



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 08 Noviembre 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival La Nao

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Cultura	Sur Acapulco	Óscar Ricardo Muñoz

CULTURA

Inaugura Tania Libertad el festival La Nao, que repitió la costumbre de los apartados

 [Escuchar Esta Nota](#)

▼ Ante la gobernadora Evelyn Salgado, dice la alcaldesa Abelina López Rodríguez que se acabó "la Nao fifi", pero empleados del Ayuntamiento reservaron desde temprano las filas frontales

Óscar Ricardo Muñoz Cano ▼

Noviembre 08, 2021

Con un sencillo concierto de Tania Libertad, la noche del sábado se inauguraron formalmente las actividades de la edición XV del Festival Internacional La Nao Acapulco 2021.

Fue la gobernadora Evelyn Salgado Pineda quien inauguró oficialmente el festival, que este año tendrá como escenario principal el Parque de la Reina y no el Museo Fuerte de San Diego, su sede oficial.

En su discurso, resaltó el valor sentimental que tiene dicho festival para ella, luego de recordar que fue su padre, el senador Félix Salgado Macedonio –ahí presente– quien lo instauró hace quince años.

Igualmente, habrá actividades en las colonias de la periferia y la zona rural de Acapulco en lo que se llama La Nao itinerante. Acudieron también a la inauguración, que incluyó unos cuantos fuegos artificiales, el embajador de Pakistán, Aman Rashid; la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vanesa Bohórquez López; la presidenta del DIF estatal, Liz Adriana Salgado Pineda, así como la secretaria de Desarrollo Social municipal, Leticia Solano Zavala.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival La Nao

Día	Sección	Medio	Autor
07-11-2021	Articles	Notimundo	Natalia Puertas



Recibe Abelina López Rodríguez a embajador de Costa de Marfil

Fecha: noviembre 07, 2021

El Excelentísimo Embajador Extraordinario y Plenipotenciario, Roberte Djérou LY

Acapulco, Gro., 07 de noviembre de 2021.- Para mantener lazos de hermandad entre el país de Costa de Marfil y la ciudad de Acapulco de Juárez, la presidenta municipal [Abelina López Rodríguez](#), recibió al Excelentísimo Embajador Extraordinario y Plenipotenciario, Roberte Djérou LY.

En la sala de Presidencia, la ejecutiva municipal conversó e intercambió ideas para enriquecer la amistad e impulsar lazos para el desarrollo entre ambas culturas y la economía, además de adecuar proyectos a fin de fortalecer el vínculo que los unen por 46 años.

El encuentro del hermanamiento fue atestado por la secretaria de Cultura de la Ciudad de [México](#), Vanesa Bohórquez López; la Secretaria General del Ayuntamiento, Irma Graciela Lee González; la Secretaria de Desarrollo Social, Leticia Lozano y funcionarios del municipio.

Facebook



SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Cultura	La Jornada	Redacción

La Jornada

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCIONES

Ciudad de México

lunes 8 de noviembre de 2021

22°C - muy nublado

Con júbilo oaxaqueño, tributo a víctimas de Covid se vuelve celebración de vida

Reyes Martínez Torrijos Tiempo de lectura: 4 min.



La procesión de la Banda Monumental Oaxaqueña, integrada por los nueve grupos, atravesó la Plaza de la Constitución en medio de los transeúntes que se unieron con ánimo celebratorio al baile y el canto. Foto **Pablo Ramos**

Auto-Lectura

Periódico La Jornada

lunes 08 de noviembre de 2021, p. 7a



En una conmemoración de los fallecidos por la pandemia de Covid-19 que luego se tornó en celebración de la vida, se desarrolló el concierto de la Banda Monumental Oaxaqueña, integrada por unos 350 músicos, la tarde de este domingo en el Zócalo capitalino.



A las 14 horas, una mojiganga inició el concierto comunitario que conjugó danza, la reminiscencia oaxaqueña, la música tradicional de vientos y el homenaje a las personas fallecidas en los dos años recientes.



El acompañamiento respetuoso de centenares de asistentes y luego la explosión de júbilo fue parte de esta actividad de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, que se realiza desde el 4 de noviembre y concluye el 18 del mismo mes en el Zócalo capitalino.



Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Iberoamérica	CGTN	Redacción

Más de 800 mil personas visitaron la Súper Ofrenda para los muertos en el Zócalo de la Ciudad de México

CGTN en Español

Compartir    



La Ciudad de México intenta volver a la normalidad desde lo económico, pero también desde las tradiciones de su cultura en medio de una pandemia que sigue cobrando vidas en el país, pero que va hacia la baja tanto en el número de contagios como de fallecidos. Nuestro corresponsal en la capital mexicana, Juan Carlos Aguirre nos dice que, una de las maneras de llevar al país a la llamada nueva normalidad, pasa por darle homenaje y celebración a la muerte en las calles como solo lo saben hacer y entienden los mexicanos.

El Zócalo de la Ciudad de México recibió la visita de al menos 800 mil personas que buscaban rendirle homenaje a los muertos, pero sin lamentos ni dolor.

PRINCIPALES NOTICIAS



Daniel Ortega gana elecciones presidenciales en Nicaragua con 74,99% de los votos

Iberoamérica 2021-11-08 11:37 G



El Ayuntamiento de Madrid cultiva las plantas y árboles que configuran sus parques y jardines

Iberoamérica 2021-11-08 10:56 G



Madrid apuesta por la...

Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Life	News report	Staff

El Movimiento Indígena de la Ciudad de México vital para lograr la VII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la CDMX.

© 7 horas hace Editorial Staff



Ocho de noviembre de 2021.- La gestión hecha por el **Movimiento Indígena de la Ciudad de México** ha sido fundamental para la realización y las actividades diarias de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la CDMX, misma que se lleva a cabo desde el cuatro al 18 de noviembre en el zócalo capitalino.

Este evento es el resultado de un esfuerzo conjunto de organización realizado entre las comunidades y los pueblos originarios de todo el país residentes en la capital mexicana en conjunto con instituciones de gobierno.

El **Movimiento Indígena de la Ciudad de México**, integrado por 15 organizaciones indígenas de la capital mexicana, promovió la realización de esta Fiesta en conjunto con organismos gubernamentales de la capital como la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Pueblos Originarios y Comunidades Indígenas Residentes, entre otros.

Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
07-11-2021	CDMX	<u>La capital</u>	Redacción

Anuncian Concierto de Gala de la Banda Monumental Oaxaqueña este domingo en el Zócalo de CDMX

Incluye la participación de más de 350 músicos, con un repertorio de piezas tradicionales y danzones reconocidos, con una duración aproximada de dos horas

2021-11-07

REDACCIÓN / LA CAPITAL



CD. DE MÉXICO.- Por segunda ocasión, este domingo siete de noviembre se llevará cabo el Concierto de Gala de la Banda Monumental Oaxaqueña en el Zócalo de la Ciudad de México a las 14:00 hrs en el marco de VII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios de la CDMX.

El colectivo de bandas oaxaqueñas que conforman la Banda Monumental Oaxaqueña anunció que este año se volverán a presentar como resultado de un acuerdo con las autoridades de la capital mexicana y del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas en la Ciudad de México.

La presentación de la Banda Monumental Oaxaqueña se llevará a cabo comenzando con una Calenda alrededor de las principales calles del Zócalo para concentrarse en el Escenario Principal y dar paso el Concierto.

Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
07-11-2021	CDMX	El capitalino	Redacción

Claudia Sheinbaum invitó a la ciudadanía a asistir al Zócalo

por Redacción | Nov 7, 2021



La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México (CDMX), Claudia Sheinbaum Pardo, invitó a las personas a visitar el Zócalo capitalino para disfrutar de la *VII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios* de la ciudad.

De acuerdo con la mandataria, se trata de una celebración que muestra la riqueza cultural del país a través de la música, sabor, danza, artesanías y talleres. Hasta el **18 de noviembre** se podrá asistir a las actividades preparadas para acercarse a estos saberes indígenas.



Claudia Sheinbaum ✓

@Claudiashein



Visita el zócalo capitalino y disfruta de la VII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México.

Una celebración llena de nuestra riqueza cultural: música, sabor, danza, artesanías, talleres y más. Les comparto las actividades de hoy.

GALERÍAS. Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Embajadas	Protocolo	Redacción

EMBAJADAS

¡Plop! “Condorito” une a México y Chile

🕒 12 horas ago 🕒 8 noviembre, 2021



👍 Like 3

Se inaugura la exposición “Las Vidas de Condorito” en el Paseo de las Culturas Amigas de la CDMX

Revista Protocolo

Ciudad de México, 8 de noviembre de 2021.— El embajador de Chile en México, Domingo Edmundo Arteaga Echeverría, y autoridades del Gobierno de la Ciudad de México, recientemente, inauguraron la exposición “Las Vidas de Condorito”, que estará disponible en el Paseo de las Culturas Amigas de la capital mexicana hasta el 29 de noviembre de 2021.

Al recordar otras exposiciones en colaboración con las embajadas de Irlanda, Brasil, Hungría e Irán, entre otros países, Diana Alarcón González, coordinadora general de Asesores y Asuntos Internacionales del Gobierno capitalino, enfatizó que quienes transiten por ahí, “conocerán los diseños, dibujos y bocetos del Condorito, personaje que traspasó las fronteras y llegó a diversos países del mundo logrando convertirse en un personaje de todos los mexicanos”.

RED DE FAROS: Faro Tláhuac

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	CDMX	Agencia NVM	Redacción

Promueven reciclaje de Flor de Muertos

Por **Agencia NVM** - 8 de noviembre de 2021  0

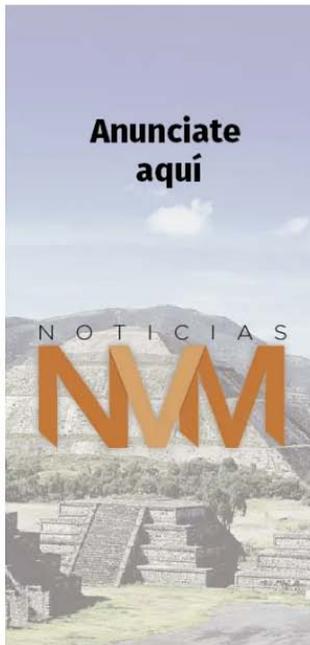


Contacta con nosotros

Realizamos control de chinches, cucarachas, roedores, hormigas, termitas, pulgas...

Fumigaciones Promex 

Anuncios CDMX



En su primera edición de la campaña, gracias a que la contribución de los habitantes, se recolectaron cuatro toneladas de flores, mientras que en esta ocasión del 3 al 5 de noviembre ya han acumulado ocho toneladas de material orgánico, que se aprovechará como un insumo para diferentes expresiones artístico-culturales.

Contacta con nosotros

Realizamos control de chinches, cucarachas, roedores, hormigas, termitas,  

- La flor de cempasúchil, en ramos o macetas, se reciben desde el 3 hasta el 20 de noviembre de 12:00 en las instalaciones del Faro Tláhuac; se usará para elaborar composta, tintas, papel y biocontroladores de plagas.

Ciudad de México.- Con el objetivo de fomentar la cultura del reciclaje y el aprovechamiento de recursos naturales, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a través de la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac**, comenzó la segunda **campaña de recolección de flor de cempasúchil**.

La iniciativa se realizó por primera vez en el 2019 para darle nueva vida a la emblemática planta y evitar que sean desechadas, luego estar presentes durante las festividades de Día de Muertos, pues por su color, aroma y sobre todo por su simbolismo, son un elemento indispensable en todas las ofrendas que se colocan para recordar a los difuntos.

RED DE FAROS: Faro Tláhuac

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Cultura	Esto es hoy	Pamela Silva

Tras festejos de Día de Muertos, promueven reciclaje de flor de cempasúchil



Publicado Hace 19 horas en noviembre 7, 2021
Por **Fuentes Externas**



Con el objetivo de fomentar la cultura del reciclaje y el aprovechamiento de recursos naturales, la Secretaría de Cultura de la **Ciudad de México** a través de la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac, comenzó la segunda campaña de recolección de [flor de cempasúchil](#).

La iniciativa se realizó por primera vez en el 2019 para darle nueva vida a la emblemática planta y evitar que sean desechadas, luego estar presentes durante las festividades de **Día de Muertos**, pues por su color, aroma y sobre todo por su simbolismo, son un elemento indispensable en todas las ofrendas que se colocan para recordar a los difuntos.

Te puede interesar: [Claudia Sheinbaum brinda apoyo a productores de Flor de Nochebuena](#)

En su primera edición de la campaña, gracias a que la contribución de los habitantes, se recolectaron cuatro toneladas de flores, mientras que en esta ocasión del 3 al 5 de noviembre ya han acumulado ocho toneladas de material orgánico, que se aprovechará como un insumo para diferentes expresiones artístico-culturales.

RED DE FAROS: Faro Tláhuac

Día	Sección	Medio	Autor
07-11-2021	CDMX	Diario Basta	Redacción

diario **BASTA!** CDMX EDOMEX MÉXICO VOCES MUNDO SEGURIDAD LIKE 100% DEPORTES



CDMX

TRAS FESTEJOS DE DÍA DE MUERTOS, PROMUEVEN RECICLAJE DE FLOR DE CEMPASÚCHIL

Publicado hace 20 horas

Facebook Twitter WhatsApp Messenger Telegram

Con el aprovechamiento de esta materia orgánica se busca crear una economía circular en CDMX

Redacción Grupo Cantón

Con el objetivo de fomentar la cultura del reciclaje y el aprovechamiento de recursos naturales, la Secretaría de Cultura de la **Ciudad de México** a través de la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac, comenzó la segunda campaña de recolección de [flor de cempasúchil](#).

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
06-11-2021	Cultura	<u>Quién</u>	Redacción

'Alicia en el País del Ballet', un recorrido por la historia de la danza

Este 6 y 7 de noviembre en el Teatro Esperanza Iris, 'Alicia en el país del Ballet' explica las distintas épocas en las que se ha desarrollado la danza clásica.

sábado 06 noviembre 2021



Alicia en el país del ballet, obra dirigida y coreografiada por Reyna Pérez, directora y fundadora de la Compañía de Danza Ardentia. (Eduardo Gomez García)

Adéntate con los bailarines **Estefanía Muñoz, Emanuel Sánchez y Jesús Murguía** al mundo del ballet este 6 y 7 de noviembre a las 13:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** comprando los boletos en taquilla o Ticketmaster.

MUSEOS: Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
07-11-2021	Cultura	El Universal	Rud Gómez, Carlos Villasana

☰ EL UNIVERSAL 🔍 Término de búsqueda SUSCRÍBETE

¿Por qué hay nichos en varios edificios del Centro Histórico?

Mochilazo en el tiempo

Como herencia de su pasado virreinal, la capital aún atesora algunos nichos de construcciones que se revelan a los ojos del curioso paseante. Era común que los propietarios colocaran pequeñas esculturas de santos de su devoción, por motivos religiosos y sociales

07/11/2021 00:00 María Angélica Navarrete Rodríguez Actualizada 00:05

Como herencia de su pasado virreinal, la capital aún atesora algunos nichos en sus construcciones, mismos que se revelan a los ojos del curioso paseante. Antes era común que los propietarios colocaran pequeñas esculturas de santos de su devoción, por motivos religiosos y sociales.

Texto: **Ruth Gómez y Carlos Villasana**

Todas las calles de la **ciudad de México** tienen detalles que pueden dar de qué hablar: ya sea por la historia de alguien que la habitó, por su tipo de arquitectura, por sus colores o simplemente por la alcaldía o colonia en la que se encuentran.



La llamada Casa de las Ajaracas alrededor de 1930, situada en la esquina de las calles República Argentina y República de Guatemala, antes llamadas Escalerillas y Rélox. La historia de esta construcción se remonta al siglo XVI con modificaciones en el XVIII y perteneció al mayorazgo Nava Chávez; hoy sólo se conserva la parte del fondo que alberga al Museo Archivo de la Fotografía. Colección Carlos Villasana.

Orquesta Típica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06-11-2021	Cultura	Once Noticias	Redacción



Orquesta Típica de la Ciudad de México ofrecerá concierto especial este domingo

Un grupo de 14 músicos de la OTCM participará el concierto "Llegando a ti. Ofrenda musical" en el Museo Panteón de San Fernando

Fuente: [Once Digital](#) , Edición: Liliana Asarel Polo · hace 2 días 🔥 27 📖 2 minutos de lectura



DÍA DE MUERTOS
Celebrando la vida

TEMPORADA DE OTOÑO 2021

LLEGANDO A TI
OFRENDA MUSICAL

En el Museo Panteón de San Fernando
por parte de
ORQUESTA TÍPICA
de la Ciudad de México

Patrimonio Cultural Intangible

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Messenger](#)
[Compartir vía Email](#)
[Imprimir](#)

En el marco de la celebración del Día de Muertos y de la iniciativa "Noviembre Mes del Patrimonio", la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM), agrupación de la Secretaría de Cultura capitalina, se presentará este **domingo 7 de noviembre a las 12:00 horas**, en el Museo Panteón de San Fernando para ofrecer el concierto "Llegando a ti. Ofrenda musical".

Un grupo de **14 músicos** de la OTCM (dos violines, una viola, un cello, un contrabajo, una guitarra, un salterio, dos percusionistas, cuatro cantantes), bajo la batuta del maestro Salvador Guízar, director de la agrupación, interpretará para el público un programa de música tradicional mexicana integrado por las obras "Suite huasteca obertura", "Sonecitos por menor", "La del rebozo blanco", "La Martiniana", "Trotados", "Barcarola Xochimilco", "La lloroncita" y "Sembrando flores".

Con esta ofrenda musical queremos conmemorar a todos nuestros familiares y amigos que han partido, y hacerlo con algo tan vital como es la música. En el concierto de este domingo se podrán escuchar algunos fragmentos de la 'Suite huasteca', del compositor mexicano actual Jesús Echevarría, además de sones tradicionales como 'La Martiniana', donde se canta a la muerte, pero con mayor naturalidad", señaló en entrevista el maestro Salvador Guízar.

Redes Sociales

 1.3M Seguidores	 123k Seguidores	 3,43 Seguidores
--	--	--

Clima

 **23**

CDMX
Nubes dispersas

23° - 22°
25%
1.79 km/h

 23° lun	 23° mar	 23° mié	 23° jue	 21° vie
--	--	--	--	--

Popular Reciente Comentar

 **¿Por qué el mundo se peleará por las reservas de petróleo?**
🕒 hace 2 semanas

 **Comunidades indígenas resisten a la gentrificación del Centro de CDMX**
🕒 hace 2 semanas

 **AMLO: Ley de Ingresos 2022 permitirá seguir fortaleciendo las finanzas públicas**

Orquesta Típica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06-11-2021	Cultura	Diario de México	Redacción

La Orquesta Típica de la CDMX ofrecerá un concierto en el Museo Panteón de San Fernando

Ciudad de México.- La **Orquesta Típica de la Ciudad de México** (OTCM) se presentará este domingo 7 de noviembre, al mediodía, en el **Museo Panteón de San Fernando** para ofrecer el concierto *"Llegando a ti. Ofrenda musical"*.

Un grupo de 14 músicos de la OTCM (dos violines, una viola, un cello, un contrabajo, una guitarra, un salterio, dos percusionistas, cuatro cantantes), bajo la batuta del **maestro Salvador Guízar**, director de la agrupación, interpretará para el público un programa de música tradicional mexicana integrado por las obras *"Suite huasteca obertura"*, *"Sonecitos por menor"*, *"La del rebozo blanco"*, *"La Martiniana"*, *"Trotados"*, *"Barcarola Xochimilco"*, *"La lloroncita"* y *"Sembrando flores"*.

"Con esta ofrenda musical queremos conmemorar a todos nuestros familiares y amigos que han partido, y hacerlo con algo tan vital como es la música. En el concierto de este domingo se podrán escuchar algunos fragmentos de la "Suite huasteca", del compositor mexicano actual Jesús Echevarría, además de sones tradicionales como "La Martiniana, donde se canta a la muerte, pero con mayor naturalidad", señaló el maestro Salvador Guízar.

Asimismo, añadió, se tocará una obra fundamental del compositor mexicano de música académica, pero que también tiene una raíz tradicional, **Manuel M. Ponce**, de quien se interpretará *"Barcarola Xochimilco"*.

El concierto concluirá con el son *"Sembrando flores"* del grupo **Los cojolites**, *"lo que será una manera de decir: bueno, recordemos a nuestros muertos, pero también hay que celebrar la vida"*, adelantó el maestro.

Orquesta Típica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06-11-2021	Arte	Zócalo	Christian García

zócalo.

ACIONAL SEGURIDAD NEGOCIOS VIDEO DEPORTES CLASIFICADOS

rales | ¿Qué dice el tatuaje en la espalda de Canelo Álvarez? | Fue una adver

Zócalo | Arte | Información

< ARTE



■ Eduardo Figueroa dirige el Centro de Estudios Musicales del IMCS.

ARTE

Regresa el Porfiriato con una era de música

Por [Christian García](#)
Hace 2 días

El Porfiriato, época de la historia nacional que va de 1876 con la llegada de **Porfirio Díaz Mori** a la silla presidencial hasta 1910 con la Revolución Mexicana, muestra un influencia de la música europea pero con un sabor especial, netamente del país, como explicó el también músico.

Entre esos ensambles destaca, por ejemplo, La **Orquesta Típica de la Ciudad de México**, fundada en 1884 por el compositor Carlos Curti, y que goza del título de ser la más antigua de Latinoamérica, razón por la que ha sido declarada como Patrimonio Cultural de la Ciudad de México.

SECTOR DE INTERÉS: Mención SECULT CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Cultura	La Jornada	Redacción

Murió Ricardo Nudelman, escritor y promotor literario

De La Redacción Tiempo de lectura: 2 min.

Auto-Lectura

Periódico La Jornada

lunes 08 de noviembre de 2021 , p. 9a



El escritor y promotor literario Ricardo Nudelman falleció a los 80 años, informó este domingo la Secretaría de Cultura capitalina a través de su cuenta de Twitter (@CulturaCiudadMx) sin precisar las causas del deceso.



De profesión abogado, nació en Buenos Aires en 1941 y fue autor de numerosos artículos y textos, entre ellos del *Diccionario de política latinoamericana contemporánea*. Fue gerente editorial en el Fondo de Cultura Económica (2002-2015), representante en México de Anagrama (2015-2016) y gerente de Librerías Gandhi de 1976 a 1985, y de 1995 a 2002.

En redes sociales, varias instancias culturales, gubernamentales, entre otras figuras vinculadas con el sector editorial, manifestaron sus condolencias.

“Con la muerte de Ricardo Nudelman se va adelgazando más una generación de grandes librereros que, además, eran voraces lectores. Mi juventud te agradece grandes charlas, Ricardo. Descansa en paz”, tuiteó la subsecretaria de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura federal, Marina Núñez Bernal.

“Estamos entristecidos ante la inesperada muerte de Ricardo Nudelman, gran editor y librero, amigo y colaborador de Anagrama. Jorge Herralde, Lali Gubern y el resto del equipo de la editorial expresamos nuestras más sentidas condolencias”, difundió el sello Anagrama.

Ricardo Nudelman, quien residió en México por más de 30 años, obtuvo en 2002 la Orden Mexicana del La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México señaló que Lavista fue un extranjero escritor, catedrático y divulgador de la música contemporánea de concierto. Recordó que compuso piezas musicales para varias películas, entre ellas “Cabeza de vaca” y fue fundador emérito del Sistema Nacional de Creadores del Arte.

Otros portales: [Aristegui Noticias](#), [La Opinión](#),

SECTOR DE INTERÉS: Mención SECULT CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Noticias	<u>Swissinfo (Suiza)</u>	Redacción

Perspectivas suizas en 10 idiomas

Fallece a los 81 años el actor mexicano Enrique Rocha, villano de telenovelas

08 noviembre 2021 - 03:33

Ciudad de México, 8 nov (EFE).- El actor mexicano Enrique Rocha falleció este domingo a los 81 años de edad, recibiendo el adiós de muchos compañeros de profesión y admiradores después de una carrera fructuosa como villano de telenovelas.

"El actor Enrique Rocha falleció este domingo 7 de noviembre a la edad de 81 años. Lo informó así Oscar Espejel, empleado del actor, sin dar más detalles de las causas del fallecimiento. Se despide uno de los Grandes Actores de México, se apaga una Voz inolvidable. Q.E.P.D.", compartió Televisa a través de la red social Twitter confirmando así el deceso.

La Secretaría de Cultura de México también compartió una imagen de Rocha sobre la que escribió una pequeña semblanza.

"La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México lamenta el fallecimiento del actor mexicano Enrique Rocha. Destacado histrión de cine, teatro, televisión y doblaje. Descanse en paz", compartió la institución.

SECTOR DE INTERÉS: Mención SECULT CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
07-11-2021	Mundo	La Prensa (Panamá)	Flor Cogley

☰ 🔍 📧 📱 📺

La Prensa

Panamá, 08 de noviembre del 2021

Locales ▾ Judiciales Política Economía ▾ Mundo Deportes Vivir+ Podcasts Opinión Multin

TEMAS DE HOY: Knockout EDUCACIÓN PANAMEÑA Nicaragua Daniel Ortega Elecciones Laurentino Cortizo V

NOTICIA

Fallece Enrique Rocha, el conocido villano de las novelas mexicanas

Flor Cogley L.

07 nov 2021 - 08:24 PM

La Prensa

forma

parte de

 The Trust Project

TEMAS: [México](#) / [artistas](#)



Enrique Miguel Rocha Ruiz, nació el 5 de enero de 1940, en Guanajuato. Tomada de @Eloy_Arellano



El reconocido **actor mexicano, Enrique Rocha**, falleció este domingo 7 de noviembre, a los 81 años de edad, informó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.



Rocha se convirtió en el villano por excelencia de las películas y novelas mexicanas, durante su carrera actoral, la cual comenzó en 1965.

Otros portales: [La Jornada](#), [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#), [EFE](#), [El Financiero](#), [ADN 40](#), [El Informador](#), [El Universo](#), [Salud 180](#), [Eje Central](#), [El Comercio \(Perú\)](#), [San Diego Red](#)



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 08 Noviembre 2021

RED DE FAROS: Faro Tláhuac

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	CDMX	Diario Basta	Juan R. Hernández



RECICLARÁN FLOR DE CEMPASÚCHIL

• Con el objetivo de fomentar la cultura del reciclaje y el aprovechamiento de recursos naturales, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través de la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac, comenzó la segunda campaña de recolección de flor de cempasúchil.

La iniciativa se realizó por primera vez en el 2019 para darle nueva vida a la emblemática planta y evitar que sean desechadas, luego estar presentes durante las festividades de Día de Muertos, pues por su color, aroma y sobre todo por su simbolismo, son un elemento indispensable en todas las ofrendas que se colocan para recordar a los difuntos. En su primera edición de la campaña, gracias a que la contribución de los habitantes, se recolectaron cuatro toneladas de flores, mientras que en esta ocasión del 3 al 5 de noviembre ya han acumulado ocho toneladas de material orgánico, que se aprovechará como un insumo para diferentes expresiones artístico-culturales.

VII Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Cultura	La Jornada	Reyes Martínez Torrijos



Con júbilo oaxaqueño, tributo a víctimas de Covid se vuelve celebración de vida

Unos 350 músicos de nueve grupos del sureste del país se reunieron en el Zócalo en una procesión comunitaria de algarabía // Fue parte de la fiesta de las culturas de la CDMX

▲ La procesión de la Banda Monumental Oaxaqueña, integrada por los nueve grupos, atravesó la Plaza de la Constitución en medio de los transeúntes que se unieron con ánimo celebratorio al baile y el canto. Foto Pablo Ramos

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

En una conmemoración de los fallecidos por la pandemia de Covid-19 que luego se tornó en celebración de la vida, se desarrolló el concierto de la Banda Monumental Oaxaqueña, integrada por unos 350 músicos, la tarde de este domingo en el Zócalo capitalino.

A las 14 horas, una mojiganga inició el concierto comunitario que con jugo de danza, la reminiscencia oaxaqueña, la música tradicional de viejos y el homenaje a las personas fallecidas en los dos años recientes.

El acompañamiento respetuoso de centenares de asistentes y luego la explosión de júbilo fue parte de esta actividad de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, que se realiza desde el 4 de noviembre y concluye el 18 del mismo mes en el Zócalo capitalino.

Las bandas participantes fueron: Tradicional Donají, Filarmónica Zoogochense del Valle de México, Alta Regional Oaxaqueña, San de la Sierra, Mujer Oaxaqueña, Aires Serranos, Cuna Oaxaqueña y la Niz

Dua Banú; así como la Orquesta Reyes de San Agustín Tlaxotepec, provenientes de todas las regiones de esa entidad.

Los intérpretes llevaban su vestuario particular, usado por niños que apenas superan los 10 años, jóvenes hombres y mujeres, y algunos adultos mayores.

Una procesión dio comienzo con la participación de las nueve agrupaciones que conformaron la Banda Monumental Oaxaqueña y atravesaron la Plaza de la Constitución, acompañadas por bailarinas y danzantes disfrazados de diablos, con el ánimo celebratorio y a la vez solemne de las fiestas comunitarias. La introducción fue de multitud de danzas y colores, así como el ánimo bullicioso de los danzantes disfrazados y el restallar de sus látigos. Enseguida tuvieron un recibimiento por autoridades, que les remarcaron "somos cultura".

Entre los artistas alguien respondió con un "¡Viva Oaxaca!", que fue coreado enseguida por los otros músicos y por el público en pleno.

La Banda Monumental Oaxaqueña abrió el magno concierto con la marcha fúnebre *Adiós, adiós*, que se

interpreta en Villa Hidalgo Yalalag, Oaxaca. "Es un recital por la esperanza", dice el presentador. Y manifiesta que se trata de dar "honor a aquellos que se han marchado".

Unidos en el dolor de la pérdida

Mamuel Solís, director de la Banda Donají, dedicó esta pieza a su padre recientemente fallecido; además, mencionó: "Nos unimos al dolor de los que han perdido a un ser querido". Este fue el punto de arranque digno para la ejecución de los músicos de hora y media de duración bajo el rayo del sol y las sombras duras.

El público se mostró grave en esta parte, que luego fue creciendo en entusiasmo de la siguiente canción, muy evocadora: *Llévame oaxaqueña*, de Samuel Mondragón. Esta interpretación que llama al recuerdo, a la cercanía, fue apenas un atisbo de la plenitud que alcanzará el concierto, en el que alternaron en el podio los directores de las bandas participantes.

Ya con Jarabe del Valle se llegó al alborozo que marcó el resto. Los

coerllos danzantes ya dominaban en todos lados, las risas y vitores. Entre el público no faltaron los mames integrados en los círculos.

La siguiente pieza fue también un pedido de solidaridad y comunidad: *Siempre Unidos*. Al llamado de los instrumentos de viento se generó el ritmo de subidas entre los asistentes.

Para cuando sonó *Sones de Beata* ya el ánimo era de fiesta. En una orilla, un grupo de jóvenes organizaba su baile mientras los circundaba el torito. Era notoria la vigorosa tradición en ellos, presentes y orgullosos.

Eran integrantes de un grupo de danza de Guelagueta, de ascendencia oaxaqueña zapoteca, itmeña y mixe, entre otras, asentados en la Ciudad de México, explica su maestra. Se enteraron y asistieron en grupo para desarrollar esta tradición.

"Se sienten los Lunes del Cerro", comentó un asistente. Mientas, ceremoniosos y en ropa de calle, los jóvenes daban su parte del Zócalo. Una mujer levantó una pita llegada de no se sabe dónde.

Con *Canción mixteca* volvió la emoción y los sombreros se levantaron, ondearon los cuerpos mientras entonaban la nostálgica letra: "Oh, tierra del Sol! Suspiro por verte / ahora que lejos yo vivo sin luz, sin amor / Y al verme tan solo y triste cual hoja al viento / quisiera llorar, quisiera morir de sentimiento".

Le siguieron el famosísimo *danza Nirelías* y el cuadro de las parejas predominaba, luego, con *Niña*, el público entonó en pleno: "Niña, di por qué me abandonas, / tosta, si bien sabes que te quiero / vuelve a mí, ya no busques otros senderos, / te perdono porque sin tu amor / se me parte el corazón".

Arribó la infaltable en un concierto oaxaqueño, *Flor de pita*, punto culminante. Las botellas de agua a manera del fruto; bailaban o gocaban todos, hasta los que no sabían. Cada vez más desinhibidos, contentos y en la felicidad, expansivos. Los aplausos eran sentidos y profundos.

En el mejor ánimo cerró *Pimotepe*, de Alvaro Carrillo. Los pablos rojos se alzaron y giraron. Era la despedida.

VII Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	CDMX	24 Horas	Redacción



Ritmo oaxaqueño sacude el Zócalo

● Al ritmo de bombos, platillos, tubas, clarinetes, trompetas, saxofones, trombones y flautines, la Banda Monumental Oaxaqueña ofreció en el Zócalo un Concierto de Gala para recordar a los seres fallecidos durante la pandemia en el marco de la VII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México. “Gracias a la Secretaría de Cultura por dejarnos expresar a través de las bandas”, expresó Florentina Santiago, presidenta del Parlamento Nacional Indígena. **.24HORAS**



Maxicráneos

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	Empresas Finanzas	La Razón	Ana Martínez



LA RAZÓN +

ES INGENIERO INDUSTRIAL por la Universidad Anáhuac, con Diplomado en Recursos Humanos y Derecho Laboral. En 2007 se integra a J. García López como director de Operaciones y Recursos Humanos.



GERARDO Herrera, director de la exposición, en una imagen de archivo.

J. García López, responsable de la iniciativa

MEXICRÁNEOS, EN BUSCA DE ENALTECER EL DÍA DE MUERTOS

• Por Ana Martínez
ana.martinez@razon.com.mx

La exposición "Mexicráneos", de la casa funesta J. García López, tiene por objetivo resaltar la alegría y la tradición mexicana de Día de Muertos. A través de los años, se ha convertido en parte de las celebraciones durante el mes de noviembre con motivo de recibir a los seres queridos que ya no están entre nosotros.

Gerardo Herrera, director de Mexicráneos, comentó que desde hace cinco años las figuras monumentales decoran Paseo de la Reforma, en la Ciudad de México, durante los festejos de esta tradición, como parte de las acciones de la firma para honrar estas fechas.

Desde un inicio de Mexicráneos lo que quisimos expresar es esa parte de los colores, de la tradición, de la alegría que de alguna manera provoca que vengan nuestros seres queridos que ya no están

GERARDO HERRERA, director de la exposición, subraya que su objetivo es honrar esta tradición; califica el proyecto como experiencia urbana atemporal

durante estas fechas. Toda esa tradición en la que buscamos compartir tiempo y espacio con ellos. Al final, queremos expresar la vida y el color de nuestras tradiciones", expresó el directivo en entrevista con *La Razón*.

¿Cómo surge esta iniciativa de los Mexicráneos? Desde J. García López nos habíamos involucrado en buscar alguna activación con la sociedad y tocar las tradiciones de Día de Muertos, que es muy mexicana.

México está lleno de *folklore* y tradición, pero hay una celebración milenaria en la que año tras año buscamos recibir a aquellos que ya no están con nosotros. El Día de Muertos es una combinación

Festejos de Día de Muertos
Más de 60% de los encuestados en México aseguran celebrar esta tradición.



• el tip
La exposición ha visitado algunos países de Europa como Francia y España. Prevén que en esta última ocasión se presente el próximo año.

y producir nuevas piezas e invitar a los artistas a unirse en esta iniciativa.

La convocatoria se hace entre marzo y abril de cada año y se da un periodo para que los artistas interesados manden sus propuestas. Posterior a eso, se tiene un comité, el cual evalúa todas las ideas y se determina cuáles son factibles para ser plasmadas en la exposición del Día de Muertos en noviembre.

Los ganadores son los que hacen el diseño de los monumentales, y lo más interesante es que también realizan los conceptos de los pequeños de 30 centímetros, que llamamos litocráneos, que desde hace un par de años se exhiben en Casa Milán en la Colonia Juárez.

Es una galería en la que alojamos exposiciones todo el año y vamos dándole espacio a los artistas de nuestra comunidad, que suman mil 500. Son todos los que nos han mandado propuestas y nosotros tratamos que no sólo estén en contacto en octubre o noviembre de cada año.

Entonces tienen diversas sedes. ¿en qué otros lugares han estado los Mexicráneos? Además de las piezas de Paseo de la Reforma, también hay 25 en Parque Bicentenario desde inicios de año. De igual forma hay unidades en

Tampico y Monterrey. En éste último, trasladamos 50 cráneos monumentales en cinco puntos, entre ellos la Macropiazza con 25 obras. Y bueno, se ha convertido en una exposición ya esperada.

Pero no sólo en México, desde 2019 mandamos una colección a una exposición a Francia, en París, y en septiembre empezaron a estar en España.

Nos da mucho orgullo llevar el arte mexicano a Europa con 19 piezas, y continuará también el siguiente año de gira por España. Hace tres semanas instalamos en Houston una presentación con 12 piezas.

Esta exposición ya se convirtió en una experiencia urbana mexicana que es atemporal, porque todo lo que se plasma se puede reflejar en cualquier época del año. Lo que nosotros deseamos es poder exponer todo el año en distintos lugares, en el interior del país o fuera de México, y con orgullo demostrar el arte mexicano.

Tras la pandemia de Covid-19, ¿qué quisieron transmitir en la exposición de este año? Trabajamos bajo el lema de "Renace y cambia de piel". Tuvimos un alto de la pandemia en todos los sentidos, pero ahora es volver a retomar con todas las ganas la parte cultural, el arte. Luego de platicar con algunos artistas nos comentaron que la pandemia les hizo tener estilos nuevos, desarrollar otras técnicas.

Por eso le llamamos el *renacer*, ya que renacemos con nuevos enfoques esta parte artística y los artistas han hecho algunas cosas nuevas dentro de lo que es su visión y arte.

Lo que queremos transmitir es la tradición de Día de Muertos a través de los artistas que tienen mucho talento y lo más importante es que vamos a ver colores, luz y la vida del arte.

5 Millones de visitantes ha tenido la exposición
132 Cráneos monumentales se han realizado desde 2017

entre la cultura azteca y la era colonial. Hemos hecho varias actividades. En algunas plazas como Coyoacán o el Monumento a la Revolución pusimos altares, pero también ciclos de cine, como con la película *El Libro de la Vida* en la que participamos con la cartomera.

En 2017 quisimos tomar una figura icónica, que la recordamos desde pequeños: un cráneo y la asociamos con la calaverita de azúcar y chocolate. Este concepto lo trasladamos a una figura para que fuera intervenida por artistas que pudieran expresar ese orgullo mexicano en estas esculturas monumentales.

Cuando hicimos la primera exposición tuvimos 57 piezas en Paseo de la Reforma, y nos dimos cuenta que, después de más de 1.5 millones de visitantes en esa época y la necesidad de dar espacios a los artistas, era necesario darle continuidad al proyecto. Y así, en este 2021 estamos en el quinto año.

¿Cuál es el fin primordial que encontraron para esta iniciativa? Los cráneos monumentales fusionan el arte tradicional y moderno, que en conjunto con las manos de artistas emergentes y consolidados de gran reconocimiento, buscan plasmar su cariño por nuestro país y su cultura bajo el lema "orgullo mexicano".

Los principales objetivos son promover la inclusión cultural en todos los niveles sociales y el apoyo a diferentes causas de la sociedad, como las fundaciones y comunidades, que a través de J. García López buscamos impulsar.

¿Cómo deciden los diseños y conceptos que van a manejar en cada edición? Cada año hacemos una convocatoria para involucrar a más artistas

o el dato

Para evitar aglomeraciones y seguir protocolos ante el Covid-19, este año hay 25 piezas en Paseo de la Reforma.

PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2021	A	La Jornada	Alejandro Cruz Flores

Organizan feria en el Zócalo para la venta de flor de nochebuena

ALEJANDRO CRUZ FLORES

Productores de flor de nochebuena de las alcaldías Xochimilco, Tlalpan y Tláhuac podrán comercializarla este año no sólo en el Paseo de la Reforma, sino también en el Zócalo, donde el Gobierno de la Ciudad de México realizará una feria dedicada a esa planta en la temporada navideña.

La jefa del gobierno local, Claudia Sheinbaum Pardo, participó en una jornada de trabajo en la primera demarcación, donde se informó que las autoridades destinarán más de 5 millones de pesos para apoyar la venta de la flor, por la que se espera una derrama de 70 millones de pesos.

En el paraje Ateponazco, en la zona chinampera del pueblo de San Luis Tlaxiátemalco, resaltó que este año se produjeron un millón de nochebuenas que serán ofrecidas en Paseo de la Reforma y distintos puntos de la capital, mientras que está por definirse la fecha de la feria en el Zócalo.

La titular del Ejecutivo local recordó que en los tres años de su gestión se han destinado 3 mil millones de pesos al suelo de conservación en apoyo a los productores agrícolas y la defensa de los bosques.

Tras señalar que de 3.5 millones de plantas de flor de cempasúchil

► La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, participó en una jornada de trabajo en la alcaldía Xochimilco, la cual comenzó con la apertura de la temporada de venta de flor de nochebuena. Foto Lus Castillo

Productores de Xochimilco, Tlalpan y Tláhuac podrán ofrecerla también en Paseo de la Reforma

que se obtuvieron para la celebración del Día de Muertos se comercializaron 95 por ciento, informó que para 2022, en Xochimilco se llevarán a cabo proyectos como la conclusión del drenaje en San Pedro Atocpan y en Caltongo, la repavimentación en los pueblos de San Luis y San Gregorio, y se continuará con la reconstrucción y rescate del centro de la alcaldía.

En su recorrido, Sheinbaum Pardo también entregó apoyos económicos para el fomento de

303 cooperativas, como parte del programa de Fomento, Constitución y Fortalecimiento de Empresas Sociales y Solidarias, cuyo propósito es contribuir a la generación y consolidación de fuentes de trabajo.

Señaló que en este rubro su gobierno destina este año mil 700 millones de pesos en distintos programas, y que en este caso se entregaron apoyos de 50 mil pesos a 69 empresas sociales, y a 234 cooperativas, 150 mil pesos.

Al final, en la colonia San Juan Tepepan, la mandataria inauguró el centro comunitario del programa Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes, por lo que los vecinos tendrán acceso a actividades educativas, deportivas y culturales gratuitas, además de talleres de autonomía económica e Internet gratuito.

La oferta de las nuevas instalaciones incluye ciberescuela, club de ciencias, robótica, talleres de plomería, carpintería, fotografía de producto, joyería, comercio digital y calidad en el servicio; así como cursos de colores en la naturaleza, música experimental, impresión textil, teatro, cartonería y escultura; además, actividades deportivas como karate, fútbol y baile aeróbico.

