



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 08 Febrero 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Comienzan los trabajos de restauración del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Como parte de las labores de mantenimiento y reconstrucción que requiere el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la fachada del recinto será remodelada, después de haber sido afectada por el sismo del 19 de septiembre de 2017, informó la Secretaría de Cultura capitalina. Sobre esta intervención, el director general del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Ángel Ancona, explicó: "Hacer una remodelación en estos momentos me parece trascendental, quiere decir que podemos seguir trabajando a favor de los derechos culturales de los habitantes y visitantes de la ciudad, al conservar un tesoro como es el Teatro de la Ciudad". Asimismo, el funcionario celebró el inicio de los trabajos de reconstrucción, como parte de las acciones logradas a la llegada de la **Secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez López**, para mantener el rostro del teatro más antiguo de la ciudad, inaugurado el 25 de mayo de 1918 con la asistencia del Presidente Venustiano Carranza. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 08-02-2021) [Maya Comunicación](#), [Hoy CDMX](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Arrancan trabajos de restauración en el Teatro de la Ciudad dañado el 19S

Tres años y cuatro meses después de haber resultado afectado por el sismo del 19 de septiembre de 2017, comenzaron los trabajos de restauración en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, informó la **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México**. Ángel Ancona, director general del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, informó que desde el 4 de febrero comenzó la colocación de los andamios y que hoy iniciaron las obras de restauración, "para lograr un acto de reinauguración de la fachada justamente en su 103 aniversario, el próximo 25 de mayo". El funcionario recordó que el Teatro de la Ciudad tuvo un daño grave en su fachada en 1996, aunado a ello, tiene un "desgaste permanente" por la lluvia y el excremento de las palomas, que deterioran la piedra. Sin embargo, señaló que el espacio volverá a cobrar su aspecto original "para que las actuales y futuras generaciones puedan disfrutar de su icónica fachada de estilo neoclásico dividida en dos niveles con columnas de estilo corintio". (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 08-02-2021, 11:58 hrs) [Heraldo de México](#), [Reforma](#), [Mural](#), [La Silla Rota](#), [Yahoo Noticias](#), [La Opinión de Poza Rica](#), [MH Noticias](#), [Noticias 24](#)

Restauración del Teatro de la Ciudad

Inició la restauración de la fachada del **#TeatroDeLaCiudad** @TeatrosCdMexico, labor coordinada por @CulturaCiudadMx, @INAHmx y @bellasartestinba, con el que se conmemorará el 103 aniversario, hoy #PatrimonioDeLaHumanidad. (Once Noticias, Secc. Twitter, 08-02-2021)

Encuentro de ilustración amores sin fines de lucro 2021 (México)

La **Fábrica de Artes y Oficios FARO Tláhuac** invita a todo el público a participar en el Encuentro de ilustración Amores sin fines de lucro, cuyo objetivo es reunir y mostrarlas distintas interpretaciones en que vivimos, disfrutamos y sufrimos la eterna dualidad del amor y el desamor; representados en una ilustración. Se contará con dos categorías: infantil (6 a 14 años) y categoría abierta. El Encuentro es el 14 de febrero de 2021, con el Género: Ilustración, infantil y juvenil. El Premio será su publicación. Abierto a: mayores de 6 años. Entidad convocante: Fábrica de Artes y Oficios Faro Tláhuac. Fecha de cierre: 14-02-2021. Debido a la situación de pandemia, no se realizará exposición física en las galerías de la FARO Tláhuac, sin embargo todos los trabajos participantes serán mostrados en las distintas plataformas digitales del FARO (escritores.org, Faro Tláhuac, 08-02-2021)

Lanza Cultura CDMX actividades para adultos mayores a través de “El Rule”

El **Rule Comunidad de Saberes**, recinto a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, da inicio a decenas de actividades en línea, con diversos talleres para adultos mayores, convocatorias de artes escénicas y visuales para mujeres; y una publicación digital titulada *Perrito Aullador*, accesible a través de redes sociales. A partir del 8 de febrero y hasta el mes de abril, como un espacio virtual para el acompañamiento a las personas adultas mayores, se da inicio a una variedad de talleres de artes plásticas, introducción a la computación y al teatro, práctica de Tai Chi Kung, historia de la música y canto, así como danza para adultez, danza árabe, inteligencia emocional y terapias alternativas, así como de lectura, memorización y comprensión. (reportebj.com, Secc. Cultura, 08-02-2021) [Maya Comunicación](#), [Hoy CDMX](#)

Suma Cultura de la Ciudad de México más de 20 sesiones de los “Viernes de Karaoke Desde tu Casa”

En el marco del confinamiento por la contingencia sanitaria, el programa Viernes de Karaoke Desde tu Casa, iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que se transmite por las redes sociales completamente en vivo y que ofrece al público a un espacio de expresión y entretenimiento, suma más de 20 sesiones desde el inicio de la pandemia en marzo de 2020. La iniciativa se transmite desde la página de Facebook y el canal de YouTube de la dependencia capitalina, así como por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx). (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 08-02-2021) [Hoy CDMX](#), [Reportebj](#)

El grupo Break the Folk presenta su video Al ritmo de Guerrero

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, Al ritmo de Guerrero es la obra que podrá ser apreciada a través de las redes de @danzaINBAL, del jueves 11 al domingo 14 de febrero a las 21 horas, dentro del ciclo Noches de danza del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y de la temporada De lo urbano a la escena digital de la Coordinación Nacional de Danza.

“Break the Folk se ha presentado en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en la Ciudad de México**, y en el Centro de las Artes de Salamanca, Guanajuato, además del Festival Internacional Cervantino al lado del proyecto canadiense Nomadic Massive. (sistemamichoacano.tv, Secc. Cultura, SMRTV, 08-02-2021) [Ordenador Político](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Intelectuales y científicos piden a AMLO la cancelación temporal de megaproyectos

Intelectuales, científicos e integrantes de la sociedad civil en general piden al presidente Andrés Manuel López Obrador la cancelación temporal de los megaproyectos de Dos Bocas, el Tren Maya, el aeropuerto de Santa Lucía y el proyecto de Chapultepec, con el objetivo de que ese dinero sea invertido en vacunas, pues “la prioridad que debe movernos hoy es salvar muchas más vidas”. A través de una carta firmada por 435 integrantes de las comunidades cultural y científica, así como profesionistas independientes, senadores y diputados de diferentes partidos políticos, y miembros de la sociedad civil organizada solicitan la cancelación temporal de los megaproyectos. La carta está abierta a que otras personas se sumen. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 08-02-2021, 11:40 hrs)

INEHRM Conmemora el Aniversario Luctuoso de Vicente Guerrero y su lucha por el bienestar de indígenas

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), en el marco del Año de la Independencia y de la Grandeza de México, realiza el foro “190 Aniversario luctuoso de Vicente Guerrero. Afrodescendientes en la Guerra de Independencia”. Como parte de la campaña “Contigo en la distancia”, esta actividad virtual será transmitida por las plataformas contigoenladistancia.cultura.gob.mx, en Facebook [@inehrm.fanpage](https://www.facebook.com/inehrm.fanpage) en Twitter [@INEHRM](https://twitter.com/INEHRM) y en YouTube en Canal INEHRM el miércoles 10 de febrero, a las 17:00 horas, hora del centro de México. Participarán en el encuentro académico los investigadores Dolores Ballesteros Páez, Jesús Hernández Jaimes, Gabriela Iturralde Nieto y María Elisa Velázquez, especialistas en el tema. Vicente Guerrero fue asesinado el 14 de febrero de 1831 en el pueblo de Cuilapam, Oaxaca, sin un juicio legal ni la oportunidad de defenderse. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 08-02-2021)

Existe la falsa percepción de que las artes escénicas tuvieron menos contacto en la pandemia, no es así: director del Helénico

El dramaturgo Antonio Zúñiga , director del Helénico, presentó el Programa de Residencias artísticas, el Encuentro Internacional de Clow, así como los cursos y talleres que tendrá a lo largo de 2021. La digitalidad, agregó el dramaturgo, fue de suma importancia porque les permitió estar de cerca con el público y aseguró que incluso, hubo un incremento considerable de las artes escénicas en lo digital. “Existe la percepción equivocada de que se hizo menos contacto a través de las artes escénicas, pero hay que tomar en consideración que el año pasado, pasamos del 1% en contacto digital a un 14%, según la encuesta de la UNAM”. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 14:36 hrs)

SECTOR CULTURAL

Filmoteca UNAM y el Imcine anuncian el ciclo GRATUITO "El amor y las circunstancias"

Siempre habrá algo nuevo por ver en el séptimo arte, no importa que se haya estrenado hace algunos años, las películas nunca pasan de moda, y para hacer alusión a la celebración del 14 de febrero, la Filmoteca UNAM y el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), a través de su plataforma FilminLatino, organizaron el ciclo: "El amor y las circunstancias". En este ciclo se presentarán largometrajes y cortometrajes de diferentes países, como son: Francia, Cuba, España, Bélgica y, obviamente, México. A través de las obras se buscará mostrar cómo ha sido el amor en distintas épocas y bajo diferentes circunstancias, tanto históricas como sociales. Aunque el ciclo "El amor y las circunstancias" arrancó el pasado fin de semana, del 5 al 7 de febrero, aún quedan tres fines de semana para disfrutar de estas obras del séptimo arte. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 08-02-2021)

FIL Minería, una edición con pocas actividades

En los últimos años, el promedio de actividades de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FIL Minería) rondaba las mil 400. Para este año, los organizadores decidieron realizar solo 60, cinco por día, bajo la certeza de que no es posible mantener la atención de los lectores a lo largo de una jornada. "En nuestras reuniones de trabajo solía comentar: si esto va a seguir así, las actividades virtuales van a ir topando el horario de todo el mundo, habría mucha competencia y no hay quien se pueda quedarse horas y horas frente a la computadora viendo el programa completo", cuenta Fernando Macotela, director del encuentro, al hablar de la edición 42 de la feria, a desarrollarse del 18 de febrero al 2 de marzo. Además de la necesidad de ofrecer un balance en las actividades, lo que se decidió al interior fue ajustar el programa de siempre y ofrecer una actividad de cada programa que suelen hacer en la feria presencia. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo, 08-02-2021)

UDLAP llevará acabo la Cátedra de Artes

Por segunda ocasión consecutiva la Universidad de las Américas, Puebla (UDLAP), llevará a cabo la Cátedra de Artes. Se trata de una serie de conferencias sobre los procesos creativos de distintos artistas. En esta edición participarán la escritora Elena Poniatowska; la artista visual Betsabé Romero; el arquitecto Felipe Leal; el director de teatro Mario Espinosa; el flautista Horacio Franco; la coreógrafa Cecilia Lugo y el monero Rafael Barajas, "El Fisgón". A partir del 11 de febrero, cada 15 días, tendrá lugar una de las conferencias, a las 18:00 horas, con acceso gratuito en las redes sociales de la Universidad de las Américas, Puebla. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-02-2021, 15:33 hrs)

Alista el CSJ la muestra esperanza con imágenes de 16 fotógrafos

La exposición *Esperanza*, que inaugurará de manera digital el 9 de febrero desde la Galería Celda Contemporánea del Claustro de Sor Juana, es una reflexión sobre los cambios de perspectiva y técnica en el quehacer fotográfico, así como observaciones de la vida en pandemia, y un grito de esperanza por rescatar la cultura, tan maltratada en este país, explica Moramay Kuri, fotógrafa y curadora de la exposición. En entrevista, Kuri comenta que la exposición se planeaba llevar a cabo en formato híbrido o presencial; sin

embargo, por las disposiciones sanitarias y el semáforo rojo, se transmitirán recorridos virtuales en las redes sociales del Claustro hasta el mes de marzo. La exhibición se integra de fotografías realizadas por 16 fotógrafos mexicanos e internacionales –tanto consolidados como principiantes- a lo largo de la pandemia, que ofrecen un panorama sobre la vida y el encierro en distintas partes del mundo. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera, 08-02-2021)

[La máquina de los finales perdidos](#)

Actrices y actores de la compañía Borderline Teatro llevan a las calles “*La máquina de los finales perdidos*”, un proyecto que reconstruye historias para recuperar la esperanza de las personas “invisibles a la mirada de la sociedad”. De acuerdo con su directora artística, Itzel Enciso, este proyecto, que nació años atrás de la mano de la actriz Fabiola Llamas, tenía la intención de darle un final diferente a las historias de desamor; sin embargo, entrada la pandemia decidieron darle un giro, reescribir y dar voz a las poblaciones vulnerables. “*La máquina de los finales perdidos*” inició en octubre con la historia de personas en situación de calle; continuó en enero, con los migrantes; en febrero, con reclusos, y finaliza en marzo con las personas de la tercera edad. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 08-02-2021)

[Juan Manuel Gil gana el Premio Biblioteca Breve, de Seix Barral](#)

El escritor español Juan Manuel Gil fue anunciado la mañana de este lunes como ganador de la edición número 63 del Premio Biblioteca Breve que entrega la casa editorial Seix Barral, por su novela “Trigo limpio”. “Esta novela narra con asombrosa agilidad y desde el humor la fascinación por la infancia perdida en un barrio periférico, así como la naturaleza de la fabulación literaria a través de pasadizos que conectan las lecturas que todos llevamos dentro”, declaró el acta leída desde España por la secretaria del jurado Elena Ramírez. Los encargados de revisar los trabajos y dar el fallo fueron la escritora y periodista Olga Merino, la autora Raquel Taranilla, ganadora del año pasado con “Noche y océano”; el también autor Enrique Vila-Matas y el poeta y académico Pere Gimferrer. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 08-02-2021) [Milenio](#)

[Museo de Arte Moderno de Nueva York ofrece cursos online de manera gratuita](#)

El Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA), ha enfrentado como muchos otros espacios y recintos culturales, los embates de la contingencia sanitaria mundial desde el año 2020. En un sorprendente esfuerzo para que el arte y la cultura no se detengan, este reconocido espacio en el mundo del arte moderno ha decidido ofertar cursos en línea de manera totalmente gratuita para el presente año 2021. Aunque los cursos tienen el carácter de ser gratuitos, tendrás la opción de pagar entre 30 y 50 dólares para recibir un certificado oficial al finalizar el curso. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Liliana Asarel, 08-02-2021, 15:07 hrs)

[En Manhattan sustituyen a los maniqués de los aparadores por conciertos en vivo](#)

Washington. El Kaufman Music Center, complejo cultural en Nueva York, impulsa la iniciativa “nueva serie de escaparates musicales en invierno” para acercar diversos ritmos a los pobladores de Manhattan. Detrás de las vidrieras de las tiendas vacías y frente al incremento de casos de Covid-19, actúan diversos artistas, privados de los escenarios por la crisis epidemiológica en ese país y afectados económicamente por la cancelación de espectáculos en vivo. La iniciativa, prevista para durar hasta finales de marzo, incluye la

presentación de más de un centenar de músicos de la Gran Manzana, entre ellos, de cámara, jazz, solistas clásicos o estrellas de Broadway, protagonistas de obras como *Hamilton* o *Tootsie*. (La Jornada, Secc. Cultura, Prensa Latina, 08-02-2021)

El último hombre, de Mary Shelley

Debemos a la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) una de las primeras novelas "del futuro", microbiológicamente apocalíptica, escrita muy temprano en el siglo XIX: *El último hombre*, publicado cuando ella tenía 29 años. A los 19 había ideado Frankenstein, y pasados los 20 la publicaba. La señora de Shelley vivió muy aprisa y dejó obra abundante. Admirada o temida en su tiempo, debió superar tres grandes obstáculos que aplanaban su justo aprecio. El principal, desde luego, es Frankenstein, su best seller duradero y hasta proverbial, casi folclórico; un relato sin duda genial, y corto, que en 200 años ha tenido millones de lectores. Sus otros dos obstáculos, que pudieron ser lápidas, pero los venció en vida, son su ilustre pasado intelectual y su temprana experiencia matrimonial. Fue hija de Mary Wollstonecraft, pionera del feminismo, quizá la pensadora más radical del siglo XVIII, y del político y escritor William Godwin, gurú de las nuevas generaciones en el albor del romanticismo. (jornada.com.mx Secc. Cultura, Herman Bellinghausen, 08-02-2021)

El Met de Nueva York disecciona la mente de Goya en una nueva exhibición

El Museo Metropolitano de Nueva York (Met) ha querido zambullirse en la mente del icónico artista español Francisco de Goya, a quien dedican una detallada exposición de dibujos y grabados que produjo durante más de seis décadas de su carrera y que revelan sus ideologías y sus preocupaciones personales. "La idea central es explorar las estrategias del artista, cómo piensa a través de sus grabados y a través de sus dibujos", explica a Efe el comisario de la muestra, Mark McDonald, durante el evento de presentación a la prensa. (efe.com.mx, Secc. Cultura, 08-02-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 08 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La Secretaría de Cultura mantiene el apoyo de sus tres programas sociales

La dependencia publicó las reglas de operación y convocatorias 2021 de los programas Talleres de Artes y Oficios Comunitarios, Colectivos Culturales Comunitarios y Promotores Culturales Ciudad de México. La **Secretaría de Cultura capitalina** informa que mantiene los apoyos económicos a colectivos culturales, talleristas de artes y oficios y promotores y facilitadores de servicios, con lo que "se garantiza el trabajo comunitario dentro de las 16 alcaldías". Por tercer año, la dependencia publicó las reglas de operación y convocatorias 2021 de los programas sociales Talleres de Artes y Oficios Comunitarios, Colectivos Culturales Comunitarios y Promotores Culturales Ciudad de México, se explica en un comunicado (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 07-02-2021)

La Secretaría de Cultura de la CDMX mantiene el apoyo de sus tres programas sociales

La **Secretaría de Cultura capitalina** informa que mantiene los apoyos económicos a colectivos culturales, talleristas de artes y oficios y promotores y facilitadores de servicios, con lo que "se garantiza el trabajo comunitario dentro de las 16 alcaldías". Los tres programas fueron creados en 2019 para incidir en habitantes de zonas vulnerables y de las 333 colonias, barrios y pueblos que concentran índices altos de pobreza, marginación e inseguridad. Con presencia en Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) y la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros), estos programas seguirán promoviendo el encuentro entre diferentes actores comunitarios, se apunta (Zócalo, Secc. Cultura, Redacción, 07-02-2021)

¡Aprovecha! 9 apoyos para promover el cine en la Ciudad de México

Figuran 3 apoyos enfocados en el registro de las afectaciones y consecuencias en la población capitalina por la pandemia de Covid-19. Esto a través **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano** de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**; el requisito principal es vivir o tener como sede principal la capital del país, su vigencia será del 4 de febrero al 6 de mayo de 2021 (Debate, Secc. CDMX, Redacción, 07-02-2021)

Lanza Cultura CDMX Actividades para Adultos Mayores a través de "El Rule"

El Rule Comunidad de Saberes, recinto a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, da inicio a decenas de actividades en línea, con diversos talleres para adultos mayores, convocatorias de artes escénicas y visuales para mujeres; y una

publicación digital titulada *Perrito Aullador*, accesible a través de redes sociales. A partir del 8 de febrero y hasta el mes de abril, como un espacio virtual para el acompañamiento a las personas adultas mayores, se da inicio a una variedad de talleres de artes plásticas, introducción a la computación y al teatro, práctica de Tai Chi Kung, historia de la música y canto, así como danza para adultez, danza árabe, inteligencia emocional y terapias alternativas, así como de lectura, memorización y comprensión. Las personas interesadas pueden inscribirse o ser inscritos por sus familiares vía WhatsApp al número 55 4562 3661 y lo único que requieren es dar su nombre completo y fecha de nacimiento. Para tomar la clase solo se requiere de un celular o computadora con conexión a internet y acceso a WhatsApp y Zoom. (Mugs noticias, Secc. Cultura, Redacción, 07-02-2021)

Músicos callejeros, la tradición prehispánica que fortalece la pandemia

En la Ciudad de México, según cifras del **Museo de Arte Popular (MAP)**, concurren unos 8 mil músicos callejeros, sin contar los cientos de instrumentistas indígenas no registrados que ejecutan música prehispánica y religiosa en las puertas y explanadas de los recintos religiosos de la capital. “Es un dato muy voluble, imposible constatar con fidelidad la cantidad exacta de ejecutantes informales de instrumentos musicales. Es una actividad que se hereda entre las familias y vemos como en las calles va una familia completa ejecutando piezas populares de puerta en puerta: los niños son los encargados de pedir la ‘cooperación’ mientras el padre dirige la banda familiar con el acordeón u otro instrumento”, manifiesta Orlando Tunee Padrón del Centro de Documentación del MAP (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 06-02-2021, 11:51 hrs)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 6 de febrero 2021

Museos y galerías: Aprovechemos que es sábado para visitar desde casa el **Museo del Estanquillo**, lugar fundado por Carlos Monsiváis, y que en estos días ofrece un recorrido por la maqueta con los personajes de la familia Burrón, pieza realizada por el colectivo Skelos, la cual podrán apreciar en el canal de YouTube del Estanquillo. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 06-02-2021, 12:30 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El compositor José Luis Hurtado estrenó la pieza *Untitled 1B+* en el 42 foro Manuel Enríquez

Hablar de música accesible es un tema resbaloso, subjetivo, según el compositor y pianista mexicano José Luis Hurtado, cuya obra *Untitled 1B+* tuvo su estreno mundial en el 42 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez. No estoy seguro de que el término adecuado en música sea accesible, porque la de corte popular tampoco es accesible ni gusta a todo mundo. Cada quien se acerca a la música, al arte en general, a la ciencia y a las actividades que uno necesita y con las que más se siente familiar y cercano, consideró en entrevista. El 42 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez se reanudó el pasado 5 de febrero y se mantendrá hasta el 28 de marzo, con presentaciones virtuales de viernes a domingo a las 18 horas en el canal de YouTube del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y el sitio forodemusicanueva.inba.gob.mx (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 08-02-2021)

Regresa espectáculo Luz y Sonido en Chichén Itzá tras 10 meses cerrado

Chichen Itzá.- Luego de permanecer cerrado durante casi 10 meses, se reabrió esta misma semana al público el espectáculo de Luz y Sonido en esta legendaria zona maya llamado “Noches de Kukulcán”, mismo que se hizo con los protocolos para la protección de la salud de los visitantes y de los trabajadores, informó Mauricio Díaz Montalvo, director general del Patronato Cultura, responsable de los paradores turísticos en las zonas mayas de Yucatán. “Durante todo este tiempo de pausa estuvimos trabajando para hacer mejoras sustanciales en torno a este evento, de manera que quienes asistan disfrutarán de un momento mágico, gracias a la conjunción de la grandeza arquitectónica de nuestros ancestros y de la tecnología de punta en cuanto a iluminación y sonido se refiere”, manifestó el funcionario yucateco. (El Universal, Secc. Cultura, Yazmín Rodríguez, 06-02-2021, 14:13 hrs)

Guadalupe Ángela, poeta y aliada de las mujeres escritoras

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, recuerdan a un año de su deceso a la poeta oaxaqueña Guadalupe Ángela Ramírez Victoria (1969-2020), quien sigue presente no solo con su trabajo poético encomiable, sino en su legado como promotora de mujeres escritoras. La poeta y narradora Araceli Mancilla Zayas le escribió Carta a Guadalupe Ángela, una misiva post mortem hasta ahora inédita: “Guadalupe, vengo de un viaje, con libros. Traigo poemas de mujeres y hombres, mexicanos, de quienes platicaría contigo”, inicia el texto compartido al INBAL. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 07-02-2021)

Salta a la pista de baile sin salir de casa con el festival “Bailando a la distancia”

Para celebrar al ritmo de la música tropical y sin salir de casa, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México realizará en línea el festival “Bailando a la distancia”, el cual se transmitirá este 14 de febrero por medio de la plataforma Contigo en la distancia y Canal 22. Este evento cultural contará con entrevistas a los conjuntos musicales participantes, quienes también interpretarán diversos géneros: merengue, salsa, cumbia, entre otros. Por ello, la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, invita a la población a deleitarse con esta oferta artística desde sus hogares. “En este festival, el quinto que se organiza como parte de la estrategia Contigo en la distancia, logramos congregarnos a grandes talentos, con el objetivo de llenar de música para bailar los hogares en todo el país y más allá de sus fronteras, aprovechando las plataformas digitales. Invitamos a todas y todos para que se pongan a bailar, no olviden que es un evento de acceso gratuito y cupo ilimitado”. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 07-02-2021)

Alas y Raíces reinicia su programación de actividades infantiles

Lecturas, talleres, narraciones y otras actividades para niños y adolescentes forman parte del programa Alas y Raíces que se integra a la campaña Contigo en la distancia, informa en un comunicado la Secretaría de Cultura. Tanto en la plataforma, como en el canal de YouTube de Alas y Raíces estarán disponibles a partir del martes 9, diversas opciones de entretenimiento y aprendizaje a través de proyectos como Tiempo para jugar, con el compositor Rodolfo González los martes a las 10:00 horas, durante el cual invita a niñas y niños a participar en los mini talleres en línea de creación poética e improvisación oral y escrita. Entre los talleres también está el de arte y ciencia de la Doctora Cerebro, una

payasa experta en el funcionamiento cerebral, interpretada por la bailarina y maestra en neuropsicología y educación Natalia Cárdenas (El Sol de México, Secc. Gossip, Úrsula Medina, 08-02-2021)

SECTOR CULTURAL

FIL Minería, una edición con pocas actividades

En los últimos años, el promedio de actividades de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FIL Minería) rondaba las mil 400. Para este año, los organizadores decidieron realizar solo 60, cinco por día, bajo la certeza de que no es posible mantener la atención de los lectores a lo largo de una jornada. “En nuestras reuniones de trabajo solía comentar: si esto va a seguir así, las actividades virtuales van a ir topando el horario de todo el mundo, habría mucha competencia y no hay quien se pueda quedarse horas y horas frente a la computadora viendo el programa completo”, cuenta Fernando Macotela, director del encuentro, al hablar de la edición 42 de la feria, a desarrollarse del 18 de febrero al 2 de marzo. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 08-02-2021)

Coinciden Taibo II y Lasso sobre similitudes entre México y Ecuador

Ciudad de México. Como parte del ciclo de conferencias de formación política que organiza la Brigada para Leer en Libertad, el sábado el escritor Paco Ignacio Taibo II conversó sobre el escenario que se vive en Ecuador, con Xavier Lasso, ex candidato presidencial, quien comentó que “hay tremendos paralelos ente la experiencia de la 4T y lo que está pasando con las fuerzas progresistas organizadas” en el país sudamericano. Bajo el nombre Ecuador mira a la izquierda, la conferencia se puede apreciar en el canal de YouTube de la brigada. Lasso, quien dirige la filial del Fondo de Cultura Económica (FCE) en Ecuador, reiteró que en la elección que se realizó este domingo en aquella nación “se nos va la vida porque es la oportunidad para frenar al neoliberalismo, recuperar los conceptos de integración latinoamericana, así como una imagen del país”. El neoliberalismo, agregó Taibo II, director general del FCE, es “abusador, irracional, va en contra de la solidaridad y el espíritu humano, sin embargo en México es asqueroso porque está íntimamente vinculado a todos los mecanismos de corrupción (La Jornada, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 07-02-2021, 20:46 hrs)

José Ramón Cossío dictará conferencias sobre el movimiento estudiantil del 68

La formación de nuevas estrellas; cambios y origen de los continentes; análisis del movimiento del 68 desde el derecho y la política; matemáticas, biología y autoorganización; además del desarrollo de los virus, en particular del Covid-19, figuran entre los temas a tratar dentro de las conferencias que esta semana transmitirá a través de sus plataformas digitales El Colegio Nacional. Las actividades inician el lunes 8 de febrero a las 18 horas con la transmisión en vivo de la conferencia *¿Cómo alimentar a una estrella bebé?*, que forma parte del ciclo Noticias del cosmos, coordinado por Luis Felipe Rodríguez Jorge y Susana Lizano. La cátedra será impartida por Joel Sánchez Bermúdez, del Instituto de Astronomía de la UNAM. Como parte del programa Universidades por la ciencia, el martes 9 a las 12 horas se podrá ver la charla *Construcción, destrucción y conservación de continentes. Una mirada desde México*, impartida por el investigador de la UNAM, Arturo Gómez Tuena. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 08-02-2021)

Taller Coreográfico de la UNAM, un año más por la igualdad, la inclusión y la diversidad

Con tres años al frente del Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM), el coreógrafo y bailarín Diego Vázquez continúa apostando a un repertorio dancístico que aborde la identidad sexual y el intercambio de roles dándole un enfoque más inclusivo a la agrupación fundada hace más de 50 años por Gloria Contreras. Para este año, el también bailarín continúa con la segunda parte de T.I.A.D.A., una producción del British Council y el Festival Outburst de Arte Queer que se realizó en octubre de 2020 y que abordó el tema de los estados emocionales por los que transita una persona LGBTIQ+ cuando se enfrenta a la definición de su género, así como el estreno de “Un pantalón bien puesto”, Anabel López Ochoa. (El Herald de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 07-02-2021, 17:51 hrs)

¿Los mexicas se comían a sus enemigos?

El consumo de carne humana entre los pueblos mesoamericanos no es un secreto. Una de las novedades frente al polémico tema, es el estudio de la alimentación en el contexto de las batallas mexicas, en el que también se incluye el factor de la ingesta de la carne de sus enemigos. Marco Antonio Cervera, doctor en Arqueología Clásica por el Instituto Catalán de Arqueología Clásica y la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, sostiene que la antropofagia se había estudiado “muy poco”, porque se trata de un tema tabú. “La antropofagia no es tan fácil de digerir, sobre todo en los escenarios más tradicionales relacionados con la idealización del México antiguo. Se le veía como algo impensable, como una invención de los españoles. De hecho, hay textos del siglo XX con hipótesis absurdas como que se comía a los enemigos por la falta de proteína”, sostiene el arqueólogo. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 08-02-2021)

Dudamel insta a otros artistas a unirse en la tarea de “sanar almas con música”

La importancia de la música creció desde el año pasado, pues tiene el poder de sanar nuestras almas y la de la comunidad, afirmó el director venezolano Gustavo Dudamel durante el estreno de *Iconos de la inspiración*, que difundió este sábado la Filarmónica de Los Ángeles (LA Phil). El programa conjunta piezas de Duke Ellington, Arturo Márquez, Chaikovski, Stravinsky y Mahler, entre otras, interpretadas en el Hollywood Bowl por músicos de la LA Phil y de la Orquesta Juvenil de Los Ángeles (YOLA, por sus siglas en inglés). También participaron la pianista china Yuja Wang y la soprano Liv Redpath. La emisión se puede disfrutar en línea, donde permanecerá hasta el 8 de marzo en el sitio <https://es.laphil.com/support/icons-on-inspiration> y en el canal de YouTube de la LA Phil. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 08-02-2021)

De regreso a una sala de concierto... hasta Lituania

El compositor Charles Daniels Torres (Ciudad de México, 1985) tomó tres aviones y se hizo una prueba de Covid-19 para poder viajar más de 10 mil kilómetros para llegar a Lituania, en donde no sólo se interpretaría una de sus obras como parte de un concurso, sino también significaría la primera vez, desde el inicio de la pandemia, que estaría en una sala de conciertos. La travesía, dice, valió la pena porque resultó ganador en septiembre pasado de la segunda edición del concurso internacional de composición para orquesta sinfónica Future Symphony, en Lituania. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 08-02-2021)

Realizan retrato cuádruple de la CDMX

Como en la época de oro del cine nacional, la Ciudad de México volverá a verse en blanco y negro, de la mano de cuatro directores que por meses retrataron su vida. Julio Hernández Cordon (Te prometo anarquía), Maya Goded (Plaza de la soledad), Nuria Ibáñez (El cuarto desnudo) y Carlos F. Rossini (El alcalde) realizaron Ciudad, documental de lo levantado por cada uno de ellos, que se mezcla con lo visual de los demás. La película forma parte de la sección Ahora México del FICUNAM, festival internacional de cine de la UNAM, a realizarse de manera virtual durante la segunda mitad de marzo. (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta Ortiz, 08-02-2021)

Pedro Trueba, el artista que plasma la energía de la realidad

Con 30 años de trayectoria y más de nueve mil pinturas, el artista veracruzano Pedro Trueba resume su quehacer creativo en dos palabras: energía y transformación, porque siempre representa lo que transmiten espacios u objetos determinados como cielos, reflejos, barcas y ciudades. Su obra siempre está en constante cambio, pues su fin es tocar las fibras más sensibles de los espectadores a través de sus lienzos. “Quiero comunicar la esencia; por ejemplo, del cielo, no me interesa pintar como lo vemos, sino imaginarme y representar toda la energía que causa un espacio. Si vamos a resumir el objetivo y cómo es mi obra hablaría de energía y transformación por medio de colores y texturas”, compartió Trueba, en entrevista con La Razón, en su estudio ubicado en la alcaldía Xochimilco. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 08-02-2021)

Ted Chiang: mas alla de la ciencia y la ficción

Hace poco más de 30 años, un joven egresado de la Universidad Brown en Ciencias Computacionales, envió una historia corta titulada “La torre de Babilonia” a la revista de ciencia Omni, la que logró publicarse en noviembre de 1990. Este fue el primer éxito que llegó para Ted Chiang a la edad de 22 años, y sería solo su comienzo en el ascenso a la cúspide en el terreno de la ciencia ficción, ya que el nacido en Port Jefferson, Nueva York, seguiría creando historias cortas que asombrarían a los amantes de este género literario. El escritor fue bautizado con el nombre Chiang Feng-nan, sus padres son emigrantes a Estados Unidos de China, para después pasar por Taiwán en la Revolución comunista china; en sus historias él apela a la universalidad de temas, introduciendo pensamientos filosóficos, teológicos e incluso matemáticos. Los cuentos de Chiang se pueden leer en español en dos recopilaciones, Editorial Almadía publicó la antología 25 minutos en el futuro en 2013, ahí se encuentra La historia de tu vida, y recientemente Sexto Piso lanzó Exhalación, volumen con nueve relatos breves (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Hidakgo Neira, 08-02-2021)

En Rumania temen que la laudería se extinga por falta de relevos

Reghin. Rodeado por miles de violines colgados del techo o alineados en las estanterías, Vasile Gliga es laudero desde hace más de 30 años en Reghin, la Cremona rumana, cuyo saber hacer es reconocido en todo el mundo. Pero como sus viejos colegas, teme que su oficio se extinga por falta de relevo, en un país afectado por la emigración masiva mientras mira preocupado a la competencia china. El artesano fabricó sus primeros violines en un trastero de su apartamento en 1988, cuando tenía 29 años. Desde entonces centenares de miles de instrumentos de cuerda han tomado vida en su taller, el más grande de la ciudad. En un local oscuro adyacente, planchas de madera apiladas hacen pensar en materiales de la construcción. Pero entre las manos de estos virtuosos

de la madera, los pedazos se animan para convertirse en gráciles violines, violonchelos o contrabajos. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 08-02-2021)

Hasta el 50 por ciento de librerías del país cerraría por la pandemia

“Habíamos calculado que el 20% de las librerías cerraban pero desafortunadamente creo que será mayor, bastante mayor, entre el 20 y 50% de las librerías del país, sobre todo en la Ciudad de México, van a cerrar”, expresa Georgina Abud, presidenta de la Asociación de Librerías Mexicanas (ALMAC). La ALMAC es uno de los doce organismos empresariales que firmaron la carta Las librerías son esenciales que ayer se difundió y está dirigida al presidente Andrés Manuel López Obrador para que considere como prioridad a toda la cadena del libro. “Con las librerías cerradas no significa que sea sólo las librerías las que están en una situación complicada, las librerías son el último eslabón en la cadena del libro y no hay cómo desahogar los libros de las editoriales. Toda la cadena se pone en peligro porque si te vas hacia atrás (de la cadena) llegas al autor”, comenta Abud (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 05-02-2021, 19:11 Hrs)

“Cualquier tipo de entretenimiento que podamos darle a la gente para aligerar el dolor es muy importante”: Billy Crystal

Tras conducir los Premios Oscar en nueve ocasiones, Billy Crystal en una entrevista vía zoom, el actor ganador del Emmy habló de sus raíces, su historia como anfitrión de los Oscar y el regreso a su ciudad para filmar. Las respuestas fueron editadas, para mayor brevedad y claridad. --Este año los Oscar probablemente no tendrán público presencial. El año pasado no tuvieron anfitrión. ¿Qué espera que suceda? --“Sí, está muy difícil. Me pareció que hicieron un muy buen trabajo con los Emmy virtuales. Jimmy Kimmel hizo un trabajo maravilloso. La condición en que estamos es tan terrible, así que cualquier tipo de entretenimiento que podamos darle a la gente para aligerar el dolor es muy importante”. Así que creo que tenemos que encontrar realmente la forma correcta de hacerlo (La Crónica, Secc. Escenario, Agencias, 07-02-2021, 18:36 Hrs)

Colectivo de cineastas Los parásitos mostraron la debilidad humana en The collapse

Desde su creación en 2013, el colectivo de cine Los parásitos ha llamado la atención del público gracias a su peculiar sentido del humor y la originalidad con la que abordan los temas en sus videos que comparten a través de YouTube. Ahora presentan su primera serie de larga duración, titulada The collapse , en la que abordan el errático comportamiento humano en medio de una crisis social. “Queríamos compartir este miedo con las personas, mostrando lo frágil que es la sociedad en la que vivimos”, comentan a El Sol de México. Aunque el guión es completamente ficticio, toma en cuenta algunas de las crisis reales que los creadores han observado en los últimos años (El Sol de México, Secc. Gossip, Belén Eligio, 08-02-2021)

¿Cuáles son los intereses y prácticas culturales durante la pandemia del Covid-19?

Es interesante ver el impacto que la emergencia sanitaria ha tenido en el sector cultural ¿Cuáles son los intereses y prácticas culturales durante la pandemia del Covid-19? En la encuesta participaron 8 mil 780 personas. La pandemia del Covid-19 no sólo afectó la salud de la población y la economía, también otros sectores como la cultura, que tuvo que modificarse para atender las indicaciones sanitarias. Ante esto, la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM se dio a la tarea de levantar la Encuesta Nacional sobre

Hábitos y Consumo Cultural 2020 para conocer los intereses del público en este sector. La encuesta se aplicó en octubre del año pasado, entre los días 9 y el 20 donde participaron 8 mil 780 personas de los 32 estados de la República Mexicana; respondieron preguntas acerca de sus intereses y prácticas culturales, antes y durante la pandemia (El Heraldo de México, Secc. Cultura, 05-02-2021, 15:52 Hrs)

PRIMERAS PLANAS

Suman 2 millones 313 mil decesos por Covid en el mundo

Johannesburgo. Sudáfrica suspenderá el uso de la vacuna de AstraZeneca en su programa de inmunización contra el Covid-19, después de que datos mostraron que ofrecía una protección limitada contra infecciones leves a moderadas causadas por la variante del coronavirus de mayor predominio en ese país (La Jornada, Secc. Política, Reuters, Ap, Dpa, Sputnik y The Independent, 08-02-2021)

Ante austeridad: ¡helipuerto nuevo!

En plena época de austeridad y pandemia, la Cámara de Diputados decidió remodelar el helipuerto del complejo legislativo (Reforma, Secc. País, Claudia Salazar, 08-02-2021)

Busca 4T renegociar contratos privados de electricidad

Con reforma, CFE revisará millonarios pagos que casi ascienden a 1.6 bdp por compra de energía con productores independientes, algunos con plazos de 25 años (El Universal, Secc. Nación, Noé Cruz, 08-02-2021)

Concentran 90 distritos disputa por aplanadora

Las coaliciones Va por México (PRI-PAN-PRD) y Juntos Hacemos Historia (Morena, Verde, PT) intentarán romper el dominio electoral de sus adversarios arrebatando espacios ganados en 2018 (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 08-02-2021)

Vinculan a René Bejarano con la mafia rumana que delinque en Quintana Roo

El gabinete de seguridad del gobierno federal detectó una red de políticos de PVEM, PRI, PRD, PT y Morena (así como funcionarios de la Fiscalía de Quintana Roo) que presuntamente protegen y colaboran con la mafia rumana liderada por Florian Tudor, El Tiburón, dedicada a clonar tarjetas bancarias de turistas, al tráfico de personas para explotación sexual y a la extorsión a comerciantes (Milenio, Secc. Política, Jannet López Ponce, 08-02-2021)

Busca gobierno frenar alzas en las gasolineras

Hacienda reactivó el estímulo fiscal al Impuesto Especial sobre Producción y Servicios (IEPS) para mantener estable el precio y evitar los gasolinazos, aunque solo aplicará para la Magna y del 6 al 12 de febrero (El Financiero, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 08-02-2021)

Optimismo entre inversionistas por títulos mexicanos gubernamentales

El 55% de los inversionistas consideran que es un buen momento para tomar posiciones largas en acciones locales. Una encuesta para inversionistas de la firma suiza Credit Suisse reveló que hay optimismo para los activos mexicanos, tanto en renta fija como en renta variable, pues los operadores consideran que hay oportunidad para invertir en ellos (El Economista, Secc. Economía, Claudia Tejeda, 08-02-2021)

Desplome del consumo, el peor en 25 años

El deterioro del consumo de las familias mexicanas a causa del impacto de la pandemia en el mercado laboral fue mayor al observado en las crisis de 2009 y 1995, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). De enero a noviembre de 2020, el gasto en bienes y servicios de origen nacional e importado registró una caída anual promedio de 11.5 por ciento. Es la tercera baja en toda la historia, pero la de mayor magnitud (El Heraldo de México, Secc. País, AVH, 08-02-2021)

IP advierte merma en inversión privada de 2.7 puntos del PIB en dos años

Pasa de 17.3 puntos porcentuales del PIB en 2018, a 14.6 puntos al tercer trimestre de 2020; falta certidumbre jurídica cuando se requiere impulsar recuperación, señala (La Razón, Secc. Negocios, Ana Martínez, 08-02-2021)

Banco del Bienestar recorta su meta de sucursales

El Banco del Bienestar (BanBien) recortó su plan de construcción de sucursales. De las dos mil 700 instalaciones nuevas que prometió el presidente Andrés Manuel López Obrador, al cierre de 2021 se tendrán mil (El Sol de México,, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 08-02-2021)

Emprender en la pandemia, empleo y economía

El COVID-19 y las restricciones sanitarias no fueron un impedimento para estos microempresarios que, ante un escenario adverso, decidieron salir adelante con sus propios recursos y contribuir a la generación de empleo (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Eduardo Buendía, 08-02-2021)