



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 09 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Inicia restauración de fachada del Teatro Esperanza Iris

La fachada del **Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris**, será intervenida para darle mantenimiento y reconstruir algunas zonas dañadas por el sismo de 2017; los trabajos se realizan dentro de un programa de conservación del edificio con 103 años de antigüedad, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad desde 1987. **Ángel Ancona, director general del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, detalló que la fachada tuvo un daño grave en 1996 además presenta desgaste permanente por la lluvia y el excremento de las palomas que deterioran la piedra original; a ello se suma fisuras derivadas del sismo de 2017. Por su parte, el arquitecto **José Allard Contreras, subdirector de Conservación, Regulación y Mantenimiento de Inmuebles de la Secretaría de Cultura capitalina**, informó que la remodelación estará a cargo de la empresa CAV Diseño e Ingeniería, la cual trabajará el suministro y colocación de malla para la protección de la fachada principal y la limpieza química en la fachada para después atender grietas, fisuras y separaciones. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 09-02-2021)

Portales: [Diario de Querétaro](#), [informacioncdmx](#), [La Voz de Tabasco](#), [El Norte](#), [El Porvenir](#), [Prensa Animal](#), [Plaza Juárez](#), [Zócalo](#)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 9 de febrero 2021

Conferencias y charlas: Es martes de cine y feminismo en el México Posrevolucionario de la mano de Martha Isabel Urbina, investigadora del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. La cita para disfrutar de la videocharla será a las 17:00 horas en las redes del **Museo Nacional de la Revolución**. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 09-02-2021, 13:51 hrs)

Celebra Faro Miacatlán cuatro años de trabajo con las comunidades de Milpa Alta

El domingo 14 de febrero, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Miacatlán, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, celebrará el cuarto aniversario de su fundación, tiempo en el que el espacio ubicado en la alcaldía Milpa Alta se ha consolidado como un entorno de fortalecimiento de los lazos comunitarios y de la preservación del patrimonio cultural de los pueblos originarios enclavados al sur de la capital. Bajo el lema "Fabricando arte, cultura y tradición", este Faro conmemorará su aniversario con diversas actividades culturales en las redes sociales del recinto con la finalidad de resaltar la influencia de la cosmovisión indígena en la creación artística contemporánea, así como de

difundir la obra de artistas de distintas disciplinas. El viernes 12, a las 19:00 horas, se transmitirá un concierto del grupo huapanguero “Los Brujos de Huejutla (Hoy cdmx, Secc. Cultura, Redacción, 09-02-2021)

Portales: [informacioncdmx](#), [mhnoticia](#), [Maya Comunicación](#), [Último Minuto](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Piezas arqueológicas falsas son vendidas en medio millón de euros en subasta de Christie's

En Francia, Christie's organizó la subasta “Quetzalcoatl: serpent à plumes”, conformada por 40 lotes; de los cuales, presuntamente, 33 eran de origen mesoamericano; sin embargo, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) hizo un dictamen y determinó que tres piezas eran falsas, aún así fueron vendidas en 537 mil 500 euros, es decir, 13 millones de pesos, de acuerdo con el tipo de cambio actual. Luego de que fuera anunciada la subasta, el INAH realizó un dictamen y determinó que de las 33 piezas, sólo 30 eran originales, pues sí fueron elaboradas por culturas que habitaron el actual territorio mexicano, como los mayas, toltecas, mixtecas y azteca. Las otras tres fueron catalogadas como falsas, pues se detectaron rasgos de reciente manufactura. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 09-02-2021, 12:47 hrs) [Reforma](#), [La Jornada](#), [Milenio](#), [El Economista](#)

La Coordinación Nacional de Teatro ofrece en línea taller especializado en producción

Como parte del *Programa de Desarrollo Académico* de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el productor y gestor cultural Eloy Hernández impartirá en línea el *Taller Producción de proyectos para jóvenes audiencias*. El taller gratuito, está dirigido a estudiantes y profesionales de las artes escénicas y personas interesadas en la producción de espectáculos para jóvenes audiencias, en el que obtendrán las herramientas para desarrollar esta labor, desde las fases iniciales del proyecto hasta la post-producción. El taller admitirá sólo a 15 personas, para participar los aspirantes deberán enviar, antes del 28 de febrero del año en curso, una síntesis del proyecto que desarrollarán durante las sesiones, una reseña curricular y una carta de exposición de motivos por los que desean producir teatro para jóvenes audiencias, al correo electrónico: desarrollo.academico.ptnyj@gmail.com (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 09-02-2021)

Radio Educación Mantiene la Concesión de la señal 1060 de am

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de Radio Educación, obtuvo la concesión pública de la señal 1060 de Amplitud Modulada (AM), por parte del Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT), para seguir transmitiendo en su histórica frecuencia. Cabe recordar que, como parte del programa de transición de estaciones de AM a Frecuencia Modulada (FM) y la actualización de la Norma Oficial Mexicana (NOM) para la operación de radiodifusoras en la banda de FM por el IFT, Radio Educación comenzó a transmitir en noviembre de 2018 en FM (señal 96.5) en la Ciudad de México y dejaría de operar la señal 1060 de AM. Con el objetivo de mantener la operación de la histórica frecuencia, de relevante importancia debido a que cuenta con mayor cobertura que la FM y porque es un referente y una señal emblemática para la radio cultural en los

umbrales de su centenario, la Secretaría de Cultura, a través de Radio Educación (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-02-2021)

SECTOR CULTURAL

México competirá por el Oso de Oro al mejor corto de la Berlinale

Un filme mexicano y uno panameño competirán junto a otras 18 cintas por el Oso de Oro en la sección de cortos en la próxima Berlinale, que este año se celebrará en formato híbrido, con una cita virtual en marzo, para la industria, y otra abierta al público, en junio, informó este martes la organización del festival. Cada uno de los veinte filmes "enfoca la realidad a su manera: unos analizan la historia colonial y encuentran nuevas formas de interpretarla", como el corto mexicano "Al motociclista no le cabe la felicidad en el traje", de Gabriel Herrera, otros se enfrentan a la violencia política y al terrorismo ultraderechista, para evitar el olvido. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 09-02-2021, 09:51 hrs)

Salas de cine podrían cerrar definitivamente en cinco estados, por Covid-19

La cadena de cine, Cinemex cerrará varias salas debido a que la situación actual por la pandemia de Covid-19 en México. Esto por las medidas de confinamiento y la poca asistencia a las funciones en cinco estados de la República. En los próximos tres meses cerrará sus complejos en Puebla, en San Luis Potosí, Jalisco, Durango y Nuevo León. Aunque en el caso de Puebla se piensa que sólo sea una suspensión temporal. Todo esto a causa de que en México, los ingresos en taquilla bajaron de 18 mil 186 millones de pesos durante 2019 a 3 mil 584 millones durante 2020. Estos números representan una caída del 80 por ciento. Además, dependiendo del proceso de vacunación y el fin de las medidas de confinamiento, los números del 2021 podrían seguir un tenor similar. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 09-02-2021)

El TC UNAM prepara pieza sobre la migración rumbo a "México 500"

Con la segunda parte del proyecto TIADA, que aborda los estados emocionales, una pieza sobre la migración y otra de la malinche, como parte del programa "México 500", el Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM) buscará hacerse presente este 2021, aunque su programación ante la incertidumbre seguirá en línea por el confinamiento. Entrevistado de manera virtual el director artístico del TC UNAM, el bailarín y coreógrafo Diego Vázquez, quien cumplió este enero tres años al frente de la agrupación, refirió a APRO que a casi un año de la pandemia añoran los escenarios y el aplauso del público. (proceso.com.mx, Secc. Cultura, Niza Rivera, 09-02-2021)

Crean proyecto multilingüe para dar información a pueblos originarios

El Capítulo Mexicano de la liga contra la Epilepsia, Armstrong Laboratorios de México y el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas presentaron el proyecto Luchando por una epilepsia sin barreras, en el cual se realizaron una serie de videos en lengua náhuatl, maya, mixteca y tseltal que explican qué es la epilepsia y cómo actuar si alguien tiene una crisis epiléptica. El presidente del INALI, Juan Gregorio Regino, destacó que este proyecto atiende el derecho a la información de los pueblos indígenas y los incluye en un ámbito en el que tenían poca presencia: el científico. "Traducir estos materiales implica todo un reto porque es incursionar en un ámbito desde el que pocas veces se ve a las lenguas indígenas: el ámbito científico. El léxico para abordar un tema como el que nos tienen reunidos -la epilepsia- requiere de un lenguaje especializado y de entrar al pensamiento

de los pueblos para entender qué es una enfermedad y las alternativas de tratamiento”. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle, 09-02-2021)

Imprimen billete de lotería con imagen del músico Eugenio Toussaint

Hace ya una década de la partida del compositor y pianista, Eugenio Toussaint. Comenzó su carrera de manera autodidacta a los 18 años, fundó el grupo Sacbé y grabó alrededor de 15 discos. Ahora, el gran protagonista del jazz en México es reconocido por la Lotería Nacional al imprimir su imagen en el billete del sorteo de este martes. Esperamos que todos los mexicanos a través del sorteo, a través de la difusión de los billetes de más de 12,000 puntos de venta en todo el país, puedan reconocer esta imagen”, expresó Margarita González Saravia, directora de la Lotería Nacional. 3 millones 600 mil billetes portan el rostro de quien colaboró con músicos de la talla de Paul Anka y Herb Albert, ocasión para descubrirlo o reencontrarlo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 09-02-2021)

La historia de esclavitud detrás de una famosa obra de Rembrandt

El Rijkmuseum en Holanda prepara su exposición “Slavery”, dedicada a la esclavitud en los Países Bajos. La muestra abordará 10 historias reales de personas involucradas con la esclavitud del periodo colonial neerlandés que va del siglo XVII al siglo XIX. Se mostrarán objetos, como herramientas usadas en sembradíos de caña, pinturas y documentos históricos que serán complementados con material de audio como poemas y música. Entre la colección que será presentado se encuentran dos obras de Rembrandt, Valika Smeulders, encargada de Historia del museo, dijo al periódico *The Guardian* que era momento de ser honestos y mostrar la otra faceta del arte holandés. Se trata de los retratos de Marten Soolmans y Oopjen Coppit, que Rembrandt pintó en 1634. En éstas pinturas se pueden ver detalles que indican el estatus de la pareja, esto porque Soolmans era jererederero de una refinería de azúcar cuya base era la esclavitud de africanos y explotación de plantíos en América. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 09-02-2021)

El sector cultural prevé perder hasta un 35% de sus ingresos en 2021

Madrid. El sector cultural ha perdido el 29% de los ingresos presupuestados en 2020, una pérdida de ingresos que prevé aumente en 2021 hasta casi el 35% y que vienen acompañados de una destrucción del empleo el pasado año en organizaciones culturales del 60%. Así lo desvela el informe realizado por la Fundación Contemporánea, que ha presentado hoy el Observatorio de la Cultura correspondiente al año 2020, donde han participado 472 miembros de un panel de profesionales de la cultura que respondieron en diciembre pasado a un cuestionario sobre el impacto de la pandemia en el sector cultural y su avance en la transformación digital. (efe.com, Secc. Cultura, 09-02-2021)

Brian Eno: “una nueva tiranía señala a artistas de ‘antisemitas’ y los censura”

El músico, compositor y productor Brian Eno, conocido en el mundo del arte como el *sensei* de los ambientes, fue agregado a la lista de creadores censurados por ser “antisemitas”. Eno, alquimista en el ámbito de la instalación audiovisual y sonora, y hombre que habla poco de política, es “sólo uno de los muchos artistas que se han visto afectados por un nuevo macartismo (persecución anticomunista) que se ha apresado en medio de un clima creciente de intolerancia en Alemania”. En un artículo de opinión publicado el fin de semana pasado en el diario inglés *The Guardian*, Eno denuncia que la novelista Kamila Shamsie, la poeta Kae Tempest, los músicos Young Fathers, el rapero Talib Kweli, el artista visual Walid Raad y el filósofo Achille Mbembe, se encuentran entre

los artistas, académicos, comisarios y otros que han sido atrapados en un sistema (La Jornada, Secc. Cultura, Juan José Olivares, 09-02-2021, 12:56 hrs)

'No estamos hechos salvo para sobrevivir en el presente': Benjamín Labatut

Cuando el químico alemán Fritz Haber creó un proceso industrial capaz de producir cientos de toneladas de nitrógeno lo hizo con el fin de proveer al ejército alemán de la pólvora necesaria para hacer frente a los combates de la Primera Guerra Mundial. No tenía idea que sus fórmulas lo llevarían a crear el fertilizante más eficaz de la historia y gracias al cual se ha podido alimentar a millones de personas desde principios del siglo XX hasta la fecha. De descubrimientos y hallazgos como estos está lleno el camino de la ciencia y sobre esto va *Un verdor terrible* (Anagrama), nuevo libro de Benjamín Labatut (Rotterdam, 1980). A partir del uso de datos verdaderos ensamblados con recursos de la ficción, articula un conjunto de relatos que nos invitan a entender los procesos del conocimiento. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Héctor González, 09-02-2021)

Arqueólogos descubren una crema facial de hace 2 mil 700 años

El análisis de isótopos en un pequeño recipiente de hace 2 mil 700 años excavado en un yacimiento arqueológico en China ha revelado que su contenido era una crema facial. La cosmética tiene una larga historia en China, mientras que su origen no está claro. Potencialmente se originó en el período de primavera y otoño (770-476 a. C.) pero se sabe poco sobre su fabricación y uso temprano. El sitio de Liujiawa, ubicado en el extremo sur de la meseta de Loess en el norte de China, fue la capital tardía del estado de Rui a principios y mediados del período. Durante la excavación, de la tumba M49 de un varón asociado con la clase aristocrática se desenterró un pequeño y exquisito recipiente sellado con presunto uso cosmético. (El Universal, Secc. Cultura, Europa Press, 09-02-2021, 11:11 hrs)

El centenario "palacio" uruguayo que recibió a Einstein y García Lorca

Con un inconfundible estilo francés y una privilegiada ubicación frente al Río de la Plata, el Hotel Casino Carrasco de Montevideo, que en 1925 recibió al físico Albert Einstein y en 1934 al escritor español Federico García Lorca, celebró sus 100 años como "un palacio" que es emblema de la región. Así lo describe durante un diálogo con Efe el argentino Luciano Fontana, gerente general del Sofitel Montevideo Casino Carrasco & Spa, denominación que tomó el hotel fundado en febrero de 1921 al ser reinaugurado en 2013. (efe.com, Secc. Cultura, 09-02-2021)

Entre crímenes y memorias: seis libros que recomendamos esta semana

Un suicidio que chantajea a la familia más rica de Glasgow; un crimen inspirado en El arte de la guerra; las obras del cineasta Juan Manuel Torres; el relato sobre el quiebre entre la Iglesia y el Estado durante el siglo XIX; el renacer de un poeta suizo; y la relación entre nuestra alimentación, nuestra salud y el medio ambiente... estos son los libros que *Laberinto* recomienda esta semana. *Enero sangriento*, Alan Parks | Tusquets | México | 2020 | 330 páginas; *El caso Paternostro*, Carlo F. De Filippis | Alfaguara | México | 2020 | 312 páginas; *Obras completas*. Tomo I, Juan Manuel Torres | nieve de chamoy/ Universidad Veracruzana | México | 2020 | 392 páginas, *La mancuerna discordante*, Brian Connaughton | UAM/ Gedisa | México | 2020 | 385 páginas; *Max Picard*, Catalina Elena Dobre | Gedisa | México | 2020 | 144 páginas y *Cómo comemos*, Bee Wilson | Turner | México | 2020 | 424 páginas (Milenio, Secc. Cultura, Laberinto, 09-02-2021, 12:13 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 09 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Comienzan los trabajos de restauración del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Como parte de las labores de mantenimiento y reconstrucción que requiere el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la fachada del recinto será remodelada, informó la **Secretaría de Cultura capitalina**. El **director general del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Ángel Ancona**, explicó: “Hacer una remodelación en estos momentos me parece trascendental, quiere decir que podemos seguir trabajando a favor de los derechos culturales al conservar un tesoro como es el Teatro de la Ciudad”; asimismo, celebró el inicio de los trabajos como parte de las acciones logradas a la llegada de la Secretaría de Cultura, **Vannesa Bohórquez López**, para mantener el rostro del teatro más antiguo de la ciudad de manera conjunta con el INAH e INBA, quienes dan seguimiento y supervisión a las intervenciones notificadas a la Seduvi.

Impresos

Excélsior (**Primera Plana**); Diario 24 Horas (**Primera Plana de Ciudad**); La Razón; La Crónica; Reporte índigo.

Portales

[El Universal](#), [Reforma](#), [Excélsior](#), [24 Horas](#), [El Heraldo de México](#), [El Heraldo de Chihuahua](#), [La Prensa](#), [Chilango](#), [La Silla Rota](#), [El Sol de Toluca](#), [Mural](#), [Once Noticias](#), [Agencia Eikon](#), [Mexicana de Arte](#), [Maya Comunicación](#), [Noticias 24mx](#), [Debate](#), [mex4you.net](#).

Lanza Cultura CDMX actividades para adultos mayores a través de «El Rule»

El Rule Comunidad de Saberes, recinto a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, da inicio a decenas de actividades en línea, con diversos talleres para adultos mayores, convocatorias de artes escénicas y visuales para mujeres; y una publicación digital titulada *Perrito Aullador*, accesible a través de redes sociales. A partir del 8 de febrero y hasta el mes de abril, como un espacio virtual para el acompañamiento a las personas adultas mayores, se da inicio a una variedad de talleres de artes plásticas, introducción a la computación y al teatro, práctica de Tai Chi Kung, historia de la música y canto, así como danza para adultez, danza árabe, inteligencia emocional y terapias alternativas, así como de lectura, memorización y comprensión. Las personas interesadas pueden inscribirse o ser inscritos por sus familiares vía WhatsApp al número 55 4562

3661 y lo único que requieren es dar su nombre completo y fecha de nacimiento. Para tomar la clase solo se requiere de un celular o computadora con conexión a internet y acceso a WhatsApp y Zoom (noticias aquí, Secc. Cultura, Redacción, 08-02-2021) [mhnoticia](#)

[Suma Cultura de la Ciudad de México más de 20 sesiones de los «Viernes de Karaoke Desde tu Casa»](#)

En el marco del confinamiento por la contingencia sanitaria, el programa **Viernes de Karaoke Desde tu Casa, iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que se transmite por las redes sociales completamente en vivo y que ofrece al público a un espacio de expresión y entretenimiento, suma más de 20 sesiones desde el inicio de la pandemia en marzo de 2020. Este espacio digital ha sido foro para cientos de participantes y más de 250 aficionados que han estado en las sesiones, personas de todas las edades y de variados gustos y estilos musicales, reunidas desde la virtualidad. Con gran éxito esta iniciativa ha celebrado fechas significativas como el Día de la Madre y el Día del Padre, el Día Internacional del Orgullo LGBTI+, el Día de Muertos y ha rendido homenaje a artistas de la talla de José José y Armando Manzanero, entre otros. (noticias aquí, Secc. Cultura, Redacción, 08-02-2021) [mhnoticia](#)

[El fotoperiodismo, constancia y compromiso social: entrevista a Iván Castaneira](#)

Susan Sontag, en *Sobre la fotografía* (1977), afirmaba que “el fotógrafo saquea y preserva, denuncia y consagra a la vez.” Tal aseveración se reanima con la fuerza de la imagen que deviene del obturador de Iván Castaneira. La mitad de su vida se ha dedicado a acompañar y a ser testigo de diversos movimientos sociales; ha logrado capturar, denunciar y consagrar, rostros y resistencias en América Latina. Su trabajo ha aparecido en diversos medios, tanto en México como en América Latina. Ha colaborado con diversas agencias como Al Jazeera America, AJ+, TeleSUR, El País y The Guardian. También ha trabajado en distintas organizaciones como Greenpeace, New Media Advocacy Project y EarthRights International. Trabajó en los talleres de Jesús Villaseca, en el **Faro de Oriente**, y participó en el proyecto ‘Latitudes’: “ahí fue mi primera entrada al fotoperiodismo.” (Once Noticias, Secc. Cultura, María Fernanda Ruiz, 08-02-2021, 17:40 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Proyectos de Gabriel Orozco acaparan presupuesto](#)

Aun cuando el compromiso fue destinar por lo menos 200 mdp a la conservación y renovación de museos y teatros del Bosque de Chapultepec, la Secretaría de Cultura federal, a través del Gobierno de la Ciudad, hasta ahora les ha dado 131.2 millones de pesos, que representan menos de una cuarta parte de los 638.3 millones que se han aplicado; en cambio, al Complejo Cultural que coordina el artista contemporáneo Gabriel Orozco por designación presidencial. El Sol de México identificó que hasta el cierre de 2020, el gobierno de la Ciudad de México, a través de Sobse y de la Sedema, había comprometido 769.688,215.42 pesos en diferentes contratos para el Bosque de Chapultepec, sin embargo los proyectos de Orozco absorbieron la mayor cantidad: 638.393,458.87 pesos (El Sol de México, Secc. CDMX, Ismael Zamarrón, 08-02-2021)

Piden a AMLO ser realista y posponer los megaproyectos

La cancelación temporal de los megaproyectos Dos Bocas, el Tren Maya, el aeropuerto de Santa Lucía y Chapultepec, para destinar los recursos hacia las vacunas contra el Covid-19; así como el uso obligatorio del cubrebocas son acciones que piden integrantes de las comunidades cultural, científica y política. Las peticiones fueron enviadas al presidente Andrés Manuel López Obrador en una carta con más de 400 firmas que fue elaborada por Rafael Bojalil Parra (UAM); Antonio Lazcano Araujo (UNAM y miembro de El Colegio Nacional), Alma Maldonado Maldonado (CINVESTAV) y Gloria Soberón Chávez (UNAM) (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 09-02-2021)

Foro analizará a Vicente Guerrero como defensor de las comunidades afrodescendientes

En el marco del Año de la Independencia y de la Grandeza de México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), realizará el foro “190 Aniversario luctuoso de Vicente Guerrero. Afrodescendientes en la Guerra de Independencia”. En el encuentro participarán los investigadores Dolores Ballesteros Páez, Jesús Hernández Jaimes, Gabriela Iturralde Nieto y María Elisa Velázquez, especialistas en el tema. Vicente Guerrero fue asesinado el 14 de febrero de 1831 en el pueblo de Cuilapám, Oaxaca, sin un juicio legal ni la oportunidad de defenderse. Se había distinguido en la victoria; fue conocido por su arrojo, valentía y habilidades bélicas. Nunca aceptó el indulto propuesto por el virrey Juan Ruiz de Apodaca a cambio de dejar su causa, al contrario, reafirmó su convicción libertaria en su respuesta: ¡La Patria es primero! La mesa será transmitida en las redes sociales del INEHRM. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 09-02-2021)

El Centro de Cultura Digital Abre Convocatoria para Personas Interesadas en Impartir Talleres en Línea

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro de Cultura Digital (CCD), convoca a las comunidades de artistas, creadoras digitales, educadoras, talleristas, así como a personas entusiastas de la cultura digital y otras profesionales a proponer proyectos de talleres que se puedan impartir en línea e integrarse al programa educativo 2021 del CCD. Esta convocatoria busca recibir propuestas de talleres que contemplen la cultura digital en toda su amplitud y diversidad de temas y públicos, que participen de las conversaciones actuales en la materia que abordan, a la vez que expandan sus horizontes en los ejes temáticos: Seguridad, derechos y hábitos digitales; Activismo digital / Hacktivismo; Producción musical y composición algorítmica; Robótica creativa; Visualización y sonificación de datos, entre otros. “Como lo anunciamos, los apoyos para la comunidad cultural no se detienen (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 08-02-2021)

Editoriales Lanzan Grito de Ayuda en la CANIEM

Ante la crisis sanitaria y económica que se vive en México, los editores y libreros alzan la voz y lanzan un grito de auxilio, ya que el año pasado cerraron con números rojos sus ventas. La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) emitió una carta dirigida al presidente Andrés Manuel López Obrador para solicitar la reapertura inminente de librerías en la Ciudad de México y en el resto del país, ya que se les reconoció como actividad esencial en el Diario Oficial de la Federación el 3 de agosto de 2020. Además de la CANIEM, 11 asociaciones y cámaras firman el documento público que se dio a conocer.

Juan Luis Arzoz Arbide, presidente de la Caniem, enfatiza que tanto las librerías como otros negocios culturales y de esparcimiento son vitales para la ciudadanía en estos momentos de pandemia, ya que son auxiliares para sobrellevar la cotidianidad del encierro (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 09-02-2021)

[Salta a la pista de baile sin salir de casa con el festival “Bailando a la distancia”](#)

El 14 de febrero, podrás disfrutar de la Sonora Santanera, la Sonora Dinamita, Aarón y su grupo Ilusión, Zona Rika y más artistas, a través de la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx y Canal 22. Para celebrar al ritmo de la música tropical y sin salir de casa, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México realizará en línea el festival “Bailando a la distancia”, el cual se transmitirá este 14 de febrero por medio de la plataforma Contigo en la distancia y Canal 22. Este evento cultural contará con entrevistas a los conjuntos musicales participantes, quienes también interpretarán diversos géneros: merengue, salsa, cumbia, entre otros (mex4you, Secc. Música, Redacción, 08-02-2021, 19:36 hrs)

[El Centro Cultural Helénico presenta su oferta de cursos y talleres en línea](#)

En el marco de la contingencia sanitaria la oferta académica de El Centro Cultural Helénico será gratuita, presenta su oferta de cursos y talleres en línea, que brindarán herramientas de capacitación y profesionalización en dramaturgia, dirección escénica y producción en el marco de la contingencia sanitaria, toda su oferta académica será completamente gratuita y accesible para toda la República Mexicana, explicó Antonio Zúñiga, director del Centro en conferencia de prensa. Este año, mediante el Programa de Residencias Artísticas, acoge a ocho grupos especializados en artes escénicas, para desarrollar y compartir procesos creativos a través de diversas plataformas de exhibición y posteriormente presentarán los hallazgos de sus procesos en recintos teatrales del IMSS con el Cenart (La Crónica, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 08-02-2021, 20:25 Hrs)

SECTOR CULTURAL

[Anuncia la FCE la próxima apertura de sucursales en Paraguay y Uruguay](#)

El Fondo de Cultura Económica (FCE) informó que están próximas las aperturas de sus librerías en Paraguay y Uruguay, lo cual tendrá costo cero, gracias a una alianza con importantes universidades. En 2021 también se iniciarán operaciones en Cuba. En un comunicado, la editorial detalló que luego de valorar el cierre de la subsidiaria en Venezuela, se ha reactivado nuestra presencia en ese país gracias a que compartimos operación con la Fundación Librerías del Sur. El primer resultado exitoso de esta alianza fue la gran venta en la Feria Internacional del Libro, en noviembre pasado, cuyo país invitado fue México, donde también se llevaron a cabo numerosas presentaciones virtuales de novedades editoriales (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 09-02-2021).

[Artistas y escritores, invitados a la Cátedra de Artes de la Udlap](#)

La escritora Elena Poniatowska, la coreógrafa Cecilia Lugo, el arquitecto Felipe Leal, la artista plástica Betsabeé Romero, el flautista y director Horacio Franco y el caricaturista Rafael Barajas El Fisgón participarán en la Cátedra de Artes Universidad de las Américas

Puebla Primavera 2021, la cual iniciará el jueves 11 de febrero. Las conferencias están abiertas a estudiantes y público en general. Moisés Rosas Silva, director de Enlace de la Udlap, dijo que la epidemia ha lastimado a muchos, y al mismo tiempo ha aportado nuevas formas de trabajo que han sido muy importantes. Citó la conferencia del artista Jan Hendrix, realizada durante la Cátedra de Artes del Otoño, que al transmitirse por medios electrónicos tuvo 3 mil 800 visitas (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 09-02-2021) [Milenio](#)

[En Esperanza, 16 fotógrafos comparten sus testimonios sobre el confinamiento](#)

La exposición titulada Esperanza, que reúne los testimonios de 16 fotógrafos de la manera en que han vivido el confinamiento, será inaugurada hoy de manera virtual en la página web del Claustro de Sor Juana. La muestra, organizada para la Celda Contemporánea de la Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ), también incluye imágenes de aficionados. La curadora Moramay Kuri, fotógrafa y directora de Difusión Cultural de la UCSJ, expresa en entrevista con *La Jornada* que desde los primeros días de la emergencia sanitaria veía en las redes sociales lo que hacían sus amigos. *Esperanza*, exposición presencial de 70 piezas, se inaugura hoy de forma virtual a las 19 horas, por Facebook y YouTube. Por lo pronto se podrá ver en línea y si las condiciones sanitarias lo permiten se abrirá al público. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 09-02-2021)

[Buscan museos privados sobrevivir a pandemia](#)

Los museos privados de la Ciudad de México enfrentan el segundo cierre indefinido por la pandemia de Covid-19 sin apoyos estatales ni una legislación que les favorezca en momentos como el actual, cuando no sólo deben suspender operaciones y perder ingresos por taquilla, sino también invertir recursos para el cumplimiento de protocolos sanitarios (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 09-02-2021)

[Plascencia Ñol evoca en poemario la luz de Mark Rothko](#)

León Plascencia Ñol (Ameca, Jalisco, 1968): poeta, editor, artista plástico, narrador y articulista. Ha sido galardonado con los siguientes premios: Nacional de Poesía Amado Nervo 1996, Álvaro Mutis 1996, Nacional de Poesía Clemencia Isaura 2001, Nacional de Literatura Gilberto Owen 2005, Iberoamericano de Poesía Jaime Sabines para Obra Publicada 2012 por Satori y Nacional de Poesía Ramón López Velarde 2016 por *Excavaciones de una casa ateniense. Animales extranjeros* (Ediciones Era, 2020): cuaderno reciente de versos de León Plascencia Ñol. Cuatro apartados: consideraciones sobre la negatividad, figuraciones sobre el pintor Mark Rothko, retratos en tiempo pasado y representaciones de un cuaderno japonés. Comentarios, paráfrasis y variaciones suscritas en intervalos acogidos en iconografías humedecidas por una llovizna de iluminados diseños. La razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 09-02-2021)

[De 11 países surgirá el premio Latinoamérica Independiente](#)

En alianza de 10 editoriales independientes de América Latina y una española, el premio de no ficción: Latinoamérica Independiente, cuyo ganador será distribuido en 11 países, es una oportunidad de pensar los temas que atraviesan la región y privilegiar lo colectivo, sostiene Emiliano Becerril, director del sello mexicano Elefanta, en entrevista. El 15 de febrero cerrará la recepción de trabajos de este galardón, que se basa en la necesidad de desplegar y difundir un pensamiento independiente, lúcido y revelador, según la

convocatoria (<https://www.premiodenoficcion.com/>) (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 09-02-2021)

Lotenal saca billete de Eugenio Toussaint en su décimo aniversario luctuoso

El billete conmemorativo de Eugenio Toussaint, alusivo al décimo aniversario de su fallecimiento, fue develado ayer por la Lotería Nacional en un acto virtual que reunió a la viuda del compositor y pianista, Alicia Ayala Bolado, y a su hija, Valeria Toussaint, así como a funcionarios y amigos. Este martes a las 20 horas se desarrollará el sorteo de la Lotería Nacional con el billete conmemorativo de Eugenio Toussaint. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 09-02-2021)

La Ópera de París se transforma para ser más inclusiva

París. La Ópera de París anunció ayer una política más inclusiva para promover mayor presencia de artistas no blancos, que incluirá el nombramiento de un referente de diversidad, como hizo la Ópera Metropolitana de Nueva York. Esta decisión, sin precedente, fue anunciada por la institución tricentenaria durante la presentación de un informe que preconiza desde modificar el concurso de entrada en la prestigiosa Escuela de Danza hasta contextualizar el repertorio. Habrá bailarines cuya misión será identificar talentos en todos los territorios franceses, afirmó Alexander Neef, director general de la Ópera. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 09-02-2021)

‘Pomelo’: Editorial Alias revive visión artística de Yoko Ono

En días recientes, además de promover el libro John & Yoko/Plastic Ono Band: In Their Own Words & with Contributions from the People Who Were There, en su cuenta de Twitter, Yoko Ono ha incluido algunas de sus instrucciones artísticas concebidas en los años 60. Muchas de estas acciones fueron compiladas en su libro Grapefruit, publicado en 1964, que fue lanzado en español en 1970 en Argentina por Ediciones de la Flor. Fue traducido como Pomelo por Susana Lugones, conocida como Pirí Lugones, quien fue secuestrada y desaparecida el 20 de diciembre de 1977 por la dictadura militar. Cuatro décadas después, editorial Alias reedita la traducción de esta obra fundamental para el pensamiento artístico contemporáneo, como el resto de los libros de esta empresa impulsada por el artista plástico Damián Ortega, que incluye textos de Marcel Duchamp, John Cage, Gabriel Orozco o Emory Douglas. (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 09-02-2021)

La mente de Goya, en nueva muestra del Met de NY

Nueva York. —El Museo Metropolitano de Nueva York (Met) ha querido zambullirse en la mente del icónico artista español Francisco de Goya, a quien dedican una exposición de dibujos y grabados que produjo durante más de seis décadas y que revelan sus ideologías y sus preocupaciones. “La idea central es explorar las estrategias del artista, cómo piensa a través de sus grabados y dibujos”, explica el comisario de la muestra, Mark McDonald, durante el evento de presentación a la prensa. Titulada *Goya’s Graphic Imagination* (La imaginación gráfica de Goya), la muestra reúne 105 piezas de los cerca de 900 dibujos y más de 300 grabados que produjo y que reflejaron momentos concretos de la historia de España. De las 105 piezas de la exposición, que pueden verse desde el 12 de febrero hasta el 2 de mayo, 80 de ellas forman parte de la colección permanente del Met, mientras que el resto han sido cedidas, 12 por el Museo del Prado y ocho por coleccionistas privados. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 09-02-2021)

Murió Jean-Claude Carrière, guionista de Buñuel

Considerada una de las personas con la que el cineasta Luis Buñuel convivió más durante su vida, el prolífico escritor y guionista francés Jean-Claude Carrière falleció a los 89 años en París, informaron este martes medios del país (Reforma, Secc. Cultura, EFE, 09-02-2021)

Alista el CSJ la muestra esperanza con imágenes de 16 fotógrafos

La exposición Esperanza, que inaugurará de manera digital el 9 de febrero desde la Galería Celda Contemporánea, del Claustro de Sor Juana, es una reflexión sobre los cambios de perspectiva y técnica en el quehacer fotográfico, así como observaciones de la vida en pandemia, y un grito de esperanza por rescatar la cultura, tan maltratada en este país, explica Moramay Kuri, fotógrafa y curadora de la exposición. En entrevista, comenta que la exposición se planeaba en formato híbrido o presencial; sin embargo, por las disposiciones sanitarias y el semáforo rojo se transmitirán recorridos virtuales hasta el mes de marzo. La exhibición se integra de fotografías realizadas por 16 fotógrafos mexicanos e internacionales, consolidados y principiantes, sobre la vida y el encierro en la pandemia (La Crónica, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 08-02-2021, 16:17 Hrs)

Exaltan a Serrat, el cantautor que sacó a los poetas de los libros y se los dio al pueblo

Se publicará un libro que recopila las canciones que son los poemas musicalizados de Mario Benedetti, León Felipe, José Agustín Goytisolo, Luis García Montero, etc. Serrat siempre dijo que los poemas a los que puso música eran los que él hubiese querido escribir como cantautor. El cantautor español no sería quién es sin Antonio Machado o Miguel Hernández, ni la obra de éstos habría trascendido de igual manera sin la música de aquel, “sobre todo en Latinoamérica”, según un nuevo libro que reivindica la faceta del autor en cuanto a “sacar a un poeta de las estanterías y dárselo al pueblo”; el escritor Luis García Gil publica en España, Serrat y los poetas, para que docentes acerquen a los estudiantes la magia de versos musicalizados por el catalán (La Crónica, Secc. Escenario, EFE, 08-02-2021, 18:19 Hrs)

“Canción sin nombre”, un filme sobre el desamparo indígena, en busca de los Premios Oscar

El drama que representa a Perú, para la categoría de Mejor Película Internacional, llegó a la plataforma de Netflix. Al servicio de la memoria histórica y la denuncia social, la cineasta peruana Melina León retrata lacras como el desamparo indígena y el machismo en su obra prima Canción sin nombre, pugna por ganarse un sitio en los premios Óscar 2021; narra la tragedia de una mujer ayacuchana que cae en las redes de una organización criminal que le roba a su hija recién nacida durante los turbulentos años ochenta en Lima y, desesperada, recurre a un joven periodista quien se ocupa de la investigación. Detrás del drama, explicó León en entrevista con Efe, “hay un estado fallido” y “una sociedad que falla en reconocerse” por dar la espalda “a la mayoría de la población” y mujeres indígenas” (La Crónica, Secc. Escenarios, EFE, 18:15 Hrs)

PRIMERAS PLANAS

AMLO: seguimos de pie y en lucha por el cambio

De regreso tras completar la cuarentena derivada del contagio de Covid-19, el presidente Andrés Manuel López Obrador agradeció a todas las personas que desearon su recuperación y refutó las mentiras de la campaña mediática que lo hacían en estado grave. De buen humor, relató cómo hizo frente a la enfermedad y reconoció al grupo de especialistas que lo atendió (La Jornada, Secc. Política, Reuters, Ap, Dpa, Sputnik y The Independent, 09-02-2021)

Urgen un viraje: AMLO dice 'no'

Especialistas en medicina, científicos y académicos llamaron ayer a decretar el uso obligatorio de tapabocas en dependencias federales y estatales para enfrentar la pandemia de Covid-19, pero el Presidente Andrés Manuel López Obrador dijo que su Gobierno no tomaría este tipo de medidas. (Reforma, Secc. País, Grupo Reforma, 09-02-2021)

Morena traza la ruta para contrarreforma de AMLO

Pese a las voces en contra, la bancada de Morena en la Cámara de Diputados ha fijado una ruta que incluye un parlamento abierto y diálogo con el sector empresarial para aprobar antes del 25 de febrero la iniciativa preferente del presidente Andrés Manuel López Obrador, a fin de reformar la industria eléctrica (El Universal, Secc. Nación, Teresa Moreno, 09-02-2021)

Bienestar bancarizará a migrantes en EU; lanzan plan de inclusión financiera

El gobierno y autoridades bancarias anunciaron una estrategia para facilitar el intercambio de dólares, como respuesta a la propuesta para reformar la Ley del Banco de México (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Lindsay H. Esquivel, 09-02-2021)

Cuando supe de las transas a mi nombre me desligué: Bejarano

El presidente del Movimiento Nacional por la Esperanza (MNE), René Bejarano, aceptó que conoce a Israel López Salazar y Luis Miguel Zetina Barriga, dos operadores vinculados por una investigación de los servicios de inteligencia del país con la mafia rumana enquistada en Cancún y encabezada por Florián Tudor, El Tiburón, pero advirtió que se trata de dos estafadores que solo utilizaron su nombre de manera falsa (Milenio, Secc. Política, Alejandro Domínguez Y Jannet López Ponce, 09-02-2021)

Plan para bancarizar remesas en efectivo

La estrategia consiste en bancarizar a los migrantes mexicanos en Estados Unidos y a sus familias en México a través del Banco del Bienestar (El Financiero, Secc. Nacional, Jeanette Leyva, 09-02-2021)

Bancos y gobierno proponen "Plan B" a reforma de la Ley del Banxico

El Banco del Bienestar será una pieza clave en la estrategia con la que se busca bancarizar a los migrantes y sus familias que reciben remesas. Diana Álvarez, directora del banco, explicó que tanto los migrantes como sus familiares podrán abrir cuentas para

recibir transferencias bancarias provenientes de Estados Unidos; además de que se podrán enviar los recursos a través de remesadoras para liquidación ya sea en esta institución o en sus aliados de La Red de la Gente, conformada por oficinas de 159 sociedades cooperativas de ahorro y préstamo (socaps), lo mismo que en las sucursales de Telecom Telégrafos (El Economista, Secc. Economía, Edgar Juárez, 09-02-2021)

Reapertura de plazas comerciales activa 66 mil empleos

A partir de hoy, en la CDMX retomarán actividades 338 centros comerciales y 263 tiendas departamentales. En su conjunto, regresarán a laborar aproximadamente 66 mil 490 personas (El Heraldo de México, Secc. País, Manuel Durán, 09-02-2021)

Proponen que IFT regule redes sociales y multas de 89 mdp en casos de censura

Busca iniciativa que el Instituto dé permisos para operar, también que apruebe mecanismos para bajar perfiles; rechaza que algoritmos cancelen cuentas; sanciones económicas por violaciones a normas a Twitter, Facebook..., plantea (La Razón, Secc. Negocios, Antonio López, 09-02-2021)

Protegieron a kamel y al precioso hasta diciembre

Inconformes por las órdenes de aprehensión que se emitieron en su contra desde febrero de 2020 por el delito de tortura en contra de la periodista Lydia Cacho, el exgobernador de Puebla, Mario Marín Torres, y el empresario José Kamel Nacif Borge promovieron diversos amparos que les fueron concedidos por distintos tribunales para obtener la protección de la justicia mexicana. Lo mismo hizo el exdirector de la desaparecida Policía Judicial de Puebla, Adolfo Karam Beltrán (El Sol de México,, Secc. Sociedad, Saúl Hernández, 09-02-2021)

Tierra de despojo, delito creciente en México

El delito de despojo ha crecido de forma imparable en México en los últimos años, tan solo del 2015 al 2020 se abrieron 150 mil 706 carpetas de investigación por este ilícito; cifras oficiales revelan que la capital del país y el Estado de México son las entidades más afectadas (Reporteindigo, Secc. Reporte, Laura Islas y David Martínez, 09-02-2021)