



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 08 Julio 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

¡Vuelve el Cine Villa Olímpica!

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y el Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), reabrirá el Cine Villa Olímpica, ubicado en Tlalpan, el próximo 14 de julio a las 18:00 horas, con un formato renovado en programación, gratuito y dotado del equipamiento necesario para el público asistente. La ceremonia de reapertura de este espacio dedicado a la proyección de películas nacionales estará encabezada por la titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez López**, quien además presentará la exposición fotográfica “Dirigida por: Directoras y Directores ganadores del Ariel”, conformada por 20 imágenes de amplio formato realizadas por el fotógrafo mexicano Carlos Somonte. La muestra se compone por retratos de los directores galardonados en las categorías de dirección, largometrajes de ficción, documental, animación y ópera prima. (cailegdl.com, Secc. Ver, 07-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Body Suit: la expo de tatuajes llega a la CDMX

Sandra buenas tardes, te saludo desde el interior de una de las salas del **Museo de la Ciudad de México**, que presenta una exposición que rompe con todo lo que hemos visto, se trata de *Body Suit*, una muestra de 57 tatuadores nacionales y extranjeros que nos presentan parte de la historia del arte de pintar el cuerpo. Tuvimos oportunidad de platicar con los curadores aquí sus palabras. Edgar Gamboa: a través de él comunicamos, pensamos, expresamos, no solamente es arte. (Once Noticias en vivo, Noticias Meridiano con Zandra Zittle, Reporta Saraí Campech, 08-07-2021) [VIDEO](#)

Perderlo todo, menos la soledad hará temporada en el Teatro Sergio Magaña

La obra teatral *Perderlo todo, menos la soledad*, de Valeria Fabbri, volverá al escenario en una nueva temporada que se llevará a cabo del 8 al 25 de julio, con funciones de jueves a domingo, en el **Teatro Sergio Magaña de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. *Perderlo todo, menos la soledad* es una entrañable y exitosa puesta en escena, bajo la dirección de Cecilia Ramírez Romo y en su regreso a los escenarios contará con la participación de Alberto Lomnitz, Valeria Fabbri y Meraquis Pradis. Se presentará del 8 al 25 de julio los jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas en el Teatro Sergio Magaña (Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María la

Ribera). (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 08-07-2021)
Portales: [Interesena](#), [Capital 7](#).

5 museos totalmente gratis en la CDMX

Museo del Estanquillo. Este museo cuenta con más de 20 mil piezas del cronista Carlos Monsiváis, con obras de José Guadalupe Posada, Vicente Rojo y Manuel Álvarez Bravo. Aquí encontrarás pinturas, fotografías, juguetes, álbumes, calendarios, publicidad y libros diversos. Su entrada también es totalmente gratis de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas. Y se encuentra ubicado en Isabel la Católica #26, en la colonia centro, alcaldía Cuauhtémoc. (mas-mexico.com.mx, Secc. Cultura, Ariel Casillas, 08-07-2021)

Promueve Canirac 200 años del chile en nogada en CDMX

El pasado 6 de julio, la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (Canirac) presidió la rueda de prensa conmemorativa por los 200 años del chile en nogada, en la Ciudad de México. A la conferencia asistieron el secretario de Turismo de la Ciudad de México, Carlos Mackinlay; la secretaria de Turismo de Puebla, Marta Ornelas; el director de Control Institucional, **Ramón Vela, en representación de la secretaría de Cultura de la Ciudad de México**; el secretario de Cultura de Puebla, Sergio Vergara; la presidenta de Canirac Puebla, Olga Méndez, y el vicepresidente de Canirac Ciudad de México, Jorge Mijares, en representación de Germán González, presidente nacional de Canirac. (200agro.com, Secc. Eventos, 07-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Diego Rivera y Frida Kahlo, inspiran exposición de arte popular

Después de que se consolidó el concepto de arte popular en México, en 1921, existieron personajes dentro de esta disciplina que se convirtieron en sus promotores, tal es el caso de Diego Rivera y Frida Kahlo, a quienes pertenece una de las colecciones más amplias y tempranas del país. “Estaban convencidos de que el alma de lo mexicano se encontraba en las creaciones populares”, dijo Marisol Argüelles, directora del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, institución que presenta 35 obras maestras del arte popular en la colección de Diego Rivera y Frida Kahlo. Subastarán imágenes de la vida de Diego Rivera, entre ellas el beso de BODAS con Frida Kahlo. La exhibición, que forma parte de la celebración por el 35 aniversario del recinto, comparte cada día una obra, a través de sus redes sociales, acompañada con una descripción de 240 caracteres (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 08-07-2021)

Ópera de Bellas Artes interpretará obras de Mozart y Fauré en el Palacio de Bellas Artes

Con obras emblemáticas de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) y Gabriel Fauré (1845-1924) para orquesta y coro, la Compañía Nacional de Ópera presentará su segundo concierto presencial en el Palacio de Bellas Artes, en el marco del Programa de Reactivación Musical y de la campaña #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). El Coro y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, dirigidos por Iván López Reynoso, se presentarán el domingo 11 de julio a las 17:00 horas, con un programa que, a decir de su titular,

“muestra la doble faceta —sacra y profana— de Mozart y Fauré”. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, 08-07-2021)

Acusan al titular del INAH Yucatán de vender terrenos en Dzibilchaltún

Ejidatarios de Chablekal acusaron al delegado del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Yucatán, Eduardo López Calzada, de mantener intereses personales en torno a su falta de acción a la solicitud de pago por la expropiación de varias hectáreas que pertenecen a este ejido y que hoy son parte de la zona arqueológica de Dzibilchaltún. Luego de cerrar de nuevo este sitio, los campesinos afirmaron que llevan varios años solicitando al INAH que se haga el pago correspondiente por la expropiación de poco más de 50 hectáreas de terrenos que les pertenecen. (reporteroshoy.mx, Secc. Noticias, 08-07-2021)

SECTOR CULTURAL

Fenal se realizará de manera presencial en León del 22 al 31 de julio

Antes de la pandemia, en 2019, la Feria Nacional del Libro de León (Fenal) produjo una derrama económica para la ciudad guanajuatense de al menos 60 millones de pesos. Sin posibilidad de realizarla presencialmente en 2020, este año espera recuperar algo de lo que antes produjo: "Esperemos que los visitantes contribuyan a la reactivación, desde pequeños y medianos negocios, la tienda de la esquina...", afirmó Carlos María Flores, director del Instituto Cultural de León. La Fenal 2021 es el primer encuentro librero que se anima con un formato híbrido: sus más de 250 actividades se realizarán virtualmente, pero también en cuatro sedes leonesas (para no propiciar las grandes aglomeraciones): el Teatro María Grever, la Casa de la Cultura Diego Rivera, el Museo de las Identidades Leonesas y la Plaza de Gallos, dónde se realizarán presentaciones, conferencias magistrales, charlas, exposiciones y venta directa de libros. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 08-07-2021)

Elisa Carrillo: "Sigo soñando y trabajando para lograr cosas"

"Sigo soñando y trabajando para lograr cosas", asegura en entrevista con *Efe* la bailarina contemporánea más notable de México, Elisa Carrillo, convencida de que el interés por el arte y la danza ha aumentado durante la pandemia. "El arte ha mantenido la máquina funcionando. Creo que es un momento para darnos cuenta de la importancia que tiene, de lo importante que es para el ser humano dejarse ir por algo bello, de disfrutar de la bella forma de acercarte a la parte más profunda de tus emociones", afirma la bailarina. (efe.com, Secc. Cultura, EFE, 08-07-2021)

Retomará actividades Universum Museo

Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM, reabrirá sus puertas a partir del 15 de julio de 2021 y ofrecerá nuevamente al público en general un espacio de recreación y aprendizaje, con las medidas necesarias a fin de garantizar la salud de sus visitantes y del personal que labora en el recinto. Debido a la contingencia por la pandemia de la COVID-19, y en apego a las indicaciones de las instancias federales, Universum, espacio pionero en su tipo en la divulgación de la ciencia, cerró sus puertas durante varios meses. De jueves a domingo, de 10:00 a 16:00 horas, Universum atenderá al público mediante visitas guiadas por los anfitriones del museo, en grupos máximos de 10 personas. (lacapital.com.mx, Secc. Noticias, 08-07-2021)

Martín Urieta, nuevo presidente de la Sociedad de Autores y Compositores

Este miércoles se llevó a cabo la Asamblea General Ordinaria de la Sociedad de Autores y Compositores de México, SACM, durante la cual, Martín Urieta asumió el cargo de presidente del Consejo Directivo. Otros nombramientos, según un comunicado difundido por la SACM, fueron el de José María Napoleón como vicepresidente, y Paty Cantú, Mary Morín, Jaime Flores y Leonel García como nuevos consejeros. Martín Urieta, quien asumió el cargo provisional de presidente tras el fallecimiento de Armando Manzanero, rindió un informe de las acciones implementadas durante 2020 y el primer semestre de 2021: Se cumplió con el pago puntual de regalías. Mientras otras sociedades presentaron un déficit de 25% y hasta 50% en su recaudación, la SACM logró un crecimiento de 17%", detalla el comunicado (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Ursula Medina, 08-07-2021)

Mexicana difunde tecnología para ciegos

Compositora, arreglista, pianista y maestra, Marcela Bastida no ha tenido impedimentos para desarrollar una exitosa carrera en Berklee College of Music, una de las universidades más prestigiadas en la enseñanza del jazz y la música contemporánea. Invidente, Marcela tuvo en la institución contacto con la tecnología musical asistida, herramienta que le permitió acelerar su proceso formativo, además de convertirse en especialista en este terreno. Dice que su único reto como estudiante era la tecnología, "porque no tenía idea de que podíamos tener acceso a esos programas, pero en Berklee tuve mi primer acercamiento y me di cuenta de que se pueden escribir partituras sin necesidad de usar lenguaje braille, directamente en la computadora, lo mismo que el programa que se usa para grabar". (milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 08-07-2021)

El Cervantes crea el Premio "Ñ", que concede a la profesora Barbara Fuchs

El Instituto Cervantes ha creado el Premio "Ñ" para reconocer a personalidades destacadas por su labor de difusión internacional de la lengua española y que en su primera edición ha distinguido a Barbara Fuchs, profesora de la Universidad de California y divulgadora del Siglo de Oro español. El premio, que ha sido lanzado con motivo del 30 aniversario del Instituto Cervantes, será entregado por el rey Felipe VI en la reunión anual del patronato de la institución en octubre, mientras que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, dará a la autora y traductora el diploma acreditativo el próximo día 22 de julio en Los Ángeles, dentro del viaje oficial a Estados Unidos que inicia el día 20. (efe.com, Secc. Cultura, EFE, 08-07-2021)

¿Es o no es? Continúa debate sobre autoría de "El Coloso", ahora atribuido a Goya

El Museo del Prado mantiene vivo el debate sobre la autoría de "El Coloso" con su decisión de catalogar la obra como "atribuida a Goya" después de más de 10 años adjudicada a uno de sus seguidores. "Aunque catalogada hasta fechas recientes como original de Goya, y con frecuencia considerada una de sus obras más singulares, esta pintura ha suscitado en los últimos años un intenso debate crítico. En el mismo, que no ha concluido, han participado los más importantes especialistas sobre el pintor, que discrepan entre sí acerca de su autoría", remarca la nueva cartela del cuadro. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 08-07-2021)

Suiza celebra la 55ª edición del Festival de Jazz de Montreux

El festival será más íntimo, ambientado entre el lago, las montañas y la arquitectura contemporánea Belle Époque de Montreux. Está previsto que el festival se lleve a cabo

del 2 al 17 de julio de 2021. Albergarán conciertos de jazz, jam session, workshops y más. Entre los artistas que más destacaron se encuentra la cantante francesa Yseult. A partir de mediodía, esta zona es de libre acceso al público y ofrece espacios chill-out. Esta edición se adaptó en función a la situación sanitaria, cumpliendo las medidas dictadas por las autoridades. Se construyó un escenario íntegramente en el lago, con una capacidad máxima de 500 asientos. (milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 08-07-2021)

Subastan boceto de Da Vinci en 12.2 millones de dólares

Un boceto de una cabeza de oso ("Head of a bear", en inglés) del pintor renacentista italiano Leonardo Da Vinci se subastó este jueves en Londres por 8.8 millones de libras (10.3 millones de euros, casi 12.2 millones de dólares), el valor más alto conseguido por un dibujo del artista. El precio alcanzado hoy superó al de "Horse and Rider" (Caballo y jinete), vendido en 2001 por 8.1 millones de libras (9.4 millones de euros, 11,4 millones de dólares) también por la casa de subastas Christie´s. El jefe del departamento internacional de dibujos de maestros en Christie´s, Stijn Alsteens, comentó en un comunicado que siempre confió en que "la gran calidad y la rareza de esta obra iban a atraer a pujadores de todo el mundo y que iba a lograr un buen resultado". (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 08-07-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 08 Julio 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Expo para fanáticos de los tatuajes

Body Suit, boceto de tatuaje para cuerpo entero es la nueva exposición que llega al Museo de la Ciudad de México para deleitar a los fanáticos de la tinta. Esta exhibición cuenta con todas las medidas de seguridad sanitarias. Reúne el trabajo de 57 artistas del tatuajes mexicanos, estadounidenses, europeos y latinoamericanos. El objetivo es posicionar en el lugar que merece a las manifestaciones artísticas que se plasman en la piel. En palabras de **Vanessa Bohórquez López, titular de la Secretaría de Cultura de la CDMX**, es un motivo de orgullo presentar una exposición que dé cabida a los artistas del tatuaje; siendo el Museo de la Ciudad de México el primer recinto en abrir sus puertas a una muestra de esta índole. Además, se contó con el trabajo de un colectivo de tatuadores, el Archivo Mexicano del Tatuaje y la Editorial Tinta y Sangre. (diariodechiapas.com, Secc. A&S, Redacción, 08-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Decide la cartelera del Cine Villa Olímpica y acude gratis a su reapertura.

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del Fideicomiso para la Promoción y el Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México, anunciaron la reapertura del **Cine Villa Olímpica**, tras más de un año cerrado por la pandemia. Este espacio se encuentra activo desde 2016, pero después de la pausa regresa con un formato renovado en programación. El Cine Villa Olímpica, se ha convertido en un importante lugar para difundir el cine nacional e internacional, también para los proyectos independientes. Es una opción gratuita de entretenimiento para los ciudadanos del sur de la Ciudad. El cine es un espacio recuperado con el Gobierno de la Ciudad de México que ahora se vuelve necesario para la programación, disfrute, reflexión y difusión del cine mexicano (guiacapital.com.mx, Secc. Agenda / Notas recientes, 07-07-2021)

Víctimas del Dr. Cerebro celebran 30 años de rock independiente en el teatro “Esperanza Iris”

Tras la recuperación del contagio por COVID 19 las LVC se encuentran listos para regresar a los escenarios con una nueva presentación el próximo 30 de octubre del presente año para presentar “Ahí vienen las Brujas” su más reciente material ya disponible en las plataformas digitales, el lugar será el enigmático “**Esperanza Iris**” un bello teatro de la ciudad, un lugar que albergará todo un show lleno de sorpresas que seguramente ya están cocinando, con la influencia del rock Monster y la estética de color,

nos regalarán una fiesta por cada uno de sus éxitos con esa larga carrera por el rock (Contra Replica, Secc. Columnas, Pollo Rock, 08-07-2021)

[Regresa Adriana Moles al Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” presenta “K baret dels refugiats”, el 5 de septiembre en CDMX](#)

“La humanidad sí tiene esperanza”, dice Adriana Moles, actriz y creadora de “K baret dels refugiats”, un espectáculo que alimenta este ideal esperanzador a partir de la recreación de un momento histórico: los bombardeos que vivió Barcelona entre el 17 y el 20 de marzo de 1938. En esos días de guerra, Beatriú Escobar Hernández de Lorenzo decidió, aún escondida en los refugios antibombas, cantar y compartir sketches, igual que sucede en un verdadero cabaret: “celebrando la vida, mientras arriba llovían las bombas”. Adriana Moles es nieta de Beatriú y a partir de la memoria de su abuela construyó este espectáculo que se presentará en el **Teatro de la Ciudad** el 5 de septiembre (Caribempresarial.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 07-07-2021, 20:00 Hrs)

[200 años del chile en nogada; una crónica gastronómica de sabor y tradición](#)

La cultura mexicana está repleta de platillos tradicionales que se perfeccionan al grado de lograr un sabor inigualable. Uno de los platillos más antiguos, sabrosos y complejos es el chile en nogada, de origen poblano, que este año cumple 200 años de haber nacido. ¿Cómo fue la conferencia de los 200 años del chile poblano? La rueda de prensa fue precedida por la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (CANIRAC). Los asistentes fueron el Secretario de Turismo de Ciudad de México, Carlos Mackinlay; la Secretaria de Turismo de Puebla, Marta Ornelas; el Director de Control Institucional, **Ramón Vela, en representación de la Secretaría de Cultura de Ciudad de México**; el Secretario de Cultura de Puebla, Sergio Vergara; la Presidenta de Canirac Puebla, Olga Méndez; y el Vicepresidente de Canirac Ciudad de México, Jorge Mijares, en representación de Germán González, Presidente Nacional de Canirac (México desconocido, Secc. Gastronomía, Redacción, 08-07-2021) [El Universal](#)

[PILARES CDMX abre nuevo registro al curso gratis de gastronomía y panadería](#)

La Ciudad de México (CDMX), a través de **PILARES** Moctezuma, abrió nuevo registro al curso gratis de panadería y gastronomía, así es el registro a esta actividad de capacitación para el empleo. Este curso gratis de panadería y gastronomía será impartido por la Brigada Moctezuma, las clases serán los miércoles y viernes de 15:00 a 17:00 horas. Aprende a preparar alimentos y pan así como a montar mesas de dulces o postres y organizar eventos. Así es el registro a este curso gratis. Si te interesa tomar este curso gratis de capacitación para aprender sobre gastronomía y panadería: Para solicitar tu inscripción al curso gratis de PILARES CDMX, tienes que enviar un correo electrónico a pilares.brigadamoctezuma2020@gmail.com (Datanoticias.com, Secc. Educación Salud, Elvia Solano, 08-07-2021)

['Nahui Olin': Las intensas cartas que le escribía a 'Dr. Atl'](#)

Las palabras de la pintora y modelo fueron publicadas por su pareja. María del Carmen Mondragón Valseca es reconocida por sus aportaciones en el arte y el feminismo, fue una de precursoras del voto de la mujer y también de la liberación sexual, pero también es recordada por el amor apasionado que vivió a lado de Gerardo Murillo, Dr. Atl. Este 8 de julio se cumplen 128 años del nacimiento de la pintora, quien incluso obtuvo de su pareja su sobrenombre más reconocido: Nahui Olin, que significa en náhuatl Movimiento que renueva los ciclos del cosmos. A más de 100 años del nacimiento de la artista, modelo y

poetiza, sus obras son exhibidas en diversos recintos de México, han pasado por el **Museo del Estanquillo**, el Palacio de Bellas Artes y el Museo Nacional del Arte, entre otros (La Jornada maya, Secc. Nacional, Astrid Sánchez, 08-07-2021)

Inicia el Primer Encuentro Intergaláctico de Crónica Mexicana

Este miércoles 7 de julio inició el Primer Encuentro Intergaláctico de Nueva Crónica Mexicana organizado por Producciones El Salario del Miedo. El **Museo de la Ciudad de México** será la sede de la primera mesa titulada 'Métele durísimo. Sergio González Rodríguez y su influencia en la Nueva Crónica Mexicana', misma que contará con la participación de Carlos Martínez Rentarúa, J. M. Servín, Andrés Ramírez y Eduardo H. G. La segunda parte del foro tendrá lugar el sábado 10 de julio en La Pulquería Los Insurgentes donde se inaugurará la exposición colectiva de fotografía. En el mismo espacio Alfonso Morcillo moderará la mesa 'La ciudad y la nueva crónica'. Finalmente Georgina Hidalgo, Gilma Luque, Brenda Ríos, Diana Gutiérrez y J. M. Servín, presentarán el libro No te dejaremos ir (aristeguinoticias.com, Redacción AN / HG, 07-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Ya alistan relevos para fideicomisos

Los programas que sustituirán a los desaparecidos Fonden, Fonca, Fidecine y Foprocine podrán comenzar a operar a partir de 2022. La Secretaría de Hacienda informó al Congreso de la Unión que estos programas irán directo a los afectados por desastres naturales, sin intermediarios y con ayuda de las Fuerzas Armadas, y a la comunidad cultural a través de subsidios directos (Excélsior, Secc. Comunidad, Leticia Robles de la Rosa, 08-07-2021)

Obras ganadoras de ENAJ en el Museo de Arte Contemporáneo

Para las obras ganadoras y seleccionadas del XLI Encuentro Nacional de Arte Joven (ENAJ), la espera ha terminado y es que desde el pasado 1 de julio se encuentran exhibidas en las salas del Museo de Arte Contemporáneo No. 8. Durante la ceremonia inaugural, también se hizo entrega de los cuatro premios de adquisición. También se otorgaron seis menciones honoríficas. Fueron 55, los jóvenes creadores que participaron en esta edición, con 63 obras distintas. Tradicionalmente, la Premiación del Encuentro Nacional de Arte Joven, la exposición de obra, así como el recorrido inaugural, se llevaban a cabo en la Feria de San Marcos; sin embargo, por segundo año consecutivo, debió ser pospuesta. El ICA, en colaboración con el Patronato de la Feria Nacional de San Marcos y el Instituto Nacional de Bellas Artes, invitan a toda la sociedad, (elsoldelcentro.com.mx, Secc. Cultura, Mariana Murillo, 08-07-2021)

Radio Educación presenta el programa de actividades de la Décimo Tercera Bienal Internacional de Radio

En conferencia de prensa se dieron los pormenores del evento que se llevará a cabo del 12 al 16 de julio, de manera presencial y virtual. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de Radio Educación, llevó a cabo una conferencia de prensa virtual para presentar el amplio programa de trabajo que conforma la Décimo Tercera Bienal Internacional de Radio, que se llevará a cabo del 12 al 16 de julio, de manera presencial y virtual, teniendo como sedes el Complejo Cultural Los Pinos y la ciudad de Aguascalientes, bajo la coordinación de Radio y Televisión de Aguascalientes (RyTA),

además de las plataformas virtuales de Radio Educación (Gov.mx/cultura, Secc. Prensa, Redacción, 08-07-2021)

SECTOR CULTURAL

Días de tu vida, el libro por el que Bárbara Jacobs superó la muerte

La ilusión de ver publicada la novela dedicada a su hermana, cuya escritura le tomó siete años, ayudó a la colaboradora de La Jornada a lidiar con una grave enfermedad. Una tremenda ilusión de ver publicada su novela Días de tu vida hizo que Bárbara Jacobs persistiera en superar una grave enfermedad, reveló la escritora durante la presentación del libro en el que recreó un laberinto de memoria con las vivencias de un ser muy cercano y querido, su hermana Patricia. Mientras unos brazos te dejan otros te están esperando, así inicia la voz, quien ya no está, Patricia Jacobs, entre las páginas impresas por Ediciones Era (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 08-07-2021)

Es un mito que pocas escritoras aborden el género negro: expertas; invitan a seminario

Patricia Highsmith (1921-1995), original y perturbadora, abordó magistralmente el crimen, la mentira y la culpa. El año del centenario de la narradora estadounidense es uno de los motores del seminario Mujeres de negro: narrativa policiaca y criminal escrita por mujeres, que se impartirá en septiembre como parte del proyecto cultural Vindictas, el cual impulsa el reconocimiento de creadoras que fueron relegadas en su tiempo. Los detalles de las transmisiones, requisitos de inscripción y costos de recuperación para tener constancia, además de dos ejemplares de la colección Vindictas, se encuentran en el siguiente enlace: <https://bit.ly/2SM2Hdr> (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 08-07-2021)

Filarmónica de NY encarga pieza a Gabriela Ortiz, honor dado sólo a otro mexicano, Carlos Chávez

La compositora Gabriela Ortiz (1954) recibió el encargo de escribir una obra para la Orquesta Filarmónica de Nueva York (OFNY), que tendrá su estreno mundial la segunda semana de marzo de 2022, en un ciclo de conciertos dirigidos por Gustavo Dudamel director huésped residente de la agrupación, dedicado a la música de Robert Schumann (1810-1856). La pieza de Ortiz explorará la conexión entre el compositor alemán y Clara Schumann (1819-1896), pianista y compositora eminente, su esposa y musa (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 08-07-2021)

El MUCA cierra sus puertas, para volverse online y descentralizar el arte

El Museo Universitario de Ciencias y Arte, Roma, cierra sus puertas para trasladarse, por unos meses, al terreno digital y, posteriormente, recorrer de manera itinerante distintas partes de la Ciudad de México. Esta decisión se toma no por razones presupuestales, sino para que la cultura llegue a más ciudadanos alejados de la capital. Desde 1999, el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA) se estableció en la colonia Roma para acercar y difundir la cultura en sus alrededores. Tal como lo hicieron otros recintos que también pertenecen a la UNAM, como el Museo Experimental El Eco, inaugurado en 2005 en el centro de la ciudad; y el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) inaugurado en 2008 y opera al sur de la capital (Reporte Indigo, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 08-07-2021)

El flautista mexicano Horacio Franco, pide educar para no discriminar

El flautista mexicano asegura que debemos combatir por igual racismo, clasismo, machismo, misoginia y demás fobias. El flautista mexicano Horacio Franco asegura que aún hay mucho trabajo y luchas en favor de la diversidad sexual, entre ellas, que entre el gobierno y la sociedad tomen la educación como estandarte para combatir toda clase de discriminación por orientación sexual, identidad de género, además del racismo y el clasismo que imperan en el país (Excélsior, Secc. Expresiones, Jonathan Castro, 08-07-2021)

Distinquen a Guadalajara: preparan programa de actividades culturales

La capital del estado mexicano de Jalisco, será la ciudad invitada de honor de LIBER 2021, la feria del libro más importante de España. Guadalajara, capital del estado mexicano de Jalisco, será la ciudad invitada de honor de LIBER 2021, la feria del libro más importante de España, que se celebrará este año en la capital española del 13 al 15 de octubre. Con motivo de su presencia en esta feria europea del libro, Guadalajara está preparando un programa de actividades culturales que se desarrollará en diversos escenarios de Madrid. Uno de los motivos para que la capital jalisciense fuera escogida como ciudad invitada es porque desde hace 35 años acoge cada año la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), considerada la reunión editorial más importante de las que se celebran en Iberoamérica (Excélsior, Secc. Expresiones, Europa Press, 08-07-2021)

Pueblos Indígenas reprueban plagio de textiles

La empresa estadounidense Anthropologie plagió diversos diseños textiles, expresiones artísticas y culturales de los pueblos indígenas de Santa María Tlahuitoltepec. El Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) denunció ayer que la empresa estadounidense Anthropologie plagió diversos diseños textiles, expresiones artísticas y culturales de los pueblos indígenas de Santa María Tlahuitoltepec, municipio mixe del estado de Oaxaca, en distintas prendas que recientemente puso a la venta. Así lo expresó en un comunicado en el aseguró que “las autoridades indígenas exigieron a dicha empresa la suspensión inmediata de la venta de sus pantalones cortos ‘Marka embroidered shorts’, cuyos diseños corresponden a la blusa Xaam nixuy, que en repetidas ocasiones ha sido plagiada por distintas marcas de ropa que lucran con la propiedad intelectual de los pueblos” (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 08-07-2021)

“Amistades fracturadas”, Octavio Paz y Carlos Fuentes

Este libro, que recibió el Premio Mazatlán de Literatura 2021, es un recorrido por la vida intelectual de los dos escritores, primero llena de coincidencias, pero después de distanciamientos y francas rupturas que minaron su relación. “Si no le gusta México a Carlos Fuentes, ¡Que se vaya!”, comentó Octavio Paz, en una entrevista que me concedió a fines de 1989. En el comentario al libro de Malva Flores comparto también una anécdota que menciono en Octavio Paz y su círculo intelectual y que curiosamente no fue registrada por la prensa de esos momentos. En 1993, Paz dictó una lectura de poesía en la biblioteca Folger Shakespeare Library, en Washington D.C. En esa lectura, el primer poema que leyó fue “Concorde”, dedicado a Carlos Fuentes. ¿Era la manera de intentar reanudar públicamente una amistad entre ambos escritores a través de aquello que consideraban como sagrado que es la literatura? Para mí fue algo evidente. (confabulario.eluniversal.com.mx, Jaime Perales Contreras, 08-07-2021)

PRIMERAS PLANAS

Zaldívar: persiste la corrupción en tribunales del país

Quien afirme lo contrario miente descaradamente, enfatiza. El presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Arturo Zaldívar Lelo de Larrea, afirmó que en los tribunales de México persiste la corrupción y quien afirme lo contrario miente descaradamente (La Jornada, Secc. Economía, Alejandro Cruz Flores, 08-07-2021)

Venderá Pemex gas... casa por casa

Petróleos Mexicanos (Pemex) venderá cilindros de gas LP casa por casa, anunció ayer el Presidente Andrés Manuel López Obrador. Lo hará bajo el amparo de una nueva empresa pública denominada Gas Bienestar (Reforma, Secc Nacional, Rolando Herrera, Claudia Guerrero y Diana Gante, 08-07-2021)

Viene otro año récord de robo de gas a Pemex

Entre enero y mayo se reportaron mil 69 tomas clandestinas: Pemex; negocio que deja al crimen ganancias de mil 400 mdd puede cerrar el año con cifra récord de 2 mil 566 perforaciones (El Universal, Secc. Nación, Noé Cruz, 08-07-2021)

Ya alistan relevos para fideicomisos

Los programas que sustituirán a los desaparecidos Fonden, Fonca, Fidecine y Foprocine podrán comenzar a operar a partir de 2022. La Secretaría de Hacienda informó al Congreso de la Unión que estos programas irán directo a los afectados por desastres naturales, sin intermediarios y con ayuda de las Fuerzas Armadas, y a la comunidad cultural a través de subsidios directos (Excélsior, Secc. Comunidad, Leticia Robles de la Rosa, 08-07-2021)

Pemex venderá gas doméstico para poner freno a los precios

El presidente Andrés Manuel López Obrador anunció la creación de la empresa estatal Gas Bienestar, para garantizar la distribución de gas LP a "precio justo", además de incentivar verdaderamente el mercado, que ha estado bajo la lupa de la Comisión Federal de Competencia Económica (Cofece); sin embargo, analistas señalan que su creación puede tener repercusiones negativas (Milenio, Secc. Comunidad, Silvia Rodríguez, Rafael Montes, Roberto Valadez Y Yeshua Ordaz, 08-07-2021)

Propone AMLO crear una gasera paraestatal con "precios justos"

En lo que va del año el precio del gas LP se ha incrementado 36%, impulsado por la cotización en mercados internacionales (El Economista, Secc. México, Karol García, 08-07-2021)

Crisis en Haití por magnicidio

El presidente de Haití, Jovenel Moïse, fue asesinado y su esposa resultó herida a primera hora de ayer en un ataque con armas de fuego en su residencia privada, un magnicidio que empeora la crisis política y de violencia que sufre el país (El Heraldo de México, Secc. País, Redacción y agencias, 08-07- 2021)

Fallas de UNOPS elevan quejas; piden revisar lo que cobró

Insabi asegura que el organismo entregará 98 millones de piezas a finales de julio; la meta original, 644 millones de medicinas; Gobierno ve abasto asegurado hasta 2024; defiende modelo de compras; había 10 proveedores y hoy hay 100; legisladores de oposición demandan revisar contrato y devolución de parte del dinero; exigen citar a Alcocer y a Ferrer (La Razón, Secc. México, Magali Juárez, 08-07-2021)

Marina toma control del Puerto de Acapulco

El Gobierno federal, a través de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), retiró el título de concesión que por 25 años tuvo la empresa Administración Portuaria Integral Acapulco, S.A. de C.V., para hacerse cargo de la Administradora Portuaria Integral (API), del Puerto de Acapulco, y entregó a la Secretaría de Marina (Semar) la batuta para que sea ésta la que coordine las operaciones marítimas (El Sol de México, Secc. Sociedad, Manrique Gandaria, 08-07-2021)

El reto de la recuperación económica tras la pandemia

Para que México pueda salir adelante tras el duro golpe que significó la pandemia de COVID-19 para su economía, es fundamental una buena coordinación entre los tres niveles de gobierno, fortalecer la creación y la calidad de los empleos, y apoyar a las micro, pequeñas y medianas empresas (Reporte índigo, Secc. Reporte, Rubén Zermeño, 08-07-2021)