Tlaxcalteca formará parte de la programación de Artes Escénicas de la Ciudad de México, por lo que su obra "Bioluminiscencia" tendrá un ciclo de presentaciones en **el teatro Sergio Magaña**. La autora de esta puesta en escena, Ana Reyes Butrón, detalló que esta selección fue resultado de un convocatoria emitida por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para conformar un ciclo de presentaciones escénicas en diversos recintos, dirigidas principalmente al público juvenil (El Sol de Tlaxcala, Secc. México, Karla González, 08-04-2021)

[CDMX presenta 5 proyectos para desarrollar diversas zonas de la capital](#)

El Consejo Económico, Social y Ambiental de la Ciudad de México presentó los estudios que buscan ayudar en la reactivación económica de la capital, en zonas como Vallejo o Venustiano Carranza. También se busca generar una **Fábrica de Artes y Oficios Industrial Vallejo**, un Centro de Cohesión y Convivencia Comunitaria Norte, además de un Centro de Planeación, Gobernanza y Cultura Metropolitana; así como un **Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes** (El Economista, Secc. Artes e ideas, Camila Ayala Espinosa, 09-04-2021, 21:14 Hrs)

[¿Qué eran los museos antes de ser museos?](#)

Recorre de manera auditiva los sucesos que tuvieron que pasar para que distintos museos del país se convirtieran en recintos culturales, en el podcast La Guía del Fin de Semana. Foro Valparaíso / Considerado como la primera casa con aspecto de fortaleza de la CDMX y la primera sede del Banco Nacional de México. El arquitecto detrás fue Francisco Antonio de Guerrero y Torres, mismo que construyó otros espacios memorables como la Capilla del Pocito en la Villa y el **Museo de la Ciudad de México**. En la plática escucharás a Víctor Ángel Flores, coordinador de contenidos del foro, quien detalló curiosidades sobre el recinto, joya de arquitectura barroca virreinal (El Sol de Tlaxcala, Secc. México, Arianna Bustos, 08-04-2021)

[Batallan autoridades con la veda electoral](#)

Debido a las limitaciones por la temporada electoral, autoridades capitalinas enfrentaron ayer un dilema sobre los temas que pueden abordar durante la videoconferencia. Al inicio de la transmisión, se mostró un cintillo con el mensaje oficial de que el ejercicio era de carácter informativo. Sin embargo, Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno, y Juan Manuel García Ortegón, titular del C5, dijeron desconocer los alcances en algunos temas sobre la veda electoral. (Reforma, Secc. Comunidad, Selene Velasco, 08-04-2021, 21:00 hrs)

[CDHCM lanza convocatoria para el Reconocimiento Hermila Galindo 2021](#)

La Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México ratificó su compromiso para fortalecer, impulsar, promover y reconocer los derechos humanos de las mujeres que viven y transitan en la capital del país, en el marco de la emergencia sanitaria por Covid-19, y convocó a presentar postulaciones merecedoras del Reconocimiento Hermila Galindo 2021 (La jornada, Secc. Capital, Laura Gómez Flores, 09-04-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

"¿Por qué el muralismo no está en las conmemoraciones?"

Incluir al muralismo y el arte público como categoría artística en las reglas del Sistema Nacional de Creadores de Arte, destinar 1% del costo total de la construcción de edificios públicos o unidades habitacionales para la creación de obras de arte como sucede en Francia y en California; impulsar que haya deducción de impuestos por la adquisición de murales, y que haya derecho de exposición para los murales realizados gratuitamente y de los que se benefician los gobiernos, para que el artista reciba regalías; devolver las instalaciones de La Tallera —de David Alfaro Siqueiros— para que sea centro de producción de obra mural, y penalizar a quienes en el gobierno atenten contra la obra mural son algunas de las demandas planteadas en el Congreso Internacional de Muralistas “A 100 años del Muralismo Mexicano”, que se celebró entre el 29 de marzo y el 4 de abril, y que fue convocado por el Movimiento de Muralistas Mexicanos. En un comunicado, dirigido a la ONU, la OIT, la Presidencia de México, la secretaría de Cultura, las comisiones de Cultura del Senado y la Cámara, las instancias de cultura del país, a los muralistas y medios, preguntan al gobierno de México: “¿Por qué el muralismo no está pintando en las conmemoraciones de este año, y los 100 años de su nacimiento no se encuentran en la lista de conmemoraciones del gobierno de la 4T?” (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 09-04-2021)

Los tenangos, naturaleza plasmada con virtuosismo sobre lienzos de tela

Manos virtuosas de Tenango de Doria ponen a la naturaleza, como venados, pájaros y flores, piel de hilos multicolores plasmados sobre lienzos de tela; es el trabajo laborioso de varios días, incluso en el más pequeño de los tradicionales bordados de origen otomí. El Museo Nacional de las Culturas Populares inauguró ayer la venta artesanal Bordados de Tenango de Doria, para fomentar el comercio directo de las piezas elaboradas por cinco creadoras de la localidad El Dequeña, en Hidalgo. Artesanos de esta localidad son herederos de saberes de pueblos originarios, quienes interpretaron la realidad con una imaginación particular que hace únicas las prendas ahí elaboradas. El museo reabrió desde el pasado 9 de marzo, para las visitas presenciales a la exposición de bordados. La entrada es libre, con respeto a las normas sanitarias. También se encuentra disponible un acercamiento virtual en el enlace <https://bit.ly/3cOjHaF>. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 09-04-2021)

Con Hablemos de Miliano, la CND conmemora el aniversario luctuoso de Emiliano Zapata

Con una entrevista a la coreógrafa y bailarina venezolana Irina Marcano sobre el proceso creativo de Miliano, pieza estrenada en 2019 en el Palacio de Bellas Artes, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Compañía Nacional de Danza (CND), conmemoran el 102 aniversario luctuoso del general Emiliano Zapata. Esta emisión especial titulada Hablemos de Miliano tendrá lugar el 10 de abril (fecha en la que el Caudillo del Sur fue asesinado en 1919, en Chinameca, Morelos) a las 17:00 horas, se transmitirá en el marco de “Contigo en la distancia” a través de las páginas de los canales de YouTube del INBAL y la CND, así como por Facebook. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 09-04-2021)

Reúnen en exposición fotográfica el trabajo de Guillermo y Cristina Kahlo

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, presentan la exposición Guillermo Kahlo + Cristina Kahlo: Impresiones de dos épocas, en el marco de #VolverAVerte. La muestra reúne 20 fotografías capturadas con 90 años de distancia y en las que resalta el valor estético de una de las obras más notables en la historia de la arquitectura moderna mexicana: las casas que el arquitecto mexicano Juan O’Gorman diseñó para Diego Rivera y Frida Kahlo. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 09-04-2021)

Mujeres del Cereso en Cajeme tienen encuentro virtual con la cantante Mon Laferte, participan en el programa “Diálogos entre creadoras”

Mujeres del Centro de Reinserción Social (Cereso) de Cajeme participan durante dos meses en el programa “Diálogos entre creadoras” promovida por la dirección general de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y donde participó la artista internacional Mon Laferte, informó Jorge Argüelles Valdez. El encuentro virtual fue a partir del Programa Cultura Comunitaria que promueve la participación efectiva de personas y comunidades que han quedado al margen de las políticas culturales y trabaja en el fortalecimiento de los saberes y capacidades locales, así como en la descentralización del conocimiento mediante procesos formativos focalizados en infancias, juventudes, personas privadas de su libertad y en diferentes condiciones de movilidad. (proyectopuente, Secc. Noticias Sonora, Redacción, 08-04-2021)

La Orquesta Sinfónica Nacional interpreta tres obras de Mozart bajo la dirección de David Greilsammer

Este concierto dedicado a la obra del genio de Salzburgo forma parte de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México se transmitirá el próximo viernes 9 de abril a las 20:00 horas, en contigoenladistancia.cultura.gob.mx, en el canal oficial de YouTube del INBAL: <https://www.youtube.com/bellasartesmex>, así como en Facebook: /INBAmx y /OSNMX. De una rara y luminosa belleza, la Sinfonía núm. 27 ofrece al oyente una peculiar mezcla de elementos del estilo italiano, del estilo de la Escuela de Mannheim, así como de los propios rasgos personales del compositor (Cailegdl.com, Secc. CDMX, Redacción, 09-04-2021)

SECTOR CULTURAL

Develan maravilla faraónica; arqueólogos hallan ciudad enterrada

Una misión arqueológica egipcia descubrió la “ciudad antigua más grande de Egipto”, de más de 3 mil años, cerca de Luxor, a 500 kilómetros al sur de El Cairo, anunció ayer su director, el arqueólogo Zahi Hawass. La misión arqueológica (...) descubrió una ciudad enterrada (...) que data del reinado del rey Amenofis III y que continuó siendo utilizada por el rey Tutankamón, es decir, hace 3 mil años”, afirmó la misión arqueológica en un comunicado. El hallazgo “de esta ciudad perdida es el descubrimiento arqueológico más importante desde el de la tumba de Tutankamón”, consideró Betsy Brian, profesora de Egiptología en la Universidad John Hopkins de Estados Unidos, también citada en el comunicado. Amenofis III, que ascendió al trono en 1391 a.C. murió en el año 1353 a.C. En la ciudad se hallaron objetos, como joyas y piezas de cerámica con su sello, que permitieron confirmar la datación. Se trata “de la ciudad antigua más grande de Egipto”,

según Hawass. (Excélsior, Secc. Expresiones, AFP, 09-04-2021) **Periódicos:** [El Herald de México](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Financiero](#)

Portales: [ADN 40](#)

[Abordan expertos el nacionalismo musical mexicano en la historia](#)

Con Manuel M. Ponce surgió un nacionalismo en la música de México al revalorizar la música folclórica o popular; sin embargo, a diferencia de otras naciones, el desarrollo del nacionalismo musical en el país fue tardío debido a que los músicos cultivaron su arte a la manera europea. En entrevista con *La Jornada*, el investigador musical Theo Hernández y el etnomusicólogo Bruno Bartra expresaron que lo que conocemos como nacionalismo musical mexicano surgió en el siglo XX y no en el XIX, como los otros nacionalismos. Para Theo Hernández, lo que sucedió con el nacionalismo musical en el país debe explicarse de forma histórica, ya que es importante vincular las obras con los fenómenos sociales de la época. (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 09-04-2021)

[Librerías el sótano, en busca del equilibrio](#)

Tas el cierre temporal de sus 15 librerías hace un año, el 6 de abril de 2020, debido a la contingencia sanitaria por covid-19, las ventas de la cadena El Sótano cayeron 75 por ciento en comparación con 2019, cuando éstas ascendieron a 2.5 millones de ejemplares. Pero en marzo de 2021, el grupo casi alcanzó el equilibrio al expender sólo 2 por ciento menos que la cantidad citada. Prácticamente estamos alcanzando el nivel de ventas de antes de la pandemia, a pesar de las dificultades enfrentadas, por lo que veo con optimismo el futuro inmediato”, comenta en entrevista con Excélsior Rodrigo López Ramírez, director de la cadena librera que nació hace 54 años, en 1967, en el sótano del Palacio de Bellas Artes, a iniciativa de su padre, Manuel López Gallo. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 09-04-2021)

[Esther Vivas analiza la maternidad desde la visión feminista de la sociedad actual](#)

Niños y niñas encerrados en casa desde hace meses durante la pandemia de Covid-19, sin socializar entre iguales; madres que trabajan como siempre mientras tienen que cuidar de sus criaturas las 24 horas, han generado muchos problemas de estrés y ansiedad, de salud mental, dice la escritora y periodista catalana Esther Vivas. La escritora pone énfasis en la importancia de reivindicar la maternidad como una opción feminista, porque si no ¿quién lo va a hacer? Aún hoy se sigue creyendo que querer ser madre, desear una familia es algo conservador, cuando para mí sólo se puede entender la maternidad desde una perspectiva feminista. Esther Vivas y la ensayista Jazmina Barrera presentarán *Mamá desobediente: una mirada feminista a la maternidad*, el domingo 11 de abril, a las 12 horas. La transmisión será en la plataforma de Facebook del proyecto de promoción de la bibliodiversidad El Traspatio. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 09-04-2021)

[Rinden tributo a Héctor Suárez en festival de cine](#)

Adaptándose a la nueva normalidad que ha dejado la crisis sanitaria del coronavirus, se alista la quinta edición del Festival de Cine y Comedia, 24 Risas por Segundo, que este año rinde tributo al fallecido actor Héctor Suárez y tendrá lugar en un formato híbrido: en línea y de manera presencial. “Su hijo, Héctor Suárez Gomís, será el encargado de recibir este merecido homenaje, una obra de arte del artista plástico Alejandro Cortés”, se detalló ayer en conferencia de prensa virtual. En esta edición se exhibirán 52 producciones de 10

países, las cuales se podrán ver en el Cine Tonalá, para quienes deseen admirarlas de manera presencial; o en Filminlatino y el sitio web del festival, para verlas desde casa. (La Razón, Secc. Entretenimiento, la razón Online, 09-04-2021)

Consuma Daniel Catán sueño operístico

A una década de su fallecimiento, el compositor Daniel Catán no ha parado en su conquista de las casas de ópera del mundo, tal y como lo soñó en vida, y siempre con la bandera del español por delante. Tras su prematura muerte en 2011, apenas a los 62 años, se mantiene como el compositor mexicano del género lírico más representado en el mundo, ya no solamente en Estados Unidos, el país que lo adoptó con vehemencia, sino en Latinoamérica y Europa (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 08-04-2021, 21:00 hrs)

Clavo, un espacio para galerías emergentes

A días de celebrarse la Semana del Arte nace Clavo, un proyecto de Diego Beyró y Amado Cabrales, con el que impulsan la creación artística de las comunidades emergentes. “Para las galerías independientes resulta difícil participar en una feria grande o tradicional por diversos factores, uno de ellos es porque pueden terminar perdiendo mucho dinero”, explicó Beyró, quien también es fundador de Casa Equis y de FAIN. Clavo “es una oportunidad para multiplicar las posibilidades de éxito en un formato más colaborativo y justo; proponiendo un modelo expositivo de bajo riesgo para los participantes, así como de gran satisfacción para los visitantes”, señaló Cabrales, quien también es artista y gestor cultural. El denominado “movimiento independiente” impulsa y reúne a 31 espacios de arte en Casa Versailles, del 30 de abril al 2 de mayo (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 09-04-2021)

PRIMERAS PLANAS

CNDH: pernicioso informe de EU en derechos humanos

El texto es un “medio político” que se puede utilizar para partidizar o electoralizar, subraya la comisión (La Jornada, Secc. Política, La Redacción, 09-04-2021)

Relega vacunación a médicos privados

Asociaciones de médicos privados reclaman que han sido relegados en la vacunación del personal de salud. (Reforma, Secc. País, Natalia Vitela, 09-04-2021)

Pemex recorta privilegios a empleados de confianza

Unos 24.8 mil trabajadores se apretarán el cinturón por ajustes de 93.6 mil mdp en 2021; recortará pagos en luz, celulares y seguros (El Universal, Secc. Nación, Gabriela Martínez, 09-04-2021)

Gasolinas y gas LP presionan al bolsillo

Impulsado por el aumento en el precio de los energéticos, el indicador anual rebasó en marzo la meta del Banxico y se ubicó en 4.67%, su mayor nivel desde diciembre de 2018 (Excélsior, Secc. Nacional, Karla Ponce, 09-04-2021)

El narcomexicano se adapta e improvisa en la pandemia: Capitolio

El cártel de Sinaloa, el de Jalisco Nueva Generación, entre otros, guardaron dinero, precursores y droga, además de diversificar y expandir su uso de submarinos, drones, avionetas ultraligeras, túneles y criptomonedas. (Milenio, Secc. Política, Adyr Corral, 09-04-2021)

Prudencia y cautela de Banxico ante la inflación

Miembros de la Junta de Gobierno coincidieron en que debe de prevalecer la cautela en las siguientes reuniones, mientras que el Inegi informó que la inflación anual se aceleró a 4.67%. (El Financiero, Secc. Nacional, Cristian Téllez y Guillermo Castañares, 09-04-2021)

Combustible y tarifas empujan a la inflación fuera de rango

Se ubicó en su mayor nivel desde finales del 2018; el incremento de los precios podría acotar los recortes de la tasa objetivo del banco central (El Economista, Secc. Economía, Avatar de Belén, 09-04-2021)

Al alza, número de migrantes mexicanos detenidos en EU

La cantidad de detenidos en marzo fue de 172,331 personas de varios países, 71% más que el mes anterior; es el máximo en 15 años; mexicanos, cerca de 60 mil; la cifra más alta en tres años y medio (La Crónica, Secc. Nacional, Redacción / Agencias, 09-04-2021)

Gasolina y gas empujan inflación, a niveles de 1999

Gasolina, gas doméstico, huevo y tortilla, fueron algunos de los productos que llevaron a la inflación a registrar su mayor aumento en 22 años durante marzo. Los precios de bienes y servicios en el país, que se miden a través de la inflación, registraron un alza mensual de 0.83 por ciento en el tercer mes del año, la mayor desde 1999 para un periodo similar, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) (El Heraldo de México, Secc. País, Fernando Franco, 09-04-2021)

Migración ilegal de mexicanos a EU alcanza máximos en último mes

En sólo 6 meses suman 277,759 connacionales detenidos por la Border Patrol; un año antes, en el mismo periodo fueron 131,060; expertos advierten que este año sería el de mayor flujo en una década; señalan éxodo por violencia y discurso promigrante de Biden (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Butrón, 09-04-2021)

Arresto de emigrantes en EU rompe récord

Las detenciones de migrantes indocumentados en la frontera entre Estados Unidos y México alcanzaron su mayor nivel mensual en dos décadas al registrar en marzo 172 mil 331 personas interceptadas, informó ayer la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza estadounidense (El Sol de México, Secc. Sociedad, Roberto Cortez, 09-04-2021)

Inseguridad provoca obesidad en niños y mujeres

La falta de espacios para hacer ejercicio o realizar actividades al aire libre debido a la violencia, pone en riesgo la salud de las personas, sobre todo de los niños y mujeres. Especialistas afirman que el encierro llega a provocar alteraciones como ansiedad y

depresión que pueden reflejarse en un aumento en la ingesta de alimentos (Reporte índigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 09-04-2021)