



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 08 Marzo 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Sheinbaum presenta Mujeres SOS, para tender violencia de género en la CDMX

El Gobierno de la Ciudad de México presentó la estrategia Mujeres SOS: Red de Mujeres en Alerta por ti, la cual tiene el objetivo de combatir la violencia de género con mecanismos de prevención, detección del riesgo y canalización a los servicios especializados esto por medio de trabajo territorial casa por casa de diversas colonias. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, comentó que la estrategia comenzará hoy y el objetivo es atender la violencia que sucede en casa ya que recordó que el 70% de las violaciones ocurren dentro del núcleo familiar. La **secretaria de Cultura, Vanessa Bohórquez López**, también presentó la cartilla de derechos para las mujeres para que se identifiquen y se reconozcan los casos de violencia sobre todo que instancias del Gobierno capitalino las protegen así como números telefónicos. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Salvador Corona, 08-03-2021, 13:37 hrs)

Radio y TV: [Milenio TV](#), [Imagen Radio](#)

Periódicos: [El Universal](#), [Excélsior](#), [Financiero](#), [Heraldo de México](#), [Ovaciones](#), [Sol de México](#), [Milenio](#)

Portales: [GobCDMX](#), [Aristegui Noticias](#), [Proceso](#), [H. Grupo Editorial](#), [24 Horas](#), [ABC Noticias](#), [la-lista](#), [Al Momento](#), [Debate](#), [Bajío Media](#), [Noticias en la mira](#), [Político MX](#), [Plaza Juárez](#), [López-Dóriga](#), [La Silla Rota](#), [Publimetro](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

En el Día Internacional de la Mujer conmemoremos la lucha desde casa

TIEMPO DE MUJERES: FESTIVAL POR LA IGUALDAD. Este festival organizado por la Secretaría de Mujeres de la CDMX incluye varias conferencias y charlas sobre interrupción legal del embarazo, feminismo descolonial, conciertos de compositoras y mucho más. (imagenradio.com.mx, Secc. Imagen Informativa, ACTITUDFEM, 08-03-2021)

Periódicos: [Excélsior](#), [El Heraldo de México](#)

Portales: [gluc.mx](#), [ntrzacatecas.com](#), [Ultimo Minuto](#), [Reporte bj](#), [Maya Comunicación](#), [Telehit](#)

Preserva Archivo Histórico de la Secretaría de Cultura de la CDMX documentos relativos a mujeres destacadas

El **Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora”**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, constituye la memoria documental de la capital del país y resguarda documentos valiosos que datan, los más antiguos, desde el año de 1524 hasta finales del siglo XX, entre ellos los que recuerdan episodios sobre mujeres o que han tenido un papel relevante. Entre los materiales que resguarda el archivo se encuentra una carta del Gobierno del Distrito Federal, redactada en 1848 y dirigida al Ayuntamiento de San Ángel, en la que se solicita poner fin a los excesos cometidos en contra de las mujeres que tuvieron trato con los soldados extranjeros, durante la intervención estadounidense contra México. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-03-2021) **Portales** [Reporte](#)[bj](#), [Maya Comunicación](#), [MH Noticias](#).

Género y patrimonio, historia de San Juan de Ulúa y actividades culturales

El Instituto Veracruzano de la Cultura presenta, del 08 al 12 de marzo, temas relacionados con el papel de las mujeres en la conservación del patrimonio, el diálogo generacional, emprendimientos culturales, la historia de San Juan de Ulúa y las actividades de la casa de la cultura de Alvarado. Todo a través de la cuenta de Facebook [@CasasdelaculturalVEC](#), a partir de las 17:00 horas. Para el miércoles 10 está programada la charla “Profesionalización de la comunidad artística y cultural para el desarrollo de proyectos con perspectiva de sostenibilidad”, con **Marcela Jiménez**, quien está a cargo del proyecto *Imaginación en Movimiento*, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (billieparkernoticias.com, Secc. Cultura, Staff, 08-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

"Las mujeres han acompañado el desarrollo de la restauración en México"

El 80% de los puestos de esta disciplina en el INAH lo ocupan mujeres, señala Laura Filloy Nadal, quien ha restaurado piezas como la máscara de Pakal y ha dirigido el Proyecto NANOforArt. Laura Filloy Nadal es la investigadora mexicana que ha mostrado a la Humanidad los rostros de gobernantes mayas y olmecas y de guerreros teotihuacanos gracias a los trabajos de restauración que ha hecho de piezas halladas en excavaciones arqueológicas, entre éstas, la restauración de la máscara de jade del rey Pakal, quien gobernó la ciudad maya de Palenque, Chiapas. Filloy está convencida que en Palenque hubo la intención de hacer retratos y la máscara funeraria de Pakal, --manufacturada durante el periodo Clásico Tardío antes del año 683 d.C-- es un claro ejemplo, pues tenían rasgos muy específicos que caracterizaban a este personaje (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 08-03-2021, 08:44 Hrs)

El INEHRM analizará la participación de las mujeres en la lucha armada

Las Secretarías de Cultura y de Gobernación del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) y de la Dirección General de Estrategias para la Atención de Derechos Humanos (DGEADH) respectivamente, invitan al foro virtual: “Mujeres y movimientos sociales. Testimonio: no hay presente sin memoria”. La actividad en línea será transmitida por las plataformas contigoenladistancia.cultura.gob.mx en Facebook (/inehrm.fanpage) y en YouTube por

Canal INEHRM, el miércoles 10 de marzo, a las 17 horas. Realizado en el marco del Día Internacional de la Mujer 2021, el encuentro de investigadoras analizará la participación femenina en los grupos armados en México durante la segunda mitad del siglo XX; el de las normalistas rurales en el movimiento estudiantil y armado mexicano de los años sesenta, y el de las mujeres en el movimiento estudiantil de 1968 y las redes de solidaridad latinoamericanas. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 08-03-2021)

Se incendia Santiago Apóstol, templo histórico en Nurio, Michoacán

La iglesia de Santiago Apóstol que se caracteriza por su techo elaborado a partir de la técnica de tejamanil, tablas delgadas que fueron cortadas y colocadas como tejas, así como pinturas a lo largo y ancho de su techo, sufrió un incendio. El templo está ubicado en Nurio, municipio de Paracho, en Michoacán. Comenzó a incendiarse ayer por la tarde y de acuerdo con imágenes compartidas en redes sociales, las llamas alcanzaron varios metros de altura y afectaron el techo, donde se encuentran pinturas de ángeles músicos. Luego de que se dieron a conocer las imágenes del incidente, Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, las calificó como "devastadoras" y dijo que la iglesia de Santiago Apóstol es "uno de lo más bellos del mundo. Brindaremos todo el apoyo necesario". (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 08-03-2021, 11:44 hrs)

SECTOR CULTURAL

Programa de Andrés Roemer no fue transmitido este fin de semana

El programa "De cabeza con Andrés Roemer" era transmitido cada domingo a las 22 horas; sin embargo, eso no sucedió ayer, esto en el contexto de las 61 denuncias de acoso y violación que hasta el momento se han contabilizado en contra del conductor. Sin previo aviso, el programa no fue transmitido, ello luego de las múltiples acusaciones contra Roemer. Ni en la cuenta de Twitter de "De cabeza" ni en la de ADN40, canal de Grupo Salinas donde se transmitía, informaron del cambio en su programación. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-03-2021) [Animal Político](#)

Día de la Mujer -8M: Estas mujeres también fueron parte de la Revolución

Las mujeres que se desempeñaron durante la Revolución fueron parte importante para el movimiento feminista que hasta el día de hoy busca reivindicar a la figura femenina. En México la primera mujer que incomodó al sistema fue Juana Inés de Asbaje, mejor conocida como Sor Juana Inés de la Cruz; tres siglos después enfermeras, cocineras, tortilleras, espías, prostitutas y mujeres que levantaban los cuerpos de los fallecidos, fueron parte de la Revolución y la feminista que más destacó fue Hermila Galindo, secretaria de Carranza, fundó la primera revista feminista en México. Hoy conmemoramos a las pioneras del feminismo en México, ya que sin ellas el movimiento no sería lo que es actualmente. Agradecemos a las mujeres revolucionarias, pues sin sus aportes, la figura femenina no habría podido reivindicarse (heraldodemexico.com.mx, secc. Cultura, 08-03-2021, 09:14 Hrs)

'Tsunami II', porque aún es necesario generar espacios de reflexión para mujeres: Gabriela Jauregui

A lo largo de la historia se han impuesto ciertas maneras de contar el mundo: escrituras que se concibe como las autorizadas o las validadas por gran parte de la sociedad, pero

no dejan de ser relatos excluyentes, de ahí que se mantenga la necesidad de desarrollar una "labor política y de resistencia no sólo para abrir espacios, sino para escuchar esas otras historias que han sido minimizadas, en muchos casos destruidas", a decir de la escritora Gabriela Jauregui, coordinadora del volumen Tsunami II (Sexto Piso/UAM-Cuajimalpa). (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 08-03-2021, 09:48 hrs)

Muros que gritan

Resaltando las aportaciones de cada mujer desde su profesión u ocupación es como algunas muralistas contemporáneas expresan en su arte el "grito de hartazgo contra la discriminación y la violencia". En el marco del 8 de marzo, Maya Bucio, una de las escultoras encargadas del "Paseo de las Heroínas", reveló que involucrar la figura de las mujeres en su obra es el resultado de ver cómo la violencia doméstica toma día con día la tranquilidad de quienes la padecen. La artista plástica Malu Olguín toma como estandarte de su obra a las mujeres de la comunidad otomí de Querétaro, pues considera que ellas son víctimas de una doble violencia (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-03-2021, 00:26 Hrs)

"Mi escritura no está al servicio de mi feminismo": Nora de la Cruz

La escritora mexicana Nora de la Cruz, autora de la novela *¡Te amaba y me chingaste!* y *Orillas*, cuentario publicado en 2018, reconoce que el feminismo ha permitido que las mujeres accedan a espacios antes exclusivos para hombres y de esa forma sus relatos han adquirido relevancia entre los lectores. Sin embargo, considera que no sólo es importante que haya voces femeninas que publiquen libros, pues deberían contar sus historias en todos los ámbitos. "Sería importante que las mujeres ganaran esta agencia de contar su versión, incluso en las vidas privadas. Muchas veces estamos determinadas por la narrativas de otros sobre nosotras. Yo estoy completamente a favor.", cuenta en entrevista para M2. (Milenio, Secc. Cultura, Brenda Hernández, 08-03-2021, 08:57 hrs)

Muere 'Cepillín' a los 75 años

Ciudad de México. El cómico Ricardo González, quien por años interpretó al popular payaso *Cepillín* en la televisión y discos de música infantil, falleció hoy a los 75 años. La noticia la dio su hijo Ricardo González Jr. a los medios de comunicación. En días recientes, González había estado hospitalizado por un accidente que requirió una cirugía de espalda que derivó en complicaciones. Su familia dijo que le habían detectado cáncer y finalmente informaron sobre su deceso ocurrido el lunes. González nació el 7 de febrero de 1946 en Monterrey, Nuevo León. (La Jornada, Secc. Cultura, AP, 08-03-2021, 10:55 hrs) [Crónica](#)

Obras de Banksy y Mr. Brainwash llegan a la CDMX

Desde hace varios años, incluso décadas, el arte gráfico es parte del paisaje cotidiano de urbes como la Ciudad de México, en cuyas calles se pueden apreciar a diario pinturas, murales, graffiti y todo tipo de expresiones que le dan vida al contaminado y muchas veces gris paisaje. También hace ya mucho que se difuminaron las fronteras entre arte urbano y formal, o entre lo que los artistas pueden exhibir en cualquier muro de manera clandestina, o en una galería o museo, con todo y el patrocinio de grandes marcas. En la misma lógica de que el arte no tiene que limitarse a exteriores o interiores, un grupo de entusiastas presentó el pasado 4 de marzo la muestra *Disruptor*, en la que conviven el arte contemporáneo, el arte urbano, el art toy y otras propuestas creativas, que se exhiben

en el lobby del Hotel W de la Ciudad de México (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Alejandro Castro, 08-03-2021)

Se asocia Malala con Apple para producir programas

La ganadora del premio Nobel de la Paz Malala Yousafzai se asoció con Apple Inc para producir varios programas que incluyen dramas, series para niños y documentales que se emitirán en el servicio de *streaming* del gigante tecnológico. Yousafzai y su compañía productora, Extracurricular, está expandiendo una asociación ya existente con Apple, indicó el lunes un blog en la página web de la compañía. En 2018, el fabricante del iPhone se asoció con Yousafzai en el "Fondo Malala" que busca ampliar las oportunidades de educación secundaria para niñas de todo el mundo. (La Jornada, Secc. Cultura, Reuters, 08-03-2021, 11:07 hrs)

La evolución de la teoría feminista en tres tomos (Adelanto editorial)

¿Cómo se ha construido la teoría feminista? ¿Quiénes han sido las mujeres que han encabezado la evolución del movimiento? A partir de un riguroso trabajo de investigación las filósofas Cecilia Amorós y Ana de Miguel articulan en tres tomos el desarrollo de la Teoría Feminista. Bajo la edición de Biblioteca Nueva, cada volumen se ciñe a un periodo histórico y circunstancias. El Tomo I va de los "memoriales de agravios", a la formulación de "las vindicaciones" que dan su expresión a la crisis de legitimidad. Las autores parten de la lucha por el acceso a la ciudadanía de las mujeres en la Revolución Francesa, hasta el movimiento sufragista. *El segundo sexo*, de la Simone de Beauvoir es entendido como la bisagra entre la formulación de las preguntas desde la primera fase hasta la "segunda ola" del feminismo. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 08-03-2021)

Buscan recaudar 4 mdd para la sanidad pública con subasta de pintura de Banksy

El artista urbano inglés Banksy espera recaudar más de 3 millones de libras (4 millones de dólares) para la sanidad pública británica con la subasta de uno de sus cuadros que ofrece "esperanza" en plena pandemia de coronavirus. Banksy había donado la obra, titulada "Game Changer" (cambio de juego) al hospital de Southampton, en el sur de Inglaterra, en mayo de 2020, durante la primera ola de la pandemia de COVID-19. Representa en blanco y negro a un niño pequeño que ha tirado sus figuras de Batman y Superman a la basura y juega con una muñeca de enfermera que lleva una mascarilla y una capa (Once Noticias, Secc. Cultura, AFP, 08-03-2021, 12:28 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 08 Marzo 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Conferencia Magistral "La mujer y la cultura"

La **secretaria de Cultura de la CDMX, Vanessa Bohórquez López**, se une a las actividades del Día Internacional de la Mujer organizada por el PJCDMX, y dicta la conferencia "La mujer y la cultura" (Poder Judicial de la Ciudad de México, Secc. Conferencia, Redacción, 08-03-2021) [Video](#)

Dios existe y además es un genio

Sin entrar en controversias religiosas, sobre la existencia de Dios, desde mi opinión es un genio. La creación del universo, la naturaleza y seres vivientes, la que sobre sale de todas podría ser la raza humana y, además en particular la mujer. La mujer que es la naturaleza, quien dotó con lo necesario para dar continuidad a su especie. Sin embargo, quiero ponerlo en claro, pensarlo así en pleno siglo XXI, será total e injustamente inapropiado. En la Ciudad de México, fue elegida una mujer para su dirección, Claudia Sheinbaum y en su gabinete la acompañan Luz Elena González Escobar, **Vanessa Bohórquez**, Rosaura Ruiz, Almudena Ocejo, Ingrid Gómez, Marina Robles, Myriam Urzúa, Laura Ita Andehui Ruiz, Olivia López Arellano y Soledad Aragón (Al momento.mx, Secc. Política, Daniel Molina, 08-03-2021)

Portales: [Debate.com](#)

Aniversario de nuestra Escuela de Iniciación a la Música y Danza

Muchas felicidades a la Escuela de Iniciación a la música y danza por su 40 aniversario. Un abrazo fraternal a maestros, alumnos, padres de familia y administrativos. Que sea un día para agradecer por la posibilidad de seguir juntos caminando y guiando a los nuestra razón de ser: los niños. Agradecer a los maestros por su ardua labor y entrega, a los maestros participantes en las presentaciones. Agradezco a la jefa de Gobierno Dra. Claudia Sheinbaum, a la **Secretaría de Cultura a cargo de la Lic Vanessa Bohórquez López**, Dirección General de educación y cultura comunitaria Dra. Miriam Ruiz Pérez, al Director Académico Francisco Becerra, a JUD de Difusión del CCOY Omar Camacho. Virginia Montiel, directora de la Escuela de Iniciación a la Música y Danza (facebook.com, Secc. Videos, 06-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cultura Capitalina presenta Tiempo de Mujeres, Festival por la Igualdad

En el marco del Día internacional de la Mujer, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ofrecerá una amplia jornada artística conmemorativa a través de la tercera edición de **Tiempo de Mujeres, Festival por la Igualdad**, que este 8 de marzo tendrá una variada programación desde las 12:00 horas en redes sociales y **Capital 21**. Las actividades comenzarán al mediodía con el recorrido histórico “Voces de Libertad”, en el que se abordará el papel de las mujeres que participaron en la lucha de Independencia, como Doña Josefa Ortiz de Domínguez, Leona Vicario y Mariana Rodríguez del Toro Lazarín. A la misma hora (12:00h) el **Museo de los Ferrocarrileros** presentará Las mujeres sisternales, la historia sobre las esposas de los reparadores de vías y a las 16:00 horas un conversatorio con Mayra León sobre su obra plástica. Por su parte, el **Museo Archivo de la Fotografía** tendrá, a las 12:15 horas, la cápsula audiovisual “Homenaje a la mujer a través del acervo del MAF” con imágenes inéditas que abarcan desde 1930 a 1985 y resaltan a la mujer y sus distintas actividades. El **Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora”** transmitirá a las 18:00 horas el conversatorio Mujeres transformadoras, con historiadoras que investigan personajes femeninos. (Mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 08-03-2021)

Periódico: [El Día](#), [Milenio](#)

Portales: [Actitudfem](#), [Elbigdata](#), [Cartelera de teatro](#), [Mugsnoticias](#)

Columna /La República De Las Letras

Enrique González Rojo Arthur / Con Eduardo Lizalde, Marco Antonio Montes de Oca, Arturo González Cosío, José Antonio Montero, David Orozco Romo, Graciela y Rosa María Phillips, Enrique González Rojo figuró en el poeticismo, tendencia literaria que, dijo, pretendía llegar a “la unidad en un todo del poeta y el crítico, del lírico consciente y el esteta” con base en “la originalidad, la complejidad y la claridad”. González Rojo muere cuando el Fondo de Cultura estaba a punto de publicar Los colmillos del dragón, su último poemario. A propósito, varios medios están usando una foto de González Rojo tomada por Pascual Borzelli y lo mismo hizo la **Secretaría de Cultura del gobierno capitalino**, que no ha pagado los derechos de reproducción. Caravana con foto ajena (Excélsior, Secc. Opinión, Humberto Musacchio, 08-03-2021)

Guillermo Briseño hace versos mientras espera vacuna

“Hay un fuerte trago de tristeza a nuestro alrededor, que no se nos va a quitar en mucho tiempo”, dice **Guillermo Briseño**, al señalar que debemos celebrar las pequeñas cosas que nos da la vida y con su poesía espera hacer más ligero los tragos amargos de este tiempo. “Estamos viviendo un cambio, entramos a otra habitación de la vida, no la conocías, es rara, al principio pensamos que iba a durar alrededor de un mes, pero ya se va a cumplir un año, yo me fui a Puebla porque ahí está mi esposa, mi hijo, eso es una sorpresa muy linda para mí, porque estoy presente con mis afectos, también con mis hijos mayores que están lejos pero hacemos lo posible para estar comunicados y gracias a eso puedo atravesar más fácil la pandemia; estoy cuidado, aislado de diversas maneras”, comenta a *El Universal*. Por el momento quiere compartir su alegría y un pedacito de su alma con su libro de versos Música dicha, silencio intacto y otros elogios, el cual

presentará el jueves 18 de marzo a las 18:00 horas en Facebook live. (El Universal, Secc. Espectáculos, Elizabeth Escobar, 08-03-2021)

Archivo Histórico de CDMX preserva memoria documental de mujeres destacadas

El **Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora”**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, constituye la memoria documental de la capital del país y resguarda documentos valiosos que datan, los más antiguos, desde el año de 1524 hasta finales del siglo XX, entre ellos los que recuerdan episodios sobre mujeres o que han tenido un papel relevante. Entre los materiales que resguarda el archivo se encuentra una carta del Gobierno del Distrito Federal, redactada en 1848 y dirigida al Ayuntamiento de San Ángel, en la que se solicita poner fin a los excesos cometidos en contra de las mujeres que tuvieron trato con los soldados extranjeros, durante la intervención estadounidense contra México. El recinto se ubica en el Centro Histórico, en la calle de República de Chile número 8, esquina Donceles, en un hermoso edificio colonial que fue propiedad de la familia de Conde de Heras Soto. En 1931, el inmueble fue declarado monumento histórico con la finalidad de preservarlo. Se puede encontrar más información sobre el Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora” en la página web de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (<https://www.cultura.cdmx.gob.mx/>), así como en la red social Facebook del recinto (<https://www.facebook.com/archivociudad>), donde se comparten continuamente contenidos que tienen que ver con el acervo que aquí se preserva y con la historia de la capital del país. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 07-03-2021, 17:00 hrs)

Periódico: [Excélsior](#)

Portales: [Mugsnoticias.](#)

“Limbo” pagó más a negocios que a la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México

Poco más de 21 mil pesos pagó la producción de "Limbo", película dirigida por Alejandro González Inárritu, para ocupar por tres días una calle del Centro Histórico de la Ciudad de México. De acuerdo con las tarifas de pago de derechos por parte de la **Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México**, rodar en vías de tránsito vehicular, en el primer cuadro capitalino, significan 7 mil 131 pesos, con 75 centavos, por cada día de trabajo. El pago de permisos contempla el cierre parcial de calles aledañas y la colocación de vehículos de producción en vías, observando no afectar al tránsito. La cinta donde actúa Daniel Giménez Cacho utilizó la calle peatonal Madero y el arroyo vehicular en su cruce con Isabel la Católica. (El Universal, Secc. Espectáculos, Cesar Huerta, 07-03-2021, 16:00 hrs)

Casa Refugio Citlaltépetl

Reabrirá sus dos bibliotecas. Las dos bibliotecas que alberga la **Casa Refugio Citlaltépetl**, el Memorial Javier Valdez, que recuerda al destacado periodista sinaloense, y el Memorial 19 de Septiembre, espacio que rinde homenaje a las víctimas y al espíritu de solidaridad mostrada por la ciudadanía ante el sismo de 2017, reabrirán sus puertas a partir del 8 de marzo. La Casa Refugio Citlaltépetl, fundada en 1999, retomará sus actividades en cuanto las condiciones lo permitan, informó ayer la **Secretaría de Cultura capitalina** en un comunicado. El horario de ambos recintos será de lunes a sábado, de 9:00 a 13 Horas (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 07-03-2021)

5 Museos imperdibles de la CDMX para visitar este fin de semana

Museo del Estanquillo: Este recinto, el cual fue creado para albergar y mostrar la vasta colección de arte popular y miniaturas de Carlos Monsiváis, actualmente exhibe “El ingenio foto fílmico de Gilberto Martínez Solares: 70 años de creación”, muestra que rinde homenaje a este fotógrafo pilar del cine mexicano y genio de la comedia. También está la expo “No te pareces tanto a mí”, la cual está conformada por caricaturas de personajes emblemáticos. No olvides visitar su terraza. Ubicación: Isabel La Católica 26, Centro Histórico, Horario: Miércoles a Lunes, de 10:00 a 18:00 horas, Costo general: Libre (La Razón, Secc. Cultura, Raúl Campos 07-03-2021, 15:35 hrs)

Ver, oír, aplaudir, silbar...

Como cada fin de semana, presentamos nuestras recomendaciones de eventos culturales y de entretenimiento para seguir de forma presencial y virtual. “Kixpatla”, expo en San Ildefonso. En el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** se presenta la exposición virtual *Kixpatla, cambiar de vista cambiar de rostro*, que da cuenta de las relaciones entre la producción de obras artísticas contemporáneas y los conceptos de culturas indígenas del continente americano. Destaca la obra mural *Empoderamiento de la propia identidad*, del artista Giovanni Fabián Guerrero, originario de la comunidad de Cherán, el pueblo indígena de Michoacán, que luego de años de lucha y represión por parte de los gobiernos federales, logró instaurar su autogobierno. La obra del artista cheranense se ha mostrado en espacios como el Centro Cultural Clavijero, retrata dinámicas cotidianas, ceremonias, festividades, danzas, costumbres, tradiciones y la memoria de las expresiones de la comunidad que se organiza de manera colectiva. La exposición digital puede verse en esta [liga](#). (Proceso Revista, Secc. Cultura, Armando Ponce, 07-03-2021)

En diciembre estarán concluidos 300 PILARES: Sheinbaum

En diciembre estarán concluidos los 300 puntos de innovación, libertad, arte, educación y saberes que se construirán en toda la Ciudad de México, informó la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum. Estos centros conocidos como “**PILARES**” cuentan con computadoras e internet gratuito, así como tutores, ahí los capitalinos pueden concluir sus estudios desde primaria hasta licenciatura de forma gratuita. Durante su visita al Pilares número 192 ubicado en la colonia El Molino en los límites de las alcaldías Iztapalapa y Tláhuac, Claudia Sheinbaum detalló que el próximo año se harán más obras sociales En particular este programa PILARES que este año, bueno ya se terminó esta obra y el próximo año en el 22 vamos a intervenir el camellón, las canchas que están acá, para que sea una zona integral y que pueda representar un espacio público digno para todos los habitantes de Iztapalapa en su colindancia con Tláhuac”, Claudia Sheinbaum. (Once Noticias, Secc. CDMX, Judith Hernández / Once Noticias, 07-03-2021, 09:00 hrs)

Los teatros agonizan. La gente no va, miles de familias sufren el desamparo. Y del Gobierno, nada

A casi un año del confinamiento por la pandemia del Covid-19, las industrias dentro de las artes y el entretenimiento se han visto duramente afectadas como es el caso del teatro, entre reclamos a las autoridades para entender sus necesidades. “¿Qué pasa con el teatro? hoy está cerrado. No va a morir el teatro, el teatro va a vivir”, comenta el productor Juan Torres, en entrevista con *Sin Embargo*. “Decimos a las autoridades y a la gente de Gobierno de esta Ciudad, pero sobre todo a los de (la Secretaría de) Cultura, que han sido inexistentes desde nuestro punto de vista. “Esa es la visión de un Gobierno que no

ha sabido poner a la cultura en un lugar necesario, en un lugar importante". **Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, niega que haya negligencia por parte de las autoridades (noroeste.com.mx, Sin Embargo, 06-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Primera jornada del festival ¡Que vivan las mujeres! será retransmitida hoy por Canal 14](#)

El Festival digital ¡Que vivan las mujeres! preparado para conmemorar el Día Internacional de la Mujer conjuntó el talento de creadoras que ofrecieron una muestra del poder transformador de la cultura. El encuentro, organizado por la Secretaría de Cultura federal, transmitió el sábado las presentaciones de Iris Bringas, Olinka, Ximbo, Jenny Beaujean, Alejandra Robles La Morena y Kenny y Los Eléctricos; además contó con la participación de dos Semilleros creativos, que forman parte del programa Cultura comunitaria. La primera jornada del encuentro comenzó con Mujer hecha a mano, presentación de Iris Bringas, quien deleitó al público con un concierto para guitarra y voz, acompañado de la proyección visual de cuadros de arte efímero, creando un entorno onírico y sensorial. (La Jornada, Secc. Espectáculos, De La Redacción, 08-03-2021)

[La Reina Roja, símbolo ancestral de la mujer contemporánea, ya está en casa](#)

La Reina Roja de Palenque tiene nuevo hogar. Este domingo se inauguró en esa zona arqueológica de Chiapas un pabellón dedicado a Ixik Tz'aka'ab Ajaw, la soberana maya que será símbolo ancestral de la mujer contemporánea como fue en su época en su comunidad, dijo la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, durante la inauguración del recinto, acto encabezado por el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador. El Pabellón Reina Roja ahora forma parte del discurso museográfico del Museo de Sitio Alberto Ruz L'huillier del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), que se encuentra en el corredor cultural del Tren Maya. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 08-03-2021) **Periódicos:** [Reforma](#), [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#)

[Imcine lanza convocatoria de guion y abre ciclo de cine para ellas](#)

Como parte de las actividades especiales por el Día Internacional de la Mujer, el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) abrió la convocatoria de escritura de guion dirigida a ellas, una muestra de cine en colaboración con el Instituto Nacional de las Mujeres y la renovación del canal especial Visiones poderosas, de su plataforma FilminLatino, con una retrospectiva de la cineasta y actriz Ángeles Cruz. Las actividades estarán acompañadas por una #CineCharla: conversatorios en vivo a través de las redes sociales de Imcine, donde participarán mujeres de la industria cinematográfica, quienes dialogarán en torno a diferentes temáticas. La programación de la muestra puede ser consultada en www.imcine.gob.mx. (La Jornada, Secc. Espectáculos, De La Redacción, 08-03-2021)

SECTOR CULTURAL

'Desigualdades. Mujer y sociedad', un libro que analiza la inequidad de género en México

En el marco del Día Internacional de la Mujer, El Colegio Nacional invita a la presentación del libro *Desigualdades. Mujer y sociedad*, coordinado por Concepción Company, Linda Rosa Manzanilla Naím y María Elena Medina-Mora el lunes 8 de marzo a las 20:00 horas, dentro de la Feria del Libro Universitario Virtual FILUV 2021. El volumen se conforma con las ponencias presentadas durante las Segundas Jornadas Sociedad y Mujer, organizadas por las colegiadas entre marzo y mayo de 2018 en El Colegio Nacional. Dividido en los apartados "Mujer y trabajo", "Mujer y salud" y "Mujer, educación y cultura", el trabajo hace un balance sobre la desigualdad de género en México al terminar la segunda década del siglo XXI. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 08-03-2021)

8M: Artistas mexicanas tan importantes como Frida Kahlo pero con menos fama

En el marco del Día Internacional de la Mujer (8M), te presentamos algunas de las cientos de artistas femeninas cuya obra no es tan famosa pero sí de gran valor. De distintas épocas, estados y estilos, estas son las mujeres que han aportado para poner el nombre del país en lo alto. Lola Álvarez Bravo (1907-1993); Carmen Mondragón (1893-1978); María Izquierdo (1902-1955); Helen Escobedo (1934-2010); Lilia Carrillo (1930-1974); Minerva Cuevas (1975-) y Mónica Mayer (1954-) (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 08-03-2021)

Falta un largo y tortuoso camino para mujeres cineastas

Las marchas y encuentros multitudinarios de los últimos años por parte de grupos feministas en México y Latinoamérica han concretado cambios sociales que se habían venido gestando desde la década de los 70 en el siglo XX. Hacer palpable y real la violencia de género es ahora parte de la cotidianidad gracias a esta lucha constante por parte de las mujeres. A un año de que las mujeres tomaran las calles del mundo, desde la industria cinematográfica, directoras de cine reflexionan sobre qué ha mejorado en estos años de constante reclamo social, que no ha sido fácil, incluso desde este campo artístico (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 08-03-2021)

Con magia retratan la lucha feminista

El Museo Universitario Arte Contemporáneo en conjunto con colectivos feministas, generaron propuestas que visibilizan algunas de las problemáticas a las que se enfrentan las mujeres, en el marco del Día Internacional de la Mujer. Utilizando la hechicería, Las Brillantinas crearon una guía para armar amuletos, rituales y hechizos inspirados en la concepción del movimiento feminista que abordan hasta la actualidad. "Con estos objetos mágicos queremos preparar un espacio antipatriarcado ya sea desde casa o en las calles", describen en la plataforma del MUAC dedicada al #8M. (24 Horas, Secc. Vida +, Redacción, 08-03-2021)

'La historia del patriarcado no se da solamente en las culturas latinas': Ana Goffin

Las mujeres violentadas son más que cifras, hay una historia detrás de cada una, y Ana Goffin se propuso escribir el libro *En la boca del cocodrilo*, para darle voz a las sobrevivientes de la violencia y del abuso sexual. Sobre el origen de la obra, la autora ha dicho: "Hoy estoy viva porque mi padre tenía mala puntería... Desató un deseo dormido:

hablar. Las historias son para contarse y así cobrar vida propia. Desde mi experiencia de vida personal y profesional, así como con el testimonio de vivencias reales de muchas mujeres de varios países, ofrezco este texto. Es momento de reconstruirnos". "La publicación de este libro, compartiendo las historias de mujeres de diversos países, es mi manera de que no nos callen", asegura la autora (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez, 08-03-2021)

[En proyecto de Tunick, mujeres de AL buscan validar su protesta con desnudos en Instagram](#)

La protesta de las mujeres latinoamericanas se apodera de la pantalla virtual en la sesión del proyecto Stay Apart Together (Unidas a distancia), del fotógrafo neoyorquino Spencer Tunick (1967), realizada con motivo del Día Internacional de la Mujer. En entrevista con La Jornada, Tunick explica que dicha pose "fue planeada para crear una fotografía que sería aprobada por la política más reciente de Instagram respecto de imágenes de desnudo, que dice que no serán censuradas si forman parte de un acto de protesta. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 08-03-2021)

[Miguel Esteva Wurts narra la criminalidad en los mercados de la fe y el arte](#)

Boby Singer, un pastor evangélico radicado en la Ciudad de México, aparece asesinado en los Viveros de Coyoacán. Su viuda, Maggie Singer, solicita los servicios del investigador Calvo para descubrir a los responsables de este crimen, una tarea que lleva a este abogado caído en desgracia a descubrir la relación del mercado de la fe con el crimen organizado en la Ciudad de México. Esta es la historia de *La gringa del pastor* (Bonilla Artigas Editores, 2020), la primera de novelas de Miguel Esteva Wurts, quien define a esta y su segunda novela *Una ciudad más sucia, más gris, más necia* dentro del género chilango noir (El Universal, Secc. Cultura, Gerardo Antonio Martínez, 08-03-2021)

[Raúl Tamez llegará a la Limón Dance Company](#)

El coreógrafo y bailarín Raúl Tamez ha sido invitado a colaborar como coreógrafo de la Limón Dance Company (LDC), considerada una de las más importantes del mundo, fundada en 1946 por José Limón y Doris Humphrey. Al director de la compañía Dante Puleio, cuenta Tamez, le interesaba colaborar con un coreógrafo mexicano. "Me escribieron para pedirme una pieza completa, les mandé la Novena Sinfonía y de pronto se hizo oficial. No podía creerlo (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 08-03-2021)

PRIMERAS PLANAS

[Rosa Icela Rodríguez: se alista una Guardia Financiera](#)

Anuncia la creación de una guardia nacional financiera. La funcionaria desglosa tareas en puerta: protección a candidatos y limpia en reclusorios. Advierte que terminaron los tiempos de impunidad del gobierno, cuando los que iban a la cárcel, muchas veces eran los inocentes. Acerca de sus antecesoras en el cargo precisa: No soy García Luna (La Jornada, Secc. Política, Miguel Ángel Velázquez, 08-03-2021)

Usará la CFE plantas viejas

Con los cambios en la Ley de la Industria Eléctrica (LIE), en México se estarán usando plantas de la CFE de hasta 41 años de antigüedad sin que exista un plan para sacarlas de operación (Reforma, Secc. País, Diana Gante, 08-03-2021)

Exigen fin a la violencia de género

En un país donde los feminicidios son diarios, las protestas de las mujeres se escriben sobre monumentos icónicos y donde se lucha por acabar con la violencia de género, El Universal realizó una serie de entrevistas titulada: Voces contra la Violencia a la Mujer (El Universal, Secc. Nación, Periodistas El Universal, 08-03-2021)

Gobernadores dejan deuda con mujeres

No logran frenar la violencia. La incidencia de feminicidios y violencia de género se disparó en 12 de los 15 estados que elegirán nuevos mandatarios este año (Excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Mendoza, 08-03-2021)

Mineras ganaron 15 mil mdd y solo pagaron 6% de impuestos

Los cinco grupos empresariales que operan las minas más importantes de oro, plata y cobre en México reportaron utilidades al cierre de 2020 superiores a los 15 mil millones de dólares (229 mil 230.5 millones de pesos), de acuerdo con sus reportes financieros que incluyen actividades también en otros países (Milenio, Secc. Política, Leonardo Escalante, 08-03-2021)

Ven avances en equidad de género

El 55 por ciento de las mujeres entrevistadas a nivel nacional celebra el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, de acuerdo con una encuesta realizada por EL FINANCIERO. En contraste, el 45 por ciento de ellas no lo celebra (El Financiero, Secc. Nacional, Yuritzi Mendizábal, 08-03-2021)

8M

El operativo a cargo de la Subsecretaría de Tránsito implementará rutas alternas para agilizar el tráfico vehicular, lo cual se informará a través de las cuentas oficiales de la SSC (El Economista, Secc. Economía, David Calderón, 08-03-2021)

Pemex gana la batalla a Odebrecht

Petróleos Mexicanos (Pemex) dobló a Odebrecht en la negociación con su filial Braskem-Idesa logrando ahorros para la petrolera mexicana por 667 millones de dólares (mdd), monto que equivale a 86 por ciento de los ingresos totales que obtuvo la firma brasileña durante 2019 en nuestro país (El Heraldo de México, Secc. País, Adrián Arias, 08-03-2021)

8M2021: “Aún falta mucho por hacer”

Alistan para hoy dos marchas por el Día de la Mujer; saldrán del Monumento a la Revolución; las resguardarán 2 mil 700 policías; Sheinbaum destaca las conquistas en la lucha de las mujeres; reconoce que todavía falta más para erradicar la violencia de género; afirma que entiende la rabia y revela que ella ha sido víctima de acoso: “no están

solas”; pide que haya manifestación pacífica (La Razón, Secc. Negocios, Karla Mora, 08-03-2021)

México no garantiza vida libre de violencia a mujeres

Los feminicidios crecerán entre 2019 y 2030 a una tasa de 9 por ciento anual, si nada cambia, proyecta la ASF (El Sol de México, Secc. Sociedad, Sarahi Uribe, 08-03-2021)

El gran pendiente

La historia de las mujeres en México está escrita con palabras como desigualdad, opresión, desprecio -sobre todo institucional- y reclamo. Reclamo por la defensa de sus derechos más elementales, como el del estudio y el trabajo. El simple acto de vestirse como quieran o salir a la calle por la noche, les está negado (Reporte índigo, Secc. Reporte, José Pablo Espíndola y Karina Corona, 08-03-2021)