

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 08 Septiembre 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Cultura	<u>Proceso</u>	Niza Rivera

CDMX presenta Consejo Asesor de Cultura; buscará vinculación artística

Se reunirá en promedio una vez cada 15 días o una vez al mes por lo menos, para sostener diálogo con la Secretaría de Cultura y está integrado por Damián Alcázar, Dolores Heredia y Jesús Ochoa, Horacio Franco, Gabriela Cámara, Paloma Sáiz, Coral Revueltas y Armando Bartra.



Labor. Emitirán recomendaciones sobre programas y actividades. Foto: @Claudiashein

■ CULTURA



Por Niza Rivera

miércoles, 8 de septiembre de 2021

CIUDAD DE MÉXICO (apro).- A un día de darse a conocer el cambio de sede del monumento a Cristóbal Colón, el gobierno de la Ciudad de México presentó un Consejo Asesor de Cultura que trabajará en torno a cuatro ejes para continuar la reactivación cultural en la capital del país, sin embargo su injerencia no sería determinante, aunque sí participativa, en decisiones relativas a la colocación o retiro de obras artísticas en el estado.

Lo anterior se dio a conocer en conferencia de prensa en donde Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno capitalina, presentó a los 13 integrantes además de afirmar que la instalación se publicaría en breve en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México. Los integrantes del mismo son:

En su turno en la presentación, **Vanessa Bohórquez**, secretaria de Cultura capitalina, comentó que:

“

“Hoy contamos con un gran grupo de artista y trabajadores de la cultura que con su trayectoria, lucha y experiencia, han dejado huella en diferentes ámbitos culturales y artísticos, su obra es parte de nuestra historia, es por ello que este día es especial para nosotros por contar con este honroso grupo de mujeres y hombres para asesorar, difundir, promover y acompañar los proyectos culturales a desarrollar en nuestra ciudad, considerando siempre el vínculo comunitario”.

”

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

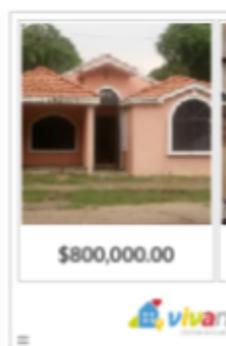
Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Noticias	El Siglo de Durango	El Universal

KIOSKO / ALEATORIA.

Jesús Ochoa entre el Consejo Asesor de Cultura de la CDMX

Presentado este martes por Claudia Sheinbaum

EL UNIVERSAL, martes 7 de septiembre de 2021, actualizada 18:41 □



Noticias más leídas

1.- Hallan dos cadáveres en canales de riego en Durango

El Consejo lo integran Paloma Sáiz, fundadora de las Brigadas para leer en libertad; la actriz Dolores Heredia, la chef Gabriela Cámara, el periodista Humberto Musacchio, el actor Jesús Ochoa, la promotora cultural Lorena Elizabeth Hernández, el dramaturgo Luis de Tavira, el sociólogo Armando Bartra, la artista Coral Revueltas Valle, el flautista Horacio Franco, el actor Damián Alcázar, el investigador Francisco Pérez Arce y Leonel Durán Solís, director del Museo Nacional de las Culturas Populares.

En su intervención, **Vanesa Bohórquez**, secretaria de Cultura, dijo que el Consejo "es el principal cuerpo colegiado de la Ciudad de México que se dedicará a promover, fomentar y fortalecer el acceso de la población a todas las expresiones culturales" y "será un actor preponderante en la reactivación del sector de la cultura de la ciudad después de la pandemia".

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	CDMX	Debate	Trajano Hernández

Anuncia Claudia Sheinbaum creación del Consejo Asesor de Cultura de la CDMX



📸 Anuncia Claudia Sheinbaum creación del Consejo Asesor de Cultura de la CDMX. Gobierno de la Ciudad de México

La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México indica que ésta estará compuesto por 13 integrantes de diferentes gremios, tales como teatro, cine, música y actuación

Por Trajano Hernández
08/09/2021 06:00

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, a través de la Secretaría de Cultura, anunció la creación del Consejo Asesor de Cultura de la CDMX, el cual se conforma de 13 integrantes con amplia trayectoria y reconocido trabajo en pro del arte y la cultura, que promoverá, fomentará y fortalecerá, de manera gratuita, el acceso de la población a todas las expresiones culturales.

Por su parte, la secretaria local, **Vanesa Bohórquez López**, señaló que el Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México es el principal cuerpo colegiado de la capital que tendrá como propósito asesorar y acompañar proyectos culturales y artísticos de alto impacto social.

Portales que replican la nota: [Noticias en la mira](#), [MSN Noticias](#), [En vivo](#)

Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Noticias	MAS Noticias	Agencias



Los actores *Damián Alcazar* y *Jesús Ochoa* integran el Consejo Asesor de Cultura CDMX

Agencia de Noticias RTV (CDMX). 8 de septiembre de 2021

La Secretaría de Cultura anunció la creación del Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México, el cual se conforma de 13 integrantes con amplia trayectoria y reconocido trabajo en pro del arte y la cultura, que promoverá, fomentará y fortalecerá, de manera gratuita, el acceso de la población a todas las expresiones culturales.

El consejo tiene como propósito asesorar y acompañar proyectos culturales y artísticos de alto impacto social.

Los integrantes del Consejo Asesor de Cultura son los siguientes: Armando Bartra, Coral Revueltas, Damián Alcázar, Dolores Heredia, Francisco Pérez Arce, Paloma Saiz Tejero, Gabriela Cámara, Horacio Franco, Humberto Musacchio, Jesús Ochoa, Leonel Durán, Lorena E. Hernández y Luis de Tavira.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Vietnam

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Cultura	La Crónica de Hoy	Luz Rodríguez

Se inaugura exposición “Vietnam- Atracción Eterna” en el Paseo de las Culturas Amigas, en Reforma

👤 por Ma. Luz Rodríguez Téllez 2021-09-07 - 23:29:06 Actualización: 00:00:00

Con esta muestra de 30 imágenes donde se exhibe la riqueza cultural y natural de este país, México y la República Socialista de Vietnam celebran 46 años de relaciones diplomáticas, señala la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Vannesa Bohórquez**.



Con la presencia de los embajadores del Reino de Tailandia, de la Republica Corea del Sur, Indonesia y representantes de las embajadas de Colombia y de la República de Chile, así como Jaime Luis Moret, director de Desarrollo de Fomento Económico de la alcaldía Cuauhtémoc, la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez**, inauguró la exposición fotográfica **Vietnam-Atracción eterna** en el **Paseo de las Culturas Amigas** en Paseo de la Reforma, muestra con la que México y Vietnam festejan 46 años del inicio de las relaciones de amistad y cooperación, y el país asiático conmemora el 76 aniversario de su Independencia proclamada por su admirable prócer Ho Chi Minh en 1945.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Vietnam

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Noticias	Agencia NVM	Redacción

Inauguran en CDMX exposición «Vietnam-Atracción Eterna» en galería Paseo de las Culturas Amigas

Por Agencia NVM - 8 de septiembre de 2021



Anuncios CDMX



La exposición "Vietnam-Atracción eterna" destacó el diplomático, si bien no refleja todo lo que acontece en su país, "ayuda a la gente de la Ciudad de México a conocer y entender más acerca de Vietnam: la cultura, la comida, la naturaleza y otros aspectos del Vietnam contemporáneo, un país muy pacífico, dinámico, hospitalario y gente muy amistosa".

Ciudad de México.- La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez**, inauguró la exposición fotográfica "**Vietnam-Atracción eterna**" en la **Paseo de las Culturas Amigas** en Paseo de la Reforma, muestra con la que México y Vietnam festejan 46 años del inicio de las relaciones de amistad y cooperación, y el país asiático conmemora el 76 aniversario de su Independencia proclamada por su admirable prócer Ho Chi Minh en 1945.

Vannesa Bohórquez apuntó que, a través de 30 cuadros, "se da cuenta de la gente y los lugares de la República Socialista de Vietnam, además de que se pueden observar los tesoros de su patrimonio natural y cultural, que nos muestran la magnificencia, tanto de su fascinante naturaleza como de su gran cultura, fruto de una civilización milenaria".

Detalló que se trata de una exhibición de gran valor, toda vez que "no solo nos permite apreciar la riqueza natural y cultural de Vietnam sino, también, identificar las coincidencias de su riqueza patrimonial que nos acercan más como pueblos amigos y así estrechar lazos de afecto cada vez más fuertes".

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Vietnam

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Culture	<u>Lecourrier</u>	Redacción



Vernissage d'une exposition de photos sur le Vietnam au Mexique

08/09/2021 21:37

Les autorités de la ville de Mexico (au Mexique) en collaboration avec l'ambassade du Vietnam ont inauguré mardi 7 septembre l'exposition de photos intitulée "Vietnam - Un charme à l'infini" au boulevard Paseo de la Reforma.

L'ouverture de l'exposition de photos intitulée "Vietnam - Un charme à l'infini" au boulevard Paseo de la Reforma, dans la ville de Mexico, a réuni des représentants des autorités de Mexico, du corps diplomatique et de nombreux habitants locaux.

S'exprimant à cette occasion, l'ambassadeur du Vietnam au Mexique, Nguyễn Hoàn Nam, a espéré que cet événement aiderait les Mexicains à mieux comprendre le Vietnam et à promouvoir la solidarité et l'amitié entre les deux peuples.

Une trentaine de clichés exposés présentent au public la beauté de la nature, la vie quotidienne du peuple vietnamien, ainsi que les réalisations dans l'œuvre de Renouveau et de développement du Vietnam, un pays amical qui ouvre toujours les bras aux amis internationaux.

Pour sa part, la directrice du Service municipal de la culture de Mexico, **Vannesa Bohorquez Lopez**, a déclaré que cette expo était une activité pour célébrer le 46^e anniversaire de l'établissement de relations diplomatiques officielles entre les deux pays (19 mai 1975) et la Fête nationale du Vietnam (2 septembre).

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Vietnam

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Noticias	<u>Protocolo</u>	Redacción

PROCOLO
FOREIGN AFFAIRS & LIFESTYLE
Más de 40 años trabajando para conectar lo que le hace bien

CULTURA

Vietnam – Atracción eterna

🕒 10 horas ago 🕒 8 septiembre, 2021



Revista Protocolo

Ciudad de México, 8 de septiembre de 2021.— Autoridades de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y de la Embajada de Vietnam en México inauguraron la exposición fotográfica “Vietnam-Atracción eterna” en el Paseo de las Culturas Amigas sobre la avenida Paseo de la Reforma de la capital mexicana, muestra con la que México y Vietnam festejan 46 años del inicio de las relaciones de amistad y cooperación, y el país asiático conmemora el 76 aniversario de su independencia proclamada por su prócer Ho Chi Minh en 1945.

Vannesa Bohórquez López, secretaria de Cultura de la CDMX, apuntó que, a través de 30 cuadros, “se da cuenta de la gente y los lugares de la República Socialista de Vietnam, además de que se pueden observar los tesoros de su patrimonio natural y cultural, que nos muestran la magnificencia, tanto de su fascinante naturaleza como de su gran cultura, fruto de una civilización milenaria”.

Detalló que se trata de una exhibición de gran valor, toda vez que “no solo nos permite apreciar la riqueza natural y cultural de Vietnam sino, también, identificar las coincidencias de su riqueza patrimonial que nos acercan más como pueblos amigos y así estrechar lazos de afecto cada vez más fuertes”.

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Vietnam

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Culture	<u>Vietnam ±</u>	VNA



The image is a screenshot of a news article from Vietnam+. The article is titled "Photo exhibition shows off Vietnam's eternal attraction in Mexico" and is categorized under "CULTURE - SPORTS". The text describes a photo exhibition held in Mexico City to promote Vietnamese culture and landscapes. It mentions the event was kicked off by the city's administration and the Vietnamese Embassy, and quotes the Vietnamese Ambassador to Mexico, Nguyen Hoanh Nam, who expressed hope that the exhibition would strengthen ties between the two countries. The article also mentions that a total of 30 photos are on display, reflecting the beauty of nature and daily life in Vietnam. The author of the article is Vanessa Bohórquez Lopez, Mexico City Culture Minister.

Vietnam+

Thursday, September 9, 2021 - 4:59:29 Languages: Tiếng Việt | English | Français | Español | 中文 | Русский

TOPICS: Party Building | COVID-19 | UNSC Non-Permanent Membership | Digital transformation | East Sea | Climate Change | 13th National P...

CULTURE - SPORTS

Photo exhibition shows off Vietnam's eternal attraction in Mexico

A photo exhibition entitled "Vietnam – Eternal Attraction" is being held on the avenue of Paseo de la Reforma in Mexico City of Mexico to promote the beauty of Vietnamese people and natural landscapes.

VNA - Wednesday, September 08, 2021 17:17 Me gusta 0

Mexico (VNA) – A [photo exhibition](#) entitled "Vietnam – Eternal Attraction" is being held on the avenue of Paseo de la Reforma in Mexico City of Mexico to promote the beauty of Vietnamese people and natural landscapes.

The event was jointly kicked off by the city's administration and the Embassy of Vietnam in Mexico on September 7 and is scheduled to run until the end of this month.

In his remarks at the opening ceremony which saw the presence of Mexico City's leaders, foreign diplomat corps and local audiences, [Vietnamese Ambassador to Mexico Nguyen Hoanh Nam](#) said he hoped the exhibition will bring Vietnam closer to Mexicans and strengthen the solidarity and friendship between the two peoples.

A total of 30 photos on display, to some extent, reflect the beauty of nature and people's daily life in Vietnam and the country's achievements during the "Doi Moi" (Renewal) period, and promote it as a friendly nation, he said.

Vanessa Bohórquez Lopez, Mexico City Culture Minister, for her part said through the exhibition, local people will get a glimpse of the charm of the Vietnamese nature, friendly people, and traditional cuisine.

VANNEA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Semar

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Cultura	<u>Protocolo</u>	Redacción

CULTURA

Secretaría de Marina, 200 años cuidando las aguas mexicanas

11 horas ago 8 septiembre, 2021



Ciudad de México, 8 de septiembre de 2021.— La Secretaría de Marina (Semar) y la Subdirección de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en la entrada del Acuario del Bosque de Chapultepec, recientemente llevaron a cabo la inauguración de la "Exposición Gráfica 200 años de la Armada de México", en el marco de los eventos conmemorativos al bicentenario de su creación.

Esta exposición pretende acercar al público a la historia de la Armada de México con 58 imágenes en gran formato, documentos históricos, obras pictóricas y fotografías que muestran que desde su creación en 1821 ha garantizado la paz y seguridad en las zonas marinas mexicanas, costas, ríos, zonas lacustres y recintos portuarios de la nación.

La exposición fue inaugurada por el almirante José Luis Arellano Ruiz, subsecretario de Marina; **Vannesa Bohórquez López**, secretaria de Cultura de la CDMX, entre otros funcionarios de la Semar y el Gobierno de la CDMX.

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Avandaro 50 aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Agenda	Marvin	Jonathan Villicaña



FESTIVAL DE AVÁNDARO: CONOCE LAS ACTIVIDADES DEL 50 ANIVERSARIO

JONATHAN VILICAÑA * 7 SEPTIEMBRE, 2021

A medio siglo del hito que fue el Festival Rock y *Ruedas de Avándaro*, hoy se dieron a conocer los pormenores de las actividades para celebrar y visibilizar en la memoria colectiva este gran evento tan satanizado en su momento, además que nos llevó a un oscurantismo y periodo de represión en contra de los movimientos contraculturales, el rock y demás formas de identidad de los jóvenes del momento.

En conferencia de prensa desde la Faro Cosmos, **Vanessa Bohorquez** (Secretaria de cultura de la Ciudad de México), **Ricardo Antonio Macías** (Productor y miembro del comité organizador del aniversario de Festival Avándaro), **Ricardo Ochoa** (Peace and Love, miembro del comité organizador del aniversario del Festival Avándaro y participante del original) **Alex Perales** (Sonido Tijuana, miembro del comité organizador del aniversario del Festival Avándaro), **Luis de Llano Macedo** (organizador del festival original en 1971) compartieron los detalles de la gran fiesta.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	CDMX	El Financiero	Redacción



CDMX

Damián Alcázar y Jesús Ochoa se suman a equipo de Sheinbaum en nuevo Consejo Asesor de Cultura

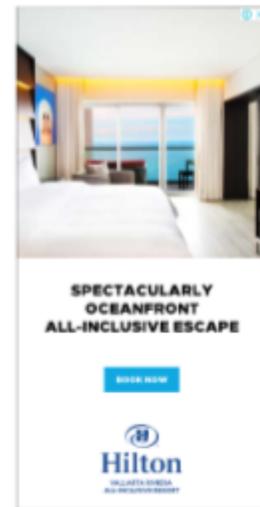
Son 13 personas las que integran este grupo de trabajo que incluye a artistas, periodistas y escritores, entre otros.

Expandir



Alcázar y Ochoa se han reunido en algunas ocasiones con el presidente López Obrador (Cuartoscuro)

Por Redacción septiembre 07, 2021 | 12:18 hrs



PATRIMONIO: Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Cultura	Al Momento	Redacción

Rodada para cinéfilos en el Bosque de Chapultepec

Por Redacción/SRH — 8 septiembre, 2021 En Al Momento, Cartelera, Cartelera Cultural, CDMX, Cultura, cultural, Destacadas, Vida y



Imagen: dondeir



CIUDAD DE MÉXICO.- Como parte de la ya tradicional **Noche de Museos** organizada por la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, el próximo **miércoles 29 de septiembre** se llevará a el recorrido ciclista **Cine sobre ruedas**. ¿Quieres saber de qué trata?

BÚSQU

Buscar..



SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Cultura	Once Noticias	Mauricio Romo

Obra "Mi hermana extranjera" expone la sexualidad en la infancia

La actriz Irene Restrepo convirtió la puesta en escena en una auto ficción que transgrede los límites de los géneros para hablar sobre el tema

Por: Mauricio Romo | Once Noticias
2021-09-08 05:25:37

COMPARTIR 



Edición: Antonio Alagía

CLIMA

Tlalneapantla

 **22°C**

Humedad: 45%
Precipitación: n/a
Viento: 280°, 3.09 Km/h
Presión: 1023 hPa
Visibilidad: n/a

Hoy + 17°C - 22°C
nubes

SÍGUENOS



ÚLTIMAS NOTICIAS

-  Sedatu inicia 12 proyectos de mejoramiento urbano en Morelos
8 m **NACIONAL**
-  Piden evacuar a habitantes cercanos al río Tula por nueva

Dos hermanas guardan un secreto común: una confidencia que dormita en el fondo de sus recuerdos más dolorosos y reprimidos con el paso del tiempo.

Un hecho difuso que regurgitó en el presente de la actriz Irene Restrepo mientras concebía la obra "Mi Hermana Extranjera".

“Realmente es un recuerdo bastante confuso, pero es un recuerdo que cuando estaba durante la creación de la puesta en escena, llegó, volvió a mí”, **consideró la creadora e interprete, Irene Restrepo.**

"Mi Hermana Extranjera" estará los martes y miércoles, hasta el 22 de septiembre, en el Teatro Sergio Magaña.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Cultura	NVI Noticias	Carina Pérez

Presentarán más de cien filmes en el "Festival Mix: Cine y diversidad sexual"



"Cónyuges", de Rob Hernández.

El "Festival Mix: Cine y diversidad sexual" comenzará el próximo 22 de septiembre, con la presentación de más de cien filmes, retrospectivas, conversatorios, una nueva master class, reconocimientos a personalidades de la industria y la comunidad LGBT+ y la entrega del Premio Mariposa del Festival Mix, diseñado por Jesús Pedraza.

Este encuentro expandirá durante tres semanas por sus sedes como Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Cinépolis, Cineteca Nacional, Librería Somos Voces, entre otras y donde se presentan las secciones oficiales: Competencia, Platino, Supernova, Panorama Mexicano, Icono y En Corto.

PROCINE

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 8 de septiembre de 2021



Por: Saraí Campech | Once Noticias
2021-09-08 13:21:22

PROCINE CDMX invita a la presentación de "Manuales prácticos de creación audiovisual comunitaria", participarán Cristián Calónico Lucio, Pablo Fernández, Rodrigo Flores, Luna Marán y Marpia Inés Roqué. La cita es a las 18:00 horas, en la página de [Facebook: procineoficial](#).

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 08 Septiembre 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Cultura	La Crónica de Hoy	Reyes Paz Avendaño

Presentan Consejo Asesor de Cultura de la CDMX; propondrá y supervisará actividades artísticas

Presentan Consejo Asesor de Cultura de la CDMX; propondrá y supervisará actividades artísticas



La Ciudad de México tendrá un Consejo Asesor de Cultura conformado por un grupo de 13 artistas quienes se reunirán cada 15 días para opinar sobre las actividades culturales en la capital y quienes supervisarán e implementarán, al menos en 2021 y 2022, los programas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Entre 13 personas, que no recibirán un sueldo, son: el columnista Humberto Musacchio, el flautista Horacio Franco, la promotora Lorena Hernández, el escritor Francisco Pérez Aros, la activista Paloma Saiz, el actor Damián Alestar, la actriz Dolores Heredia, el antropólogo Leonel Duran Solís, el filósofo Armando Bartra, el actor Jesús Ochoa, la artista Coral Revueltas, el dramaturgo Luis de Tavira y la chef Gabriela Cámara.

El Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México no contará tampoco con un ejercicio presupuestal ya que este año y el siguiente operarán con los recursos asignados a la Secretaría de Cultura local a través de programas como la distribución de la colección del Fondo de Cultura Económica 21 para el 21, o la proyección de películas gratuitas en instalaciones de Faros y Pilares.

"Operará con el presupuesto de cultura, por ejemplo, este año se llevará a cabo la Feria Internacional del Libro del Zócalo de manera presencial del 8 al 17 de octubre", comentó Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno.

Por su parte, Vanessa Bohórquez, secretaria de Cultura local, detalló que el Consejo Asesor es un cuerpo colegiado de la Ciudad de México que se dedicará a fomentar y fortalecer el acceso a la población a todas las expresiones culturales.

"Su propósito es asesorar y acompañar proyectos culturales y artísticos que tienen alto impacto social. El Consejo Asesor será un acto preponderante en la reactivación del sector de la cultura de la ciudad después de la pandemia", dijo.

Entre las acciones se encuentra emitir recomendaciones sobre los programas y actividades culturales de la ciudad; vincular a la comunidad artística con los esfuerzos del Gobierno de la Ciudad para mejorar políticas públicas relacionadas con programas y actividades culturales; y asesorar la implementación de proyectos y eventos culturales de la Ciudad de México.

"También promoveré el análisis y diagnóstico de procesos de formación y capacitación de promotores y emprendedores culturales; así como procurar en todo momento que la población acceda a más y mejores programas, eventos y actividades, haciendo cumplir el derecho al acceso a la cultura", dijo la funcionaria en conferencia de prensa.

Los ejes de trabajo que impulsará el Consejo Asesor son cuatro: "Cine en la ciudad", que consiste en funciones gratuitas para todos en espacios como Pilares, Faros, instalaciones de la UICM, Conalep y IEMIS; el segundo eje con las "Artes escénicas en tu barrio", donde se resignificará el espacio público teniendo como escenarios las explanadas, cruces peatonales y las instalaciones del metro.

Sobre el eje de "Fomento a la lectura", Claudia Sheinbaum indicó que impulsará la campaña de 21 por el 21, habrá donación de enciclopedias y se echarán a andar librosobuses. El cuarto punto será la reactivación de espacios artísticos con recorridos por museos, teatros, edificios y paseos históricos.

"Estas personalidades se reunirán cada 15 días o una vez al mes. Hay actividades que faltan ser arrendadas y los recursos a destinarse a partir del próximo año", indicó Sheinbaum.

En conferencia de prensa, el flautista Horacio Franco expresó que su cometido dentro del Consejo será quitar "el centralismo pedante de la Ciudad de México" ya que hay una mayoría de eventos que se organizan en el centro de la ciudad o en Coyacán.

"La descentralización y el seguimiento de todas las actividades que se hacen en la CDMX son muchísimas. (Las actividades) se tienen y se va a lograr llevar a otros lugares, en zonas más pobres y alejadas", dijo.

"Crear el Consejo fue una iniciativa que platicamos con Paloma Saiz, ella nos planteó la necesidad de estar mucho más vinculados con la comunidad cultural".

Presentan Consejo Asesor de Cultura de la CDMX; propondrá y supervisará actividades artísticas

Presentan Consejo Asesor de Cultura de la CDMX; propondrá y supervisará actividades artísticas



Esta conformado por 13 personalidades que no cobrarán sueldo. Buscará mejorar acceso de los ciudadanos al arte

Sin presupuesto

Reyes Paz Avendaño
reypazavendaño@gmail.com

La Ciudad de México tendrá un Consejo Asesor de Cultura conformado por un grupo de 13 artistas quienes se reunirán cada 15 días para opinar sobre las actividades culturales en la capital y quienes supervisarán e implementarán, al menos en 2021 y 2022, los programas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Entre 13 personas, que no recibirán un sueldo, son: el columnista Humberto Musacchio, el flautista Horacio Franco, la promotora Lorena Hernández, el escritor Francisco Pérez Aros, la activista Paloma Saiz, el actor Damián Alestar, la actriz Dolores Heredia, el antropólogo Leonel Duran Solís, el filósofo Armando Bartra, el actor Jesús Ochoa, la artista Coral Revueltas, el dramaturgo Luis de Tavira y la chef Gabriela Cámara.

El Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México no contará tampoco con un ejercicio presupuestal ya que este año y el siguiente operarán con los recursos asignados a la Secretaría de Cultura local a través de programas como la distribución de la colección del Fondo de Cultura Económica 21 para el 21, o la proyección de películas gratuitas en instalaciones de Faros y Pilares.

"Operará con el presupuesto de cultura, por ejemplo, este año se llevará a cabo la Feria Internacional del Libro del Zócalo de manera presencial del 8 al 17 de octubre", comentó Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno.

Por su parte, Vanessa Bohórquez, secretaria de Cultura local, detalló que el Consejo Asesor es un cuerpo colegiado de la Ciudad de México que se dedicará a fomentar y fortalecer el acceso a la población a todas las expresiones culturales.

"Su propósito es asesorar y acompañar proyectos culturales y artísticos que tienen alto impacto social. El Consejo Asesor será un acto preponderante en la reactivación del sector de la cultura de la ciudad después de la pandemia", dijo.

Entre las acciones se encuentra emitir recomendaciones sobre los programas y actividades culturales de la ciudad; vincular a la comunidad artística con los esfuerzos del Gobierno de la Ciudad para mejorar políticas públicas relacionadas con programas y actividades culturales; y asesorar la implementación de proyectos y eventos culturales de la Ciudad de México.

"También promoveré el análisis y diagnóstico de procesos de formación y capacitación de promotores y emprendedores culturales; así como procurar en todo momento que la población acceda a más y mejores programas, eventos y actividades, haciendo cumplir el derecho al acceso a la cultura", dijo la funcionaria en conferencia de prensa.

Los ejes de trabajo que impulsará el Consejo Asesor son cuatro: "Cine en la ciudad", que consiste en funciones gratuitas para todos en espacios como Pilares, Faros, instalaciones de la UICM, Conalep y IEMIS; el segundo eje con las "Artes escénicas en tu barrio", donde se resignificará el espacio público teniendo como escenarios las explanadas, cruces peatonales y las instalaciones del metro.

Sobre el eje de "Fomento a la lectura", Claudia Sheinbaum indicó que impulsará la campaña de 21 por el 21, habrá donación de enciclopedias y se echarán a andar librosobuses. El cuarto punto será la reactivación de espacios artísticos con recorridos por museos, teatros, edificios y paseos históricos.

"Estas personalidades se reunirán cada 15 días o una vez al mes. Hay actividades que faltan ser arrendadas y los recursos a destinarse a partir del próximo año", indicó Sheinbaum.

En conferencia de prensa, el flautista Horacio Franco expresó que su cometido dentro del Consejo será quitar "el centralismo pedante de la Ciudad de México" ya que hay una mayoría de eventos que se organizan en el centro de la ciudad o en Coyacán.

"La descentralización y el seguimiento de todas las actividades que se hacen en la CDMX son muchísimas. (Las actividades) se tienen y se va a lograr llevar a otros lugares, en zonas más pobres y alejadas", dijo.

"Crear el Consejo fue una iniciativa que platicamos con Paloma Saiz, ella nos planteó la necesidad de estar mucho más vinculados con la comunidad cultural".



Claudia Sheinbaum presentó ayer a los integrantes del Consejo Asesor de Cultura.

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



CIUDAD DE MÉXICO

Crean Consejo Asesor de Cultura

Artistas y gestores aportarán sus conocimientos para promover los proyectos

POR IUAN CARLOS TALAVERA
j.c.talavera@gmm.com.mx

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez, presentó ayer el Consejo Asesor de Cultura de la CDMX, encabezado por Paloma Sáinz e integrado por artistas, creadores y gestores culturales como Humberto Musacchio, Horacio Franco, Lorena Elizabeth Hernández, Damián Alcázar, Armando Bartra, Coral Revueltas, Francisco Pérez Arce, Dolores Heredia, Gabriela Cámara, Jesús Ochoa, Leonel Durán y Luis de Tavira.

"Hoy contamos con un grupo de artistas y trabajadores de la cultura que, con su trayectoria, lucha y experiencia han dejado huella en los diferentes ámbitos culturales y artísticos", dijo.

"Su obra es parte de nuestra historia y son quienes aportarán su conocimiento para asesorar, difundir, promover y



Algunos integrantes
Paloma Sáinz, Horacio Franco, Humberto Musacchio, Damián Alcázar, Armando Bartra, Dolores Heredia, Gabriela Cámara, Jesús Ochoa y Luis de Tavira.

Foto: Cuartoscuro

acompañar los proyectos culturales a desarrollar en la ciudad, considerando siempre el vínculo comunitario", explicó Bohórquez.

"Este consejo, como principal cuerpo colegiado de la CDMX, se dedicará a apoyarnos en promover, fomentar y fortalecer el acceso a la población en todas las expresiones culturales", y también se encargará de emitir

Claudia Sheinbaum presentó al Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México.

recomendaciones sobre los programas y actividades culturales de la capital.

Y agregó: "Su propósito es asesorar y acompañar proyectos culturales y artísticos que tienen alto impacto social; y será un actor preponderante en la reactivación del sector de la cultura de la CDMX después de la pandemia".

Por su parte, la jefa de Gobierno capitalina, Claudia Sheinbaum, comentó que dichos nombramientos aparecerán en la *Gaceta Oficial de la Ciudad de México* y que dicho cuerpo colegiado sostendrá reuniones cada 15 o 30 días con la Secretaría de Cultura local.

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Ciudad	La Razón	Adriana Góchez



24

CULTURA

AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA

La Razón • MIÉRCOLES 08.09.2021

• Por Adriana Góchez
adriana.goches@razon.com.mx

Con el fin de emitir recomendaciones, vincular a la comunidad artística y procurar el acceso a la cultura, ayer se presentó el Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México, el cual se señaló, "será un actor preponderante en la reactivación del sector después de la pandemia".

Trece personalidades del mundo de la cultura lo conforman, entre ellas, los polémicos actores Damián Alcázar, defensor del gobierno de la Cuarta Transformación y quien como legislador de la Asamblea Constituyente dejó su puesto luego de que se hicieran públicas sus constantes faltas; y Jesús Ochoa, quien en febrero del 2020 protagonizó un enfrentamiento con el abogado Javier Coello Trejo y Jorge Ortiz de Pinedo, cuando estos denunciaban que la Casa del Actor había dejado de recibir financiamiento de la Asociación Nacional de Actores. Argumentó que se habían emitido facturas falsas.

eldato

La activista y directora de Para Leer en Libertad, Paloma Sáiz fue quien propuso la creación del Consejo Asesor de Cultura de la CDMX, explicó Claudia Sheinbaum.

También se unieron el periodista Humberto Musacchiá, el flautista Horacio Franco, la escritora Lorena Hernández, el autor Francisco Pérez Arce, el dramaturgo Luis de Tavira, la chef Gabriela Cámara, la investigadora Coral Beuvelles, el antropólogo Leonel Durán Solís, la actriz Dolores Heredia y Paloma Sáiz, gestora cultural y esposa de Paco Ignacio Taibo II.

"El sector cultural tuvo un impacto al cerrarse los cines, los teatros, al no poderse realizar actividades sociales. En este proceso de hacer el programa cultural del próximo año nos acercamos a muchos de estos artistas o ellos vinieron con nosotros y tomamos la decisión de hacer este consejo", explicó ayer en conferencia de prensa Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la CDMX.

La mandataria señaló que los miembros del organismo se reunirán una vez por quincena o al menos una al mes con la secretaria de Cultura local, Vanessa Bohórquez. Su primera tarea será asesorar en la realización de la próxima edición de la Feria Internacional del Libro del Zócalo, que tendrá lugar del 8 al 17 de octubre de manera presencial.

Bohórquez detalló que los miembros del consejo no recibirán un sueldo y su acompañamiento se centrará en cuatro ejes: Cine en tu ciudad, iniciativa para acercar el séptimo arte a la ciudadanía; Artes escénicas en tu barrio, que consiste en llevar espectáculos de teatro, danza y música a espacios públicos; Fomento a la lectura; y Reactivación de Espacios, que contempla el apoyo a artistas emergentes y una campaña de difusión de las actividades culturales en la metrópoli.

También trabajarán en la descentralización: una de las metas es lle-



Reflexionan sobre conflictos bélicos

La Gorgona Teatro presenta Niña de la guerra, del 11 de septiembre al 3 de octubre en el Teatro Sergio Magaña. Cuenta la historia de una menor que huye de un conflicto armado. Funciones sábados y domingos a las 13:00 horas.

Sin definir destino de la estatua de Colón

LA JEFA DE GOBIERNO de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, reconoció que aún no se establece el lugar donde será trasladada la estatua de Colón, la cual será sustituida por la escultura Tlalili, del artista Pedro Reyes. Las instancias que tomarán la última decisión serán el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

"Se va a plantear (el nuevo lugar que albergará la estatua) a través del consejo asesor de cultura. El INAH y el INBAL son los que tienen que decidir finalmente, como guardianes del patrimonio, cuál es el mejor espacio de acuerdo a distintas sugerencias que se puedan hacer. No se trata de que no exista en la ciudad, sino que tenga un lugar digno. Son propuestas del INAH", apuntó la mandataria, quien días antes había asegurado que la figura de Colón se trasladaría al Parque América, en la alcaldía Miguel Hidalgo.

Remarcó que colocar la figura de una mujer indígena es una manera de "reconocer el clasicismo y racismo en la historia de México".

VER SÓLO BUENAS VOLUNTADES. Arturo Saucedo, experto en políticas públicas y autor del diagnóstico Covid en el sector cultural, el debate en el PEF 2022, lamentó que en el anuncio del Consejo Asesor de Cultura se hayan presentado "generalidades, veremos más adelante si

eso se traduce en acciones y presupuesto para llevarlas a cabo".

Criticó que no se haya dado a conocer un diagnóstico. "Estamos hablando de la mitad del sexenio, si ellos partirían de decir ésta es la política cultural de la administración, éstos son los indicadores de gestión, los resultados y sobre esa base trabaja el consejo asesor sería diferente. Lo único que hacen los integrantes es aparecer porque por lo demás no veo que tengan intención de desarrollar una verdadera política", indicó en entrevista telefónica con La Razón.

Son 13 integrantes en total

Damián Alcázar y Jesús Ochoa, polémicos que asesorarán en Consejo de Cultura

LA JEFA DE GOBIERNO DE LA CDMX, Claudia Sheinbaum, presenta al organismo que se encargará de impulsar iniciativas; colaboran sin sueldo

Principales funciones:

- 1 Emitir recomendaciones sobre los programas y actividades culturales de la Ciudad de México.
- 2 Vincular a la comunidad artística con los esfuerzos del gobierno para mejorar políticas públicas.
- 3 Asesorar la implementación de proyectos y eventos culturales en beneficio de la capital del país.
- 4 Promover el análisis y diagnóstico de los procesos de capacitación de promotores culturales.
- 5 Procurar en todo momento que la población acceda a programas, eventos y actividades del sector cultural.

var actividades culturales y artísticas a las zonas más desfavorecidas de la urbe.

"Se trata de llevar el mejor teatro a los barrios e invitar a todos los pobladores a todos los teatros. La descentralización implica un diagnóstico, planes, vocación que nos forme a todos, artistas y comunidad", dijo el dramaturgo Luis de Tavira.

Sheinbaum aseguró que "el objetivo no es que sea un consejo de nombre sino que realmente los miembros participen en las decisiones de la política cultural de la ciudad y del programa que se va a llevar a cabo el próximo año".

El Consejo Asesor de Cultura no tendrá asignado un presupuesto, sino que las iniciativas que se deriven de su acompañamiento tendrán recursos de la Secretaría de Cultura local, agregó.



LES ESTÁ INTERESANDO leer secretarios que no tienen idea de cómo desarrollar estas tareas, Damián Alcázar fue un fiasco como legislador; Jesús Ochoa, es un gran actor, pero no es la función que le corresponde. Ese tipo de figuras en nada favorecen"

Arturo Saucedo
Experto en políticas públicas

JESÚS OCHOA

Actor
Trayectoria: elenco en No se aceptan devoluciones y otros inocentes; ganador del Premio Ariel a la Mejor Coactuación por Bago California; El límite del tiempo; Entre Pancho Villa y una mujer desnuda
Polémicas: como secretario general de la ANA fue acusado de quitar financiamiento a la Casa del Actor

DAMIÁN ALCÁZAR

Actor
Trayectoria: ha actuado en Dos crímenes, La ley de Herodes, Último moribundo, El infierno y La dictadura perfecta, entre otros, ganó el Ariel como Mejor Actor, también ha sido galardonado en festivales de cine como el de Valladolid y el de Miami
Polémica: se ausentó por tres meses como legislador de la Asamblea Constituyente

JESÚS OCHOA y Damián Alcázar, en imágenes de archivo.



VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Cultura	El Heraldo de México	Luis Carlos Sánchez y Carlos Navarro



VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Reporte CDMX	Reporte Índigo	David Martínez

8
REPORTES

Ellos integran el Consejo Asesor de Cultura #CDMX

El Gobierno capitalino conformó un grupo de expertos en distintas disciplinas artísticas para fomentar el arte y la cultura en la ciudad

El Gobierno de México dio un paso importante al conformar el Consejo Asesor de Cultura, un organismo que tendrá a su cargo asesorar al Gobierno de la Ciudad de México en materia de cultura y arte. El grupo está integrado por expertos en distintas disciplinas artísticas, como teatro, danza, música, cine, literatura y artes visuales. El Consejo Asesor de Cultura será el principal órgano asesor en materia de cultura y arte en la ciudad, y tendrá a su cargo asesorar al Gobierno de la Ciudad de México en la implementación de políticas y programas culturales.



Upón a crear nueva empresarialidad

El Ayuntamiento de Cuernavaca y el Gobierno de México, a través de la Secretaría de Economía, lanzaron un programa de apoyo a la creación de nuevas empresas en la zona metropolitana de Cuernavaca. El programa ofrece asesoría, capacitación y acceso a financiamiento para emprendedores que deseen iniciar o expandir sus negocios en la zona.

8
REPORTES

Ellos integran el Consejo Asesor de Cultura #CDMX

El Gobierno capitalino conformó un grupo de expertos en distintas disciplinas artísticas para fomentar el arte y la cultura en la ciudad

Al presentar este nuevo órgano, la jefa de Gobierno de la ciudad, Claudia Sheinbaum Pardo, señaló que el consejo es acorde a la visión del Gobierno capitalino de concebir a la cultura como un derecho.

"Somos muy contentos porque, como siempre lo he dicho, un proyecto de ciudad es, en el fondo, un proyecto cultural y para nosotros la asesoría de estas personas magníficas que nos van a acompañar, que nos han acompañado desde hace muchos años, pero que hoy formalmente nos acompañan, es un honor y un privilegio", resaltó.

El órgano está integrado por el filósofo Armando Bartra; la doctora en Imagen, Arte y Cultura, Coni Revueltas; el ex diputado local y actor, Damián Alcázar; la actriz y activista, Dolores Heredia; el escritor Francisco Pérez Arce; la activista y fotógrafa, Pokarna Saiz Tejedor; la chef Gabriela Cámara; el flautista y director, Horacio Franco; el periodista Humberto Musacchio; el actor Jesús Ochoa; el investidor Leonel Durán; la escritora Lorena E. Hernández; y el dramaturgo Luis de Tavira.

Por otra parte, la titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez López, mencionó que el consejo es el principal órgano acompañante en asesorar proyectos culturales de alto impacto.

Bohórquez López explicó que el órgano también emitirá recomendaciones sobre los programas y actividades culturales de la ciudad, y vinculará a la comunidad artística con los esfuerzos del Gobierno de la ciudad para mejorar políticas públicas relacionadas con programas y actividades culturales.

Asimismo, asesorarán en la implementación de proyectos y eventos culturales, promoverán el análisis y diagnóstico de procesos de formación y captación de promotores y emprendedores culturales, y procurarán, en todo momento, que la población acceda a más y mejores programas, eventos y actividades para cumplir el derecho al acceso a la cultura.



VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Consejo Asesor Cultural

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Arte e ideas	El Economista	Ricardo Quiroga

Anuncian Consejo Asesor de Cultura en CDMX para descentralizar el arte

Con integrantes como Coral Revueltas, Horacio Franco, Paloma Saiz, Damián Alcázar, Dolores Heredia y Luis de Tavira, este comité tendrá como misión incidir en las políticas públicas en el rubro dentro de la ciudad y llevar lo mejor de las expresiones a las comunidades menos atendidas.



La mañana de este martes la jefa de gobierno de la Ciudad de México, **Claudia Sheinbaum Pardo**, y la secretaria de Cultura capitalina, Vanesa Bohórquez López, anunciaron la conformación del Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México, que reúne a 13 voces de agentes culturales de distintas disciplinas artísticas y de la gestión cultural.

La secretaria local adelantó que los ejes de trabajo en los que se incidirá en lo inmediato son: "Cine en la ciudad", para llevar el séptimo arte y foros relacionados a todos los rincones de la ciudad; "**Artes escénicas en tu barrio**", para el desarrollo de estas disciplinas en plazas, parques, foros al aire libre, explanadas y en cualquier sistema de movilidad; "Fomento de la lectura", con una amplia campaña en ese sentido y la instalación de una red libroclubes y librobúses; y por último, "Reactivación de espacios artísticos", como museos, teatros y edificios catalogados, con recorridos históricos encabezados por especialistas, así como el apoyo para artistas emergentes.

Dicha integración, anunció Vanesa Bohórquez, responde a la necesidad de crear y establecer diferentes mecanismos para promoción y reactivación de la vida cultural. La labor de sus integrantes será de asesoría, difusión, promoción y acompañamiento de los **proyectos culturales** a desarrollar por el gobierno capitalino con impacto social.

"Este consejo es el principal cuerpo colegiado de la Ciudad de México, que se dedicará a apoyarnos en promover, fomentar y fortalecer el acceso a la población a todas las expresiones culturales", añadió.

Este consejo, se anunció, está conformado por el periodista **Humberto Musacchio**, el flautista **Horacio Franco**, la gestora cultural y escritora **Lorena Elizabeth Hernández**, el escritor **Francisco Pérez Arce**, la divulgadora **Paloma Saiz**, el actor **Damián Alcázar**, la actriz **Dolores Heredia**, el antropólogo **Leonel Durán Solís**, el catedrático **Armando Bartra**, el actor **Jesús Ochoa**, la artista **Coral Revueltas**, el dramaturgo **Luis de Tavira** y la chef **Gabriela Cámara**.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Consejo Asesor Cultural

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	CDMX	El Sol de México	Sonia Ávila

Crean Consejo Asesor de Cultura en CDMX: te explicamos cómo funciona

Los integrantes del consejo fungirán como actores preponderantes en la reactivación económica del sector cultural de la CDMX tras la pandemia



Con el objetivo de descentralizar la programación cultural en la **Ciudad de México**, se creó el **Consejo Asesor de Cultura** que trabajará en colaboración con la **Secretaría de Cultura** local a fin de construir programas artísticos que lleguen a zonas poco favorecidas o ajenas a la oferta creativa desde cine hasta fomento a la lectura y teatro.

En conferencia de prensa, Vannesa Bohórquez, titular de **Cultura de la Ciudad de México**, dijo que el consejo se integra por 13 artistas o agentes culturales. Entre ellos figuran el periodista Humberto Musacchio, el músico Horacio Franco, la promotora de la lectura Paloma Sáiz, el actor Jesús Ochoa, el director de teatro Luis de Tavira, por mencionar algunos.

“Este consejo es el principal cuerpo colegiado de la Ciudad de México que se encargará de ayudarnos y asesorarnos y fortalecer el acceso a la población para todas las poblaciones culturales. Su propósito es asesorar y acompañar proyectos culturales y artísticos y será un actor preponderante en la reactivación del sector cultural tras la pandemia”, refirió Bohórquez.

El Consejo, que trabajará de manera voluntaria sin paga, asesorará en cinco ejes: cine, artes escénicas, fomento a la lectura, reactivación de espacios artísticos y mecanismos de difusión. Por ejemplo en el tema sobre cine se planea programar una cartelera para los barrios marginados que les es difícil llegar al centro de la ciudad. Aunque por el momento no hay una actividad lista para llevar a la práctica.

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

EXPOSICIÓN: “Vietnam-Atracción Eterna”

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Piensa	Reporte Índigo	Índigo Staff



INAUGURAN VIETNAM-ATRACCIÓN ETERNA

Con la exposición fotográfica **Vietnam-Atracción eterna**, inaugurada en la **Galería Paseo de las Culturas Amigas**, en Paseo de la Reforma, se busca celebrar los 46 años del inicio de **las relaciones de amistad y cooperación** entre México y Vietnam.

De acuerdo con la **secretaría de cultura de la CDMX**, Vanessa Bohórquez, a través de 30 cuadros se da cuenta de la gente y los lugares de la **República Socialista de Vietnam**, además de que se pueden observar los tesoros de su **patrimonio natural y cultural**, que “nos muestran la magnificencia, tanto de su **fascinante naturaleza** como de su gran cultura, fruto de una **civilización milenaria**”.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

EXPOSICIÓN: “Vietnam-Atracción Eterna”

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Cultura	<u>La Crónica de Hoy</u>	Ma. Luz Rodríguez Téllez

CRONICA.COM.MX

Se inaugura exposición “Vietnam-Atracción Eterna” en el Paseo de las Culturas Amigas, en Reforma

por Ma. Luz Rodríguez Téllez 2021-09-07 - 23:29:06 Actualización: 00:00:00

Con esta muestra de 30 imágenes donde se exhibe la riqueza cultural y natural de este país, México y la República Socialista de Vietnam celebran 46 años de relaciones diplomáticas, señala la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez.



Con la presencia de los embajadores del Reino de Tailandia, de la República Corea del Sur, Indonesia y representantes de las embajadas de Colombia y de la República de Chile, así como Jaime Luis Moret, director de Desarrollo de Fomento Económico de la alcaldía Cuauhtémoc, la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez**, inauguró la exposición fotográfica **Vietnam-Atracción eterna** en el **Paseo de las Culturas Amigas** en Paseo de la Reforma, muestra con la que México y Vietnam festejan 46 años del inicio de las relaciones de amistad y cooperación, y el país asiático conmemora el 76 aniversario de su Independencia proclamada por su admirable prócer Ho Chi Minh en 1945.

Vannesa Bohórquez apuntó que, a través de 30 cuadros, “se da cuenta de la gente y los lugares de la República Socialista de Vietnam, además de que se pueden observar los tesoros de su patrimonio natural y cultural, que nos muestran la magnificencia, tanto de su fascinante naturaleza como de su gran cultura, fruto de una civilización milenaria”.

Detalló que se trata de una exhibición de gran valor, toda vez que “no solo nos permite apreciar la riqueza natural y cultural de Vietnam sino, también, identificar las coincidencias de su riqueza patrimonial que nos acercan más como pueblos amigos y así estrechar lazos de afecto cada vez más fuertes”.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Consejo Asesor Cultural

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Capital	La_Jornada	Alejandro Cruz Flores y Laura Gómez Flores



The screenshot shows the 'CAPITAL' section of the website 'La Jornada'. The page features a navigation menu with categories like INICIO, EDITORIAL, CORREO ILUSTRADO, OPINIÓN, POLÍTICA, ECONOMÍA, MUNDO, ESTADOS, CAPITAL, CIENCIAS, CULTURA, ESPECTÁCULOS, DEPORTES, and CARTONES. The main headline reads 'SHEINBAUM: RECONOCER A LA MUJER INDÍGENA VA MÁS ALLÁ DE UNA ESCULTURA /'. Below the headline, there are social media sharing options for Facebook, Twitter, and Correo, along with a 'Más...' button. A small advertisement for 'di Para entender mejor' is also visible.

ALEJANDRO CRUZ FLORES Y LAURA GÓMEZ FLORES

Periódico La Jornada
Miércoles 8 de septiembre de 2021, p. 32

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, señaló que reconocer el papel de la mujer indígena en la principal avenida de la capital del país, Paseo de la Reforma, va más allá de una escultura. Se trata de visibilizar “lo que ha sido el clasismo y el racismo en la historia de México” desde la época colonial hasta nuestros días.

Subrayó que una de las herencias del colonialismo que se debe poner en el centro del debate “es esta discriminación que existe a partir de las distintas culturas, y particularmente el reconocimiento no solamente de los pueblos originarios, sino de las mujeres de los pueblos originarios de entonces, de ayer, de hoy y del México del futuro”.

Consideró que la parte simbólica es muy importante en el imaginario colectivo, porque al final “Colón significa el sometimiento de un pueblo, y la mujer indígena, lucha y resistencia, una persona sujeta de derechos”.

Respecto del Consejo Asesor de Cultura, uno de sus propósitos es terminar con el centralismo de la oferta cultural y que las diferentes actividades artísticas lleguen a todos los barrios de la Ciudad de México, destacó Claudia Sheinbaum.

Está formado por 13 personas, entre activistas, artistas e investigadores como Paloma Saiz, Damián Alcázar, Jesus Ochoa, Horacio Franco y Luis de Tavira, quienes darán asesoría en la promoción y fomento de la cultura.

El proyecto incluye programas como Cine en la ciudad, Artes escénicas en tu barrio (teatro, danza y música), así como acciones para fomentar la lectura entre los capitalinos y la reactivación de los recintos culturales.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



expresiones@gimm.com.mx @Expresiones_Exc
EXCÉLSIOR | MIÉRCOLES 8 DE SEPTIEMBRE DE 2021



EXPRESIONES

POR JUAN CARLOS TALAVERA
j.talavera@gimm.com.mx

El presidente de la filial veracruzita de la Academia Nacional de Historia y Geografía de México, Armando López Macip, pidió al alcalde de Orizaba, Igor Fidel Roji López, que se solicite al gobierno de la Ciudad de México la donación del conjunto escultórico de Cristóbal Colón, el cual ya no será repleto en Paseo de la Reforma.

La razón estriba en que dicho conjunto, integrado por un doble pedestal construido de piedra caliza roja con las esculturas de Colón y de los frailes Diego de Deza, Juan Pérez de Marchena, Bartolomé de las Casas y Pedro de Gante, fue donado a la capital por el empresario orizabeño Antonio Escandón y Garmendia.

“El día de hoy amanecemos con la noticia de que la escultura de una mujer indígena sustituirá a la de Cristóbal Colón en Paseo de la Reforma, esto para conmemorar los 500 años de la resistencia indígena contra los españoles. Esa idea es buena, pero no debe ser en lugar de otra que ya existe. Nuestro país es mestizo, nos guste o no algo, tenemos de indígena y de español, y hasta de africano, árabe, etc.”, expresó López Macip en la misiva.

Dicho conjunto —realizado por el escultor Charles Cordier en 1873, en París, a encargo de Antonio Escandón— desembarcó en Veracruz en 1875 y llegó a la capital en tren. Pero permaneció dos años desarmada y guardada en cajas en las bodegas de la estación de Buenavista, “debido a que nadie se ponía de acuerdo en que sitio se debería colocar”, como registró el historiador Francisco de Antuña Maurer. Finalmente, el Ayuntamiento de la capital acordó

MAPA DE UBICACIÓN

El conjunto escultórico de Cristóbal Colón se instaló en 1877 en la primera glorieta de Paseo de la Reforma.



MONUMENTO A CRISTÓBAL COLÓN

CONJUNTO ESCULTÓRICO EN VILO



LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE MÉXICO pidió al alcalde de Orizaba solicitar la donación de la obra, que fue legada a la CDMX por un orizabeño



Quien guarda este patrimonio es el INAH y el INBAL, y ellos tienen que definir, como guardianes del patrimonio histórico de la ciudad y del país, cuál es el mejor espacio.”

CLAUDIA SHEINBAUM
JEFA DE GOBIERNO DE LA CDMX

su colocación en la primera glorieta de avenida Paseo de la Reforma y su inauguración sucedió en 1877.

Por otro lado, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) confirmó que el Conjunto Escultórico de Cristóbal Colón se encuentra en buen estado de conservación, luego de haber sido retirado e intervenido en octubre de 2020.

Y detalló que “el conjunto será trasladado a un lugar seguro, digno y adecuado, el cual se habrá de definir de acuerdo con las propuestas que presente el gobierno de la CDMX, a fin de evitar nuevos riesgos para esta pieza”.

Sin embargo, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, admitió ayer que la reubicación de la escultura está en manos del INAH, por lo que aun no es definitivo que esta sea enviada al parque América, en Polanco, como informó el gobierno capitalino.

“Quien guarda este patrimonio cultural es el INAH y el INBAL, y ellos tienen que definir, como guardianes del patrimonio histórico de la ciudad y del país, cuál es el mejor espacio de acuerdo a las distintas sugerencias que se puedan hacer. No se trata de que no exista en la CDMX, sino que tenga un lugar adecuado y digno”, abundó Sheinbaum.

“¿Qué otra propuesta enviará para reubicar el monumento?” Son propuestas del INAH. El INAH tiene diversas opciones y las haremos públicas.”

Adelantó que en este mes se colocarán algunas esculturas más en el Paseo de las Heroínas.

Excélsior conversó con el promotor cultural José Carlos Canseco, quien recordó que Sheinbaum había prometido una consulta para decidir a dónde se llevaría el conjunto escultórico de Cristóbal Colón.

“No se hizo ninguna consulta, así que hay un gesto autoritario, una imposición de la obra y del artista seleccionado, ya que no hubo un concurso ni convocatoria y nos enteramos de la selección en una ceremonia que tenía otra vocación”, expresó.

Y aunque reconoció que la trayectoria de Pedro Reyes es reconocida y respetada en el ámbito internacional, aseguró que “el espacio público de la ciudad requiere de un tratamiento y una manera de presentar proyectos y monumentos”, abundó.

Finalmente, cuestionó si la selección del escultor Pedro Reyes fue presentada ante el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México (Comaepl). “No nos han dicho si este comité opinó, si se pidió alguna referencia o si se presentó su trayectoria”.

“¿Qué rol tiene el INAH en este momento, no haya tenido un papel importante a la hora de opinar, instruir y decidir el destino de dicho monumento. “Aquí no ha tenido ni voz ni voto”, finalizó José Carlos Canseco.

Fotos: Cuartoscuro / Fotoarte; Erick Zepeda

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Cultura	El Universal	Antonio Díaz

Incierto aún, el futuro del Monumento a Colón

ANTONIO DÍAZ
—antoniodiaz@eluniversal.com.mx

El destino del Monumento a Colón aún no está definido, lo van a decidir los institutos nacionales de Antropología e Historia (INAH) y el de Bellas y Literatura, reconoció la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, esto a pesar

de que había declarado que el conjunto escultórico iba a ser trasladado al Parque América, en la colonia Polanco, de la alcaldía Miguel Hidalgo.

"Quien guarda este patrimonio es el INAH y el INBAL, y ellos son los que tienen que definir —como guardianes del patrimonio histórico de nuestro país— cuál es el mejor espacio de acuerdo con distintas sugerencias que se puedan hacer. No se trata de que no exista (el Colón) en la ciudad, sino que tenga un lugar adecuado, digno", dijo Sheinbaum.

La funcionaria detalló que el INAH "tiene varias propuestas"

de posibles sitios para reubicar el Monumento a Colón, mismas que serán dadas a conocer, aunque no precisó cuándo se harán públicos esos datos.

En el lugar del Monumento a Colón en Paseo de la Reforma será colocada la escultura de una mujer indígena —que realizará el artista Pedro Reyes— y eso, dijo Sheinbaum, es lo más importante, pues con esa acción, la mujer indígena será "reconocida en la principal avenida de la capital. Es algo profundo que va mucho más allá de una sola escultura, es reconocer lo que ha sido el clasismo y el racismo en la historia de México". ●



La escultura de Colón fue retirada el 10 de octubre de 2020.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Arte e Ideas	El Economista	Ricardo Quiroga



Ricardo Quiroga
ricardo.quiroga@secretaria.cdmx.gob.mx

La confirmación el pasado domingo por parte de la jefa de gobierno capitalina, Claudia Sheinbaum Pardo, sobre el remplazo de la estatua de Cristóbal Colón, en la glorieta que lleva su nombre sobre el Paseo de la Reforma, por una escultura de una mujer indígena, a manera de reconocimiento a las mujeres en nuestra historia, encargada por el gobierno de la ciudad al escultor Pedro Reyes, es motivo de reacciones encontradas.

No ha habido desaprobación generalizada por el retiro de la pieza del Cristóbal Colón. En cambio, integrantes de la comunidad urbana y de la sociedad civil han cuestionado la decisión de designar a Reyes como responsable de la pieza y de no considerar

otro mecanismo de elección de la persona creativa encargada de la ejecución.

A manera de contexto, el escultor Pedro Reyes declaró que trabaja de la mano de un grupo de artesanos que trabajan en el momento con talla directa de la piedra y que esta escultura llevará por nombre Tlalili.

“Es una responsabilidad que tomo con gran seriedad y con un profundo sentido de amor por nuestro país, porque también se trata de una escultura a la tierra (...) por eso es tan importante ubicar un monumento a la mujer indígena a la tierra, porque si alguien nos puede enseñar cómo se cuida a este planeta son nuestros pueblos originarios”.

El rechazo por el artista

No obstante, el cuestionamiento por dicha decisión ha sido tajante. Se incluyen algunas posturas:

“Por decenios, artistas, historiadores y críticos hemos manifestado nuestro desacuerdo por la arbitrariedad con la forma en que las autoridades electas o no, disponen de plazas y jardines como terreno de monumentalización de sus delirios visuales y conmemorativos, perpetuando la idea del artista como un siervo ideológico. Optar sobre quien “debe hacer” una escultura debe ser una cuestión que ocurra una vez que se decide un mecanismo que tenga algún viso de legitimidad, para definir el proyecto y su autoría”, expresó el curador Cuauhtémoc Medina y añadió: “lamento mucho que un artista con alguna importancia, como Pedro Reyes, no sólo caiga en la trampa de operar como escultor oficialista, sino que formalice su proyecto en términos nativistas que no resisten un mínimo examen”.

“Una vez más, un gobierno plebiscitario decorará la Ciudad de México (...) igual debería haber una consulta popular sobre qué estatua poner en el Paseo de la Reforma en lugar del oprobioso masculino Cristóbal Colón”, expresó por su parte el escritor Guillermo Sheridan.

La oposición de Sheridan quedó registrada desde el pasado domingo (5 de septiembre) en Twitter: “Es que si uno gulea al escultor patrio elegido para sustituir a Colón, el artista Pedro Reyes, explorador del tegumento, como que es no del todo interesante... Por eso amerita CONSULTA POPULAR qué poner en lugar del pinche Colón”.

“El homenaje a 500 años de la resistencia de las mujeres indígenas debe ser creado por una mujer (cis/trans) identificada como parte de un pueblo originario y escultora. Basta de neocolonialismo”, expresó el colectivo Moccam.

Abrir el debate: Sheinbaum

Este martes, tras el anuncio de la creación del Consejo Asesor de Cultura, la jefa de gobierno expresó: “me parece lo más importante que la mujer indígena sea reconocida en la principal avenida de la capital de todos los mexicanos. Es algo sumamente profundo, va mucho más allá de una sola escultura, es reconocer lo que han sido el clasismo y el racismo en la historia de México y cómo el colonialismo, no solamente dejó distintas herencias sino una que tenemos que poner en el centro, que es esta

discriminación que existe a partir de las distintas culturas y particularmente el reconocimiento no solamente de los pueblos originarios sino de las mujeres de los pueblos originarios”.

Reconoció que el Conjunto Escultórico de Cristóbal Colón retirado en octubre pasado, ya no será visible en el Paseo de la Reforma, pero no deja de ser patrimonio del país y su destino será decidido por los institutos de Antropología e Historia (INAH) y de Bellas Artes y Literatura (INBAL). “No se trata de que no exista en la ciudad, sino que tenga un lugar adecuado, digno”.

En pleno mes de la patria, la batalla cultural y la disputa por la ex glorieta Colón de Paseo de la Reforma se han desatado; el presidente López Obrador urge a nombrar a una poeta indígena como agregada cultural en España y la comunidad de artistas, con la misma receta, proponen que sea una escultora indígena quien haga la escultura.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2021	Cultura	La Crónica de Hoy	Reyna Paz Avendaño

20 **Cultura** | CRÓNICA, MIÉRCOLES 8 DE SEPTIEMBRE 2021

El INAH decidirá dónde instala estatua de Colón: Sheinbaum

Sin responder el poder de incidencia que tendrá el recién creado Consejo Asesor de Cultura de la CDMX sobre el destino del Monumento a Colón, Claudia Sheinbaum externó que el retiro y la nueva ubicación de todo el complejo escultórico ubicado sobre Avenida Paseo de la Reforma será una decisión a cargo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Sheinbaum declaró que el retiro y la nueva ubicación de todo el complejo escultórico ubicado sobre Avenida Paseo de la Reforma será una decisión a cargo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).



Mantenimiento a la estatua.

Alistan el Concurso Nacional de Canto María Katzarava; se realizará en enero en Xalapa

«Vamos a descentralizar y me parece excelente que sea en esta ciudad», dijo la soprano y Premio Crónica.

Elaine Herrera Montalván
Cantante soprano



Herrera en un momento de su concierto en un teatro de Xalapa.

Conciertos
Próximas presentaciones



Elaine Herrera Montalván

El 17 de septiembre, la soprano Elaine Herrera Montalván se presentará en el Teatro de la Ciudad con el concierto del Festival de Música de la Ciudad de México. El concierto se realizará en el teatro de la Ciudad de México, con la participación de la Orquesta Sinfónica de México. El concierto se realizará en el teatro de la Ciudad de México, con la participación de la Orquesta Sinfónica de México.

20 **Cultura** | CRÓNICA, MIÉRCOLES 8 DE SEPTIEMBRE 2021

El INAH decidirá dónde instala estatua de Colón: Sheinbaum

Sin responder el poder de incidencia que tendrá el recién creado Consejo Asesor de Cultura de la CDMX sobre el destino del Monumento a Colón, Claudia Sheinbaum externó que el retiro y la nueva ubicación de todo el complejo escultórico ubicado sobre Avenida Paseo de la Reforma será una decisión a cargo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

baum externó que el retiro y la nueva ubicación de todo el complejo escultórico ubicado sobre Avenida Paseo de la Reforma será una decisión a cargo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

tuto Nacional de Antropología e Historia (INAH). "Se ha planteado a través del Consejo y también es importante que quien guarda este patrimonio cultural es el INAH y el INBAL y ellos deben decidir cómo guardianes del patrimonio histórico de nuestra ciudad y del país cual es el mejor espacio. No se trata de que no exista (el monumento) en la ciudad, sino que tenga un lugar adecuado, digno. Las propuestas de la reubicación serán presentadas por el INAH", dijo. (Reyna Paz)



Mantenimiento a la estatua.