



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 08 Junio 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

¿Qué ha pasado con los Pilares en CDMX?

La jefa de Gobierno explicó que en lugar de crear más Pilares, van a consolidar los 300 que se tenían pensados con programas de calidad. Por su parte, **Vannesa Bohórquez López titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** explicó que estos espacios son importantes en esta época debido a los rezagos que tuvieron algunos estudiantes durante el encierro. De igual manera, la titular de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz Gutiérrez informó que se van a dar asesorías de materias escolares para quienes no tuvieron oportunidad de estudiar durante la pandemia en los niveles de primaria y secundaria (La Silla rota, Secc. Metrópoli, Vespertina, 08-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Hoy entra en vigor nueva Ley de Educación de CDMX; regulará servicios educativos

Hoy entra en vigor la nueva Ley de Educación de la Ciudad de México, la cual tiene como objetivo regular los servicios educativos impartidos por el Gobierno capitalino, sus organismos descentralizados, órganos desconcertados, entidades y particulares con autorización o reconocimiento de validez oficial de estudios. La Ley busca garantizar el derecho a la educación en todos los niveles, para lo cual establece que todas las personas tendrán acceso igualitario a recibir información adecuada a su edad, capacidades y necesidades específicas. Debido a que tendrá una perspectiva de Derechos Humanos, aquellas personas que tengan discapacidad auditiva podrán recibir educación en Lengua de Señas Mexicana y español o en su lengua indígena originaria. Además será competencia del Gobierno capitalino impartir educación indígena buscando preservar y desarrollar sus tradiciones, costumbres y valores culturales. La nueva Ley de Educación de Ciudad de México contempla que personal que labora en los **PILARES** y programas sociales formen parte del Sistema Educativo de la capital bajo la modalidad de servicios extraescolares. (Imagen radio, Secc. Imagen Informativo, Redacción, 08-06-2021) **Portales:** [Debate](#), [Noticiasenfasis](#), [Headtopics Imagen Diario](#)

Pilares darán asesoría a niños y adolescentes que no pudieron seguir clases a distancia

En los Pilares habrá asesorías en distintas materias para estudiantes de primaria y secundaria La Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (Sectei) y la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México (AEFCM) trabajan de manera coordinada para ofrecer a niños y adolescentes que no pudieron seguir con las clases a distancia, la oportunidad de regularizarse y evitar que pierdan el ciclo escolar. La titular de la Sectei, Rosaura Ruiz Gutiérrez, informó que para este propósito en **los Pilares** habrá asesorías en distintas materias para estudiantes de primaria y secundaria (Mvsnoticias.com, Secc. Noticias, Adrián Jiménez, 08-06-2021) [AcustikNoticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Manuel Felguérez: homenajes, donación de obras y más, en el aniversario de su muerte](#)

A un año de la muerte del reconocido pintor y escultor Manuel Felguérez, quien murió el 8 de junio de 2020, se alista un magno homenaje en su honor en el Palacio de Bellas Artes, organizado por la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL) El homenaje será en el Palacio de Bellas Artes en julio próximo, con el fin de recordar al creador y agradecer que su viuda, Mercedes Oreyza, donará al Museo Nacional de la Estampa, 35 obras individuales y tres carpetas de Manuel Felguérez, pionero del arte abstracto en México y representante de la generación de La Ruptura. En el homenaje dedicado al pintor zacatecano se prevé la presencia de autoridades culturales, así como colegas y académicos, quienes compartirán el importante legado de Manuel Felguérez a la escena del arte de nuestro país, se informó. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 08-06-2021, 09:00 hrs)

[Ante críticas, INAH y Secretaría de Cultura derogan los lineamientos para la investigación arqueológica en México](#)

El 22 de abril, en la reunión del Comité de Mejora Regulatoria Interna fueron aprobados los lineamientos para la investigación arqueológica en México; sin embargo, esa nueva reglamentación ha sido criticada por arqueólogos de diferentes instituciones, porque señalan que fue hecha sin consultar al gremio, centraliza el poder, burocratiza los procesos y criminaliza a los investigadores. Ante esas críticas, esta mañana, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) anunciaron que esos lineamientos quedan derogados. “La Dirección General del INAH ha decidido iniciar el procedimiento para suspender los efectos normativos del documento aprobado el 22 de abril de 2021 en la reunión del Comité de Mejora Regulatoria Interna y publicado en la Normateca del INAH el 6 de mayo del mismo año. De manera que, en su defecto y hasta en tanto no se genere un documento consensuado mediante los canales y mecanismos establecidos para tal efecto, se repondrá la vigencia de los lineamientos anteriores, de fecha 19 de abril del 2017”, dijeron las instituciones a través de un comunicado. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 08-06-2021, 10:48 hrs)

[Abren convocatoria para el Festival Hidalteatro 2021](#)

Con el objetivo de generar una plataforma de encuentro y exhibición para creadores escénicos del estado de Hidalgo, la Secretaría de Cultura federal, por medio del Centro Cultural Helénico, y la Secretaría de Cultura del estado de Hidalgo, a través del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, convocan a compañías constituidas o grupos de trabajo con trayectoria comprobable de tres años, a formar parte del Festival Hidalteatro, Circuito de Teatro en Comunidades Educativas del estado de Hidalgo 2021,

que se realizará entre el 14 de octubre y el 14 de noviembre en espacios escénicos del estado. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 08-06-2021, 11:32 hrs)

Bosque de Chapultepec tendrá nueva Cineteca; ¿cómo lucirá?

La Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec tendrá un nuevo espacio para los amantes del cine y la naturaleza, ya que funcionará este entorno con la creación de una cineteca con un aforo para 1,800 personas. El espacio en que se elaborará fue donado por la Secretaría de la Defensa Nacional al Gobierno de la Ciudad de México y se espera que su construcción finalice para el 30 de diciembre de 2021. Con esto, el recinto abriría sus puertas para los primeros meses de 2022 y así sus ocho salas podrán recibir a 400 espectadores en las dos principales, mientras contará con espacios más pequeños para 100 y 200 asistentes respectivamente. También habrá una sala de exposiciones temporales dedicada a difundir la obra y creación artística de distintos creadores, así como una tienda de souvenirs en la que se podrán encontrar libros, libretas, playeras y otros artículos (noticieros.televisa.com, Secc. Historia, Jessica Campos, 07-06-2021, 12:15 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Reflexionan alcances del arte

El Simposio Internacional de Teoría sobre Arte Contemporáneo (SIT_AC), que ha propiciado durante 14 ediciones la reflexión y la discusión acerca de la actual producción artística y sus más diversas implicaciones, ahora vuelve sobre sus pasos. En una autorrevisión, denominada "SIT_AC de memoria", que arranca mañana de manera virtual, reflexiona su origen, enfocado en el impulso de un diálogo que involucre no solamente a la comunidad creativa, sino a un público más amplio, según señala la curadora y promotora Patricia Sloane. Sloane, ex directora del Museo Carrillo Gil, es miembro Patronato de Arte Contemporáneo (PAC), entidad de la que emanó el simposio y que se encuentra celebrando su 20 aniversario. Es en el marco de este festejo que se da la autocrítica. El "SIT_AC de memoria", que conmemora el aniversario del PAC, se realizará virtualmente mañana, el jueves y el viernes a través de YouTube y Facebook Live, de las 12:00 a las 14:30 horas, y reunirá, entre otros, a Eduardo Abaroa, Issa Benítez, Cuauhtémoc Medina, Pablo Helguera, Carin Kuoni, Shuddhabrata Sengupta, Gabriela Rangel, Paola Santoscoy, entre otros ex directores de las 14 ediciones. El acceso es libre (Reforma.com, Secc. CDMX, Yanireth Israde, 07-06-2021)

Manuel Felguérez: ¿cuáles son sus 10 obras más emblemáticas?

El artista zacatecano Manuel Felguérez, recordado por sus obras monumentales instaladas en la vía pública, falleció el pasado 8 de junio de 2020 los 91 años de edad. Por ello, y para celebrar el legado que el integrante de la Generación de la Ruptura le dejó al mundo, te presentamos 10 de sus obras más importantes y conocidas; algunas de ellas seguramente te las encontraste en algún momento sin saber que eran de su autoría. "Máquina del deseo", 1973. Esta escultura le fue comisionada por el cineasta Alejandro Jodorowsky, quien la empleo para su filme "La montaña sagrada". "Muro de las formas mecánicas", 1963. Se trata de una escultura-mural que el zacatecano concibió para el Deportivo Bahía, el cual se encontraba sobre la calzada Ignacio Zaragoza, en la Ciudad de México. "Observando la Osa Mayor", 2017. Esta escultura monumental fue creada por el artista para el Corredor

Escultórico de la ciudad de Chihuahua. “El barco México 68”, 1968. Esta obra fue restaurada en 2018, cuando Felguérez cumplió 90 años; es una de las 25 piezas suyas que resguarda el Museo de Arte Moderno. Etc... (La Razón, Secc. Cultura, La Razón Online, 08-06-2021, 09:30 hrs)

El Colmex hará realidad su Centro de Estudios de Género

La semana pasada El Colegio de México (Colmex) anunció que su Asamblea General de Socios ratificó las reformas en el Estatuto Orgánico aprobadas previamente por la Junta de Gobierno para la creación del Centro de Estudios de Género (CEG). De esta manera, a partir del 30 de julio la línea de investigación, hoy más urgente que nunca, quedará elevada al nivel de cualquier centro de estudios del Colegio y será la consolidación de una serie de iniciativas pioneras en el país que un grupo de investigadoras echó a andar casi 40 años atrás: el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, formado en 1983, y la Maestría en Estudios de Género, con una antigüedad similar. “El programa fue pionero en toda América Latina, se creó con apoyo de la Fundación Ford y lo abrieron mujeres académicas muy destacadas en esa época, como la antropóloga Lourdes Arizpe, quien había hecho trabajos sobre las trabajadoras domésticas en México, junto con otras investigadoras que trabajaban temas de género en ese momento. A partir de ahí arrancó una consolidación del campo de estudio”, declara Silvia Giorguli, directora de El Colmex, en conversación con El Economista. (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 08-06-2021)

La selva es una entidad mágica con vida propia, afirma Yulene Olaizola

La selva no sólo es un ecosistema. También es una entidad compuesta por espíritus que rigen su existencia. Puede darte todo pero, de igual forma, quitártelo. Es un paraíso y un infierno. Yulene Olaizola decidió hacer de ella un personaje complejo y mágico que puede ser protagonista y antagonista. Ahí, creó una historia fílmica que tiene esencia de documental, de ficción mística –que se basa en la mitología maya–, y de un *western* contextualizado en la selva de la frontera entre México y Belice, en los años 20 del siglo XX. Su historia está basada en la leyenda de Xtabay (que representa a dos mujeres, “una casta y otra puta”), y por el libro de Rafael Bernal, *Caribal, el infierno verde*, que aborda la salvaje explotación del chicle en esa época. (La Jornada, Secc. Cultura, Juan José Olivares, 08-06-2021)

Dedican IV Festival Hispanoamericano de Escritores a México

Del 4 al 9 de octubre se realizará en la región española de La Palma, la cuarta edición del Festival Hispanoamericano de Escritores, la cual estará dedicada a México. Para el presidente ejecutivo del encuentro, Juan José Armas Marcelo, “la literatura siempre ha sido grande. Ya lo dijo Alfonso Reyes, si literatura mexicana ha de pasar a la historia, ha de ser porque es literatura, y no porque sea mexicana”. Durante los seis días del foro participarán autores como Élmer Mendoza, Cristina Rivera Garza, Carmen Boullosa, Ana García Bergua, Aurelio Major, Myriam Moscona, Gonzalo Celorio, Jorge F. Hernández, Mateo García Elizondo y Andrea Chapela. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 08-06-2021)

¡Nunca salió al mercado! Moneda de oro rompe récord; se subasta en 385 millones de pesos

La numismática ha demostrado ser una afición más que redituable, si sabes hacerte de las piezas indicadas. En Milenio cada semana te presentamos a esas monedas

mexicanas que alcanzan precios inimaginables, como la de un peso que se vende hasta en 10 mil. Ahora, una moneda de oro estadounidense acuñada en 1933 sorprendió durante una subasta de Sotheby's en Nueva York pues alcanzó un valor de 19.5 millones de dólares, es decir más de 385 millones de pesos, un monto record para una moneda e incluso supero cinco millones el costo máximo estimado para la pieza. El ejemplar, que forma parte de la última serie de monedas de oro conocidas como Double Eagle (Doble Águila) emitidas por la Casa de la Moneda estadounidense, dependiente del Tesoro, es ahora la moneda más cara del mundo, tras superar al dólar de plata Flowing Hair de 1794 vendido en 10 millones en 2013. (Milenio, Secc. Cultura, AFP, 08-06-2021, 11:18 hrs)

[Un ensayo de Vargas Llosa sobre García Márquez y otros libros recomendados](#)

Cómicos enredos en el mundo del arte; una carta de amor al mundo del teatro disfrazada de thriller psicológico; Gabriel García Márquez bajo la mirada de Mario Vargas Llosa; un íntimo retrato de Tina Modotti; las aventuras de un héroe griego que destaca no por su fuerza sino por su inteligencia; y una serie de predicciones sobre el mundo que nos espera la próxima década: conoce los libros que Laberinto recomienda esta semana. Una dulce venganza, Jonas Jonasson | Salamandra | España | 2021 | 384 páginas, La encargada de vestuario, Patrick McGrath | Literatura Random House | México | 2021 | 288, García Márquez: historia de un deicidio, Mario Vargas Llosa | Alfaguara | México | 2021 | 672 páginas, El amor y la libertad, Gérard de Cortanze | Planeta | México | 2021 | 312 páginas, Los viajes de Ulises, Marcos Jaén Sánchez | Gredos | España | 2020 | 128 páginas, 2030, Mauro F. Guillén | Océano | México | 2021 | 354 páginas (Milenio, Secc. Cultura, Laberinto, 08-06-2021, 07:16 hrs)

[Una mirada al arte latinoamericano: Colección FEMSA](#)

Hablar del coleccionismo de arte nos remonta a un viaje a través del tiempo, en donde diversas aficiones particulares o colectivas se dan cita para traer hasta nuestro presente obras de gran valor artístico que conviven con las creaciones de reciente factura, el Programa Cultural FEMSA alberga una de las colecciones corporativas más completas de su tipo. La Colección FEMSA surge en 1977 con el objetivo de promover la difusión de la cultura y el fomento a la apreciación artística del arte latinoamericano con énfasis en el arte mexicano; su acervo abarca diversas disciplinas como pintura, escultura, instalación, gráfica, dibujo, fotografía y video. La colección ha presentado más de 130 exposiciones en diversos museos e instituciones culturales (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Magaly Hernández López, 08-06-2021, 00:33 Hrs)

[El coleccionismo en la UAM como estrategia identitaria](#)

Las construcciones sociales llamadas instituciones requieren señas de identidad para ser en plenitud, consolidarse y desarrollarse. Más aún si son jóvenes. Este es el caso de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) fundada en 1974. Allí estaban las instalaciones, precarias y, sin embargo, se formaban recursos humanos, se desarrollaba investigación y se difundía la cultura, aprovechando distintas efemérides, las del XXV y el XXX aniversario de su establecimiento, "me correspondió --señala su fundador Pedro Ramírez Vázquez-- diseñar iniciativas gráficas, plásticas, escultóricas, de numismática y una estampilla postal: en una primera fase conté con la imaginación de Martha Papadimitriou; y en una segunda, de Elena Segurajáuregui (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 08-06-2021, 00:35 Hrs)

[Museo Soumaya, ante el cambio de paradigma](#)

No vivimos un tiempo de cambios, sino un cambio de tiempo. En la era del conocimiento las sociedades son más participativas. Fortalecer el sector cultural, una de las contribuciones más nobles y que mayores aportes tiene, no sólo al PIB --que no es un tema menor--, que resulta fundamental para reconstruir el tejido social resquebrajado, y crear memoria. En los paradigmas y desafíos de la nueva civilización, las colecciones rebasan su identidad cerrada; se conservan, investigan y comparten. Así, más allá del mercado, el coleccionismo activo incide en el círculo virtuoso del arte y frente al Estado, con menor inversión, los museos no gubernamentales también han experimentado transformaciones sustanciales como espacios democratizadores, inclusivos y polifónicos para el diálogo crítico entre los pasados y los futuros (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Alfonso Miranda Márquez, 08-06-2021, 00:36 Hrs)

[A través de un libro, Enrique Ortiz repasa el pasado de la cultura mexicana](#)

Difundir la historia de una manera más ágil es el objetivo del nuevo libro del historiador Enrique Ortiz. Con la intención de difundir la historia de México de una manera más familiar y cotidiana, repasa el pasado de la cultura mexicana a través del libro *El mundo prehispánico para gente con prisa* (Planeta), describe cómo fue la vida tanto de los emperadores como de los pobladores antes de la caída de Tenochtitlan. Enrique Ortiz repasa el pasado de la cultura mexicana desde una mirada más familiar y cotidiana para entender cómo fue la vida tanto de los emperadores como de los pobladores antes de la caída de Tenochtitlán y así comprender mejor el proceso de la conquista española, quita la solemnidad a la historia para narrar anécdotas de la vida cotidiana, explicar pensamientos mágicos de los mexicanos y detallar el origen de la gastronomía mexicana, entre otros temas (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, Sonia Ávila, foto Enrique Ortiz, 08-06-2021)



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 08 Junio 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

México de Colores 10 años, 10 estrenos

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Danza, Del 12 al 20 de junio de 2021. Coreografía: Carlos Antúnez. Dirección: Carlos Antúnez. Elenco: México de colores. Confirmando su vocación activista, México de Colores celebra diez años con una decena de piezas en un ambicioso espectáculo que reconoce a nuestros adultos mayores diversos, el orgullo de ser diferentes, el valor de ser como se quiere y, de manera especial, las luchas de la comunidad trans. Horario de México de Colores 10 años, 10 estrenos: Sábado 19:00 horas y domingo 18:00 horas. (carteleradeteatro, Secc. Teatros, Redacción, 08-06-2021)

Hansel y Gretel (ópera para niños)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Ópera, Infantil, 11 de julio de 2021. Autoría: Engelbert Humperdinck. Dirección: Cesar Piña, Elenco: Angélica Alejandre, Ricardo López, Lorena Flores y Lourdes Ambriz. El clásico cuento de hadas es adaptado a la ópera y contado por un narrador que, a manera de guía musical, teje la historia acompañada de una orquesta. Horario de Hansel y Gretel: Domingo 13:00 horas. (carteleradeteatro, Secc. Teatros, Redacción, 08-06-2021)

Novo en un clóset de cristal cortado

Teatro Benito Juárez Monólogo, Del 17 al 27 de junio de 2021. Dramaturgia: Alejandro Román. Dirección: Guillermo Navarro. Elenco: Gerardo González. Es una entrañable obra de teatro unipersonal, donde Salvador Novo evoca sus últimos recuerdos desde su lecho postrero del Hospital General en la Ciudad de México, hasta donde lo persiguen los fantasmas de su precoz infancia en Torreón Coahuila, sus lascivas andanzas y excesos en la furiosa Ciudad de México de los 20's, su relación con Villaurrutia, con los choferes, cadetes, el gueto gay del Centro Histórico, su tórrido encuentro con García Lorca en Buenos Aires, que marcó su vida y obra, las rivalidades con sus contemporáneos, además de su relación con la política y el movimiento del 68, que de algún modo marcará su debacle. Horario de Novo en un clóset de cristal cortado: Jueves y viernes, 20:00 horas; sábado 19:00 horas y domingo 19:00 horas. (carteleradeteatro, Secc. Teatros, Redacción, 08-06-2021)

Acá en la tierra

Teatro Benito Juárez, Comedia, Infantil, Del 10 de julio al 8 de agosto de 2021. Dramaturgia: Luis Eduardo Yee, Dirección: Rebeca Trejo. Elenco: Assira Abate, Vicky Araico y Mahalat Sánchez. Lolo es un niño extraterrestre o eso piensa, ha venido a la Tierra con una misión que ni él mismo conoce. Mientras espera instrucciones, tendrá que adaptarse a los terrícolas, lo cual le resulta bastante complicado porque no entiende su terrible necesidad de clasificarlo todo. Entonces conoce a Dolores, una mujer “invisible”, quien a través de la música le enseñará a viajar a su planeta. Horario de Acá en la tierra: Sábados y domingo 13:00 horas. (carteleradeteatro, Secc. Teatros, Redacción, 08-06-2021)

Si nos vamos a ir juntos...¡Que sea a la chingada!

Teatro Sergio Magaña Cabaret, Del 17 de junio al 4 de julio de 2021. Dramaturgia: Guillermo Navarro. Dirección: Guillermo Navarro. Elenco: Yazmin Jáuregui, Alejandro Cantú, Enrique Díaz y Leticia Olvera. La propuesta toma como pretexto el personaje de Frida Kahlo para hablar de política, bisexualidad, transexualidad y homosexualidad. El montaje es para divertirse, cantar por el amor que se fue y que nunca llegó. ¡Pues salud y nos vemos en el teatro! Horario de Si nos vamos a ir juntos...¡Que sea a la chingada!: Jueves y viernes, 20:00 horas; sábado 19:00 horas y domingo 19:00 horas. (carteleradeteatro, Secc. Teatros, Redacción, 08-06-2021)

Entrará en vigor nueva Ley de Educación de CDMX

A partir de este martes 8 de junio esta ley regulará los servicios educativos impartidos por escuelas públicas y privadas. Debido a que tendrá una perspectiva de Derechos Humanos, aquellas personas que tengan discapacidad auditiva podrán recibir educación en Lengua de Señas Mexicana y español o en su lengua indígena originaria. Además será competencia del Gobierno capitalino impartir educación indígena buscando preservar y desarrollar sus tradiciones, costumbres y valores culturales. La nueva Ley de Educación de Ciudad de México contempla que personal que labora en **los PILARES** y programas sociales formen parte del Sistema Educativo de la capital bajo la modalidad de servicios extraescolares (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 07-06-2021)

Colmaron las casillas especiales; aseguran que no hubo información suficiente

Afuera del **Museo de los Ferrocarrileros**, en la Alcaldía Gustavo A. Madero, se escuchó un mal presagio: “Lleve su Virgencita a ver si así los dejan votar”. Si su estrategia para vender un domingo por la mañana fue colgarse de las elecciones federales, algo malo estaba pasando. Eran las 09:00 de la mañana y el grito de una mujer llamó la atención de tamaleros, torteros, garnacheros y devotos cuya única intención era ir a la Basílica: “Hijos de su p...”. La casilla especial del lugar le amargó el día a ella y muchos foráneos. No pudo votar. Alejandra Yáñez, menos agresiva, pero sí preocupada, corrió a ver si tenía suerte en la tienda del IMSS de Magdalena de las Salinas. Lamentablemente se topó con una situación peor. Al no poder emitir su voto, la muchedumbre bloqueó la avenida de Politécnico Nacional y Colector 13 (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Jorge Santamaría, 07-06-2021)

Trabajadores del INBAL exigen respeto a sus prestaciones y derechos

Un centenar de trabajadores del sindicato del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) de México encabezaron este lunes una protesta para exigir a las

autoridades respeto a sus prestaciones y derechos. Los trabajadores se manifestaron frente a las instalaciones de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en la céntrica avenida Reforma. “Tampoco aceptamos legalizar unas condiciones de trabajo sin la participación y consulta de los trabajadores y que lesionen el interés colectivo”, añadió. La asamblea acusó a la administración que encabeza la actual directora del INBAL, Lucina Jiménez, y el subdirector general de administración, Pedro Fuentes, de llevar a cabo una política de “silencio absoluto” en donde se ha roto la el diálogo en las relaciones de trabajo y con ello se han violado los derechos de sus trabajadores (Sin embargo, Secc. MX, Por EFE, 07-06-2021)

Da voz a la lucha que enfrentan las personas con VIH+, FIERCE /FIERA

¿Cómo podemos convertir nuestros miedos en alegrías?, ¿se puede bailar desde la desesperación y volverla dignidad?, ¿cómo es vivir hoy con VIH? y ¿cómo podemos combatir el virus y el estigma? Son algunas de las cuestiones que plantea FIERCE/Fiera, montaje escrito y dirigido por César Enríquez y Myrna Moguel, llega al **Teatro Benito Juárez** del 3 al 13 de junio, en el marco del ciclo Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas 2021. El montaje protagonizado por César Enríquez, Myrna Moguel, Bonita Giles y Omar Lozano se basa en historias reales que entrelazan lo documental, lo ficcional, la danza y el voguing (estilo de baile que subvierte los patrones de belleza, sexualidad y clase negados a algunas comunidades) para dar voz a las luchas que enfrentan las personas con VIH (carteleradeteatro.mx, Con información del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, 07-06-2021, 12:22 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Los Pinos alojará el primer Tianguis de Gráfica La Zurda

El primer Tianguis de Gráfica La Zurda, que se realizará el 13, 19, 20, 26 y 27 de junio en el Complejo Cultural Los Pinos, es una acción en favor de la reactivación de este sector, expresa Antonio *El Gritón* Ortiz, organizador de esta exposición-venta junto con el taller El Ajolote, de Noé Vázquez. El artista calcula que en la Ciudad de México existen alrededor de 500 talleres de gráfica independientes. Sin embargo, entre las galerías y ferias, como Zona Maco, se encuentra poca presencia de la gráfica. La Zurda surgió de una invitación de Gabino Palomares a *El Gritón*, en nombre del Complejo Cultural Los Pinos (Parque Lira sin número, colonia San Miguel Chapultepec, primera sección). El acceso es libre, de 11 a 17 horas. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 08-06-2021)

Museo Nacional de la Estampa recibirá donación de 35 obras de Manuel Felguérez

Mercedes Oteyza, viuda de Manuel Felguérez, donará al Museo Nacional de la Estampa un acervo de 35 obras gráficas y tres carpetas del artista zacatecano, quien fue pionero del arte abstracto en México, anunció la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), al dar a conocer que prepara un homenaje en el Palacio de Bellas Artes para reconocer al pintor y escultor en su primer aniversario luctuoso. En un comunicado se indica que Mercedes Oteyza agradeció el reconocimiento nacional que recibirá el artista, quien falleció la noche del 7 de junio de 2020. En aquel momento, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, afirmó que el Palacio de Bellas Artes estaría abierto, en cuanto las condiciones lo permitieran, para rendir homenaje a Felguérez. Ahora, en el marco del primer aniversario de su partida, se realiza

este homenaje y se recibe esta donación. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 07-06-2021, 19:31 hrs) [El Herald de México](#)

"Canción de Tumba" en el Centro Cultural del Bosque

Flores negras del destino nos apartan, pareciera frase de un bolero que se duele por conflictos del corazón. Sin embargo, la raíz más profunda de esta historia procede de la novela, "Canción de tumba" del escritor mexicano, Julián Herbert. Se narra la vida de Guadalupe que es la mamá del personaje principal de quien cuenta esta historia, en el caso de la novela es Julián Herbert, en el caso de la puesta en escena es José Juan Sánchez que es el actor que interpreta a este personaje", señaló Belen Aguilar, directora. Seis funciones por semana en el Centro Cultural del Bosque. (Once Noticias, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz | Once Noticias, 08-06-2021)

Jorge Rosano Gamboa (México, 1984)

Graduado de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", cuenta con un posgrado en Crítica y Producción de Arte, por SOMA; un seminario de Imagen en Movimiento, por el Centro de la Imagen y estudios parciales en la Escuela de Diseño, del INBAL. Ha realizado residencias en Casa Wabi, Oaxaca; Proyecto T, CDMX; Neurotitan, Berlín, y The Front, Nueva Orleans. Su obra proviene del pensamiento fotográfico. Crea espacios fabricados e intervenidos en donde la ausencia se hace visible, compuestos de imágenes que parecieran suspendidas por ser sólo huella, rastro o memoria. Como arrojándose a la extrañeza de lo fantasmal, su obra no es más que un espectro en donde se contempla el espectáculo de la ausencia, donde la imagen y los fantasmas son uno mismo. Busca nuevas formas de reflexionar sobre la relación entre el instante y su representación: el ritual del registro, sus métodos y, sobre todo, el instante atrapado en forma de imagen. (El Herald de México, Secc. Cultura, Redacción, 08-06-2021)

Urgen a las secretarías de Cultura y Hacienda apoyos económicos para museos

Debido a la suspensión de actividades por la pandemia provocada por el Covid-19, desde marzo de 2020 y hasta febrero de 2021, permanecieron cerrados 160 museos y 43 galerías en la Ciudad de México y mil 235 recintos en el resto del país. Así lo refirió el senador Miguel Ángel Mancera Espinosa al destacar los datos que proporciona el Sistema de Información Cultural y Fundación UNAM, motivo por el cual, solicitó a las secretarías de Cultura y de Hacienda y Crédito Público, implementar un paquete de apoyos económicos y fiscales a los museos afectados por la emergencia sanitaria. Resaltó que 90% de los 85 mil museos del mundo se vieron obligados al cierre total o parcial de sus puertas y que 13% no abrirán, según información de la UNESCO (cafegrillo.com, Secc. Cultura, 07-06-2021)

Donarán obras gráficas de Manuel Felguérez al Museo Nacional de la Estampa

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México prepara un homenaje en el Palacio de Bellas Artes para reconocer al pintor y escultor zacatecano Manuel Felguérez, en el marco de su primer aniversario luctuoso. Además, la dependencia anunció que la viuda del artista, Mercedes Oteyza donará al Museo Nacional de la Estampa un importante acervo de obra gráfica, conformado por 35 obras individuales y tres carpetas, de quien fue pionero del arte abstracto en México y representante de la generación de La Ruptura. Mercedes Oteyza agradeció el reconocimiento nacional que recibirá el artista, quien falleció la noche del 7 de junio de 2020. En aquel momento, la secretaria de Cultura del

Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, afirmó que el Palacio de Bellas Artes estaría abierto, en cuanto las condiciones lo permitieran, para rendir homenaje al maestro Felguérez (vertigopolitico.com, Secc. Cultura, Redacción, 07-06-2021)

SECTOR CULTURAL

El universo surrealista de Dalí se exhibe en el poniente de la CDMX

La muestra invita a conocer al artista más allá de su excentricidad // Se exponen esculturas, placas de plata, litografías y fotografías de la colección privada de Santiago Shanahan. Ese universo se muestra en la exposición Dalí 2.1, en la galería Daliana, ubicada en el Centro Comercial Santa Fe, que con la curaduría de Ignacio Shanahan, invita a descubrir al pintor, escultor, pensador y creador a partir de su método paranoico-crítico, a lo largo de 250 obras. La exhibición se complementa con audio guías, videos explicativos, proyecciones, experiencias inmersivas y piezas en realidad aumentada, que se pueden apreciar por medio de una aplicación (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa, 08-06-2021)

Ernesto Lumbreras gana el Premio Iberoamericano Ramón López Velarde 2021

El comité organizador del Premio Iberoamericano Ramón López Velarde decidió galardonar al escritor Ernesto Lumbreras con la edición 2021 "...por su valiosa aportación al estudio de este escritor y, en particular, por su libro, El acueducto infinitesimal (Caligrama, 2019)", dio a conocer el Instituto Zacatecano de Cultura, a cargo de Alfonso Vásquez Sosa. "Basado en la consulta y discernimiento de una amplia variedad de fuentes, Lumbreras repasa la trayectoria profesional, la evolución literaria y las peripecias vitales de López Velarde durante estos años cruciales. Además de constituir una importante contribución al perfil biográfico de López Velarde, El acueducto infinitesimal ofrece una muy amplia reconstrucción del clima político, intelectual y literario de la época". (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 07-06-2021, 21:32 hrs) [La Razón](#)

Brilla el tenor mexicano Andrés Moreno García en Berlín

El tenor mexicano Andrés Moreno García (Nuevo León, 1993) fue designado solista del ensamble de la Staatsoper Unter den Linden, de Berlín, a partir del próximo 19 de agosto, con lo cual será programado en cerca de 50 funciones, entre las que destaca *Falstaff*, de Giuseppe Verdi, y *Turandot*, de Giacomo Puccini, donde actuarán estrellas como Anna Netrebko, Yusif Eyvázov y Roberto Alagna. En entrevista con Excélsior, Andrés Moreno habla de los retos que le impone la designación, su contacto con Rolando Villazón, Francisco Araiza y Alfredo Daza y el impulso del proyecto The Opera International Toi para jóvenes cantantes, que anunciará en un par de semanas. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 08-06-2021)

Así fue detenido y liberado Andrés Roemer en Israel

Así fue como el periodista buscó y halló en su país a Roemer, acusado de agresiones sexuales; dice que fue liberado porque argumentó ser diplomático y que se negó al polígrafo (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 08-06-2021)

"La entrevista con Sarmiento siempre ha tratado de unir": Sergio Sarmiento

El primer texto periodístico que Sergio Sarmiento escribió fue uno en el que recogía los testimonios de sus compañeros de la preparatoria que habían estado en El Halconazo, la marcha del 10 de junio de 1971 que fue reprimida violentamente. Ahora cumple 50 años de ejercer el periodismo, de los cuales los últimos 24 años ha tratado de unir a quienes piensan de maneras distintas a través del programa La entrevista con Sarmiento. “Estamos viviendo un momento de gran polarización en nuestra República, lo hemos visto en los resultados de las elecciones, pero también en las descalificaciones y los insultos, que se convirtieron en la parte más llamativa de estas campañas políticas. La entrevista con Sarmiento siempre ha tratado de unir a quienes piensan distinto”, señaló el periodista a La Razón. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 08-07-2021)

[Sofía Castellanos hace mural “Mano amiga” en La Ciudadela](#)

Es un pasaje que te habla de un viaje, de la esencia de los artesanos, de la esencia de México y pues de estas manos que son la mano amiga que son la campaña de Expedia pero que también son las manos creativas”, Sofía Castellanos. Titulada "Mano amiga", esta obra acoge figuras que cobran brillo para invitar al turismo nacional y extranjero a conocer lo que hay detrás de esta pintura. Al final los murales siempre tienen que ser un regalo a la comunidad en donde están, y deberían de ser algo con lo que esa comunidad se identifique”, añadió. Con nuevo color esparcido en su muro externo, La Ciudadela rebosa alegría. (Once Noticias, Secc. Cultura, Mauricio Romo | Once Noticias, 07-06-2021, 23:28 hrs)

[Antonio Ramos Revillas elude el estado salvaje](#)

Un chico con armas se vuelve otra cosa, algo, no se sabe bien si morro o ruco, víctima o golpeador, sicario o desaparecido”, afirma el escritor Antonio Ramos Revillas (Monterrey, 1977), quien publica *Salvajes*, su más reciente novela que explora el impacto de la violencia y el narcotráfico, pero desde la perspectiva de esos personajes que se esfuerzan para alcanzar un mejor futuro y no convertirse en salvajes. Publicada por el Fondo de Cultura Económica (FCE), esta novela lucha contra las etiquetas impuestas a esos barrios que llevan en la fama el nombre de la narcoviencia. “Esta novela busca desmitificar esa idea de que quienes tienen menos, por fuerza, son delincuentes, porque también hay personas que intentan salir adelante, que tienen sus aspiraciones y trabajan por la siguiente generación”, asegura el también autor de *El cantante de muertos*. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talevera, 08-06-2021)

[Identidad y emoción, aspectos de la muestra Revelar el tiempo, en el centro Álvarez Bravo](#)

El fotógrafo documental Juan Carlos Reyes García (Oaxaca, 1970) expone por segunda ocasión en el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo (CFMAB), instancia fundada por el artista plástico Francisco Toledo en la ciudad de Oaxaca. La muestra *Revelar el tiempo* comprende 40 imágenes, tomadas entre 1992 y 2021, que reflejan distintas etapas en el quehacer de Reyes García, desde su trabajo de reportero gráfico, sus indagaciones en cuanto a la cultura y las tradiciones de las comunidades indígenas de su estado, y su sentir al trasladarse a la Ciudad de México, donde radica desde 2015. *Revelar el tiempo* permanecerá hasta el 31 de agosto en el CFMAB, calle M. Bravo 116, Oaxaca. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 08-06-2021)

[Taller Espiral, 47 años de trazar “las luchas de resistencia en los 70 y 80”](#)

La colección de carteles del Taller Gráfica Espiral (TGE) representa la historia de las luchas de resistencia política contra el Estado mexicano en los años 70 y 80 del siglo pasado, sus triunfos y sus duelos. Su existencia hizo que se fundaran otros talleres semejantes en todas partes, expresa el investigador Alberto Híjar. La exposición *47 años/Taller Gráfica Espiral: litografía y serigrafía* permanecerá hasta el 10 de julio en la galería La Resistencia (Cuba 34, Centro Histórico). El horario de visita es de 8 a 21 horas, de martes a sábado. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 08-06-2021)

Cortometrajes mexicanos llegarán a la Semana de la Crítica de Cannes

Como en años anteriores, la Semana de la Crítica hace un hueco en su programación a cortometrajes proyectados en el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM), una colaboración que se remonta a 2003. En esta ocasión, sus cuatro representantes serán Bisho, de Pablo Giles; La oscuridad, de Jorge Sistos; Pinky Promise, de Indra Villaseñor, y Un rostro cubierto de besos, de Mariano Rentería. La Semana de la Crítica, como el Festival de Cannes o la también sección paralela Quincena de Realizadores, tiene lugar habitualmente en mayo, pero este año atrasó su celebración a julio con la confianza puesta en la mejora para entonces de la situación sanitaria. El año pasado ninguno de los tres certámenes pudo tener lugar, pero este marca el regreso a una paulatina normalidad (cronica.com.mx, Secc. Escenario, EFE, 07-06-2021, 20:47 Hrs)

PRIMERAS PLANAS

Se enfila el frente de Morena a ganar 11 gubernaturas

PAN ratifica Querétaro // Junto con PRD gana en Chihuahua // Victoria de PVEM-PT en SLP // MC logra la gubernatura en NL. (La Jornada, Secc. Política, Reporteros y Corresponsales, 08-06-2021)

Castigan a 4T en la CDMX

El voto de castigo en la Ciudad de México atestó a la 4T el golpe más fuerte de la jornada electoral y puso a la izquierda en una situación de desventaja que nunca había experimentado. (Reforma, Secc. Nacional, Alejandro León, Selene Velasco y Amallely Morales, 08-06-2021)

Llega alternancia a 35 importantes ciudades

Principales partidos ganan o pierden municipios y alcaldías en elecciones 2021, y dan paso a la alternancia en capitales y polos de desarrollo económico o turístico de la República (El Universal, Secc. Nación, Corresponsales, 08-06-2021)

Mujeres toman las gubernaturas; ganan en 6 estados

Las candidatas electas casi duplicarían el número de las siete que en la historia de México ganaron en las urnas las contiendas por el poder (Excélsior, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa e Ivonne Melgar, 08-06-2021)

AMLO y Sheinbaum se quejan de “guerra sucia” en la capital

Poselección. El Presidente, “feliz, feliz, feliz” por la victoria en 11 gubernaturas y la mayoría simple en la Cámara; Morena pierde más de un millón de votos en CdMx y Edomex, lo que se traduce en 24 escaños (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez y Alma Paola Wong, 08-06-2021)

[Ve Banxico PIB de hasta 7% y ... más inflación](#)

El Banco de México (Banxico) se unió el miércoles a la ‘ola’ optimista de pronósticos para la economía nacional, tras el dato de la actividad económica del primer trimestre, la fortaleza de la demanda externa y la reactivación interna ante el proceso de vacunación (El Financiero, Secc. Nacional, Diego Caso, 08-06-2021)

[Mayor inflación y crecimiento del PIB este año, pronostica Banxico](#)

La expectativa anterior era de 3.6%, el incremento pone en evidencia el efecto de choques transitorios; el PIB podría rebotar hasta 7% este año impulsado por EU y el avance en la vacunación, regresará a su tendencia de mediano plazo en el 2022 (El Economista, Secc. Economía, Yolanda Morales, 08-06-2021)

[INE y TEPJF aseguran que el fraude electoral quedó en el pasado](#)

De cara a las elecciones de este domingo, los presidentes del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), José Luis Vargas Valdez, y del Instituto Nacional Electoral (INE), Lorenzo Córdova Vianello, sostuvieron ante observadores extranjeros que a pesar de embates y amenazas, la democracia está firme y el fraude electoral es cosa del pasado (El Heraldo de México, Secc. País, Misael Zavala, 08-06- 2021)

[Al menos 12 estados ya en clases el lunes; otros 9 en veremos y 9 hasta el otro ciclo](#)

Son 4 nuevas entidades: CDMX, Sonora, Aguascalientes y SLP que se suman a las 8 que ya han regresado de forma escalonada; Edomex y Morelos sí vuelven, pero no el lunes; en BC, sólo los profes; 2 entidades más con retorno suspendido por semáforo (La Razón,

[Adelantan cambios a los libros de texto](#)

El gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador planea hacer en los próximos años cambios en los libros de texto gratuitos, concretamente en temas de ciencias, deporte y difusión de valores, y con ello integrar un nuevo catálogo acorde con la Nueva Escuela Mexicana que postula su administración (El Sol de México, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 08-06-2021)

[Refugios marinos invadidos](#)

En los últimos nueve años, al menos 236 embarcaciones mexicanas ingresaron a siete Áreas Marinas Protegidas (AMP) en el país para realizar presuntas actividades de pesca, revela una investigación de Oceana (Reporte índigo, Secc. Reporte, Laura Islas, 08-06-2021)