



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 09 Marzo 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Inicia entrega de Cartilla de Derechos con información sobre derechos de la mujer en CDMX

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, resaltó que el Gobierno de la Ciudad de México está con las mujeres y les expresó que no están solas, por ello, se fortalece el trabajo para acercarse a quienes sufren casos de violencia mediante visitas casa por casa en para identificarlos y atenderlos oportunamente. La **secretaria de cultura, Vannesa Bohórquez López**, indicó que la Cartilla de los Derechos de las Mujeres #NoEstásSola puede ser consultada de manera electrónica [aquí](#), la cual es una herramienta de ayuda para el conocimiento de los derechos, leyes que las garantizan e instancias de Gobierno capitalino que protegen y apoyan a las mujeres, además encontrarán una breve encuesta para detectar posibles casos de violencia. (diariodemexico.com, Secc. Mi Ciudad, Aarón Cruz, 09-03-2021)

Portales: [ideapoliticamx](#).

Afirma Sheinbaum que quienes obstaculizaron la democracia, no están con las mujeres

Los que se opusieron al desarrollo de la democracia y optaron por la guerra como solución a los problemas del país "no están con los derechos de las mujeres", afirmó la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, en el Día Internacional de la Mujer Sheinbaum y presentó la Estrategia Mujeres SOS: Red de Mujeres en Alerta por ti. Aquéllos que defendieron la guerra como forma de solución a los problemas de nuestro país no están con los derechos y la defensa de las mujeres, y allí es donde estamos y allí es donde nos colocamos... y en esta Ciudad las mujeres no están solas, hay un gobierno que está con ellas" aseveró la jefa de gobierno en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, donde también estuvo la fiscal general de Justicia de la Ciudad de México, Ernestina Godoy y la **secretaria de Cultura local, Vanessa Bohorquez** (imagenradio.com.mx, Georgina Olson, 08-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La Jefa de gobierno Claudia Claudia Sheinbaum, presentó el programa SOS

Y la Cartilla de los Derechos de las mujeres. **La acompañaron las Titulares de las Secretarías de las Mujeres y de Cultura** así como la Fiscal. Donde 232 brigadistas mujeres recorrerán 222 mil 720 hogares en 170 colonias prioritarias de la Ciudad de México. Apuntó que entre 2019 y 2020 hubo un incremento del 5.4% de denuncias por

violencia familiar. En el mismo periodo se incrementó en 7% las llamadas al número de emergencias 911 por violencia familiar. (Noticieros Televisa, Secc. Youtube, Danielle Dithurbide, 09-03-2021, 07:19 hrs) [VIDEO](#)

Portales: [ABC Noticias](#).

Continúan actividades virtuales de “Tiempo de Mujeres, Festival por la Igualdad”

En el marco del Día internacional de la Mujer, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ofrecerá una amplia jornada artística conmemorativa a través de la tercera edición de “**Tiempo de Mujeres, Festival por la Igualdad**”, que tendrá actividades hasta el próximo 14 de marzo. Este martes nos invita a presenciar la transmisión de una charla sobre violencia cibernética contra niñas y mujeres, donde participan Irene Soria y Lulú Barrera, moderadas por Carmen Saavedra. Los detalles de la programación pueden consultarse en el micrositio www.tiempodemujeres.cdmx.gob.mx y las transmisiones están disponibles en las redes sociales de los recintos participantes y de la Secretaría de Cultura capitalina, así como en las de Grandes Festivales y el canal de televisión Capital 21. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 09-02-2021)

Portales: [Noticias aquí](#), [Heraldo de México](#)

Personal de obras CDMX, INAH y Metro reparan daños tras 8M

En el recuento de los daños ocasionados por algunos de los grupos que participaron en la marcha 8M y la violencia en que algunas personas incurrieron durante la manifestación feminista, las autoridades llevan a cabo la limpieza y reparación de inmuebles donde más de 50 policías resultaron con lesiones y 19 civiles sin datos de gravedad; mientras los daños a sitios públicos aun no han sido cuantificados. En coordinación con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el INAH, la SCT, la alcaldía Cuauhtémoc, así como el STC Metro, informaron que realizarán trabajos para dictaminar afectaciones al patrimonio de la Ciudad de México por los hechos vandálicos e iniciar su inmediata restauración. (wradio.com.mx, Secc. Nacional, Víctor Sandoval, 09-03-2021)

40 años de la Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza | Entrevista Virginia Montiel

Tengo en la línea telefónica a la maestra Virginia Montiel Laguno, ella forma parte de la **Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza**, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que justamente esta escuela que forma parte del Centro Cultural Ollin Yoliztli ha sido un espacio para que muchas personas puedan formarse, para que jóvenes puedan consolidarse como referentes de música en nuestro país. (Código Radio, Programa Territorios, 09-03-2021) [AUDIO](#)

Sue Mendoza: Mis ojos son testigos

Susana Mendoza Hernández o simplemente Sue Mendoza, nacida en México, se describe a sí misma como soñadora empedernida, viajera constante, amante de las letras y el vino tinto; del baile y de los días soleados. Es narradora oral, abogada por la UNAM, directora del Colectivo ViajantesImaginantes, y promotora turística y cultural en Erudición en acción. Su acercamiento inicial a la experiencia literaria fue de naturaleza múltiple, abarcando tanto la dimensión oral como la escrita. Está la novela en la que estoy trabajando felizmente. Por otro lado, en *Erudición en Acción* estamos organizando un tendedero literario erótico. La inauguración será en la librería del Fondo de Cultura Económica,

Guillermo Tovar de Teresa que se encuentra en el **Museo de la Ciudad de México**. La muestra del tendedero de cuentos y poemas será en Casa de Cultura Jaime Sabines. (viceversa-mag.com, Secc. Cultura, Enrique Bernales Albites, 09-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El Festival ¡Que vivan las Mujeres! Mostró que la Cultura es una herramienta poderosa para las mujeres: Alejandra Frausto

Un caudal de música, inspiración y creación fue la constante de las jornadas musicales del festival ¡Que vivan las mujeres!, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México en el marco del Día Internacional de la Mujer, y que, de manera paralela, tendrá durante este mes intercambios creativos, diálogos y talleres con niñas y jóvenes de todo el país. Del 5 al 8 de marzo, el público pudo disfrutar sin salir de su casa de artistas y creadoras como Silvana Estrada, Olinka, Marissa Mur, Hispana, Jenny Beaujean; Denise Gutiérrez, de Hello Seahorse!; Kenny, acompañada de Los Eléctricos; Bere Contreras, Caña Dulce y Caña Brava, Iris Bringas, así como de la banda sinfónica comunitaria "Mujeres del viento florido" de Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 09-03-2021)

Turistas aprovechan la segunda reapertura del Museo Nacional de Antropología

El Museo Nacional de Antropología (MNA) reabrió por segunda ocasión en lo que va de la pandemia y durante las primeras horas de este martes recibió a grupos de turistas provenientes de diferentes partes de Europa; sin embargo, antes de entrar se les informó que al interior del recinto no podrían permanecer en grupos de más de cinco personas. El de Antropología es de los museos más importantes del país y de los más visitados. Sin embargo, en marzo de 2020 tuvo que cerrar debido a la pandemia de Covid-19 y fue hasta el 11 de noviembre que tuvo una primera reapertura. El aumento de contagios provocó que volviera a cerrar el 12 de diciembre. En ese mes y de acuerdo con cifras oficiales, el museo recibió a 11 mil 589 visitantes. El Museo de Antropología estará abierto de martes a sábado, de 10:00 a 17:00 horas, y el número de visitantes permitido corresponderá al 30% del aforo promedio diario del recinto, es decir, de mil 500 personas. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 09-03-2021, 15:14 hrs) Portales: [El Economista](#), [Infobae](#)

Inicia en el CENART una nueva edición del ciclo charlas con premios nacionales

Este miércoles 10 de marzo inicia la cuarta edición consecutiva del ciclo Charlas con Premios Nacionales en el Centro Nacional de las Artes (Cenart), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. La conversación estará a cargo de la doctora Mayra de la Torre, Premio Nacional de Ciencias y Artes 1988, quien abordará el tema Desarrollo rural sustentable con nuestros pueblos originarios. La edición 2021 de Charlas con Premios Nacionales se realiza como parte de la Campaña Contigo en la distancia y gracias a la colaboración entre la Secretaría de Cultura, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y el Consejo Consultivo de Ciencias (CCC). Tiene el objetivo de difundir el conocimiento científico y de incentivar la discusión de ideas en áreas como la Física, Química, Matemáticas, Ciencias Sociales, Filosofía, Historia, Tecnología y Diseño. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 09-03-2021)

De punta a punta , encuentro de teatro contemporáneo entre México y Argentina

Después del convenio bilateral firmado entre el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador y el presidente de la República Argentina, Alberto Ángel Fernández, y tras la colaboración de las embajadas de ambos países, este martes se anunció el encuentro de teatro contemporáneo De punta a punta, que se realizará del 19 al 28 de marzo de manera virtual. Maximiliano Uceda, secretario de Cuestión Cultural del Ministerio de la Nación Argentina —en un mensaje que dio vía zoom— recordó que en un momento muy duro como fue la última dictadura militar, México abrazó a muchas y muchos de sus compatriotas en el exilio. En su intervención, Laura Elena Ramírez, subdirectora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), expresó que esta iniciativa es producto de la diplomacia cultural. (milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 09-03-2021, 16:31 hrs)

En el ciclo Viajes por la música clásica de la OCBA recordarán a la compositora Emiliana de Zubeldía

La pianista y compositora Emiliana de Zubeldía será el personaje protagónico de la séptima sesión del ciclo Viajes por la música clásica, con la cual, en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” y #QueVivanLasMujeres de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL) visibiliza las aportaciones femeninas a esta disciplina artística en nuestro país y en el mundo. Esta plática titulada Emiliana de Zubeldía, puente musical entre España y México que tendrá lugar el jueves 11 de marzo a las 17:00 horas y que se transmitirá a través de Facebook Live (<https://www.facebook.com/OCBAinbal>), estará a cargo de Ludwig Carrasco, director de la OCBA. Al igual que el resto de las charlas de este ciclo, está orientada para que el público conozca la vida y obra de grandes compositoras y compositores, tanto mexicanos como extranjeros. Y también para que la audiencia, de cualquier edad, interactúe con el ponente a través de preguntas que serán respondidas en tiempo real. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 09-03-2021)

SECTOR CULTURAL

En pleno 8M, las escritoras Cristina Rivera Garza y Mónica Ojeda sufren intimidación durante foro virtual

Las escritoras Cristina Rivera Garza y Mónica Ojeda dieron a conocer un hecho de violencia virtual que vivieron ayer lunes, durante una conversación con estudiantes de escritura creativa en la Universidad de Houston. En plena charla varias personas se metieron a la reunión y mostraron en pantalla fotografías de mujeres asesinadas. A través de su cuenta de Twitter, la escritora mexicana, Cristina Rivera Garza escribió: "La violencia patriarcal logró interrumpir la charla con @MonaOjedaF pero quedamos más cerca, más fuertes, más preparadas para dar la batalla. Gracias por la solidaridad. #8M2021 #SheNeverthelessPersisted". Rivera Garza escribió tras el mensaje del escritor y abogado Miguel Molina Díaz: "Mi solidaridad total con @criveragarza y @MonaOjedaF: recibieron un ataque cibernético por parte de grupos antiderechos en un evento académico. Un evento literario. Esos grupos no entienden que la lucidez no es violenta, la lucidez de la literatura vence siempre a la violencia." (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 09-03-2021, 12:19 hrs)

Las mujeres también son violentadas por su fenotipo: Company

En el Día Internacional de la Mujer, El Colegio Nacional y la Feria Internacional del Libro Universitario Virtual de la Universidad Veracruzana (LILUV) 2021, presentaron el libro Desigualdades. Mujer y sociedad, coordinado por Concepción Company Company, Linda Rosa Manzanilla Naim y María Elena Medina-Mora. Al hacer uso de la palabra en nombre de las coautoras, la lingüista, especialista en sintaxis histórica filología y teoría del cambio gramatical, Concepción Company dijo que “México es el peor país de Latinoamérica en el tema de la inserción de las mujeres preparadas”; con un ingreso del producto interno bruto menor al de los hombre; y con problemas de violencia de pareja, asociados a las adicciones. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 09-03-2021, 10:55 hrs)

Vandalizan mural con rostros de Frida Kahlo y Rigoberta Menchú en pleno 8M en España

La obra lleva por nombre 'La unión hace la fuerza' y fue atacada con pintura negra por el grupo Revolutio, quien emitió un panfleto donde critican al feminismo. El ataque al mural en España fue reportado hoy. Un ataque contra un mural que recuerda a mujeres emblemáticas como Frida Kahlo, Federica Montseny y Rigoberta Manchú fue vandalizado en Madrid, justo en el Día Internacional de la Mujer, un hecho que ha desatado la indignación especialmente en colectivos feministas que han calificado esto como un ataque a la lucha social que se mantiene. El mural 'La unión hace la fuerza' representa a mujeres del mundo artístico, político, cultural y científico, quienes han marcado una etapa e inspirado a otras para su reivindicación en la sociedad; sin embargo hoy, los rostros de las protagonistas, fueron tapados con pintura de negra (milenio.com, Secc. Internacional, España, 08-03-2021, 09:11 Hrs)

“Mujeres en Japón”, exposición en Tokio que homenajea a las migrantes hispanas

Es una muestra fotográfica en Tokio acerca la cotidianidad de las migrantes hispanohablantes en Japón; una serie de instantáneas que visibilizan su día a día y su abanico generacional con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer. La exposición "Mujeres en Japón", que permanecerá en el Instituto Cervantes de Tokio hasta el 8 de abril, es una muestra íntima que retrata a ocho mujeres en diferentes lugares "a los que han hecho su hogar, su terreno", literal y metafóricamente hablando, según explicó su autora, la fotoperiodista Elizabeth Coll. El interior de una vivienda, el estudio de una intérprete musical, el tren o un parque son algunos de los lugares íntimos para estas mujeres nacidas en Argentina, Perú, México y España, algunas de las cuales llevan décadas en el archipiélago y que posan desenfadadamente, en ocasiones con sus hijos nacidos en Japón. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Agencias, 09-03-2021)

El Met confirma que considera vender obras tras un duro año de pandemia

Cuando está cerca de cumplirse un año desde el día que el Museo Metropolitano de Nueva York (Met) se vio forzado a cerrar sus puertas por la pandemia del coronavirus, la destacada institución confirma que está considerando vender algunas de sus obras para poder mantenerse a flote. En una conferencia virtual en la que el museo reflexionó sobre el duro golpe propinado por el coronavirus y habló sobre su futuro, el director del Met, Max Hollein, aseguró que se plantean la "desadquisición" de obras -el término formal que se utiliza para referirse a la venta de piezas- para "apoyar" su "presupuesto y su personal durante esta crisis sin precedentes". (efe.com, Secc. Cultura, 09-03-2021)

Con nuevo performance, LasTesis insta a denunciar la violencia contra la mujer

Santiago. LasTesis, colectivo feminista chileno que se hizo mundialmente famoso por el performance Un violador en tu camino, dio a conocer el domingo Resistencia, su nueva presentación en la que hicieron un llamado a recuperar las calles y denunciar la violencia contra las mujeres. El éxito de 2019 que significó Un violador en tu camino, que se transformó en un himno feminista mundial, valió a LasTesis ser incluidas entre los 100 personajes más influyentes del año por la revista estadounidense Time. Ahora, este colectivo feminista presentó su nuevo acto el domingo en el contexto del Festival Internacional de Artes Escénicas Santiago a Mil 2021. El nuevo performance “nace a partir de la necesidad de recuperar el espacio público desde el colectivo y también luchar por una vida libre de violencia, de ahí el nombre Resistencia, que a la vez denuncia la violencia” contra la mujer, explicó a la prensa Paula Cometa, integrante de LasTesis. La presentación se produjo una noche antes del Día Internacional de la Mujer, jornada en la que se esperan masivas movilizaciones en todo Chile. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 09-03-2021)

La odisea de montar una exposición de arte en plena pandemia

Montar una exposición nunca fue fácil, pero la pandemia ha añadido complejidad a la tarea. Las obras de arte tienen tantas dificultades para viajar como las personas y los museos adoptan nuevas fórmulas para sacar adelante su programación. Organizar una exposición implica decenas de entidades y profesionales: museos, conservadores, técnicos de iluminación y montaje, empresas de transporte o fundaciones privadas, y más, muchas más. La lista es tan extensa como ambiciosas han sido las macroexposiciones de la última década. (eldiario.es, Secc. Cultura, EFE, 09-03-2021)

Pintan retrato gigante en honor a Pablo Hasél, el rapero condenado a prisión por "injurias a la Corona española"

El artista callejero italiano Jorit ha pintado en una pista de baloncesto abandonada en el barrio de Bagnoli, en Nápoles (Italia), un enorme retrato del rapero catalán Pablo Hasél para "apoyar su lucha" porque, explica a Efe, "no se puede encarcelar a un artista". "Encarcelar a un artista es algo muy grave y todo el mundo debería solidarizarse con Pablo Hasél. No se puede encarcelar a un artista por una canción o por un mural", dijo hoy el napolitano nacido en 1990 y cuyas obras han formado parte de exposiciones en Roma, Berlín, Londres o Sydney. El mural, de 15 x 10 metros, incluye su marca personal, dos rayas rojas, que ha pintado en este caso en las mejillas de Pablo Hasél, condenado a prisión por delitos de enaltecimiento del terrorismo e injurias contra la Corona por las letras de sus canciones y cuya encarcelación levantó una ola de protestas en Barcelona y otras ciudades españolas. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 09-03-2021, 11:23 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 09 Marzo 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Fustiga Sheinbaum a quienes mercantizaron la salud y la educación y hoy se visten de feministas

Presenta programa de visitas domiciliarias para detectar y prevenir la violencia familiar. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, manifestó que los que convirtieron la salud y la educación en una mercancía y hoy dicen ser feministas, en realidad no están a favor de los derechos de las mujeres. En ese acto, la titular de la **Secretaría de Cultura, Vanessa Bohórquez López**, presentó la Cartilla de los Derechos de las Mujeres #NoEstásSola, la cual puede ser consultada de manera electrónica en la página https://www.cultura.cdmx.gob.mx/storage/app/media/mujeres%2008032021/EDITORIAL_2502_2.pdf (Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 09-03-2021)

Reactiva GCDMX la estrategia Mujeres SOS

Ciudad de México- ara este 2021, el Gobierno de la Ciudad de México reactivó el programa "Mujeres SOS: Red de Mujeres en Alerta por Ti" misma que inició en 2019, y en la que se constituirá la Red de Mujeres Promotoras. Autoridades capitalinas dieron a conocer que entre 2019 y 2020 hubo un incremento del 5.4% de denuncias por violencia familiar y en ese mismo periodo se incrementó en 7% las llamadas al 911 por violencia familiar. Además, la **Secretaria de Cultura, Vanesa Bohórquez**, presentó la Cartilla de Derechos de la Mujeres que se entregará en los recorridos, la cual representa una guía para identificar la violencia y actuar ante ellas. La finalidad, dijo es que las mujeres sepan a qué instancias del gobierno, pueden llamar o acudir para recibir ayuda y que leyes garantizan el derecho de las mujeres a vivir libres de violencia. (La Prensa, Secc. Metrópoli, Hilda Escalona, 08-03-2021)

Periódicos: [Excélsior](#), [Ovaciones](#), [El Universal](#), [Reporte Índigo](#)

Portales: [Chilango](#), [Encontacto](#), [Hgrupoeditorial](#), [Parandoreja](#), [La Silla Rota](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Mujeres SOS, estrategia contra violencia familiar

En la Ciudad de México ya está en marcha la estrategia Mujeres SOS que busca erradicar la violencia familiar en los hogares de la capital.. De acuerdo con datos dados a conocer el día de ayer por las autoridades locales, en 2020 aumentó 5.4 por ciento el delito de violencia familiar en la capital del país. Según estadísticas sobre incidencia delictiva en 2020 de la Fiscalía General de Justicia (FGJ), en ese año se abrieron dos mil 489

carpetas de investigación por dicho delito. Lo que lo convirtió en el ilícito más cometido durante ese periodo. La estrategia se implementará en 170 colonias con mayor incidencia de violencia familiar y buscará detectar casos de riesgo para canalizarlos a las instancias correspondientes. Asimismo, será implementada por la Secretaría de las Mujeres, la dirección General de Participación Ciudadana y el Instituto de Envejecimiento Digno. Por último, también se difundirá por parte de la **Secretaría de Cultura** una cartilla de derechos de las mujeres, con el fin de concientizar a dicho sector de la población sobre sus garantías fundamentales. (Reporte Índigo, Secc. Reporte CDMX, David Martínez, 09-03-2021)

Periódicos: [Contra Réplica](#), [Proceso](#), [Diario Basta](#).

Portales: [Radioyvmexiquense](#), [Siete24.Mx](#), [Al Momento Noticias](#)

[Preserva Archivo Histórico de la Secretaría de Cultura de la CDMX documentos relativos a mujeres destacadas](#)

El Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora”, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, constituye la memoria documental de la capital del país y resguarda documentos valiosos que datan, los más antiguos, desde el año de 1524 hasta finales del siglo XX, entre ellos los que recuerdan episodios sobre mujeres o que han tenido un papel relevante. Entre los materiales que resguarda el archivo se encuentra una carta del Gobierno del Distrito Federal, redactada en 1848 y dirigida al Ayuntamiento de San Ángel, en la que se solicita poner fin a los excesos cometidos en contra de las mujeres que tuvieron trato con los soldados extranjeros, durante la intervención estadounidense contra México. Esta misiva es un registro escrito del escarnio de la ciudadanía hacia algunas mujeres, porque se llegó a considerar como traición su actitud frente a la intervención norteamericana a la Ciudad de México, pero también de su defensa institucional por parte de las autoridades capitalinas. (hoycdmx.com, Secc. Principal, Redacción, 08-03-2021) **Portales:** [Idea política MX](#)

[Se despiden famosos y figuras públicas de Cepillín](#)

Durante la mañana de este lunes 8 de marzo se confirmó el sensible fallecimiento de Ricardo González mejor conocido como “Cepillín”, quien hace unos días habría sido diagnosticado con cáncer de columna vertebral. Luego de esta noticia famosos y figuras públicas, expresaron sus condolencias mediante sus redes sociales, tal es el caso del gobernador del estado de Puebla Miguel Barbosa, la actriz Angélica Vale, el cantante Aleks Syntek, la cuenta de Twitter de la **Secretaría de Cultura [de la Ciudad de México]** y Jenaro Villamil. (retodiario.com, Secc. Espectáculos, 08-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Murió Enrique Fuentes Castilla, dueño de la emblemática Librería Antigua de Madero](#)

Falleció Enrique Fuentes Castilla, dueño de la emblemática Librería Antigua Madero, informó el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal). Mediante su cuenta de Twitter, la dependencia destacó la labor de librero que desarrolló Fuentes Castillo, quien convirtió al espacio que dirigía en un sitio de intercambio de conocimiento y amor por los libros antiguos. Fuentes Castilla adquirió la Librería Antigua Madero en 1989 y decidió

sentar una línea de libros sobre México basados en temas muy primarios, que son la arqueología, la antropología, la historia, la cocina, etcétera, señaló en una entrevista difundida por la Secretaría de Cultura (SC) federal. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 09-03-2021) [El Universal](#), [El Herald de México](#)

Exponen siglo y medio de lucha de las revistas feministas en México

La mayor parte de las luchas feministas se han ganado gracias a las ideas, las cuales han sido plasmadas en diversos escritos, siendo la pluma, la principal arma utilizada por las mujeres, y la literatura, el campo de acción de sus propuestas. Con el objetivo de reflexionar al respecto, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) realiza la exposición virtual *Y así nos hicimos de palabras: Apropiación de las letras, 150 años de revistas feministas*. Organizada por el Museo Regional de Puebla (MUREP), la muestra forma parte de la propuesta Museos Violetas impulsada por el Observatorio de Museos Raquel Padilla Ramos y está integrada por 12 de las más importantes revistas escritas por y para mujeres, las cuales datan de 1870 a 2020. Con la curaduría corrió a cargo de las investigadoras Elisa Pérez Alemán y Lucero Rodríguez Velázquez, tiene entre sus objetivos visibilizar las luchas de la población femenina en México de manera itinerante a través de 21 espacios culturales y museísticos. (Aristegui Noticias, Secc. Cultura, Redacción, 09-03-2021)

Ni los indígenas ni los bomberos logran salvar iglesia

Paracho, Michoacán. — “Terrible pérdida para una comunidad tan combativa como Nurio (Michoacán). Los compañeros del INAH ya estuvieron ahí, y seguiremos estando, para brindar solidaridad, acompañar la reflexión, valorar los daños, activar el seguro y generar un proyecto cuidadoso y aceptable para la comunidad”. Así escribió en Twitter, Diego Prieto, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia tras el incendio que destruyó la histórica iglesia. La tarde del domingo fue consumida por las llamas la Iglesia de Santiago Apóstol de la comunidad de Nurio, municipio de Paracho, Michoacán. Hasta ayer se desconocían las causas del incendio de este templo reconocido por tener una arquitectura con características árabes. (El Universal, Secc. Cultura, Carlos Arrieta, 09-03-2021) [Diario 24 horas](#)

SECTOR CULTURAL

Homenaje para compositoras inmortales

La Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), en conjunto con la alcaldía Benito Juárez, develó dos placas conmemorativas en el parque Alfonso Esparza Oteo como homenaje a dos de las compositoras mexicanas más importantes a nivel internacional: Consuelo Velázquez y Ema Elena Valdelamar. Sobre el escenario del foro al aire libre del parque, Manolo Marroquín, secretario del consejo directivo de la SACM, Ivette Graciano, directora general de desarrollo social, en representación del Santiago Taboada, alcalde de Benito Juárez, Mariano Rivera Velázquez, hijo de Consuelo Velázquez, y Darío Valdelamar, hijo de Elena Valdelamar, fueron los encargados de develar dichos monumentos, y resaltar la importancia del trabajo de las dos compositoras. “Mi madre siempre luchó por la pureza del sentimiento y por expresar la verdad de sus sentimientos (Milenio, Secc. Espectáculos, Alejandro Membrillo, 09-03-2021)

Desigualdad de género en las artes y la cultura

La UNESCO dio a conocer el informe “Género & Creatividad. Progresos al borde del precipicio”, en el que afirmó que “desgraciadamente, la cultura y la creatividad no son inmunes a la desigualdad de género” y por ello, planteó ocho recomendaciones, como reconocer que la igualdad de género es sinónimo de diversidad de género. El informe fue elaborado por Bridget Conor, profesora del King’s College London, y la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo; en él se ofrece una visión general de los avances y desafíos en materia de igualdad de género en los sectores culturales y creativos a nivel nacional, regional e internacional, con el objetivo de “poner de manifiesto” las consecuencias de las desigualdades de género (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 09-03-2021)

Mujer y sociedad: una mirada panorámica a las desigualdades

En 2018 se llevaron a cabo en El Colegio Nacional las Segundas Jornadas de Sociedad y Mujer convocadas por las colegiadas Concepción Company, Linda Rosa Manzanilla Naim y María Elena Medina Mora. Publicado en 2020, Desigualdades. Mujer y sociedad es el título que recoge 13 ponencias de las destacadas panelistas. Partiendo del hecho de que las mujeres, a pesar de que constituyen 50 por ciento de la población mundial, han sido tratadas como minoría y por tanto excluidas, maltratadas y discriminadas por el otro 50 por ciento; las coordinadoras se proponen, a la luz de los avances respectivos en las últimas décadas, hacer un balance general del estatus de igualdad de género en México. (El Herald de México, Secc. Cultura, Teresa Vicencio Álvarez, 09-03-2021)

Ediciones El Viso preserva la magia de magnas exposiciones desde hace 40 años

Ediciones El Viso crea libros especializados en arte que hacen perdurar la memoria de la belleza y la riqueza de magnas exposiciones en museos de renombre mundial. Se necesita cultura para sobrevivir, afirma su director, Gonzalo Saavedra, con motivo de los 40 años del sello en un momento de incertidumbre y adaptación debido a la pandemia de Covid-19. Las posibilidades se expanden en el papel impreso: recorrer el Museo Guggenheim en Nueva York. Ediciones El Viso abrió oficinas en México en 2012, con las que se sumó a las de Madrid y París. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 09-03-2021)

Rescatarán plaza Francisco Zarco con pinceladas de arte

La Plaza Francisco Zarco es un sitio en el que se le rinde homenaje a los periodistas, a la creación: un lugar perfecto, explica la muralista, ilustradora y diseñadora Sofía Castellanos, “para dar un mensaje de esperanza, conmemorar lo que ha pasado, que nos aliente y hable de nosotros y que la gente se vea reflejada en el muro”. El trabajo mural de la artista es extenso, sus colaboraciones abarcan sitios como las paredes de la Central de Abasto y otros lugares, como la colonia Roma, en Ciudad de México. A partir de hoy, Sofía llenará de color la Plaza Francisco Zarco, en la colonia Guerrero, para dar paso a la creación del mural Unidos somos más fuertes, misma frase que el tipógrafo Marco López plasmará en la obra. (Milenio, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 09-03-2021)

¿Quieres aprender a producir un audiolibro? La productora Juliana Rueda te dirá cómo

El próximo miércoles 10 de marzo a las 9:00 horas (tiempo de México), la directora del estudio de producción Miutbooks.com, Juliana Rueda ofrecerá una plática para descubrir

cómo se cocina un audio libro. Rueda trabaja en la producción de estos formatos desde el año 2012. Se formó en Estados Unidos con Paul Alan Ruben, ganador de 2 Grammys, y creó un método de trabajo y un equipo de profesionales (técnicos de sonido, editores y directores) que le permiten producir libros de altísima calidad desde Barcelona, y ha establecido una red con estudios en Colombia. Ha producido más de 350 títulos para editoriales como Penguin Random House, Grupo Planeta, Editorial Anagrama, entre otras. Realizó la producción de obras como *El amor en los tiempos del cólera*, de Gabriel García Márquez y *Trilogía de la fundación*, de Isaac Asimov. (Aristegui Noticias, Secc. Cultura, Redacción, 09-03-2021)

[Pizca de oscuridad y optimismo en Klara y el Sol, la más reciente novela de Kazuo Ishiguro](#)

Una sociedad tecnologizada con humanos mejorados genéticamente, robots que cuidan niños y más tarde son desechados al basurero, chicos no mejorados que son relegados por una sociedad perfecta y máquinas que sueñan con un corazón humano, son algunas de las claves para llegar a *Klara y el Sol*, la más reciente novela de Kazuo Ishiguro (Japón, 1954), Premio Nobel de Literatura 2017. En entrevista con distintos medios, Ishiguro explicó que este libro pertenece al género de la ciencia ficción, “aunque Klara, para mí, viene de las historias georgianas y, en particular, para niños pequeños. Siempre me han fascinado los libros para niños de cuatro años y me gustan los libros ilustrados en donde existe una relación entre las imágenes y texto” (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-03-2021)

[“Es necesario dejar un testimonio lírico de los sentimientos”, afirma Vivian Sánchez Barajas a propósito de la poesía](#)

En los momentos más críticos de nuestra existencia, la poesía brota como un bálsamo para el alma del ser humano, sostiene Vivian Sánchez Barajas, quien presenta su nuevo poemario, *Santorini*, publicado por la editorial Nieve de Chamoy. Con un lenguaje llano y cargado de erotismo, la autora alude a uno de sus viajes por esa isla griega en la que experimentó el desencuentro, el atrevimiento, la búsqueda de sí misma, así como el amor y sus espejismos. Se trata de una autobiografía dedicada a Grecia y al hombre del que me enamoré. Santorini sobresale de otras islas porque su origen volcánico está a flor de piel (La Jornada, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 09-03-2021)

[Frenar y enmendar: las mujeres artistas y su invisibilización](#)

En Occidente, la Historia del Arte ha insistido en hablar sobre la mujer como inspiración, antes que como creadora. En el Renacimiento, Giorgio Vasari, entre otros, se encargó de separar al artesano del artista, y de plasmar las palabras que más tarde identificarían a estos últimos como grandes genios, y su producción, no otra cosa que obras maestras. Giotto, Donatello, Botticelli, Leonardo da Vinci, o Rafael son tan sólo algunos nombres más destacados de Las vidas de los más excelentes pintores, escultores y arquitectos, recopilación biográfica a cargo de Vasari, en la que apenas mencionó un par de nombres femeninos. Aquellas mujeres que se aventuraron a incursionar en un mundo dominado por hombres, o eran religiosas o hijas de artistas (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-03-2021, 00:33 Hrs)

[Mujer y sociedad: una mirada panorámica a las desigualdades](#)

En 2018 se llevaron a cabo en El Colegio Nacional las Segundas Jornadas de Sociedad y Mujer convocadas por las colegiadas Concepción Company Company, Linda Rosa

Manzanilla Naim y María Elena Medina Mora. Publicado en 2020, Desigualdades. Mujer y sociedad es el título que recoge 13 ponencias de las destacadas panelistas. Partiendo del hecho de que las mujeres, a pesar de que constituyen 50% de la población mundial, han sido tratadas como minoría y por tanto excluidas, maltratadas y discriminadas por el otro 50%; las coordinadoras se proponen, a la luz de los avances respectivos en las últimas décadas, hacer un balance general del estatus de igualdad de género en México (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-03-2021, 00:36 Hrs)

8M: Yalitza Aparicio se une al reclamo y pide apoyo “no solo hoy”

Yalitza Aparicio se une al reclamo y pide apoyo “no solo hoy”, la protagonista de "Roma" se une a la exigencia de las mujeres este 8M. La actriz oaxaqueña envió un claro mensaje mediante sus redes sociales y exigió a la sociedad que escuche el reclamo de las mujeres. Este 8 de Marzo las mujeres fueron las protagonistas tanto en México como en gran parte del mundo; con marchas, manifestaciones y consignas exigieron no más muertes, justicia y respeto a sus derechos; como parte de este contundente movimiento social; la actriz envió un mensaje a la sociedad desde sus redes sociales, no se quiso quedar atrás en el llamado a su derecho a vivir con tranquilidad, respeto y seguridad, que sus derechos, así como los de sus compañeras, sean respetados y vigilados, en un entorno de violencia constante en el que se desenvuelven cada día (heraldodemexico.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 09-03-2021, 07:29 Hrs)

PRIMERAS PLANAS

Marchan miles en el Día de la Mujer; 81 heridos en CDMX

Un total de 20 mil mujeres marcharon en el Día Internacional de la Mujer, con saldo de 62 policías y 19 civiles lesionados, daños en estaciones del Metro, mobiliario urbano, monumentos e inmuebles, y el decomiso de bombas molotov, tubos, palos y martillos, informó la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), que denunció la presencia de hombres que a lo largo de la movilización agredieron a las oficiales (La Jornada, Secc. Política, Miguel Ángel Velázquez, 09-03-2021)

Va la mariguana, sigue la amapola

La Cámara de Diputados se prepara para expedir una ley que regulará la producción de mariguana para fines lúdicos, industrial y de investigación (Reforma, Secc. País, Antonio Baranda y Martha Martínez, 09-03-2021)

Indignación

Con un grito de justicia y el sentimiento de indignación, al conmemorar el Día Internacional de la Mujer, miles de mujeres marcharon ayer en la Ciudad de México para exigir respeto y alto a la violencia de género (El Universal, Secc. Nación, Ariadna García, David Fuentes, Diana Lastiri y Teresa Moreno, 09-03-2021)

Bloquean 221 mdp a cuentas de trata

Uno de los casos está ligado con el portal Zona Divas y otro con El Cepillo, un tratante que opera en Tlaxcala y Puebla; también se intervinieron cuentas en dólares y euros (Excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Lindsay H. Esquivel, 09-03-2021)

“¡Ni una menos!”, el clamor

Ni la pandemia ni el muro las detuvo. Al clamor de “¡Ni una menos!”, 20 mil mujeres, según cálculos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México, volvieron a tomar las calles para exigir justicia y reclamar un alto a la violencia en su contra (Milenio, Secc. Política, Jannet López Ponce, 09-03-2021)

Arrecia presión del dólar al peso

La moneda mexicana continuó debilitándose frente al billete verde y se posicionó en su peor nivel en cinco meses, a medida de que la divisa estadounidense se mantiene fuerte en los mercados internacionales (El Financiero, Secc. Nacional, Rubén Rivera, 09-03-2021)

Mujeres en acción

México. En diversas partes del mundo decenas de miles de personas desafiaron las restricciones impuestas por el coronavirus para conmemorar el Día Internacional de la Mujer y denunciar la violencia contra las mujeres (El Economista, Secc. Economía, AFP, 09-03-2021)

Exigen justicia para ellas

Todas gritaban sin cansancio: “nos hace falta justicia”. El riesgo por contagio de COVID-19 fue menor al dolor de las mujeres que se unieron a la jornada de demandas del #8M por las “víctimas de feminicidio, las que están en casa sujetas a violencia, por las que sufren discriminación de género” (El Herald de México, Secc. País, Adrián Arias, 09-03-2021)

8M: aun en pandemia se hacen sentir de nuevo en calles, medios, redes...

Feministas gritan “no nos vamos a callar”; marchan 20 mil en la capital; rompen el muro de Palacio; en choques con la Policía, 81 heridos; 62 son uniformadas; desde casa, otras alimentan protesta virtual; en carta 2,500 mujeres exigen alto al desdén; en video, comunicadoras dicen: ningún muro nos detendrá (La Razón, Secc. Negocios, Otilia Carvajal, 09-03-2021)

“Están buscando por todos lados cómo dañarnos”

“Antes no había esas protestas, empezaron con nuestro gobierno”, fue una de las quejas que ayer por la mañana espetó el presidente Andrés Manuel López Obrador ante la ola morada que horas más tarde tomaría las calles del país, como cada 8 de marzo, para reivindicar las banderas feministas (El Sol de México, Secc. Sociedad, Saúl Hernández, 09-03-2021)

Ellas marcan el rumbo

El incremento de la violencia contra las mujeres durante la pandemia de COVID-19 y la omisión de las autoridades provocó una mayor articulación y organización de los movimientos feministas para luchar por la reivindicación de sus derechos en este 8 de marzo, fuerza que puede reflejarse en las próximas elecciones (Reporte índigo, Secc. Reporte, Laura Islas, 09-03-2021)