



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 08 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Avenida México Tenochtitlán; así va la metamorfosis](#)

La memoria del imperio Tenochca resurgirá en la capital del país, las obras para el cambio de imagen de la Avenida Puente de Alvarado siguen su curso. Y es que a partir de agosto, el tramo de la calzada México Tacuba, se llamará Avenida México Tenochtitlan. Las autoridades buscan retirar de la avenida el nombre del conquistador español Pedro de Alvarado, responsable de matanzas de indígenas. “La intención es reivindicar la memoria de los caídos en la fiesta Tóxcatl de 1520, en el momento en que Pedro de Alvarado ordenó la matanza de la flor de la élite guerrera tenochca”, opina **Juan Gerardo López Hernández, Dir. Archivo Histórico de la CDMX**. Se contempla que las obras concluyan antes del 3 de agosto, para poder conmemorar la toma de México-Tenochtitlan (unotv.com, Secc. Estados / Ciudad de México, Ricardo Rivera, 08-04-2021) [VIDEO](#)

Portales: [MSN Noticias](#)

[Presenta Sistema de Teatros CDMX oferta presencial para celebrar el Día del Niño](#)

En conferencia de prensa, la dirección del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** presentó su oferta escénica para celebrar el día del niño. Con *¿Por qué Pelotes no quiere bañarse?*, *Hansel y Gretel. Ópera para niños*, y Circo Atayde Hnos. con sus *Galas mágicas* se busca atraer de nueva cuenta a los pequeños a los espacios escénicos de la ciudad. Sobre *¿Por qué Pelotes no quiere bañarse?*, Paulina Álvarez, parte del elenco de la obra que presentará en el **Teatro Benito Juárez**, señaló que la obra se basa en la actuación, los títeres, el juego, la música en vivo y los objetos, y hace una “metáfora muy bonita de por qué crecer es doloroso pero necesario”. La obra, señaló, nació bajo la tutela de las incubadoras teatrales de la UNAM y todos los participantes del montaje son egresados del Centro Universitario de Teatro (CUT). (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 07-04-2021, 18:10 hrs) **Portales:** [El Imparcial](#)

[Sonará el Coro Acardenchado en el corazón de la CdMx](#)

Bajo la dirección de Juan Pablo Villa, el Coro Acardenchado, fundado en 2016, realiza una celebración al canto popular mexicano en el concierto Coro Acardenchado presenta: El cardo en flor, que se llevará a cabo el próximo sábado 10 de abril a las 19:00 horas, y el domingo 11 de abril a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Con El cardo en flor, el ensamble retoma sus actividades y llevará la profundidad y la fuerza del canto cardenche, género que resalta las emociones, el dramatismo y la melancolía que emergen únicamente de la voz sin acompañamiento instrumental para llevarlo al recinto

de Donceles, en el corazón de la Ciudad de México. (eltlacuilo.com, Secc. Cultura, Redacción, 08-04-2021) **Portales:** sucedioenoaxaca.com, Hoy CDMX, Café Grillo

[En más de 200 puntos te puedes realizar una prueba gratuita para detectar Covid 19](#)

En la Ciudad de México hay 227 sitios donde se realizan pruebas PCR y pruebas rápidas para detectar Covid 19. Se trata de 40 macro quioscos distribuidos en las 16 alcaldías; 117 Centros de Salud, 26 Módulos de Atención Respiratoria del Instituto Mexicano del Seguro Social, 33 farmacias y 7 centros comerciales y 4 supermercados. La ubicación de cada uno de estos lugares se encuentra en test.covid.cdmx.gob.mx. Entre los macro quioscos se encuentra **Faro Azcapotzalco Xochicalli**, col. El Rosario, calle Cultura Norte entre calle Cananea. (88.9noticias.mx, Secc. Actualidad, 07-08-2021)

[¿Cómo ha sido la pandemia para La Orquesta Típica de la Ciudad de México?](#)

"Te quedaste congelado", "no te escucho", "no te ves bien", es algo que nos pasa a tooodos cuando estamos en un zoom. ¡Imagínate cómo fue ensayar en tiempos de pandemia para la **Orquesta Típica de la Ciudad de México!** Aquí nos cuentan cómo les ha afectado el confinamiento a estos músicos mexicanos (Sopitas, Secc. Facebook / Videos, 07-04-2021, 00:26 Hrs) [VIDEO](#)

[Chin, Chun, Chan](#)

Chin-Chun-Chan, zarzuela en un acto, en tres cuadros, fue escrita por José Francisco Elizondo (1880-1943) en 1904 con música de Luis G. Jordá y presentada en el **Teatro de la Ciudad de México**, entonces Teatro Esperanza Iris, totalmente financiado por ella e inaugurado en 1918 por el entonces presidente Venustiano Carranza, quien exilió a Elizondo por burlón (para que veas que la censura feroz desde al poder, no carece de antecedentes autoritarios). Fue una obra muy popular y una de las primeras en alcanzar las 2,000 representaciones en el país y salir al extranjero. (noroeste.com.mx, Secc. Colaboraciones, Guillermo Fáber, 08-09-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Deidades prehispánicas más temibles del Museo de Antropología](#)

Los monolitos en la CDMX son una manera de acercarnos a la mitología de nuestros antepasados. Sin embargo, en el Museo Nacional de Antropología también encuentras vestigios de varias deidades prehispánicas que impusieron respeto y, a veces, hasta temor. Estos dioses recibieron miles de ritos y ofrendas, pero con el tiempo sus nombres han sido olvidados por los habitantes de la antigua Tenochtitlán. Y después de leer esto será mejor que los recuerdes, porque muchos de estos personajes no andaban con rodeos. Algunos, fueron muy temidos por sus actos y otros más hasta por su físico. Por eso es que desataron una gran devoción entre sus seguidores. Pues ninguno querría encontrarse con alguna de estas figuras. (chilango, Secc. Cultura, Abigail Camarillo, 08-04-2021)

[Diputados aumentan sanciones por robo de Bienes Históricos, Artísticos o Arqueológicos](#)

La Cámara de Diputados aprobó reformas el artículo 51 la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, a fin de establecer sanción de cinco a doce

años de prisión y de tres a cinco mil veces la Unidad de Medida y Actualización (UMA), a quien se apodere de un monumento histórico, artístico o mueble arqueológico sin consentimiento de quien puede disponer de él con arreglo a la Ley. El dictamen, enviado a la Cámara de Senadores para sus efectos constitucionales, fue aprobado por 451 votos a favor, uno en contra y una abstención. Al fundamentar el dictamen, el diputado de Morena, Sergio Mayer Bretón, argumentó que entre 2003 y 2016 se denunciaron 4 mil 757 robos de piezas arqueológicas, históricas y artísticas, de los que sólo se han recuperado 67. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 08-04-2021)

Proyecto Siqueiros presenta la nueva época de la revista Arte público

A 65 años de la emisión del último número de la revista Arte público, editada por David Alfaro Siqueiros en la década de cincuenta del siglo pasado, Proyecto Siqueiros: Sala de Arte Público – La Tallera, entidad perteneciente a la Red de Museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), presenta la primera de la nueva época de esta publicación, cuya finalidad es constituirse en una tribuna para la discusión de problemas artísticos y de lo público en este ámbito. En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura, se presenta este miércoles 7 de abril a las 18:00 horas la revista en formato digital, la cual se difunde como parte de Distancia crítica, programa de curaduría digital de Proyecto Siqueiros que da a conocer investigaciones y reflexiones en torno del legado estético, político y pedagógico del muralista mexicano. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 07-04-2021)

SECTOR CULTURAL

Enrique Krauze gana el III Premio de Historia Órdenes Españolas

El historiador, escritor y editor mexicano Enrique Krauze ha sido galardonado con el III Premio de Historia Órdenes Españolas, que reconoce la trayectoria de autores cuya obra esté relacionada con lo hispánico y su proyección en el mundo, según se anunció este jueves. Promotor y director de la revista cultural Letras Libres, fundada en 1999, Krauze había sido propuesto por la Universidad Nacional Autónoma de México, la más antigua de América Latina. Recibe el premio, dotado con unos 71 mil dólares, porque "basándose en la investigación, ofrece una visión independiente de la historia mexicana donde se conjugan los elementos indígenas con la cultura cristiana recibida de Europa". "Su obra abarca toda la historia mexicana como nación, desde una amplia perspectiva que acoge tanto a sus actores como a las instituciones", según destacó el jurado Krauze es de uno de los historiadores mexicanos más importantes y uno de los intelectuales liberales más relevantes de América Latina. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 08-04-2021, 09:25 hrs)

Portales: [Aristegui Noticias](#)

El Museo del Juguete Antiguo, cuenta con la colección más grande del mundo

El Museo del Juguete Antiguo México (MUJAM) se ubica en un viejo edificio construido en 1935, situado en una de las zonas más populares de la Ciudad de México: la Colonia Doctores, alcaldía Cuauhtémoc, el cual alberga más de 55 mil piezas exhibidas y 6 millones en bodega. Su acervo es incalculable y variado, resultado de 70 años de colección de su fundador y director Roberto Yukio Shimizu. Ahí se pueden apreciar grandes carros originales de latón; las cámaras antiguas de Televicentro, vitrinas repletas de juguetes prehispánicos y de la época colonial. Es una colección privada abierta al público. No sigue protocolos de museos, ni a su dueño le interesa la museografía

perfecta. Las vitrinas no tienen fichas. Cada visitante crea su historia. Esa es la intención. (la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Patricia Carrasco, 08-04-2021)

Iglesia de Tonantzintla, el mestizaje y la profusión del barroco en todo su esplendor

La Iglesia de Tonantzintla tiene exuberantes decoraciones indígenas, con una increíble mezcla de lo prehispánico con el cristianismo. En Santa María Tonantzintla el catolicismo español se preserva con lo indígena. En México abundan iglesias fantásticas, a lo largo y ancho del territorio es posible encontrarse con todo tipo de turismo religioso porque llaman la atención el gran número y concentración de templos religiosos, además de que muchos presentan particularidades que las hacen únicas en el mundo. "Lugar de nuestra madrecita" o Tonantzintla en náhuatl, es otro más de los sitios que muestran la grandeza del patrimonio artístico del estado de Puebla. Este pequeño municipio de San Andrés Cholula, guarda entre sus calles uno de los templos que más claramente representan la cultura y el sentimiento de un pueblo (mxcity.mx, 08-04-2021)

Descubren bajo la arena egipcia una ciudad perdida de hace 3 mil años

El Gobierno egipcio anunció este jueves el hallazgo bajo la arena en la monumental Luxor de una gran ciudad de unos 3 mil años de antigüedad que se hallaba perdida y que se encuentra en un buen estado de conservación. Se trata del "mayor asentamiento administrativo e industrial de la era del Imperio Egipcio en la orilla occidental de Luxor", situada en el Nilo, indicó el Ministerio de Turismo y Antigüedades egipcio en un comunicado, que calificó el descubrimiento como "la mayor ciudad jamás encontrada en Egipto". La urbe, añadió, recibió el nombre de "El Ascenso de Atón" y estuvo activa durante los reinados de faraones de la Dinastía XVIII, como Amenhotep III o Tutankamón. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 08-04-2021, 10:13 hrs)

Gobierno español bloquea subasta de obra por sospecha que sería de Caravaggio

El gobierno español bloqueó la inminente subasta de un cuadro atribuido al círculo del pintor José de Ribera, por sospechar que en realidad sería del maestro italiano Caravaggio, anunció este jueves el ministerio de Cultura. Fuentes del ministerio señalaron a AFP que el cuadro fue declarado inexportable de España "como medida cautelar", a raíz de un informe del Museo del Prado que arroja "evidencias documentales y estilísticas suficientes" como para considerar que la obra sería de Michelangelo Merisi da Caravaggio. El cuadro en cuestión es "La coronación de espinas", un 'ecce homo' que debía ser subastado la tarde de este jueves por la casa madrileña Ansorena. La casa confirmó a AFP que el cuadro fue retirado de subasta y que efectivamente "ha sido declarado inexportable y no podrá salir de España". Ansorena añadió que hay ahora mismo "diferentes expertos" estudiando la obra para verificar su autoría. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital /AFP, 08-04-2021, 10:23 hrs)

Natalia Jiménez recibe el premio Barco de Vapor de Literatura de Colombia

La escritora caleña Natalia Jiménez recibió el Premio de Literatura Infantil y Juvenil "El Barco de Vapor" de Colombia en su decimotercera edición por la obra "No es un país, es un mundo", informó este miércoles el Ministerio de Cultura. Los miembros del jurado consideraron que la novela de Jiménez es una celebración del poder de las palabras para entender lo que nos hace humanos: el amor y el dolor. "La voz del narrador nos transporta imperceptiblemente al mundo de un joven de su edad y las personas que lo rodean. El tema de la enfermedad y la muerte es llevado delicadamente a lo largo de un texto bien escrito y convincente", explicó el jurado conformado por escritores y gestores culturales

como Pilar Lozano, Claudia Rueda, Graciela Prieto y Antonio Hernando Rodríguez. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 08-04-2021)

Obra de teatro en línea cuenta las historias de los violines del Holocausto

El teatro The Braid, con sede en California, presenta la obra *Historias de los violines de la esperanza*, del 7 al 9 de abril, en una transmisión en línea. La obra narra algunas de las historias de los violines de la esperanza, colección de instrumentos que eran tocados en los campos de concentración y que más tarde fueron rescatados y restaurados por el lutier israelí Amnon Weinstein, en su taller en Tel Aviv. En entrevista Suzanna Kaplan, directora literaria del teatro The Braid, cuenta que este evento, que se llevará a cabo por el Yom Hashoá (día del recuerdo del Holocausto) tiene como intención “dar voz a quienes ya no pueden hablar. Es muy conmovedor y muy apto, porque realmente se da voz a personas que no pueden hablar a través de estos instrumentos”. Además de la transmisión en línea de *Historias de los violines de la esperanza*, que se puede ver en [este link](#), el público también se podrá conectar a una charla este jueves, a las 11:00 horas, con los siete actores que participan en la obra. (milenio.com, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 08-04-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 08 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Armando Ramírez: Tres libros que no te puedes perder del hijo pródigo de Tepito

Este 7 de abril el maestro Armando Ramírez cumpliría 69 años de edad. Fiel cronista de la Ciudad de México, el originario del Barrio Bravo de Tepito dejó varias obras que han sido devoradas por los mexicanos; sin embargo, hay quienes no conocen su pluma. Por eso presentamos tres de sus obras para que no se pierdan de su genio urbano y coloquial. La **Secretaría de Cultura Capitalina** recordó en twittear. #Efeméride | '¿Qué tanto es tantito?' Hoy recordamos al gran cronista urbano, Armando Ramírez Rodríguez. Entre sus obras destacan "Chin Chin el Teporocho", "Metronautas", y "Quinceañera". El tepiteño fue considerado un autodidacta, pues sólo cursó hasta el nivel de bachillerato en la Vocacional 7 del Instituto Politécnico Nacional (IPN), pero su "prosa desfachatada y con errores ortográficos intencionalmente marcados, le valió ser discriminado por algunos personajes del ámbito intelectual luego del éxito de su primera novela "Chin Chin el teporocho" (1971)", explicó la Secretaría de Cultura. (El Herald de México, Secc. Cultura, Redacción, 07-04-2021, 16:18 hrs)

La Secretaría de Cultura de la CDMX presenta la ópera "Hansel y Gretel" en el teatro de la Ciudad Esperanza Iris

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a través de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México** presenta *Hansel y Gretel*, el clásico cuento de los hermanos Grimm adaptado en una novedosa ópera, que ofrecerá una única función en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el próximo domingo 25 de abril a las 13:00 horas. La puesta en escena, a cargo de la compañía Érase una vez y dirigida por César Piña, está compuesta por tres actos que integran la música de Engelbert Humperdinck y el libreto en alemán de Adelheide Wette, que se conjugan en un espectáculo de marionetas, video mapping y música para lograr un ambiente mágico. (noticiashidalgo, Secc. Cultura, Redacción, 07-04-2021) **Portales:** [hoycdmx](http://hoycdmx.com)

Pide Congreso Declarar Patrimonio Cultural Arquitectónico a la Unidad Habitacional Tlatelolco

El Congreso capitalino aprobó solicitar a la **Secretaría de Cultura local declarar Patrimonio Cultural Arquitectónico a la Unidad Habitacional Nonoalco-Tlatelolco**, toda vez que cumple con las disposiciones de la Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México. El exhorto propuesto por el diputado Temístocles Villanueva (MORENA), y suscrito por el diputado Miguel Ángel Macedo (MORENA), señala que este conjunto habitacional ha sido fundamental en la construcción de imágenes que forman parte de cintas fílmicas y representaciones artísticas, tanto en pintura como fotografía. Con el objetivo de responder a una demanda histórica de las y los

habitantes de la Unidad Habitacional Nonoalco Tlatelolco, el diputado por Morena, Temístocles Villanueva, presentó un punto de acuerdo para exhortar a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a realizar el proceso para la emisión de Declaratoria como Patrimonio Cultural Arquitectónico de la Unidad Habitacional Nonoalco Tlatelolco, conforme los artículos 31, 55, 56 y 58 de la Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México. (jldiazdeleon, Secc. Sala de Prensa, Nubia Salas, 06-04-2021) **Portales:** [hoycdmx](http://hoycdmx.com)

[Retrospectiva de Castro Pacheco permitirá hacer una revisión de la obra](#)

Después de siete años de haberse presentado en el Museo de la Ciudad, la muestra “Intimidad y poética del realismo yucateco” del maestro Fernando Castro Pacheco se exhibe ahora en el Centro Cultural de Mérida Olimpo. La exposición, que se conforma con 95 piezas, ocupa las tres salas de exposición del centro cultural que así reabren sus puertas tras el cierre obligado por la contingencia sanitaria. “Es una exposición que ya se ha montado antes, primero en el Museo Mural Diego Rivera en Ciudad de México y luego, hace siete años, en el **Museo de la Ciudad**”, señala el pintor y museógrafo Gabriel Marni (yucatan.com.mx, Secc. Imagen, 07-04-2021, 03:00 Hrs)

[Circo, teatro y ópera, el plan para reactivar los espectáculos para niños](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y el **Teatro Benito Juárez** serán sedes de los shows para celebrar la infancia. Circo, teatro y ópera, el plan para celebrar la infancia. A más de un año de que, debido a la pandemia, se suspendieran los espectáculos presenciales y que los niños quedaran confinados en casa tomando clases virtuales, el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** y distintas compañías de artes escénicas se han unido para volver a ofrecer shows en vivo en el marco del Día del niño. La idea es reactivar los espectáculos culturales y convencer a los padres de que el regreso a la convivencia es sano y seguro para los pequeños (eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Nicole Trejo, 07-04-2021, 15:57 Hrs)

[El foro anual del Fotobservatorio, en línea](#)

México tiene una tradición fotográfica envidiable; desgraciadamente, lo que resulta de esta tradición: obra y producciones, no están organizados ni conservados como deberían, por lo que su sobrevivencia se ve constantemente amenazada. Ante estos retos, el Centro de la Imagen propuso la creación de un Observatorio del Patrimonio Fotográfico Mexicano, formado por especialistas y convoca a su foro anual 2021; con mesas de trabajo, clínicas, talleres, estudios de caso, reportes de archivo, charlas y un ciclo de cine, en su página de Facebook, del 12 al 17 de abril; colaboran OPFM, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (Encrym), **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (Unicach) y el Museo Soumaya (eluniversal.com.mx, Secc. Opinión, Herles Velasco, 07-04-2021, 02:17 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Presumen acervo de la Biblioteca de las Artes; posee 800 mil joyas documentales](#)

La Biblioteca de las Artes posee un acervo con más de 800 mil documentos muy valiosos porque no se encuentran en ningún otro archivo, y esa es la principal característica de este recinto. Sin embargo, a pesar de tener 25 años, las personas que circulan a diario

por el Centro Nacional de las Artes (Cenart) no saben que en el segundo piso del edificio central se encuentra esta riqueza del patrimonio. Marcia Salas Romero, subdirectora de organización documental, ofreció una charla sobre la labor de este espacio, la cual se transmitió por el Facebook del Centro Multimedia del Cenart, para dar a conocer los objetos tan preciados para nosotros, porque hay mucho desconocimiento de lo que resguardan. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 08-04-2021)

Bracamontes, artista que “a veces pinta paredes en las calles”

La joven diseñadora Eva Bracamontes (Veracruz) sostiene que no sólo los libros pueden ser ilustrados, sino también las paredes. Con ese planteamiento empezó a hacer lecturas en el espacio público que, a su vez, le generaran información para ser incluida en sus bocetos, en su paleta de colores. Es decir, en toda esa dinámica que originó antes de intervenir un espacio público. Con el video *Eva Bracamontes, muralista* se iniciaron de forma virtual los Foros de lo Analógico a lo Digital, organizados por el Laboratorio de Publicaciones Digitales del Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes. Como parte de su búsqueda e investigación sobre los cambios ocurridos en el diseño y la gráfica en su paso hacia lo digital, en 2021 se profundizará en la labor de mujeres y hombres que trabajan la gráfica monumental. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 08-04-2021)

Diputada pide que INBAL revise caso de violación de derecho laboral

Un conflicto laboral en el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura escaló a la Cámara de Diputados, debido a que la diputada morenista María Eugenia Hernández Pérez ofreció una conferencia para informar que en la dependencia que dirige Lucina Jiménez se han violentado los derechos de uno de sus trabajadores. “Lo que decimos tiene que ver con el derecho laboral y con el reconocimiento de las conquistas sindicales. En particular hablo sobre una trabajadora adscrita al INBAL, a quien no le han respetado su derecho al escalafón y la promoción, y se ha obstaculizado su acceso a un puesto de trabajo que le corresponde”, explicó. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 08-04-2021)

SECTOR CULTURAL

Otorgan a Krauze el III Premio de Historia Órdenes Españolas

El historiador, escritor y editor mexicano Enrique Krauze fue galardonado con el III Premio de Historia Órdenes Españolas, que reconoce la trayectoria de autores cuya obra esté relacionada con lo hispánico y su proyección en el mundo. (Reforma, Secc. Cultura, EFE, 08-04-2021)

Reconocen a la chilena Diamela Eltit con el Premio Carlos Fuentes

La escritora Diamela Eltit (Santiago de Chile, 1949) fue reconocida ayer con el Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español 2020, uno de los galardones más importantes de la literatura iberoamericana, que otorgan la Secretaría de Cultura federal (SC) y la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El jurado, integrado por los escritores Cristina Rivera Garza, Mario Bellatin, Adolfo Castañón, Angelina Muñiz-Huberman y Luisa Valenzuela (primera mujer en recibir esta distinción, en 2019), destacó su compromiso con la reinención del lenguaje y la transgresión, sin perder de vista la dimensión ética y política.

(La Jornada, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 08-04-2021) **Periódicos:** [Reforma](#), [El Universal](#), [Excélsior](#)

Portales: [Revista Proceso](#)

Cuentos inéditos de Carrington

En el aniversario natal 104 de Leonora Carrington, que se cumplió este 6 de abril, el Fondo de Cultura Económica presentó un libro con sus cuentos completos que comprende tres textos inéditos. En su presentación virtual, Eduardo Matías, a nombre de la casa editorial, informó que el libro reúne los relatos publicados en *La casa del miedo* y *El séptimo caballo*. Todos los cuentos en el libro fueron traducidos del inglés al español. Se incluye un breve texto introductorio de Katherine Davis. La actividad contó con la presencia de Daniel Weisz Argomedo, nieto de Leonora Carrington (1917-2011) y secretario de la fundación que lleva su nombre, y la historiadora del arte Laura Martínez Terrazas, quienes hablaron de las diferentes facetas de la artista. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 08-04-2021)

“Un aprendizaje enorme”, el pertenecer a la Academia Mexicana de la Lengua

Los festejos por el 80 aniversario del arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma (11 de diciembre, Ciudad de México, 1940) no han terminado, pues hoy la Academia Mexicana de la Lengua (AML) le rendirá un homenaje. El fundador del Proyecto Templo Mayor ingresó a la AML el 14 de mayo de 2015 con el discurso “El decir de las piedras”. Desde entonces, Matos Moctezuma señala que ha sido testigo de los aportes que hacen sus compañeros, entre los que se encuentran Silvia Molina, Margo Glantz, Javier Garciadiego, Gonzalo Celorio, Adolfo Castañón y Concepción Company Company, por mencionar algunos. “La Academia ya tiene una antigüedad, una tradición y a ella han pertenecido los principales literatos, gente de ciencia. Es bastante dinámica, porque los miembros tienen que presentar o leer periódicamente alguna cosa de su autoría, que luego es comentada. Entonces para mí ha sido de un aprendizaje enorme”, dice el arqueólogo en entrevista. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 08-04-2021)

La pandemia deja a los museos privados con colección de problemas

El Museo de la Caricatura, el de la Acuarela y el del Juguete son ejemplos de la situación crítica de recintos independientes que a un año de la emergencia sanitaria, sin apoyo del Estado y sin público, ven caer sus ganancias a 10% o 20% (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 08-04-2021)

'Madona Cósmica', la pintura de Dalí oculta por 50 años y analizada por un mexicano

Pintada en 1958, *Madona Cósmica*, es una de las pinturas más importantes del afamado artista español, Salvador Dalí y se mantuvo oculta durante más de 50 años. El autenticador de arte y experto en su obra, Enrique Esteban Zepeda, fue uno de los primeros en conocerla tras su "redescubrimiento". “Es algo que hemos visto en los catálogos y es fabuloso. El dueño dijo que tenía interés en venderla y a pesar de que los valuadores generalmente no lo hacen, Bernard aceptó promocionar la venta para proteger una obra tan importante en el mercado y me invitó a que yo fuera también. Fue increíble”, cuanta en entrevista con M2 acerca del contacto entre el propietario de la obra y su socio Bernard Ewell, el primero en ver la pieza. (Milenio, Secc. Cultura, Brenda Hernández, 08-04-2021)

Salón silicón, entre arte querer y discursos pop

Un espacio se puede volver un refugio o un hogar para poder brindar la oportunidad de vivir de la libertad de expresión, así es el Salón Silicón, un lugar donde se reflexiona sobre la sexualidad, el erotismo, de pensar y romper con los estereotipos o tabúes de la sociedad, incluso, cambiar la forma de ver y sentir el arte. La galería, en un espacio de 18 metros cuadrados, abrió en diciembre de 2017, en lo que fuera un salón de belleza en la colonia Escandón, de la Ciudad de México; a su cargo están Olga Rodríguez, Romeo Gómez y Laos Salazar, quienes, durante estos años, han convertido este lugar en un sitio donde el arte de mujeres, queers y la comunidad lgbtttiq se puede apreciar. “Romeo y yo estudiábamos juntos en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, La Esmeralda, y éramos amigos (sic), teníamos cosas en común, como ser jotos; él empezó a trabajar en el estudio de Damián Ortega, donde Olga es la manager, y se hizo una amistad, hicimos clic todo el tiempo, tenemos el mismo sentido del humor y la misma ética”, comparte Laos Salazar. (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 08-04-2021)

PRIMERAS PLANAS

Tiene EU en custodia a 20 mil 273 niños migrantes

Se hace viral video en el que un niño pide ayuda a agentes de la Patrulla Fronteriza tras vagar solo por el desierto (La Jornada, Secc. Mundo, Ap, Reuters y Sputnik, 08-04-2021)

Cambian huachicol por tráfico en aduanas

Las bandas criminales dejaron de ordeñar ductos y ahora contrabandean gasolinas (Reforma, Secc. País, Benito Jiménez, 08-04-2021)

Investigan dos nuevas ejecuciones por militares en Tamaulipas

La FGR investiga dos casos de ejecuciones extrajudiciales; los sobrevivientes señalan al Ejército como culpable y lo acusan de falsear testimonios ante la autoridad civil (El Universal, Secc. Nación, Iñigo Arredondo Vega, 08-04-2021)

Policías urgen a Biden retomar obras del muro

Exigen mano dura contra los migrantes. Al menos 274 mandos de 39 estados piden revivir las políticas de Trump para detener el flujo de indocumentados en la frontera, que consideran un riesgo para la seguridad de EU (Excélsior, Secc. Nacional, Redacción, 08-04-2021)

Recortan a 254 en Secretaría de Seguridad la salida de Durazo

Desde noviembre se ha dado de baja al 15% de los servidores públicos del sector central de la dependencia, en particular mandos medios y altos; el incremento en las salidas se dio con la renuncia de Durazo y la llegada de Rosa Icela. (Milenio, Secc. Política, Víctor Hugo Michel y Armando Martínez, 08-04-2021)

Vuelve a ser el primer socio comercial de EU

El país registró un comercio total de 96 mil 998 millones de dólares con su vecino del norte. (El Financiero, Secc. Economía, Héctor Usla, 08-04-2021)

México recupera su posición como primer socio comercial de EU

México se ubicó como el primer socio en el comercio de productos de Estados Unidos en febrero, informó este miércoles el Departamento de Comercio. (El Economista, Secc. Economía, Roberto Morales, 08-04-2021)

Salgado amenaza: si soy candidato el INE debe caer

Anunció que agotará todas las vías legales si se confirma el retiro de su candidatura, aunque descartó movilizaciones y bloqueos en las calles: "Todo va a ser pacífico". (La Crónica, Secc. Nacional, Alberto García, 08-04-2021)

Diputados en campaña, pero cobran

Al arrancar las campañas, 153 diputados federales que buscan su reelección renunciaron a los apoyos económicos que reciben mensualmente, equivalentes a 32.1 millones de pesos, pero mantienen su pago de dieta mensual, de 74 mil pesos cada uno (El Heraldo de México, Secc. Nacional, Misael Zavala, 08-04-2021)

Detectan que hasta 27% de adultos mayores ha dejado de ir a vacunarse

En municipios de Coahuila registran inasistencia de 27.3%; en Guanajuato, de 21.5%; en NL, de 14.8%, en la CDMX, de 17%; las hipótesis son que podría haber errores censales o una decisión de no acudir; preocupa que pudiera ser desconfianza (La Razón, Secc. Negocios, Otilia Carbajal, 08-04-2021)

México tiene grave crisis de derecho

México y la región de América Latina tienen una grave crisis de derechos humanos, situación que se ha empeorado por la pandemia de Covid-19 y que afecta principalmente a grupos históricamente marginados, afirmó Erika Guevara Rosas, directora de Amnistía Internacional (AI) para las Américas. (El Sol de México, Secc. Sociedad, Aldredo Maza, 08-04-2021)

La Nueva Crisis Migratoria

México registra un récord en el número de migrantes que viajan en oleada por el territorio nacional para llegar a Estados Unidos o para quedarse en el país, entre ellos miles de menores no acompañados que huyen de las malas condiciones de sus lugares de origen (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Laura Islas, 08-04-2021)